



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как напоминание о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

### Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.  
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.  
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.  
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.  
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

### О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>













58/10162 17.287

# ЖИВАЯ СТАРИНА

ПЕРІОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

ОТДѢЛЕНІА ЭТНОГРАФІИ

ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО ГЕОГРАФИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

подъ редакцію Предсѣдательствующаго въ Отдѣленіи Этнографіи

В. И. Ламанскаго

Выпуски I и II. — IV

ГОДЪ ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-Литографія В. О. Пасторъ, Фонтанка. № 94  
1905.



Печатано по распоряженію Совѣта Императорскаго Русскаго Географическаго Общества.

**STANFORD UNIVERSITY  
LIBRARIES  
STACKS**

**DEC 8 9 1969**

121  
25  
Y. 7

## Изъ быта и поэзіи крестьянъ Новгородской губерніи.

(По матеріаламъ изъ бумагъ В. А. Воскресенскаго).

Покойный († 1898 г.) директоръ Гатчинской Учительской Семинаріи, *Василій Алексѣевичъ Воскресенскій* родился 23 марта 1845 года въ Нижнемъ Новгородѣ. Среднее образованіе получилъ въ Нижегородской гимназіи, высшее—въ С.-Петербургскомъ университетѣ, на юридическомъ факультетѣ. По окончаніи университетскаго курса служилъ педагогомъ въ военно-учебныхъ заведеніяхъ въ С.-Петербургѣ, потомъ «экспертомъ» городскихъ школъ тамъ-же. Съ 1891 года состоялъ директоромъ Гатчинской учительской семинаріи, въ какой должности и умеръ 30 октября 1898 года.

Покойный и самъ занимался фольклоромъ. Имъ составлена также хрестоматія изъ памятниковъ народной словесности для среднихъ школъ. Въ Гатчинѣ ему пришла счастливая мысль привлечь къ занятію фольклоромъ своихъ учениковъ. Воспитанники Гатчинской учительской семинаріи большею частію деревенскіе жители, изъ губерній: Новгородской и С.-Петербургской. Подъ вліяніемъ и руководствомъ В. А. Воскресенскаго они на лѣтнихъ вакаціяхъ записывали на своей родинѣ народныя пѣсни, обычаи и примѣты, сказки и т. п. Больше всего записано пѣсенъ, особенно модныхъ въ современной деревнѣ коротенькихъ пѣсенокъ, извѣстныхъ подъ именемъ «частушекъ». Очень много также записано областныхъ словъ (они будутъ доставлены мною въ редакцію новаго академическаго словаря русскаго языка). Немногіе пытались описывать бытъ крестьянъ и ихъ говоръ. Записи нѣкоторыхъ плохи; напримѣръ, одинъ записалъ стихотвореніе Полонскаго «подъ окномъ въ тѣни мелькаетъ русая головка». Записи другихъ обнаруживаютъ пониманіе дѣла и интересъ къ нему, только онѣ почти всегда многословны и рядомъ съ интересными фактами содержатъ и общезвѣстныя.

Бумаги покойнаго В. А. Воскресенскаго, равно какъ и его бібліотека, принадлежатъ теперь вдовѣ его, начальницѣ Юрьевской женской гимназіи А. С. Пушкина, Маріи Николаевнѣ Воскресенской. Узнавъ о бібліотекѣ Воскресенскаго отъ проф. Е. В. Пѣтухова, я,



благодаря любезности г-жи М. Н. Воскресенской, получить возможность разобрать эту библиотечку, причем и наткнулся, неожиданно, на рукописи. Больше ценные этнографические материалы, заключающиеся въ этихъ рукописяхъ, теперь будутъ напечатаны.

Въ предлагаемой статьѣ собраны материалы, относящіеся до быта крестьянъ Новгородской губерніи. Изъ 59 авторовъ, рукописи которыхъ у меня имѣются, 40 вели свои записи въ предѣлахъ Новгородской губерніи, главнымъ образомъ въ уѣздахъ: Новгородскомъ (13), Крестецкомъ (6), Боровицкомъ и Тихвинскомъ (по 4), а также въ Демянскомъ, Валдайскомъ и Старорусскомъ (по 3). Выборъ изъ этого материала, равно какъ и распределение его принадлежать мнѣ мною же указаны въ нѣкоторыхъ случаяхъ варианты, а также сдѣланы нужныя примѣчанія (на которыя сами авторы очень скупы). Для выясненія нѣкоторыхъ недоумѣній я списался съ большинствомъ авторовъ, причемъ отъ нѣкоторыхъ получилъ дополнительные материалы, писанные ими уже по смерти В. А. Воскресенскаго или же по окончаніи ими курса Гатчинской семинаріи. Большую часть описаній, почти всегда страдающихъ многословіемъ, я привожу въ сокращеніи; нерѣдко вынужденъ бываю также подвергать описанія литературной обработкѣ, конечно, ничуть не измѣняя того, что является сколько-нибудь характернымъ для народнаго языка или мѣстнаго говора \*).

*Д. Зеленинъ.*

## 1. Деревенская соха въ Ильиногорской волости (Демянскаго уѣзда).

Мѣстная соха состоитъ изъ поперечнаго бруска «а», называемаго рога чемъ, къ концамъ котораго придѣлываются оглобли, называемыя обжами; въ серединѣ рогача укрѣпляется загнутая впереди и раздвоенная на концѣ доска «в» называемая лѹкотью, на раздвоенный конецъ которой насаживаются два небольшіе лемѣша «г». Для того, чтобы лѹкоть могла выдерживать напоръ рѣжущихъ землю лемешей, она связывается съ обжами веревками или, какъ ихъ называютъ «земляниками», концы которыхъ внизу подъ лѹкотью соединены желѣзною полоской—подгузкомъ. Земляники въ сохѣ имѣютъ большое значеніе: кромѣ того, что не позволяютъ сохѣ отогнуться назадъ, они служатъ для управленія глубиною паханія. Если укоротить земляники, то лѹкоть сгибается, болѣе приближается къ обжамъ и пашетъ мельче; напротивъ, пуская земляники длиннѣе, позволяютъ

\*) Большая часть материаловъ записана съ соблюденіемъ особенностей мѣстнаго говора.



дукоти разгибаться,—она удаляется от обихъ, лемеша прямо въ арфагоу въ землю, и соха падаетъ глубже. Такимъ образомъ, сошныя земляники замѣняютъ регуляторъ плуга.

Къ земляникамъ привизывается небольшая лопатка — при-соха, которая по произволу можетъ быть перекладываема съ лемеша на лемешъ; она играетъ роль отвальной доски.

(Сообщ. Н. Евсимиенко).

## 2. Обрядъ застѣва (Демянск. у.).

Въ Ильиногорской волости, Демянскаго уѣзда, застѣвальщика выбираютъ по жеребью, причемъ выбраннаго всѣ считаютъ счастливымъ въ полученіи жеребья видѣть особенное проявленіе милости Божіей къ данному крестьянину.—Подробности можно видѣть изъ слѣдующаго разсказа, озаглавленнаго авторомъ Н. Евсимиенкомъ:

«Передъ застѣваньемъ».

«Было воскресенье. На небѣ ни облачка, только солнце, нещадное солнце, бросало свои горячіе прямые лучи на село и на гуляющихъ дѣвокъ и парней, которые цѣстрой толпой расположились на лугу и водили хороводы. Подъ навѣсомъ большого купеческаго дома разѣшались мужички и оживленно говорили о завтрашнемъ дѣлѣ: завтра нужно было начать сѣвъ озимой ржи.

— Кого-то Господь сподобитъ зачинать?—говоритъ Прокофій, пожилой мужикъ съ выразительными глазами и черной съ просѣдью бородой.—Онь, братъ, знаетъ кого. Его не учить стать—отвѣчаетъ рядомъ сидящій Федоръ, недавно отдѣлившійся отъ отца —я вотъ ужъ знаю, что мнѣ не придется, потому... грѣшный я человекъ, зашибаю больно!—вдругъ заканчиваетъ онъ.

Между тѣмъ сходка все увеличивается; прибыли сюда и старики въ овчинныхъ тулупахъ, несмотря на жару, но они только сидятъ и слушаютъ, зная, что отошелъ ихъ чередъ. Только одинъ изъ нихъ старикъ Алексѣй, глава того дома, подъ которымъ сидѣли мужички, разсказывать про француза собравшимся подросткамъ.

— А что, братцы, класть-ли на Кириду-то жеребій?—обратился выборный къ собранію.—Вѣдь онъ, какъ-сь, пособорованъ изъ Петровкахъ?—Не, не, нельзя! Какъ можно! Пособорованному нельзя!—раздались голоса. На сына Ивана клади!

Грустно сидѣлъ мужикъ Кирилъ среди кричащей толпы. Онъ былъ боленъ тифомъ, чуть не умеръ, ужъ былъ и пособорованъ у батюшки, да видно судьбы Господни неисповѣдны: всталъ Кирилъ здоровымъ съ одра болѣзни, лишился только волосъ на головѣ и сталъ почти совсемъ лысымъ. Но на лицѣ его блистала радость, когда онъ услышалъ: «на сына Ивана клади!» Набожно перекрестившись на церковь, онъ сказалъ близъ сидящему крестьянину: «Слава-те Господи, хоть Ванюху-то не забыли!»

Скоро принесли жеребья, мужики пуще зашумѣли, бобыли, немѣющіе панинъ грустиѣ стали смотрѣть и почтительно пятились, отдавая мѣсто «жеревьявикамъ».

— Что-жь, братцы, косынька \*) зачинаеть?—промолвилъ въборный.—Косынька, такъ косынька! Отвѣтили въ толпѣ.—Ну такъ Господи благослови!—Велѣдъ за этимъ послышалось шелканье жеребьевъ въ шляпѣ-черёповкѣ \*\*) и потомъ каждый мужикъ, по очереди, обнаживъ голову запуская въ шляпу мозолистую, загорѣлую руку, вынималъ жеребій и отходить прочь. «Косынька»! Радостно громко крикнулъ мужикъ Данило съ окладистою бородою и смѣлымъ, честнымъ взглядомъ, въ упоръ глядя на свою косточку.—Ну и слава Богу!—загалдѣли мужики. А Данило стоялъ на мѣстѣ, теръ между пальцами свою косточку, все еще не вѣря своему счастью. «Такъ завтра, да пораньше!» говорили мужики Данилѣ. На вотъ и споринку тебѣ!—и ему совали въ самый носъ соломенку съ двумя колосками.—Ладно... ладно... давай! бормоталъ онъ, принимая споринку.—Да не забудь просвиру въ карманъ-то положить, когда поѣдешь свѣтъ!—кричалъ ему ужъ расходившійся народъ. Онъ не отрицалъ. Онъ шелъ, быстро шагая по улицѣ, не слыша ничего, и очнулся только около своего дома.»

Въ этомъ разсказѣ допущена небольшая неточность: по нему выходить, что «засѣванье» должно произойти въ понедѣльникъ, между тѣмъ этого никогда не бываетъ: понедѣльникъ—«тяжелый день», и начинать въ этотъ день столь важное дѣло нельзя. (Д. 3.).

### 3. Легенда о хлѣбномъ колосѣ.

«Ветарину колосъ не такой былъ, какъ теперь. Теперь колосъ только на самой верхушкѣ соломинны, а бывало колосъ былъ съ перваго колѣна соломинны до верху; ну, значить и хлѣба было больше, чѣмъ теперь. Да одна женщина прогнѣвала Бога. Пекла она блины, а въ это время у ней вымарался ребенокъ. Поискала тряпки, не нашла; взяла да и обтерла ребенка блиномъ. Богъ прогнѣвался и сказалъ: не будетъ теперь совѣтъ колоса,—пусть люди живутъ, какъ знаютъ! Была тутъ собака и взмолилась: «Господи-Господи! чѣмъ-же я то теперь буду жить?» Смиловившійся Господь и оставилъ на ржи маленький колосъ, какой теперь и растетъ. Значить, и мы живемъ только на собачью долю».

(Записано В. Морозовымъ со словъ крестьянина дер. Селищи Валдайск. у.).

### 4. Крестьянская одежда.

Вас. Рыжиковъ изъ Крестецкаго уѣзда (дер. Новое Дахново) сообщаетъ, что мѣстные крестьяне зимою носятъ теплые валеные са-

\*) Косая косточка.

\*\*) Черёповки-шляпы получили свое названіе отъ Череповскаго уѣзда, гдѣ онѣ дѣлаются.



ноги, иногда обшитые кожей на подобіе калошъ. На работу нѣкоторые надѣваютъ и лапти изъ липовыхъ лыкъ. Верхнею одеждою служатъ шубы изъ дубленыхъ овчинъ.

Лѣтомъ большинство работаетъ тоже въ лаптяхъ. Въ нерабочую пору носить кожаные сапоги, любятъ высокія голенищи съ бураками, выстроченными или расшитыми различными узорами; высокіе каблуки съ мѣдными подковами считаются модными. Пиджаки—очень обычный костюмъ; молодежь любитъ, если у пиджака много кармановъ. По праздникамъ надѣваютъ рубаху поппкарце: съ выпитымъ узоромъ воротомъ; поясъ длинный, до коленъ, съ кистями; фуражка съ лаковымъ козыремъ; къ околышу фуражки пришиваютъ часто какую-нибудь картинку или втыкаютъ булавку. Для форсу иногда надѣваютъ на шею шелковый платокъ, да еще съ кистями.

Праздничный нарядъ женщинъ—платье со множествомъ «уборокъ» (оборочъ); края выстрочены. Оноявляются шелковою лентою. На голову надѣваютъ платокъ, а кто побогаче—косынку. «Съ очень недавняго времени дѣвѣнцы стали носить корсеты, накидку съ пышками, на руку надѣвать браслеты. Волоса на головѣ или завьютъ спиралью въ комочекъ, или сплетаютъ въ косу и заплетаютъ въ эту косу ленту».

Ө. Лисовкинъ изъ Повгородскаго уѣзда (с. Померанье) вскользь упоминаетъ о кокѣшникѣ, описывая его какъ «нѣчто въ родѣ шапочки; головной уборъ замужнихъ женщинъ». Онъ же пишетъ еще о слѣдующихъ принадлежностяхъ мѣстнаго костюма: вачюги «дѣнки, обшитыя холстомъ»; сибѣрка «длинная верхняя одежда» и сѣржанникъ или сѣрженикъ (Н. Яковлевъ изъ того же уѣзда и той же Любанской волости, дер. Ямскъ); это верхняя короткая одежда со сборами позади, въ родѣ полукафтаны; дѣлается она изъ сѣрки—грубаго домотканнаго сукна.

А. Владиміровъ изъ с. Доворецъ, Старорусскаго у. (не изъ учениковъ А. Воскресенскаго, а нашъ личный знакомый) сообщаетъ, что у нихъ замужнія женщины носятъ сбѣрникъ, въ родѣ кокѣшника, б. ч. красный.—Въ Чаромской вол. Череповскаго у. замужнія женщины носятъ на головѣ покупные кокѣшники изъ бархату, а также круглые повѣйники, съ лентами (сообщ. одной мѣстной крестьянки, живущей въ гор. Юрьевѣ). Вообще же тамъ и здѣсь подражаютъ въ костюмѣ городскимъ модамъ.

## 5. Нищіе въ деревнѣ

Извѣстная картина слѣпцовъ-нищихъ въ деревнѣ вѣрно и хорошо передана Вл. Яковлевымъ изъ деревни Новой, Пожарской волости, Крестецкаго уѣзда. Приводимъ его сообщеніе безъ всякихъ перемѣнъ:

«Въ нашей мѣстности лѣтомъ ходитъ немало слѣпыхъ-нищихъ. У каждаго изъ нихъ обыкновенно по вожжаку-мальчику, изрѣдка по



два. Войдя въ деревню, вожакъ или вожакки ходятъ по избамъ за милостыней, а слѣпой наравнѣ съ ними идетъ по срединѣ улицы. Въ избѣ или подъ окномъ вожакъ проситъ милостыню, говоря нараспѣвъ: «милостинку слѣпому-убогому Христа ради!» или поетъ: «ради Бога надѣлите святу милостинку Христа ради». Подаютъ кусокъ хлѣба.—Яичника, тетушка (или дядюшка) нильзя-ли... родители помянуть, вызываетъ мальчуганъ заискивающимъ тоненькимъ голосомъ. «Да курицы нонечъ худо, дитятко, кладутце: званья яичъ-то нѣту», отвѣчаетъ «тетушка». А то больше подаютъ яйцо для поминанія родителей и рѣдко, рѣдко—копѣйку. Получивъ то или другое, вожакъ несетъ слѣпому, и тотъ по указанію вожака оборачивается лицомъ къ часовнѣ (если она есть) или на востокъ и начинаетъ на-голосъ поминать родителей:

№ 1. Воспомяни Господи

Всѣхъ средцѣмъ вашихъ родителей,  
Отцевъ вашихъ, матерей,  
Отцевъ вашихъ хрестныхъ  
И матерей хрестныхъ,  
Братцевъ вашихъ,  
Всѣхъ сестрицъ вашихъ,  
Младыхъ младенцевъ—  
Завиши ихъ Господи  
Во грамоты церковныя.  
Во-книги духовныя  
За престоломъ Господнимъ;  
Доведи ихъ Господи  
До царства до небеснаго,  
До раю свѣтлаго;  
Сотвори имъ Господи  
Вѣчная память.

оканчиваетъ пѣвецъ, приговаривая: «рабамъ здравіа, душамъ спасенія, а родителямъ царства небеснаго, раю свѣтлаго». Слѣпому по большей части помогаетъ пѣть вожакъ. Итакъ проходитъ онъ деревню за деревней, собирая куски, яйца и копѣйки.

Приведенный «поминный стихъ» срв. съ «заупокойнымъ стихомъ» у П. Безсонова, Катѣжи переходже 1, 41 (№ 18). Заздравный стихъ и нѣсколько другихъ духовныхъ стиховъ см. ниже, глава 16.

## 6. Святочныя гаданья.

Святочныя гаданья подробно описаны *А. Н. Сергеевымъ* изъ Дунайской волости, Демьянскаго уѣзда. Гадаетъ деревенская молодежь въ періодъ времени отъ Рождества до Крещенія, съ вечера до полночи: въ это именно время, по мнѣнію крестьянъ, нечистая сила путается по землѣ, а когда, въ полночь, проносятся пѣтухи, она проваливается сквозь землю.

1. Самое употребительное гаданье—слушаніе «на крестахъ». «Крестами» называютъ мѣсто, гдѣ перекрещиваются дѣлѣ или болѣе, дороги. Печистая сила не любитъ четнаго числа; въ виду этого дѣвушки собираются слушать въ нечетномъ числѣ. Предварительно одна изъ дѣвушекъ беретъ лучину и зажигаетъ сначала одинъ конецъ ея черезъ правое плечо, потомъ другой—черезъ лѣвое. Всѣ дѣвушки снимаютъ тѣльные кресты съ шеи и идутъ на перекрестокъ. Здѣсь, ставъ въ самый центръ «креста», очерчиваютъ приготовленною лучиною кругъ, приговаривая: «сучь на меня». Каждая изъ гадающихъ, поочередно, ложится въ середину круга, прислоняетъ лѣвое ухо къ землѣ и внимательно слушаетъ. Если въ окрестности тишинѣ послышится звонъ колокольчика или лай собаки, то услышавшая дѣвушка непременно выйдетъ въ этотъ годъ замужъ; если же послышится плачь ребенка, то замужемъ ей не быть, а дѣтей будетъ имѣть; пѣніе заубойной молитвы или порубка дровъ означаютъ смерть.

2. Слушаютъ у дверей конюшни. Снявъ тѣльный крестъ, дѣвушка выходитъ изъ дому «неблагословясь» и идетъ, одна или съ подругой, къ конюшнѣ; становится спиной къ дверямъ конюшни и ударяетъ три раза по дверямъ мягкой лѣвой ногой, приговаривая: «если выйду замужъ, то оцѣлайте лошадей» (т. е. надѣвайте узду). Если лошади забѣгаютъ и «забренчать» уздами, то дѣвица въ этомъ же году выйдетъ замужъ; если же этого не произойдетъ, то не выйдетъ.

3. Ходить слушать къ убитому борову, который долженъ быть повѣшенъ въ замкнутомъ незнакомомъ помѣщеніи. Одна старуха рассказывала про себя такой случай: «сидѣли, говорить, мы на посплѣхъ», и надумалось намъ идти погадать къ убитому борову, который висѣлъ въ амбарѣ. Принесли къ амбару, очертили кругъ и стали изъ него. Я первая спросила: «боровъ, скажи мою судьбу!» Боровъ отвѣтилъ: «скажу, только угадайте, сколько горошинъ въ мѣркѣ». Услышавъ голосъ, мы въ ужасѣ бросились бѣжать домой. Бѣжимъ, и слышимъ, что за нами кто-то гонится. Оглянувшись: какая-то фигура, все въ бѣломъ, бѣжитъ за нами. Мы въ избу, и сказали старухѣ. Та сейчасъ же одѣла намъ на головы горшки. Къ нашему ужасу, бѣлая фигура схватила насъ за головы, сорвала съ головы горшки, разбила ихъ въ дребезги объ стѣну и тутъ же съ хохотомъ провалилась сквозь землю... Если-бы мы не одѣли горшки, то лишились бы своихъ буйныхъ головушекъ. Случилось же все оттого, что мы, когда услышали въ амбарѣ голосъ, не заминились, а сразу убѣжали. Если бы мы сказали: «аминь», то все было-бы благополучно; но въ это время сдѣлается такъ страшно, что забудешь, гдѣ и находишься.

4. Слушаютъ на колокольнѣхъ подѣ колоколомъ, но рѣдко, такъ какъ считаютъ этотъ способъ гаданья опаснымъ.

5. Слушаютъ подѣ окнами. Каждая дѣвушка идетъ подѣ окно

какой-нибудь избы и, сказавъ: «счурь на меня», припикаетъ ухомъ къ стеклу, чтобъ услышать разговоръ въ избѣ. Если тамъ говорить про покойниковъ, то слушающая непременно умретъ въ слѣдующій годъ; если говорить о свадьбѣ, богатствѣ или бѣдности кого-нибудь, то слушающая выйдетъ замужъ, будетъ жить богато или бѣдно.

6. Передъ сномъ, снявъ крестъ, идутъ во дворъ и, взявъ ведро съ водою, быстро выплескиваютъ воду черезъ лѣвое плечо на средний столбъ, поддерживающій крышу дома; при этомъ приговариваютъ: «суженый-ряженный, приходи ко мнѣ сегодня за своимъ бѣльемъ!» Затѣмъ бѣгутъ скорѣе въ домъ, стараясь не оглядываться назадъ, и ложатся спать. Подъ головы кладутъ бѣлье: если гадаетъ мужчина, то—женское, если женщина, то—мужское. Передъ сномъ Богу не молятся, такъ какъ нечистая сила боится крестнаго знаменія.—По увѣренію крестьянъ, это гаданье самое вѣрное.

(Авторъ забылъ упомянуть, какъ же именно «суженый» придетъ за бѣльемъ. Нужно предполагать, что онъ явится въ снѣ).

7. Берутъ пять лучинъ и ложась спать (при чемъ передъ сномъ Богу не молятся и снимаютъ тѣльный крестъ) складываютъ четыре лучины въ видѣ сруба въ колодцѣ, а пятую поперекъ. Этотъ срубъ кладутъ на подушку рядомъ съ головою и приговариваютъ: «суженый-ряженный, приходи ко мнѣ черпать воду». Во снѣ дѣвушка увидитъ своего будущаго супруга и всѣхъ свадебныхъ.

8. Передъ сномъ дѣвушка беретъ съ божицы расчесаніе и, задумавъ о своемъ суженомъ, ложится спать. Во снѣ онъ долженъ ей явиться, показать свое богатство и домъ, гдѣ имъ придется жить послѣ свадьбы.

9. Дѣвушка одна идетъ въ отдельную избу (въ деревняхъ обыкновенно строятъ двѣ избы рядомъ), гдѣ не живутъ. Здѣсь она ставитъ зажженую свѣчу или лучину на божицу, хомутъ на плечо печи, а въ хомутъ ставитъ зеркало. Потомъ смотритъ въ это зеркало и приговариваетъ: «суженый-ряженный, приходи въ зеркало глядѣться!» Тотчасъ же въ избѣ, въ передѣ, и начнутъ расхаживать люди изъ той семьи, въ которую дѣвица выйдетъ замужъ. Въ числѣ ихъ будетъ находится и ея женихъ. Узнавъ своего будущаго мужа, дѣвица скажетъ трижды: «счурь пота полно, аминь», и сразу же уйдетъ.—Если же этого не покажется, то дѣвица не выйдетъ въ этомъ году замужъ.

10. Ложась спать, дѣвица кладетъ подъ голову гребень и, проговоривъ: «суженый-ряженный, приходи ночью расчесать мнѣ волосы», старается заснуть, сосредоточивъ всѣ свои мысли на задуманномъ. Суженый, по разсказамъ крестьянъ, принимаетъ любезное приглашеніе дѣвицы и расчесываетъ ей волосы.

11. Дѣвушка идетъ (безъ креста) къ амбару и говоритъ тамъ: «суженый-ряженный, приходи рожь мѣрить!» При этомъ въ амбарѣ послышится, что тамъ или «мѣрятъ рожь» (т. е. пересыпаютъ зерна)



или же вѣнникомъ метуть полъ. Въ первомъ случаѣ дѣвица выйдетъ замужъ за богача, во второмъ—за бѣдняка.

12. Ночью, придя къ саду или къ огороду, становятся спиной къ частоколу и отмѣряютъ его ручной саженью. Затѣмъ захваченныя руками «частоколины» считаютъ попарно. Если при счетѣ получаются все пары, то дѣвица выйдетъ замужъ въ этомъ-же году; если же при счетѣ въ концѣ останется одна частоколина, то дѣвица замужъ не выйдетъ.—Далѣе она снова считаетъ, но уже по одной частоколинѣ, приговаривая: «молодецъ» (отложивъ одну), «вдовецъ» (отложивъ другую), и т. д. Если въ концѣ получится «молодецъ», то замужъ выйдетъ за молодца, если—«вдовецъ», то за вдовца \*).

13. Идутъ къ деревенской банѣ и, просунувъ руку въ окошко, дожидаются. Если просунутую руку погладить кто-нибудь (т. е. домовою) мягкой рукавицей, то женихъ будетъ ласковый, «мягкій», а если—жесткой рукавицей, то женихъ будетъ сердитый.

14. Дѣвушка идетъ на прорубь и мачетъ (sic) туда принесенную съ собою лучину. Потомъ этотъ сырой конецъ лучины зажигаетъ, приговаривая: «если сырая лучина будетъ горѣть ясно, то выйду замужъ за богача, а если тускло, то за бѣдняка».

15. Дѣвушки принесутъ на посидки вѣтуха и пустятъ его на полъ. Вокругъ насыплютъ каждая свою кучку овса и смотрять: чью кучу вѣтухъ раньше поклюетъ, та дѣвица и выйдетъ скорѣе другихъ замужъ.

Гр. Евдокимовъ сообщаетъ объ одномъ способѣ гаданья подъ новый годъ въ дер. Чауняхъ (Селогорской вол. Новгородскаго у.). Наливаютъ въ ложки воды по числу членовъ семейства и выставляютъ на морозъ; если въ чьей-либо ложкѣ вода замерзнетъ ямой, то тотъ умретъ въ этомъ году.—Этотъ способъ гаданья употребляется также въ Саранульскомъ уѣздѣ (Витекой губ.), гдѣ еще замѣчаютъ въ чьей ложкѣ вода замерзнетъ бугромъ, тотъ проживетъ очень долго.

В. Ивановъ изъ Недашецкой вол. Тихвинскаго уѣзда записалъ «гадальную вѣсно»—«Ой я изъ куста въ кустъ пойду, я золотъ перетинъ хорошу»... Въ виду извѣстности этой вѣсни, мы не приводимъ ее, тѣмъ болѣе что сопровождающій вѣние обрядъ Ивановымъ не описанъ.

## 7. Повѣрья и примѣты.

а) *Календарь!* Не сѣдуйтъ въ Новый годъ платить долги—весь годъ будешь расплачиваться. (Селогорская волость Новгородскаго уѣзда).

2. Если въ Новый годъ гости, то весь годъ гости (*ibidem*).

3. Женщины подъ Новый годъ ни подъ какимъ видомъ не

\* Срв. гаданье «мѣрять суетьку» въ Яранскомъ уѣздѣ (Витекой губ.) пересчитываютъ захваченныя также ручной саженью бревна въ амбарѣ, приговаривая: «суетька—мѣшокъ, суетька и т. д.» (Д. Зеленинъ въ Сборникѣ II Отдѣлен. И. Акад. Наука, т. LXXXVI, стр. 87).

играють въ карты: будто-бы курицы будутъ клевать огурцы (Самокрацкая вол. Новгор. у.).

4. 22 января: Тимофѣевскій морозъ ползими съ собой унести. Если въ этотъ день въ полдень видно солнце, то весна будетъ ранняя (Луцкая вол. Демянск. у.).

5. Егорьевъ день (23 апрѣля). Въ этотъ день выгоняють въ поле скотъ.—Нанятый заблаговременно пастухъ идетъ въ церковь отслужить молебенъ, послѣ чего играть въ рожокъ или же кричить около каждаго дома, чтобы хозяева выгоняли коровъ.—Прежде чѣмъ выгнать скотъ, каждый крестьянинъ на дворѣ «обходить» его. Обрядъ «обхода» совершается такъ: кладутъ въ рѣшето ломти нарезаннаго хлѣба, цѣлый круглый хлѣбъ, куриное яйцо, блюдо съ солью, ножикъ и икону великомученика Георгія. Передъ иконою зажигаютъ пасхальную свѣчу, а въ нарезанное наверху каравая отверстие кладутъ четверговой соли (оставшейся отъ Чистаго четверга). Это рѣшето ставятъ сначала въ избѣ на столъ: вся семья садится на скамьи и сидя крестится. Потомъ все встаютъ, молятся передъ иконами и идутъ на дворъ. Впереди идетъ хозяинъ и несетъ въ рукахъ описанное рѣшето. Весь скотъ бываетъ собранъ на дворѣ. Хозяинъ трижды обходитъ кругомъ скота и потомъ каждой коровѣ лошади, овцѣ даетъ изъ рѣшета по куску хлѣба, а икону ставитъ надъ воротами двора. Черезъ эти ворота выгоняють скотину въ поле. Гонятъ женщины, при чемъ у каждой въ рукахъ верба. Вербу эту оставляють въ полѣ на своей полоскѣ.

Въ полѣ скотину всей деревни обходить такимъ же образомъ пастухъ. Онъ совершаетъ обходъ съ какимъ-то приговоромъ. Послѣ обхода каждая баба даетъ ему по яйцу или по два, или же денегъ. Послѣ этого пастухъ гонитъ скотину дальне въ поле, а женщины и мужики, крестьяне, возвращаются домой.—Крестьяне вѣрятъ, что пастухъ можетъ сдѣлать надъ коровой все, что ему угодно (молоко отнять, жирю отдать, въ молоко поводить и т. п.), а потому они его берегутъ (Луцкая вол. Демянск. у., сообщ. А. И. Сергѣева).

6. Нельзя считать день 21-го мая, въ день св. Константина и Елены: посѣянный въ этотъ день ленъ «закостенѣетъ», т. е. не вырастетъ (Самокрацкая вол. Новгор. у.).

7. Въ прощенное воскресенье (т. е. въ заговѣнье на великій постъ) послѣ ужина ничего не убирають со стола; при этомъ вѣрятъ, что ночью приходятъ родные и заговливаются на весь великій постъ (ibidem).

8. Въ ночь на Великій четвергъ заворачивають въ тряпку небольшой комочекъ соли и кладутъ на ночь въ печку (на горюшку). Утромъ этотъ комочекъ вынимають и прячутъ куда-нибудь въ безопасное мѣсто. Соль эта употребляется потомъ для выпрыскиванія больныхъ (Луцкая вол. Демянск. у.).

9. Въ Великій четвергъ утромъ ходитъ за можжевельникомъ и



принеся домой, кропятъ имъ все комнаты, горшки, чашки и т. п., а также самихъ себя (бабы) и дѣтей (Ibid.).

10. Въ тотъ же день утромъ дѣвушки ходятъ подъ яблони чешать свои волосы,—чтобы росла коса (Ibid.).

11. Въ тотъ же день у лошадей и коровъ подрѣзають хвосты (Ibid.).

12. Въ тотъ же день не даютъ ничего взаймы; если кто дастъ, у того падеть лошадь или корова (Ibid.).

13. Въ разговѣна, напр. въ первый день Рождества, за завтракомъ нельзя пить воду: будешь пить часто на сѣнокосѣ (Селогорск. вол. Новгор. у.).

14. Поведѣльникъ—день тяжелый; въ долги не даютъ (Луцкая вол. Демянск. у.).

15. Въ праздники до обѣдин и во время ея грѣшно ѣсть и пить, особенно тому, кто собирается идти къ обѣдинѣ. На этомъ свѣтѣ такимъ людямъ ѣсть не дадутъ: будутъ они терпѣть голодъ и жажду (Ibid.).

б) *Примѣты о смерти.* Носъ чешется—къ покойнику (Ibid.). Срв. ниже, 68 и 23

17. Въ дому появится много мышей—къ покойнику; будто бы мыши выкиваютъ человека изъ дому (Самокрайская вол. Новгородскаго у.).

18. Если кто придетъ въ чужой домъ, когда хозяева только-что пообедали и не успѣли убрать со стола ложекъ, то въ томъ домѣ кто-нибудь умретъ (обыкновенно мать). Ibid.

19. Если на чьемъ домѣ кричитъ сова, въ томъ дому будетъ покойникъ или случится другая бѣда (Ibid.).

20. Кузнечикъ забирается въ заднюю стѣну дома къ смерти ребенка;—въ большой уголъ—къ смерти хозяина или хозяйки. (Селогорская вол. Новгор. у.).

21. Трещитъ въ домѣ брусъ—къ смерти хозяина или хозяйки (Ibid.).

22. У курицы въ ногахъ волочится соломинка—къ покойнику (Ibid.).

23. Чешется переносъ—къ покойнику (Ibid.).

24. Столъ дрожитъ—родители просятъ панихиды. (Ibid.).

25. Если дятель прилетитъ и станетъ клевать уголъ дома, то въ этомъ домѣ будетъ покойникъ (Новое Дахинское Крестецкаго у.).

26. Въ избу появится много большихъ черныхъ таракановъ—къ покойнику. (Ibid.).

27. Собака опуститъ голову внизъ и будетъ выть—въ деревнѣ будетъ покойникъ (Ibid.).

в) *Примѣты о пожарѣ.* Летучая мышь вечеромъ летаетъ къ пожару. (Луцкая вол. Демянск. у.).

28. Если въ деревню прилетитъ сова, сидеть на крышу дома и



будетъ кричать, то въ этомъ домѣ, и даже во всей деревнѣ, будетъ большой пожаръ. (Ibid.).

30. Собака воетъ подобно волку— къ пожару (Ibid.).

31. Собака подниметъ голову вверхъ и воетъ—къ пожару (Новое Дахино Крестецк. у.). Срв. выше 27.

32. Заяцъ пробѣжитъ по срединѣ деревни—скоро въ деревнѣ будетъ пожаръ (Ibid.).

г) *Счастіе и несчастіе*. Расколется мякишъ хлѣба—къ бѣдѣ (Самокражская вол. Новгор. у.).

34. Прѣхавъ домой, около дома спотыкнешся, или споткнется конь,—дома несчастіе (Селогорская вол.).

35. Идешь просить чего-нибудь или получать долгъ и споткнешся,—ничего не получишь (Ibid.).

36. Сорока скачетъ на крышѣ дома—къ бѣдѣ (Ibid.) Срв. ниже 58.

37. Упадешь на правый бокъ,—не будетъ пути (т. е. толку); на лѣвый—къ счастью (Ibid.).

38. Чешется правый глазъ,—плакать; лѣвый,—радоваться (Ibid. Грузинская вол. Новгор. у.).

39. Видѣть во снѣ мѣдные деньги—къ несчастію, серебряныя—къ слезамъ. (Ibid.).

40. Перейдетъ дорогу котъ или заяцъ,—несчастіе (Ibid.).

41. Заяцъ пересѣчетъ дорогу,—несчастіе (Луцкая вол; Новое Дахино). Чтобы избавиться отъ несчастія, путникъ долженъ тотчасъ же ломать ольху (Новое Дахино).

42. Понѣ попадетъ навстрѣчу, путь несчастливъ (Луцкая вол. Селогорская вол.).

43. Собака воетъ на дворѣ—къ бѣдѣ (Селогорск. вол.).

д) *Болезни и излеченіе*. Не слѣдуетъ весной при заходѣ солнца спать: пристанетъ болѣзнь „веснуха“ (Гор. Валдай).

45. Съѣшь чужой „озубокъ“ (обкусанный кусокъ хлѣба),—будутъ болѣть зубы; или съѣшь снѣгу того, кто оставилъ озубокъ (Селогорская вол.).

46. Черезъ корыто и коромысло не „перешагивай“ (перешагивай).—будутъ „Корчи“ въ ногахъ (Ibid.).

е) *Погода*. Чешутся уши—къ теплу (Ibid.).

48. Сѣра „жнннѣт“ въ ушахъ—будетъ плохая погода (Ibid.).

49. Рано пѣтухи запоютъ—къ переменѣ погоды или къ вѣстямъ (Ibid.).

50. Собака ѣстъ траву или „валяется“—къ худой погодѣ (Ibid.).

51. Котъ сидеть на „ощостокъ“ (пестокъ)—къ холоду. (Ibid.).

52. Ворона каркаетъ—къ дождю (Луцкая вол.).

53. Канюкъ (родъ ястреба) кричитъ—къ дождю (Грузинская вол.).

54. Видѣть во снѣ покойника—къ дурной погодѣ (Ibid.).

ж) Гости.

55. Если во время обѣда закашляешь отъ попавшейся въ дыхательное горло крошки („попершить“),—будетъ гость; говорятъ: „кто-то торопится къ обѣду“ (Селогорская вол.).

56. Упадетъ со стола ножъ,—будетъ гость (мущина); ложка,—гостя (Ibid.).

57. Убирая со стола, забудутъ ложку, — будетъ гость (Ibid.).

58. Сорока скачетъ на дворовой крышѣ—къ гостямъ. (Ibid.) Срв. выше 36.

59. Котъ умывается.—къ гостямъ (Ibid.; Грузинск. вол.).

60. Просыплешь соль—къ ссорѣ (Селогорс. в.).

з) С с о р а

61. Разговаривая, прикусишь языкъ—къ ссорѣ (Ibid.).

62. Заверотится край одежды—быть битому. (Ibid.).

63. Черезъ ножъ или съ ножка не бѣшь: будешь сѣдѣтый (Ibid.).

и) Л ю б о в ь.

64. Двое вмѣстѣ въ зеркало не глядятся: въ одну или въ одного влюбятся (Ibid.).

і) Д о р о г а.

65. Если отправляясь въ дорогу зацѣпишься платьемъ, то скоро вернешься обратно домой. (Селогорская вол.).

66. При уходѣ изъ дома для благополучія въ дорогѣ нужно открывать трубу или поставить къ печкѣ (къ „ошостку“) ухватъ. (Ibid.).

к) П и щ а и п а т ь е.

67. Сдѣлаешь два „озубка“ за столомъ (т. е. не доѣшь двухъ начатыхъ кусковъ хлѣба), —кто-нибудь въ „прщоды“ (въ породѣ) голоденъ. (Ibid.).

68. Чешется кончикъ носа—„глядѣть въ рюмку“ (пить водку) или слышать о новорожденномъ. (Ibid.).

8. Хороводъ.

Хороводъ подробно описанъ Гр. *Евдокимовымъ* изъ Селогорской волости (дер. Чауни) Новгородскаго уѣзда.

Названіе караводъ встрѣчается здѣсь рѣдко, чаще гуляніе. „Васюха, заводи гулять! т. е. начинай хороводъ. Хороводныя пѣсни зовутся „гулевыя пѣсни“. Онѣ играютъ зимою на постѣдкахъ или „супреткахъ“, лѣтомъ — на улицѣ или въ полѣ; раздѣляются на нѣсколько разрядовъ: 1) одиѣ поются „при заводѣ“ хоровода, 2)

другія—когда все ходятъ кругомъ; 3) третьи—когда выходятъ изъ круга попарно; 4) четвертыя—когда „крестятъ“.

Хороводъ „заводитесь“ слѣдующимъ образомъ. Два парня берутся за руки и ходятъ по избѣ—отъ порога къ передней лавкѣ. Это „заводилы“ (очень рѣдко бываетъ одинъ заводило). Дѣвицы въ это время поютъ имъ пѣсню, напримѣръ:

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 1. Двое ходя малюньки, | Оны ходя и гуляютъ, |
| Што свѣточки аллюньки; | Дѣвокъ выбираютъ.   |

Гуляющіе заводилы выбираютъ себѣ каждый по дѣвушкѣ, и четверо составляютъ кругъ: „ходятъ въ кружки“. Дѣвушки поютъ новую пѣсню, которая относится уже не къ гуляющимъ, а къ прочимъ парнямъ, еще ожидающимъ приглашенія. Напр.:

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| 2. Што по желтому песку    | Переведу дѣвчоночку,      |
| Вѣкала рѣчиныка въ Москву. | Пернатѣчки скину съ рукъ. |
| Положу мостиночку,         | Вы пожалуйте во кругъ!    |

Если ребята „куражатся“, сразу не идутъ, то въ утѣду имъ поютъ еще пѣсню. Напр.:

- |                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| 3. Вы, ребята, не куражьтесь,— | Розудалинькой молодчикъ, |
| Не надѣлать бы проказъ;        | Вы пожалуйте сейчасъ.    |

Заводилы подходятъ къ ребятамъ и приглашаютъ „погулять“, сначала спрашиваютъ добромъ, а потомъ и съ руганью:—„Васька, подемъ гулять!“ Не! я не хочу.—„Ну, ставай подемъ, подемъ!“—Ну ти! „Да подемъ-жо.... Экой!“ Ты гуляй, коли хощь, а я не пойду, и безъ мѣня народу е.—?!. „Да што, ино безъ шанки заставишь стоять? Ли ты куражнессе? „Ставай валий!“ Беретъ Ваську за рукавъ и вытаскиваетъ его на середину.

— „Ну, ужъ быть такъ, гулять жо разокъ“... Подходятъ къ дѣвицѣ: „Дарушка, подемъ гулять!“—А тати тутъ сидѣль-бы... Страшно—ѣ! „Пу-пу, ставай!“.

Еще при заводѣ поются пѣсни:

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| 4. Вы не стойте у порога,      | Наши дѣвки не худы.       |
| Вамъ не заломана дорога;       | Вы пожалуйте суды!        |
| 5. Вы пожалуйте, ребята,       | Выберай-ко-се, молодчикъ. |
| Въ нашу круговую;              | Дѣвушку любую!            |
| 6. Люди жать, а мы стоимъ      | Въ караводѣ погулять      |
| Времечко свободно;             | Где*) кою угодно?         |
| 7. Вынести милой изъ воротъ    | При жидеточки, часахъ...  |
| Въ бѣлинной рубашки,           | Вы пожалуйте сейчасъ.     |
| 8. Въ барскомъ домѣ на балхонѣ | Онъ во скрипочку играть,  |
| Сидѣль мѣлннкой въ уѣорѣ;      | Сѣбѣ дѣвицу выберать.     |

\*) Где —для.



9. У моего у милово  
На помады волоса.  
У дѣвицы-красовицы
  10. Шла дѣвица на гуляньё—  
Позабыла зонтикъ изять.
  11. У моего батюшки  
Было двѣ лошадушки
  12. У моего у милово  
Нѣтъ колечка некаково,  
Только есте перстеньокъ.
  13. Банка розовой помады  
На русую косу.
  14. Я хочу и не тужу,  
Што одинъ гуляю:
  15. Я возьму коня за гриву,  
Поведу ёво на пиву,
  16. Нѣмцовъ домъ стоитъ стол-  
бомъ,  
На верху солдатъ съ ружьемъ:
  17. Ише вѣникъ да голикъ
  18. Где Василья-то бытылку,  
Где Михайлы курицу,
  19. У насъ Иванушку хвалили:  
Што Ивановичъ хорошъ.
  20. У насъ-то на бесѣды  
Полна кадочка воды:
  21. Какъ у Ванюшки усли  
Серебряны волоски.
  22. Ицо какая это моднишка,  
Не моя-ль сестрица родниш-  
кая,
  23. Сколько на печи лучины,  
Столько на сердцѣ кручины:
  24. Туманъ-туманъ при долины,  
Широкъ листокъ на калины:
  25. На поповой крышѣ  
Разыгрались мыши:
- Подъ гребеночкой коса.  
Милой по саду гулять,  
Сибѣ дѣвицу выбирать.
- Розудалинькой молодчикъ,  
Вы пожалуйста гулять.
- Одна бѣра, друга бѣде,  
Третью ладилась\*\*) купить.
- Вы пожалуйста въ кружокъ.  
Золотыи два кольца.  
Бере дѣвица молодца.
- Выберай-ко-се, молодчикъ,  
Дѣвушку хорошу.
- Я по совети сибѣ  
Дѣвицу выбираю.
- Я на пиву, на лужокъ,  
Вы пожалуйста въ кружокъ.
- Онъ съ ружейца выпалалъ.
- Сибѣ дѣвицу выбирать.
- Выбрать дѣвушку велить.
- Где Михайлы курицу,  
Выберай-ко умицу.
- Онъ хорошъ такъ хорошъ,  
Выберай котору хонь.
- Полна кадочка воды,  
Вы пожалуйста суды!
- Мигни-ко, Ванюшка ускомъ,  
Бери дѣвицу кружкомъ.
- Набѣлена намазаная,  
Выберать приказаная.
- Безъ кручины не на часъ,  
Вы пожалуйста сейчасъ.
- Есть пошире на дубу,  
Вы пожалуйста суды.
- Мышь-то мыши говоритъ:  
Выбрать парочку велить.

Эти пѣсенки, сходныя, по своей краткости, съ «счастунками», резко отличаются отъ послѣднихъ своимъ напѣвомъ. У П. В. Шейна

\*\*) Ладиться—собираться, нахвѣрваться.

онѣ приведены подъ именемъ «наборныхъ» или «сборныхъ» (Великорусъ 53—64: №№286 347).

II. Когда всѣ (или, по крайней мѣрѣ, всѣ желающіе) выбрали дѣвицъ и собрались, тогда всѣ становятся въ одинъ кругъ и ходятъ кругомъ. Въ это время поются пѣсни, въ концѣ которыхъ приглашеніе цѣловаться. Однако въ настоящее время цѣловки вышли изъ моды; ограничиваются однимъ пожатіемъ рукъ. Пѣсни вотъ:

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| 26*) Катилосе колѣсо,     | Катиласе земчужина,        |
| Мы гуляли хорошо;         | Цоловацце дюжина.          |
| 27*) Шолъ хорошинойкой    | Дитинка молодой.           |
| Приходить ко мнѣ нерапо,  | Петъддесять рублей солопу, |
| Носилъ доброво не маю не- | Подъ солоинкѣ надо мѣху.   |
| чево:                     |                            |
| На чотыре рѣбля штофу,    | Цолуй дѣвицу въ утѣху.     |

III. Дальше слѣдуютъ долгія пѣсни. Во время каждой изъ нихъ «заводило» выходитъ на середину. За нимъ идетъ его пара дѣвушка. Парень снимаетъ шапку и кланяется вставшей передъ нимъ дѣвицѣ. Та тоже кланяется и затѣмъ оба уходятъ. На ихъ мѣсто выступаетъ другая пара и продѣлываетъ тоже самое, потомъ третья, и т. д.

Сколько и какія пѣть пѣсни, зависитъ отъ заводиль.

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 28. Не сѣйши, мояхорошая, постой.        | • Міня дѣушку на вѣки обру-    |
| Намъ не долго бесѣдовать съ              | гать.                          |
| тобой.                                   | Подно, милинькой, по садикку   |
| — «Ты, шшогольной <sup>1)</sup> , манер- | гулять,                        |
| ной милой мой.                           | Вечеромъ поздно во скрыноч-    |
| Полна, пожили во вѣрности                | ку играть,                     |
| съ тобой.                                | Вечеромъ приду съ бесѣды—      |
| Все я, милой, сокрушалась объ            | сидишь,                        |
| тѣбѣ,                                    | Со полуночи спокойну ночку     |
| Я конечно сама объ сѣбѣ.                 | спишь;                         |
| Лихи люди намутили <sup>2)</sup> на      | Утромъ рано не сметь доложитъ. |
| міня,                                    | Вѣрно, милинькой любовь надо   |
| Намутили-наговаривали,                   | рѣшить <sup>3)</sup> .         |
| Во глаза дружку улеши-                   | Я рѣшила—покончила лю-         |
| вали <sup>4)</sup> ...                   | бовь— <sup>5)</sup> .          |

<sup>1)</sup> Сра. А. Можаровскій, Святочныя пѣсни, стр. 50. Казанск. губ. 31: № 29.

<sup>2)</sup> Ibid. 44: №31.

<sup>3)</sup> Шшогольной — щеголеватый, щеголь.

<sup>4)</sup> Немутить — напугать, напугать.

<sup>5)</sup> Улешишивать — пугать.

<sup>6)</sup> Рѣшить — кончить.

<sup>7)</sup> Вар. изъ Самоуражск. пол.: «Я рѣшила,—и покойника люблю».





б. На четверту недѣлю  
Стала сбрѣдывати,  
Стала сбрѣдывати,  
Сѣла завтрѣкати.  
Синица-сѣбла молода  
Симилѣтнаго вѣла,  
Коровицу пестелицу,  
Овцу яловицу;

31. Нажила сѣбѣ мужа-форсуна:  
Не умѣе опоясать кушака—  
Назадѣ узелъ завязываетъ,  
Напередѣ концы подта-  
р-киваетъ...  
Не отдать ли во садаты фор-  
суна?  
— Я, неволь жона, охотою  
пойду,  
Со пути-дорожки грамотку  
пошлю,  
Я своей жоны строго накажу:  
Ты живи-живи, садцака  
жона,  
Поросладивай долги послѣ  
мѣня;

32. Ужъ ты цвѣтникъ, мой аминькой цвѣтъ,  
Што-жъ ты, цвѣтъ, не на мѣстѣ цвѣтень,  
Не на мѣстѣ, не въ той сторонѣ?  
Сколько клялась ты, милой, любить,  
Эту думу вѣтѣрочкомъ разнесло,  
Вѣтѣркомъ по чистому полюшку,  
По чистому зеленому лужку.  
Говорила я милому дружкѣ:  
Не ходи на бесѣду гдѣ мѣня,  
Не просиживай долги вечера,  
Не томи свою душу гдѣ мѣня..  
Поцолуй, сказать, сударушка, мѣня.

33. а. Што у Настѣ молодой,  
У Настушки молодой  
Пара воронныхъ юней.  
За извощничка парень моло-  
дой  
Молодецъ къ молодцу,  
Што не пашово полку:  
Шляпу носи на боку,

г. Чтобы мужа-жадобину  
На печи бы задавило;  
На печи въ углу  
Въ три рядѣ сверну.  
Въ три рядѣ сверну  
И въ трубу забью.  
Родной батюшко сказать,  
Целовацѣ приказалъ...

На остаточки водочки купи,  
Кого любишь, того въ гости  
позови.  
Я люблю-люблю Василья-мо-  
лодца,  
Побывалъ-бы (2) у Василья  
на дому,  
Погледѣлъ-бы на Васильеву  
жону.  
У Василья жона очень умна,  
Не сбезчести при каннаньи  
молодца,  
Поцолуй, сказать, сударушка,  
мѣня \*).

в. Тамъ е Машинѣ краса,  
Забавиши рѣчи-словеса,  
Забавиши кой-какѣи,  
Разговоры частыи.  
Разговаривать умѣла,  
Улещивала дружка на словахъ.  
Улещивала, уважала, угона-  
ривала:

\*) Срв. Соболевскій II, 360—362; №№ 128—129;

б. Свѣтикъ алѳой на верьху...

Свѣтикъ, лапочка моя,  
Свѣточикъ, радость дорога,  
Скажи-ко: любинь ли мѣня?  
— Я со той поры люблю,  
Съ тою времечка люблю,  
Гдѣ гуляли вмѣстѣ съ тобою,  
Гдѣ гуляли—совѣтали—  
Мы не въ рошши—лѣсу,  
Подъ березкой во саду;  
Подъ березкой вишеньѣ,  
Подъ кудрявой зеленѣ,

34. Ужъ ты Дуниша, Дуниша,  
Чѣмъ ты лучше мѣня.  
Ай ли, ай люли,  
Чѣмъ ты лучше мѣня.  
У ти платѣ не алѳ  
И походка не башнѣ.

г. Брось, милой, пеняты,  
Перестань, милой, пеняты;  
Тѣбѣ-ка мѣня не унять,  
Не унять, не послать.  
За рѣку пойду гулять,  
Што за рѣчкой рѣчкой  
За быстрой такой  
Любить мальчишко дѣвицу:  
Лицо бѣло, какъ снѣгъ,  
Пшочки алы маковъ свѣтъ,  
Целоваться лучше въ свѣтъ  
лѣтъ.

Ай ли, ай люли,  
И походка не башнѣ.  
У ти походочка баска —  
Целовацѣ три разка.

IV. «За крестимъ, робята, штобы не завело, какъ домои пойдемъ!» И начинаютъ «крестить». Это—послѣдняя фигура въ хоро-водѣ. Заводныя становятся у передней лавки. Передъ ними, ближе къ порогу, ихъ дѣвицы. Слѣва становятся два другихъ парня, а на-противъ—ихъ дѣвицы. Такимъ образомъ, получается «крестъ», откуда и названіе фигуры.

Когда запоютъ пѣсню, заводныя, снявъ шапки\* передъ своими дѣвицами, мѣняются съ этими послѣдними мѣстами, причемъ дѣ-вицы проходятъ въ серединѣ парней. Поперечныя пары дѣлаютъ тоже самое. И такъ до конца пѣсни.

Когда «крестить», поютъ слѣдующія пѣсни.

35. Я на горочку вдыхалася,  
Тяжело въ рукахъ неслал:

36. Вы валеныя сапожнички,  
Не ходите по дорожнички,  
Вы идите тропинкой:

37\*. До полуночи цѣлочка горитъ,  
Со полуночи серебряная,  
Она горитъ, перегариваетъ,  
Малычкѣ дѣвинуку оманываетъ.

38. Свѣтикъ, свѣтикъ алѳой,

39. Послѣдите-ко на насъ:  
Кака насъ парочка сошлась!

Шубку, юбку и платокъ,  
Целовацѣ разъ петокъ.

Штобы дѣвицы видѣли васъ,  
Целовали по петнадцати разъ.

Погоди-ко, не оманывай мѣня,  
Я маленько лукавѣ тѣбя;  
Я маленько, малѣйшишко,  
Целовацѣ скорѣйшишко...

Цолуй-ко дѣвицу, милой.

Парочка попрѣжнему,  
Целовать любезную.

\* Срв. А. Можаровскій, Слѣдующія пѣсни ежс, 20; № 10; Н. Гининскій, Материалы по этногр. Вологодск. губ., 222; № 7.

40. Тутъ стояла незнакомка,  
Продавала сладкой медъ:

Просить гривну—некаль дать,  
Мастерицу целовать.

Если «гулянье» происходит на «посѣдѣ», то по окончаніи его парни идутъ на свои мѣста—къ порогу, а дѣвицы садятся за свои прилки. Впрочемъ, нѣкоторые парни садятся рядомъ съ прилками тѣхъ дѣвицъ, за которыми они ухаживаютъ.

Подъ именемъ «хороводныхъ» записаны еще въ разныхъ мѣстностяхъ пѣсни:

41. (Запись г. *Широкаго* въ Любытинской вол. Борович. у.; принадлежить, видимо, къ I нашему классу: см. выше №№ 1—25).

Ужъ ты Кати Катерина,	Коверочикъ вышивала,
Нарисована картина!	Офицера поджидала,
Подъ окошечкомъ сидѣла,	Офицерикъ изъ воротъ
Коверочикъ вышивала,	Пожалуйте въ хороводъ!

42. Что ни трѣбушка тронитца,	Во хорошей во поддѣвки шше-
Конопелюшка ломитца;	голять,
Что по той-то тропинушки	Сибѣ любушку-сударушку
Проходилъ-то дитинушка,	искалъ,
Что Низамъ-то Низамовичъ,	Сибѣ любушку-голубушку.
Что Василей-то Яковлевичъ,	Парасковью Васильевну.
Онъ во бѣленькой рубашки	(Крестецкій уѣздъ, Новая де-
гулялъ,	ревня).

43. Журавъ-журавъ долгоногой),	Борона желѣзная,
Не ходи большою дорогою!	Выбирай любезную.
Ходи лѣсомъ, стороною,	Съ кѣмъ гуляла молода,
Бороны-ка бороной.	Цѣловала три раза (или цѣло-
	вала молодца).

(Любытинск. вол. Борович. у.; срв. «Великорусск.» Шейна, 61:249).  
№ 323; Мокшаровскій, Святочныя пѣсни 44: № 52).

44. Вѣлюница-крутлюница	Наволу даваетъ.
Красная дивница!	Молодой отъ холостой!
Во твоемъ лицѣ руминецъ	Въ дужку травушку топтать.
Завсегда играетъ.	Дороженьки не нашеть,
Молодому, холостому	Самъ заплакалъ да пошелъ.

(Недвѣдская вол. Тихвинск. у.; срв. Соболевскій V, №№ 244—

45. Г. *Широкий* записалъ въ Любытинской вол. Боровическаго у. два «принѣза» къ играмъ, не описывая, къ какой изъ нихъ, самыя игры. Принѣзъ къ игрѣ въ «жгутъ»:

Огонь горить,	Со сливочкамъ,
Смола кипитъ;	Съ переливочкамъ.
Моя маменька идетъ,	Кому нуть подложить,
Чашку кофею несетъ—	Тотъ за мной поѣздитъ.

У Терещенко (IV, 84—86) находимъ описаніе игры «жгутъ», по



безъ пѣсенъ; у А. Можаровскаго (Святочныя пѣсни etc. 97: № 7) тоже безъ пѣсенъ.

46. Припѣвъ къ игрѣ «бѣлый камень» (запись *Шарокина*):

Вы купы, купы, купанюшки,  
Туть купался Иванушка,  
Среди моря на камушкѣ.  
Бѣлый камень у меня, у меня,  
У меня, меня, меня, меня, меня.

47. (Запись *Гр. Михайлова* въ Седогорской вол. Повтор. у.).

Изъ молодыхъ ребятъ не пускаютъ насъ гулять,  
Мы татинкѣ солгемъ, быдто за долгомъ пойдѣмъ,  
Быдто за долгомъ пойдѣмъ,—во питейный домъ зайдѣмъ.  
Во питейномъ во домочкѣ собиралися дѣвочки.  
Что въ удѣльной во конторѣ сидѣлъ молодецъ въ уборѣ,  
Сидѣлъ молодецъ въ уборѣ на дубовомъ сундучкѣ,  
На дубовомъ сундучкѣ, на распаху въ сертучкѣ.  
Не стучало, не брѣнчало, вдругъ контора отворилась,  
Вдругъ контора отворилась—душа Дунюша явилась.  
Душа Дунюшка явилась, она низко поклонилась,  
Она низко поклонилась, рядомъ съ писаремъ садилась.  
Рядомъ съ писаремъ садилась, съ землемѣромъ поборанилась,  
Съ землемѣромъ поборанилась, изъ конторы вонъ ушла,  
Изъ конторы вонъ ушла, чернымъ глазомъ навела,  
Чернымъ глазомъ навела на Ванюшку-писаря.  
Вдругъ Ванюша срадовѣлся, сзади Дунюшки бросался,  
Бросилъ книгу и перо, все казенныя дѣла;  
Все казенныя дѣла уберите со стола!  
Уберите со стола,—мни-ка Дунюшка мила,  
Мни-ка Дунюшка мила, провожу ей до двора,  
Провожу ей до двора, до горенки до новѣй.  
Во горенку приходили и на стульчикъ посадили,  
И на стульчикъ посадили, чаемъ-кофеемъ поили.  
Пили кофей, пили чай,—пришелъ братецъ невзначай,  
Пришелъ братецъ невзначай, поздравляя кушай чай.  
Ко молодцу на кровать идти дѣвица цѣловать,  
Идти дѣвица цѣловать, унимая ночевать,  
Ты ночуй-ночуй, хорошій, ночуй ночку у меня!  
„Я бы радъ ночевать,—будетъ маменька ругать“.  
„Какъ поѣдешь, мой хорошій, на чужую сторону,  
На чужой дальнѣй сторонкѣ не загуливайся,  
На хорошихъ пригожихъ не накидывайся:  
Тебя хорошія пригожія повысушатъ,  
Твое ретивое сердечушко повызнобятъ.  
И изъ бѣлова лица у тя повынутъ румянца!

Срв. Соболевскій IV, 523—525: №№ 663—665; конецъ пѣсни срв.

ниже № 99. Срв. *И. Ефименко*, Материалы по этногр. Архангельской губ. 67: № 11.

48. (Запись *А. Сергеева* въ Луцкой вол. Демянск. у.).

Жилъ-былъ у бабушки козёлъ,	Къ покаберезничку...
Молодой съ бородой:	— Ужъ ты волчушка,
Онъ на стояни стоялъ,	Ужъ ты сѣренѣй,
Онъ головушкой качалъ:	Давай поборимся съ тобой.
Онъ рожи вѣсную вѣлъ,	Уговоримся съ тобой:
Муку сѣсную жралъ.	Ты подъ лопаточки не бей,
Захотѣлось козлу,	Подъ колѣна не ломи!
Захотѣлось дураку	Какъ схватилъ волкъ козла
Въ тѣмный лѣсъ погулять,	Да за гриву,
Бѣжать козёлъ по дороги,	Потащить на ниву,
Своротилъ козёлъ съ дороги.	Какъ ударилъ головой объ
Какъ по ельничку,	ниву:
Какъ по березничку	Куда роги, куда ноги...
Бѣжитъ мужикъ съ сѣномъ.	Стоитъ баранъ на дороги,
— Ужъ ты дядюшка,	Уставивши роги:
Не видать ли тутъ козла,	„Ужъ ты тѣтушка,
Не видать ли дурака?	Ты сварь-ка киселька,
Какъ по ельничку,	Помявимъ-ка козелка!“

Послѣ каждого стиха припѣвъ: «Хыканъ-мыканъ». Срв. «Великорусск.» Шейна 278—28: №№ 971—976.

## 9. Свадебныя пѣсни Селогорской вол. (Новгор. у.).

Описанія свадебныхъ обрядовъ въ нашихъ материалахъ совѣмъ нѣтъ. Пѣсенъ свадебныхъ немало. Наибольшее количество ихъ записано *Гр. Евдокимовымъ* въ Селогорской вол. (дер. Чауни) Новгородскаго уѣзда.

*Г. Евдокимовъ* дѣлитъ свадебныя пѣсни на двѣ группы: одѣ поются жениху или вообще парню; другія — невестѣ или вообще дѣвицѣ. — Поются свадебныя пѣсни 1) по окончаніи сватовства, жениху и невестѣ: а) передъ ихъ окнами и б) передъ баней, гдѣ они моются (невеста ходитъ въ баню съ подружками, женихъ — одинъ); 2) за «свинымъ столомъ» (т. е. свадебнымъ обѣдомъ), какъ жениху и невестѣ, такъ и всѣмъ гостямъ; 3) на сунеткахъ (посидѣнкахъ) всѣмъ гостямъ.

Жениху поются:

49. Кто у насъ холостъ,	Дома маминька бранить,
Во горѣица не женатъ?	Женицѣ молодцу велить.
Михайлушка холостъ,	Женись, женись, дитятко,
Панюничъ не женатъ.	Женись мое милое!
Пора ему женицѣ,	Я бы радъ бы женицѣ,

На добра коня сѣдище.  
Я ко тещину двору,  
Ко тещиному широку  
Марьюшка, нусти,  
Павловна, отвори.  
Я бы рада отворить,  
Буѣтъ вѣтеръ нибоко вѣ,  
Буѣтъ вѣтеръ нибоко вѣ,  
Съ головы косынку рвѣ.  
Съ головы косынку рвѣ—  
Молодца горѣ берѣ.  
Молодца горѣ берѣ:  
Дома маминька бранить

Срв. «Великорусскѣ» Шейна 663: № 2143; а также 463: № 1573.

50. Што во сѣнечкахъ-сѣняхъ  
Што во новыихъ сѣняхъ  
Тутъ стояла кровать,  
Кровать точеная, позолоченая.  
Что на этой на кровати  
Доброй молодецъ лежить,  
Ужо Пѣтра господинъ,  
Овдокимовичъ.  
Приходила къ ему  
Рѣдна матушка.  
Она будила ёво  
Шолковой плеткой:  
Охъ ты, Петинька, ставай,  
Овдокимовичъ, ставай!  
Плывѣ на морѣ карабъ,

51. Двои сани проѣзжали (2)  
Третий козыремъ идуть (2)  
Што во стыхъ саночкахъ,  
Што во стыхъ новыихъ  
Сынъ купеческой сидитъ (2)  
Приварачивать велитъ, (2)  
Приварачивай, робята, (2)  
Къ нашей новой слободы (2)  
Ко Иванову двору, (2)  
У Ивана дочь хороша, (2)  
У Тимофеева хороша (2)  
Ей и Дарьюшкой зовутъ, (2)  
Ей Ивановной зовутъ, (2).  
Ей и всѣ парни любили (2)

Мнѣ-ка неково взять.  
— Возьми, возьми, дитятко,  
Съ высокою терема,  
Съ высокою терема  
Придвориую фрезину.  
Придвориую фрезину  
Марью Павловну.  
(При пѣніи, послѣ каждыхъ  
двухъ стиховъ приѣзжалъ:  
„Ай люди, ай людиньки“.  
съ повтореніемъ послѣдняго  
стиха).

Съ краснымъ дѣвушкамъ при-  
шоль  
Съ Марьюшкой душой  
Съ Мартиньяновной.  
Вотъ за Петрой приѣзжали,  
Ёво дома не застали:  
Во конторы за столомъ  
Пише чернымъ перомъ,  
Со печатью золотой.  
— Охъ ты Марьюшка, постой,  
Мартиньяновна, постой!  
Заплачу тѣ за постой  
Шолковой поѣсъ двойной  
И съ печатью золотой \*).

Ей гостинечкомъ носили, (2)  
А Игнатей подѣ задоръ.  
Да Михайловъ подѣ задоръ  
Кинулъ сто рублей на столъ (2).  
Вотъ Игнатей во хмѣлю,  
Да Михайловъ во хмѣлю:  
За бумажкамъ не стою,  
Столъ бумажкамъ устелю.  
Вотъ вамъ денежки  
До копѣйки,  
До копѣйки до гроша,  
До остатнею гроша.—  
Была бы Дарья хороша!

\*) Послѣ каждаго стиха приѣзжалъ „Ай люди-люди“.



52 <sup>у</sup>. Уродила мать Пётрушку  
 Уродила Ивановича  
 Въ васкрисеньскую нощу,  
 Въ васкрисеньскую заутреню.  
 Калиною ёво парила,  
 Малиною ёво мазала.  
 Приговоры приговаривала:  
 Уродись, моё дитётко,  
 Уродись, моё милоё,  
 Быть счастливой, талантливой  
 Ко людямъ быть приветливой,  
 Ты молись Богу малешинько;  
 Ты не низко тестю кланейся,  
 А пониже теши ласковой,  
 Въ занавѣсочку заглядывай:

Ко невѣстамъ быть счастливой  
 Ты поѣдешь жениться,  
 Не пушай коня по двору,  
 Ты отдай коня конюху,  
 Штобы занѣръ въ конюшонку,  
 Накормить бы сытой коня,  
 Наполить бы сытой коня.  
 Ты пойдешь по новѣмъ стѣ-  
 нямъ,  
 Пухову шляпу поправляй,  
 Какъ войдешь во высокъ те-  
 рѣмъ,  
 За навѣсочкой сужена си-  
 дить,  
 Твоя сужена-ряжена.  
 Окулина Егоровна.

53. Што по улкамъ по улочкамъ,  
 По частымъ переулочкамъ,  
 Тута ѣздить разѣзживалъ  
 Розудалъ добрый молодець,  
 Розудала голубушка  
 Павелъ Трофимовичъ.  
 Розгледѣлсе дѣушки,  
 Розгледѣлсе красныи;  
 Пушке всѣхъ розгледѣлсе,

Пушке всѣхъ розсмотрѣлсе  
 Парасковья Тимофеевна:  
 Позабыла узоры шпты  
 Всѣ узоры узорчесты,  
 Всѣ круги позолочены;  
 Всѣ сломала иглочки,  
 Ростеряла наперсточки,  
 На Павлушку глядячи,  
 На Трофимыча смѣтрючи.

54 <sup>у</sup>. Кругъ чарочки.  
 Кругъ серебряною  
 Дорогой уборъ;  
 У Васильюшка  
 Да у Павловича  
 Дорогой уборъ.  
 Гдѣ не ходи.  
 Гдѣ не пѣй,  
 Гдѣ не кушае бере,  
 55 <sup>у</sup> Кто у насъ хорошій,  
 Кто у насъ пригожей?  
 Васильюшко хорошой,  
 Семеновичъ пригожей.  
 Хорошо онъ ходи,  
 Маерь (?) выстунае

Домой ѣдетъ начонать:  
 Ты, Огафьюшка,  
 Ты, Пётрина,  
 Ты стрѣчай миня  
 — Ты, Васильюшко,  
 Ты, Павловичъ!  
 Недосугъ стрѣчать.  
 Недосугъ стрѣчать.  
 См. ниже № 100.

Сѣногъ не ломаетъ,  
 Чѣлокъ не мараетъ  
 Онъ коня сѣдлаетъ,  
 А конь съ нимъ играетъ;  
 На коня сѣдице,  
 А конь веселице;

<sup>у</sup> Срв. Соболевскіа III. 221; № 272.

<sup>у</sup> Срв. „Великорусск.“ Шейна 584; № 1923; 603; № 2001.

<sup>у</sup> Срв. „Великорусск.“ 601, № 1989; 712; № 2309; 756; № 2410; П. Ефименко, Материалы по этногр. Архангельск. губ. 123; № 10; „Живая старина“ 1898, 102.

Онъ платочкомъ маше,  
А конь подъ имъ пляше:  
По улицамъ ѣде,  
Всі улицы стонуть  
Къ лугу прѣзжае,  
Луга зеленѣють.  
Къ саду прѣзжае,  
Садикъ розсвѣтае.  
Къ двору прѣзжаетъ,  
Аннушка стрѣчаетъ  
Аннушка стрѣчаетъ,

Власѣвна отворяетъ.  
Поди, мой хорошей,  
Поди, мой пригожей.  
Давно я тя ждала  
Давно поджидала  
Перинушку слала,  
Тѣбя споминала  
Одѣяло слала.  
Въ уста цловала.

Это одна изъ самыхъ распространенныхъ пѣсенъ; въ нашихъ матеріалахъ имѣются 4 записи ея. Всѣ онѣ очень близки одна къ другой. Вотъ незначительныя отличія въ Пожарской волости (Крестецкаго у.).

21. Къ терему подѣзжаетъ.

Послѣ 28: Всю ночь я не спала,

Кровать разбирала.

Въ Луцкой волости Демянскаго у.:

13. Онъ трѣстою машить

Послѣ 29: Въ изголовья клала,

15 16. По улицы гонить.

Ложись, мой пригожай:

Вся улица стонить.

А я приберуся.

Ложись, мой хорошай,

Къ тебѣ привалюся.

Въ Крестецкомъ уѣздѣ (Новая деревня):

5. Ёнъ сшипѣтко (т. е. частыми шагами. форейсто) ходи.

56. Вечоръ соколъ,  
Вечоръ сизой,  
Вечоръ сизой  
Поздо вѣчера леталъ.  
Васильюшко  
Семеновичъ  
Русы волосы чесалъ,  
Кудѣрочки завивалъ.

Катеринушка  
Тимофеевна  
Зглянь, сударикъ, на мѣня,  
Почолуй жо ты мѣня  
Сколь я хорошъ,  
Сколь я пригожъ,  
Наливное яблочко,  
Зрѣлая малинина.

57 <sup>1)</sup>. Молодость наша молодецкая,  
Ты куды-жо прошла?  
Куды прокатилась?  
Ты со мной, молодость.  
Со мной не протилась!  
Навезалась, братцы,  
Зла худѣ жона,  
Жона змѣя лютая.  
Я куплю жоны

Платѣ цвѣтной,  
А на шюшку  
Шаль турецкую,  
А на голоушку  
Палочку нѣмецкую.  
Уберу жону  
Жону лучше барыни,  
Посажу жону—  
Жону во колясочку,

<sup>1)</sup> Срв. Соболевскій III, 416 и слѣд.: № 515—516; 521 и 523.

онѣ приведены подъ именемъ «наборныхъ» или «сборныхъ» (Великорусскъ 53—64: №№286—347).

II. Когда всѣ (или, по крайней мѣрѣ, всѣ желающіе) выбрали дѣвицъ и собрались, тогда всѣ становятся въ одинъ кругъ и ходятъ кругомъ. Въ это время поются пѣсни, въ концѣ которыхъ приглашеніе цѣловаться. Однако въ настоящее время цѣловки вышли изъ моды; ограничиваются однимъ пожатіемъ рукъ. Пѣсни вотъ:

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 26*) Катилосе колѣсо,               | Катиласе земчужина,       |
| Мы гуляли хорошо;                   | Целовацѣ дюжина.          |
| 27*) Шолъ хорошиной                 | Дитинка молодой.          |
| Приходить ко мнѣ нерано,            | Пятьдесятъ рублей солону, |
| Носилъ доброво не мало не-<br>чево; | Подъ солошикъ надо мѣху.  |
| На чотыре рубли штофу,              | Цолуй дѣвицу въ утѣху.    |

III. Дальше слѣдуютъ долгія пѣсни. Во время каждой изъ нихъ «заходило» выходитъ на середину. За нимъ идетъ его пара дѣвушка. Парень снимаетъ шапку и кланяется вставшей передъ нимъ дѣвицѣ. Та тоже кланяется и затѣмъ оба уходятъ. На ихъ мѣсто выступаетъ другая пара и продолжаетъ тоже самое, потомъ третья, и т. д.

Сколько и какія пѣть пѣсни, зависитъ отъ заходило.

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 28. Не спѣши, моя хорошая, стой,        | Міня дѣушку на вѣки обру-     |
| Намъ не долго бесѣдовать съ             | гать.                         |
| тобой.                                  | Полно, милыной, по саднику    |
| — «Ты, шогольной <sup>1)</sup> , манер- | гулять,                       |
| ной милой мой,                          | Вечеромъ позднѣ по скрыноч-   |
| Полна, пожили во вѣрности               | ку играть,                    |
| съ тобой.                               | Вечеромъ приду съ бесѣды—     |
| Все я, милой, сокрушалась объ           | сидишь,                       |
| тѣбѣ,                                   | Со полуночи спокойну ночку    |
| И конечно сама объ сѣбѣ.                | спишь;                        |
| Длики люди памутили <sup>2)</sup> на    | Утромъ рано не смею доложить. |
| міня,                                   | Вѣрно, милыной любовь надо    |
| Намутили-наговаривали,                  | рѣшить <sup>3)</sup> .        |
| Во глаза дружку улеши-                  | Я рѣшила—покончила лю-        |
| вали <sup>4)</sup> ...                  | бовь— <sup>5)</sup> .         |

<sup>1)</sup> Срв. А. Можаровскій, Святочинныя пѣсни, игры etc. Калужск. губ. 31: № 29.

<sup>2)</sup> Ibid. 44: №31.

<sup>3)</sup> Шогольной — щеголеватый, щеголь.

<sup>4)</sup> Немутить — напугать, наирать.

<sup>5)</sup> Улешиивать — цѣловать.

<sup>6)</sup> Рѣшить — кончить.

<sup>7)</sup> Вар. изъ Самокражек. вол.: «Я рѣшила,—я покойничка люблю».



Слышу: милой—сердитой на  
мѣня,  
Хочу дѣвицу сбесчестить меня:  
Мнѣ русу косу отрѣзать отъ  
мѣня,  
Алые ленточки омять и стоп-  
тать,  
Боли сердечко—не уймется  
некогда.  
Слезы катятся съ очей моихъ,  
изъ глазъ.

29. Я ходила-похаживала,  
Я будила-побуживала  
Я своево мужа-барина:  
«Стань, проснись-ко-съ, мой  
молодой мужъ,  
Пробудисе, сынъ купеческой,  
Сынъ купеческой Васильюшко.  
Оторвался вашъ вороной конь  
Отъ столба-столба точеново,  
Отъ колечка золоченово;  
Онъ ворвался во зеленой садъ,  
Во зеленой садъ—во вишеньѣ;  
Приломаль въ садочкѣ ви-  
шеньѣ,  
Черну ягоду смородину».   
Сынъ Васильюшко по улицѣ  
идѣ,  
Онъ идѣ-идѣ высвистываетъ,  
Во гитарушку выигрываетъ,  
Во гитару выговариваетъ,

30 а. Я у свѣкра жила,  
Три бѣды нажила.  
Вотъ ужъ перва бѣда:  
Щи варила—пролила;  
Вотъ ужъ друга бѣда:  
Пероги пекла—прижгла;  
Третья бѣда  
Съ мужкомъ спать не легла.  
Вотъ какъ билъ мѣня мужъ,  
Жадобинъ колотилъ.  
Вотъ я съ этого побою  
Въ постелью слегла;  
Я въ постельюшки  
Три подѣлюшки.

Не ротацде съ хорошимъ  
пять годовъ,  
Птичка пугана боится завсѣ-  
гда,  
Эти слезы надо къ милому со-  
слать;  
Целоваться съ хорошимъ де-  
веть разъ.

Про гуляныню выспрашивае:  
Весело-ли на гулянынѣ было?  
Насъ гуляныне не доводи до  
добра:  
Изъ гуляныи распротгивалъ  
сынъ отца,  
Не за то здали въ салдаты  
молодца,  
Во салдатушкахъ невольная  
жизнь,  
Житъе невольное, кукушечье.  
Житъе кукушечье—горю-  
шечье:  
Куды не пойдешь все чужая  
сторона;  
Куды не зелянешь неприя-  
тели столъ,  
Не заводя караводу гдѣ мѣня.  
Поцелуй, скажаль, сударушка,  
мѣня!

в. Я кукшинъ молока  
Стоя выхлѣбала,  
Я дукошко толочна  
Сидя выцопала.  
Я пойду молода  
На зыбучной на сарай,  
Нагребу молода  
Злата-серебра;  
Я поставлю сѣдцу  
Передъ пятницею:  
Чтобы свѣкра съ свѣкровою  
Тресухой затрести.  
Деверьевъ-кобельцевъ  
Что-бы въ дѣвъ занести.

- б. На четверту недѣлю  
 Стала сбрядывати,  
 Стала сбрядывати,  
 Съла застрикати.  
 Сшила-съшла молода  
 Симилѣтняго вайа,  
 Коровицу петелицу,  
 Овцу яловицу;
31. Нажила сѣбѣ мужа-форсуна:  
 Не умѣ оцѣнать кушака—  
 Назадъ узелъ завязывае,  
 Напередъ концы подтар-  
 кивае...  
 Не отдать ли во салдаты фор-  
 суна?  
 — И, неволь жѣна, охотою  
 пойду,  
 Со пути-дорожки грамотку  
 пошлю,  
 И своей жѣны строго наказу:  
 Ты живи-живи, салдацка  
 жѣна,  
 Поросилачивай долги послѣ  
 мѣня;
32. Ужъ ты цѣтникъ, мой алинкой цѣтъ,  
 Што-жъ ты, цѣтъ, не на мѣстѣ цѣтень,  
 Не на мѣстѣ, не въ той стороны?  
 Сколько клялся ты, милой, любить,  
 Эту думу вѣтѣрочкомъ рознесло,  
 Вѣтѣркомъ по чистому полюшку,  
 По чистому зеленому лужку.  
 Говорила я милому дружкѣ:  
 Не ходи на бесѣду гдѣ мѣня,  
 Не просиживай долги вечорѣ,  
 Не томи свою душу гдѣ мѣня..  
 Поцелуй, скажешь, сударушка, мѣня.
33. а. Што у Настѣ молодой.  
 У Настушки молодой  
 Пара вороньихъ коней.  
 За павошничка парень моло-  
 дой—  
 Молодецъ къ молодцу.  
 Што не павош полку:  
 Шляну носи на боку,
- г. Чтобы мужа-жадобину  
 На печи бы задавило;  
 На печи въ углу  
 Въ три ряду сверну.  
 Въ три ряду сверну  
 И въ трубу забью.  
 Родной батюшко скажешь,  
 Цѣловацѣ приказалъ..  
 На остаточки водочки купи,  
 Кого любишь, того въ гости  
 позови.  
 Я люблю-люблю Василья-мо-  
 лодца,  
 Побывалъ-бы (2) у Василья  
 на дому.  
 Последѣлъ-бы на Васильеву  
 жѣну.  
 У Василья жѣна очень умна,  
 Не сбѣзчести при канпаньи  
 молодца,  
 Поцелуй, скажешь, сударушка,  
 мѣня \*).
- в. Тамъ е Маниша краса.  
 Забавилъи рѣчи-словеса.  
 Забавилъи кой-какіи,  
 Разговоры частыи.  
 Разговаривать умѣла,  
 Улещивала дружка на словахъ.  
 Улещивала, улаживала, угова-  
 ривала:

б. Свѣтикъ алой на верьху...

Свѣтикъ, лапочка мой,  
Свѣточикъ, радость дорога,  
Скажи-ко: любишь ли мѣня?  
— Я со той поры люблю,  
Съ тово времечка люблю,  
Гдѣ гуляли вмѣстѣ съ тобою,  
Гдѣ гуляли—совѣтали  
Мы не въ рошши-лѣсу,  
Подъ березкой во саду:  
Подъ березкой вишеньѣ,  
Подъ кудрявой зеленѣ,

34. Ужъ ты Дуяноша, Дуяноша,  
Чѣмъ ты лучше мѣня.  
Ай ли, ай люли,  
Чѣмъ ты лучше мѣня.  
У ти платѣ не алѣ  
И походка не башнѣ.

IV. «За крестимъ, робита, штобы не завело, какъ домой пойдемъ!» И начинаютъ «крестить». Это послѣдняя фигура въ хоро-водѣ. Заводилы становятся у передней лавки. Передъ ними, ближе къ порогу, ихъ дѣвицы. Слѣва становятся два другихъ парня, а на-противъ—ихъ дѣвицы. Такимъ образомъ, получается «крестъ», откуда и названіе фигуры.

Когда запоютъ пѣню, заводилы, снявъ шапки передъ своими дѣвицами, мѣняются съ этими послѣдними мѣстами, причемъ дѣ-вицы проходитъ въ серединѣ парней. Поперечныя пары дѣлають тоже самое. И такъ до конца пѣни.

Когда «крестить», поютъ слѣдующія пѣни.

35. Я на горочку здымаласъ,  
Тезкодо въ рукахъ несла:

36. Вы валены сапожники,  
Не ходите по дорожнички,  
Вы идите тропинкой:

37\*). До полуночи цѣлочка горить,  
Со полуночи серебрена.  
Она горить, перегаривае;  
Мальчишъ дѣушку оманывае.

38. Свѣтикъ, свѣтичекъ алой,

39. Погодите-ко на насъ:  
Кака насъ парочка сошлася!

г. Вросъ, милой, венять,  
Перестань, милой, пенять:  
Тѣбѣ-ка мѣня не унять,  
Не унять, не послать.  
За рѣку пойду гулять,  
Што за рѣчкой рѣчкой  
За быстрой такой  
Любить мальчишко дѣвицу:  
Лицо бѣло, какъ снѣгъ.  
Шпочки алы маковъ свѣтъ,  
Целоваться лучше въ свѣтъ  
нѣтъ.

Ай ли, ай люли,  
И походка не башнѣ.  
У ти походочка баска—  
Целовацѣ три разка.

Шубку, юбку и платокъ,  
Целовацѣ разъ истокъ.

Штобы дѣвицы видѣли вастъ,  
Целовали по петнадцати разъ.

Погоди-ко, не оманывай мѣня.  
Я маленько лукавѣ тѣби;  
Я маленько, малѣшничко,  
Целовацѣ скорѣшничко...

Цолуй-ко дѣвицу, милой,

Парочка попрѣжнему.  
Целоватъ любезную,

\*) Срв. А. Можировскій, Свѣточныя пѣни ежк., 20; № 10; Н. Понтокин, Матеріалы по этногр. Вологодск. губ., 222; № 7.



40. Тутъ стояла незнакомка,  
Продавала сладкой медъ;

Просить гривну—нѣжаль дать,  
Мастерицу цловать.

Если «гулянье» происходитъ на «посѣдѣ», то по окончаніи его парни идутъ на свои мѣста—къ порогу, а дѣвицы садятся за свои прилки. Впрочемъ, нѣкоторые парни садятся рядомъ съ прилками тѣхъ дѣвицъ, за которыми они ухаживаютъ.

Подъ именемъ «хороводныхъ» записаны еще въ разныхъ мѣстностяхъ пѣсни:

41. (Записъ г. *Широкаго* въ Любытинской вол. Борович. у.; принадлежить, видимо, къ I нашему классу: см. выше №№ 1—25).

Ужъ ты Катя Катерина,  
Нарисована картина!  
Подъ окошечкомъ сидѣла,  
Коверочникъ вышивала,

Коверочникъ вышивала,  
Офицера поджидала,  
Офицерикъ изъ воротъ  
Пожалуйте въ хороводъ!

42. Что ни трѣнушка тронитце,  
Конюшенка домигце;  
Что по той-то тронинушки  
Проходить-то дитинушка,  
Что Пизнамя-то Пизнамовичъ,  
Что Василий-то Яковлевичъ.  
Онъ во бѣленькой рубашки  
гулялъ,

Во хорошей во поддевки шие-  
голялъ,  
Сидѣ любушку-сударушку  
искалъ,  
Сидѣ любушку-голубушку,  
Парасковью Васильевну.  
(Крестецкій уѣздъ, Новая де-  
ревня).

43. Журавь-журавь долгоногой),  
Не ходи большою дорогою!  
Ходи лѣсомъ, стороною,  
Борова-ка бороною.

Борова желѣзная,  
Выбирай любезную,  
Съ кѣмъ гуляла молода,  
Цѣловала три раза (или цѣло-  
вала молодца).

(Любытинск. вол. Борович. у.; срв. «Великорусскіе» Шейна, 61:249).  
№ 323; Мокаровскій, Святочныя пѣсни 44: № 52).

44. Бѣлолица-круглолица  
Красная дивница!  
Во твоємъ лицѣ румянецъ  
Завсегда играетъ.  
Молодому, холостому

Назолу даетъ,  
Молодой отъ холостой!  
Въ лужку травушку топтать,  
Дороженьки не пахать,  
Самъ заплакать да пошелъ.

(Недзвинская вол. Тихвинск. у.; срв. Соболевскій V, №№ 244—

45). Г. *Широкий* записалъ въ Любытинской вол. Боровическаго у. два «принѣва» къ играмъ, не описывая, къ сожалѣнію, самыя игры. Принѣвъ къ игрѣ въ «жгутъ»:

Огонь горитъ,  
Смола кипитъ;  
Моя маменька идетъ,  
Чашку кофею пьетъ—

Со сливочкамъ,  
Съ переливочкамъ,  
Кому пулъ подложить,  
Тотъ за мной побѣдитъ

У Терещенко (IV, 84—86) находимъ описаніе игры «жгутъ», но

безъ пѣсенъ; у А. Можаровскаго (Святочныя пѣсни etc. 97: № 7) тоже безъ пѣсенъ.

46. Пришѣвъ къ игрѣ «бѣлый камень» (записъ *Широкова*):

Вы куны, куны, купанюшки,  
Тутъ купался Иванушка,  
Среди моря на камушкѣ.  
Бѣлый камень у меня, у меня,  
У меня, меня, меня, меня, меня.

47. (Записъ *Гр. Милейлова* въ Селогорской вол. Новгород. у.).

Изъ молодыхъ робить не пускаютъ насъ гулять,  
Мы татинкѣ согдемъ, быдто за долгомъ поидемъ,  
Быдто за долгомъ поидемъ,—во питейный домъ зайдемъ.  
Во питейномъ во домочкѣ собиралися дѣвочки.  
Что въ удѣльной во конторѣ сидѣлъ молодецъ въ уборѣ,  
Сидѣлъ молодецъ въ уборѣ на дубовомъ сундучкѣ,  
На дубовомъ сундучкѣ, на распаху въ сертучкѣ.  
Не стучало, не брэнчало, вдругъ контора отворилась,  
Вдругъ контора отворилась—душа Дунюша явилась.  
Душа Дунюшка явилась, она низко поклонилась,  
Она низко поклонилась, рядомъ съ писаремъ садилась,  
Рядомъ съ писаремъ садилась, съ землемѣромъ побранилась,  
Съ землемѣромъ побранилась, изъ конторы вонъ ушла,  
Изъ конторы вонъ ушла, чернымъ глазомъ навела,  
Чернымъ глазомъ навела на Ванюшку-писаря.  
Вдругъ Ванюша срадовался, сзади Дунюшки бросался,  
Бросилъ книгу и перо, все казенныя дѣла;  
Все казенныя дѣла уберите со стола!  
Уберите со стола,—мни-ка Дунюшка мила,  
Мни-ка Дунюшка мила, провожу ей до двора,  
Провожу ей до двора, до горенки до новѣй.  
Во горенку приходили и на стульчикъ посадили,  
И на стульчикъ посадили, чаемъ-кофею поили.  
Пили кофей, пили чай,—пришелъ братецъ невзначай,  
Пришелъ братецъ невзначай, поздравляя кунай чай.  
Ко молодцу на кровать идти дѣвица цѣловать,  
Идетъ дѣвица цѣловать, унимаю ночевать,  
Ты ночуй-ночуй, хорошій, ночуй ночку у меня!  
„Я бы радъ ночевать,—будетъ маменька ругать“.  
„Какъ поѣдешь, мой хорошій, на чужую сторону,  
На чужой дальнѣй сторонкѣ не загуливайся,  
На хорошихъ пригожихъ не накидывайся:  
Тебя хорошихъ пригожихъ повысушатъ,  
Твое ретивое сердечушко повызгнобятъ.  
И изъ бѣлова лица у тя повылутъ румянца!“

Срв. Соболевскій IV, 523—525: №№ 663—665; конецъ пѣсни срв.

ниже № 99. Срв. *И. Ефименко*, Материалы по этногр. Архангельской губ. 67: № 11.

48. (Запись *А. Сергеева* въ Луцкой вол. Демянск. у.).

Жилъ-былъ у бабушки козёлъ,	Къ покаберезиничку...
Молодой съ бородой:	—Ужъ ты волчуника,
Онъ на стоили стоять,	Ужъ ты сѣренькій,
Онъ головушкой качалъ:	Давай поборимся съ тобой,
Онъ рожи сѣеную ёлъ,	Уговоримся съ тобой:
Муку сѣеную жралъ,	Ты подъ лопаточки не бей,
Захотѣлось козлу,	Подъ колѣна не ломи!
Захотѣлось дураку	Какъ схватить волкъ козла
Въ тѣмный лѣсъ погулять,	Да за гриву,
Бѣжать козель по дороги,	Потащить на ниву,
Своротилъ козель съ дороги.	Какъ ударить головой объ
Какъ по сѣнничку,	ниву:
Какъ по березиничку	Куда роги, куда ноги...
Ѣдитъ мужикъ съ сѣномъ.	Стоить баранъ на дороги,
—Ужъ ты дидюшка,	Уставивши роги:
Не видалъ ли тутъ козла,	„Ужъ ты тѣтушка,
Не видалъ ли дурака?	Ты свари-ка киселька,
Какъ по сѣнничку,	Поманить-ка козелка!“

Послѣ каждаго стиха припѣвъ: «Хыканъ-мыканъ». Срв. «Великорусск» Шейна 278—28: №№ 971—976.

## 9. Свадебныя пѣсни Селогорской вол. (Новгор. у.).

Описанія свадебныхъ обрядовъ въ нашихъ материалахъ совсѣмъ нѣтъ. Пѣсенъ свадебныхъ немало. Наибольшее количество ихъ записано *Гр. Евдокимовымъ* въ Селогорской вол. (дер. Чауни) Новгородскаго уѣзда.

*Г. Евдокимовъ* дѣлитъ свадебныя пѣсни на двѣ группы: однѣ поются жениху или вообще парню; другія—невестѣ или вообще дѣвицѣ.—Поются свадебныя пѣсни 1) по окончаніи сватовства, жениху и невестѣ: а) передъ ихъ окнами и б) передъ баней, гдѣ они моются (невеста ходитъ въ баню съ подругами, женихъ—одинъ); 2) за «сѣнянимъ столомъ» (т. е. свадебнымъ обѣдомъ), какъ жениху и невестѣ, такъ и всѣмъ поззаканамъ; 3) на сунреткахъ (посидѣлкахъ) всѣмъ холостымъ.

Жениху поются:

49. Кто у насъ холостъ,	Дома маминька бранить,
Во горницы не жонать?	Женице молодцу водить,
Михайлушка холостъ,	Женись, женись, дитятко,
Ивановичъ не жонать,	Женись мое милое!
Пора ему женице,	Я бы радъ бы женице,—



На добра коня сѣдище.  
Я ко тестину двору,  
Ко тепниному пироку  
Марьюшка, пусти.  
Павловна, отвори.  
Я бы рада отворить,  
Буднѣ вѣтеръ шибко вѣ,  
Буднѣ вѣтеръ шибко вѣ,  
Съ головы косынку рвѣ.  
Съ головы косынку рвѣ—  
Молодца горѣ берѣ.  
Молодца горѣ берѣ  
Дома маминька бранить

Срв. «Великорусскѣ» Шейна 663: № 2143; а также 463: № 1573.

50. Што во сѣнечкахъ-сѣняхъ  
Што во новыхъ сѣняхъ  
Тутъ стояла кровать.  
Кровать точеная, позолоченая.  
Что на этой на кровати  
Доброй молодецъ дежитъ,  
Ужо Пѣтра господинъ,  
Овдокимовичъ.  
Приходила къ ему  
Родна матушка.  
Она будила ёво  
Шолковой плеткой:  
Охъ ты, Петинька, ставай,  
Овдокимовичъ, ставай!  
Плывѣ на морѣ карабѣ,

51. Двои санн проѣзжали (2)  
Тресты копыремъ идуть (2)  
Што во стыхъ саночкахъ,  
Што во стыхъ повозкахъ  
Сынъ купеческой сидитъ (2)  
Приварачивать велитъ (2)  
Приварачивай, ребята, (2)  
Къ нашей новой слободы (2)  
Ко Иванову двору, (2)  
У Ивана дочь хороша, (2)  
У Тимофеева хороша (2)  
Ей и Дарьюшкой зовуть, (2)  
Ей Ивановной зовуть, (2)  
Ей и всѣ парни любили (2)

Мнѣ-ка неково взять.  
— Возьми, возьми, дитятко,  
Съ высоково терема,  
Съ высоково терема  
Придворную фресину.  
Придворную фресину  
Марью Павловну.  
(При пѣніи, послѣ каждыхъ  
двухъ стиховъ припѣвъ:  
„Ай люди, ай лошадиныки“,  
съ повтореніемъ послѣдняго  
стиха).

Съ краснымъ дѣвушкамъ при-  
шолъ  
Съ Марьюшкой душой  
Съ Мартимьяновной.  
Вотъ за Петрой приѣзжали,  
Ёво дома не застали  
Во конторы за столомъ  
Пише чернѣмъ перомъ,  
Со печатью золотой.  
— Охъ ты Марьюшка, постой,  
Мартимьяновна, постой!  
Заплачу тѣ за постой  
Шолковой поѣсъ двойной  
И съ печатью золотой \*).

Ей гостинечкомъ носили, (2)  
А Пгнатей подъ задоръ,  
Да Михайловъ подъ задоръ.  
Кинулъ сто рублей на столъ (2).  
Вотъ Пгнатей во хмѣлю,  
Да Михайловъ во хмѣлю  
За бумажкамъ не стою,  
Стоитъ бумажкамъ устелю.  
Вотъ вамъ денежки  
До копѣчки,  
До копѣчки до гроша,  
До остатнево гроша.—  
Была бы Дарья хороша!

\*) Послѣ каждаго стиха припѣвъ: „Ай люди-люди“.

52 <sup>1)</sup> Уродила мать Пётрушку  
Уродила Ивановича  
Въ васкрисеньскую ночу,  
Въ васкрисеньскую заутреню.  
Калиною ёво парила,  
Малиною ёво мазала,  
Приговоры приговаривала:  
Уродись, моё дитётко,  
Уродись, моё милое,  
Быть счастливой, таланливой  
Ко людямъ быть привѣтливой,  
Ты молись Богу малешинько:  
Ты не низко тестю кланейсе,  
А пониже тещин ласковой,  
Въ занавѣсочку заглядывай:

Ко невѣстамъ быть счастливой  
Ты поѣдешь жениться,  
Не пушай коня по двору,  
Ты отдай коня конюху,  
Штобы запёръ въ конюшонку,  
Накормилъ бы сытой коня,  
Напоилъ бы сытой коня.  
Ты пойдешь по новымъ сѣ-  
нямъ,  
Пухову шляпу поправляй,  
Бакъ войдешь во высокъ те-  
рѣмъ,  
За навѣсочкой сужена си-  
дять,  
Твоя сужена-ряжена.  
Окулина Егоровна.

53. Што по улкамъ по улочкамъ,  
По частымъ переулочкамъ,  
Тута ѣздили разъѣзживалъ  
Розудалъ добрый молодецъ,  
Розудала голувушка  
Навелъ Трофимовичъ.  
Розгледѣлисе дѣушки,  
Розгледѣлисе красны;  
Пушише всѣхъ розгледѣлисе.

Пушише всѣхъ роземотрѣлесе  
Парасковья Тимофеевна:  
Позабыла узоры шпль  
Всѣ узоры узорчесты,  
Всѣ круги позолочены;  
Всѣ сломала иголочки,  
Ростеряла наперсточки,  
На Павлушку глядячи,  
На Трофимыча смѣтрючи.

54 <sup>2)</sup> Кругъ чарочки,  
Кругъ серебряною  
Дорогой уборъ;  
У Васильюшка  
Да у Павловича  
Дорогой уборъ.  
Гдѣ не ходи,  
Гдѣ не нѣй,  
Гдѣ не кушае бере,  
55 <sup>3)</sup> Кто у насъ хорошей,  
Кто у насъ пригожей?  
Васильюшко хорошей,  
Семеновичъ пригожей.  
Хорошо онъ ходи,  
Мѣеръ (?) выступаетъ

Домой ѣдетъ начовать:  
Ты, Огафюшка,  
Ты, Пётрина,  
Ты стрѣчай миня  
—Ты, Васильюшко,  
Ты, Павловичъ!  
Недосугъ стрѣчать.  
Недосугъ стрѣчать.  
См. ниже № 100.

Сѣногъ не ломаетъ,  
Чѹлокъ не мараетъ  
Онъ коня сѣдлаетъ,  
А конь съ нимъ играетъ:  
На коня сѣдище,  
А конь веселище:

<sup>1)</sup> Срн. Соболевскій III, 221: № 272.

<sup>2)</sup> Срн. „Великорусск.“ Шейна 584: № 1923; 603: № 2001.

<sup>3)</sup> Срн. „Великорусск.“ 601: № 1989; 712: № 2309; 759: № 2410; П. Ефименко, Материалы по этногр. Архангельск. губ. 123: № 10; „Живая старина“ 1898, 102.

Онъ платочкомъ маше,  
А конь подъ имъ пляше:  
По улицамъ ѣде,  
Всѣ улицы стонуть  
Къ дугу прѣзжае,  
Дуги зеленѣютъ.  
Къ саду прѣзжае,  
Садикъ розсвѣтае.  
Къ двору прѣзжаетъ,  
Аннушка стрѣчаетъ  
Аннушка стрѣчаетъ,

Власѣвна отворлетъ.  
Поди, мой хорошей,  
Поди, мой пригожей.  
Давно я тя ждала  
Давно поджидала  
Перинушку слала,  
Тѣбя споминала  
Одѣяло слала.  
Въ уста цоловала.

Это одна изъ самыхъ распространенныхъ пѣсень; въ нашихъ матеріалахъ имѣются 4 записи ея. Всѣ онѣ очень близки одна къ другой. Вотъ незначительныя отличія въ Пожарской волости (Крестецкаго у.).

21. Къ терему подѣзжаетъ.

Послѣ 28: Всю ночь я не спала,

Кровать разбирала.

Въ Луцкой волости Деминскаго у.:

13. Онъ трѣстою машитъ

Послѣ 29: Въ изголовья клала,

15—16. По улицы говитъ.

Ложись, мой пригожай:

Вся улица стонитъ.

А я приберуся.

Ложись, мой хорошаяй,

Къ тебѣ привалюся.

Въ Крестецкомъ уѣздѣ (Новая деревня):

5. Ёнъ ешинѣтко (т. е. частыми шагами, форсисто) ходи.

56. Вечоръ соколъ,

Катеринушка

Вечоръ сизой,

Тимофеевна

Вечоръ сизой

Зглянь, сударикъ, на мѣня,

Поздо вѣчера леталъ.

Поцолуй жо ты мѣня

Васильюшко

Сколь я хорошъ,

Семеновичъ

Сколь я пригожъ,

Русы волосы чесалъ.

Наливное яблочко,

Кудѣрочки завивалъ.

Зрѣлая малинина.

57<sup>1)</sup>. Молодость наша молодецкая,

Платъ цвѣтной,

Ты куды-жо прошла?

А на шеюшку

Куды прокатилася?

Шаль турецкую,

Ты со мной, молодость.

А на голоушку

Со мной не протилася!

Шапочку нѣмецкую.

Навезалась, братцы,

Уберу жону

Зла худѣ жона,

Жѣну лучше барыни,

Жона змѣя лютая.

Посажу жону—

Я куплю жоны

Жѣну во колясочку,

<sup>1)</sup> Срв. Соболевскій III, 416 и слѣд.; XX 515—516; 521 и 523.



Поведу жону  
Жону въ торгъ на ярманку.  
Миѣ давали за жону  
Цѣнушку не малиньку:  
Запрошу я за жону  
Три копѣечки.—  
Миѣ давали за жону  
Три полушечки.

58. Поютъ жениху послѣ княжого стола:

На рѣки на Бронницы  
На честомъ переводе,  
Тутъ стояли все кони  
И все кони подъ чаврамъ \*),  
Што подъ чаврамъ, подъ чав-

рамъ.

Одинъ конь-то безъ чавра,  
Нехто коня ненаводи.  
Наводилъ коня Иванъ,  
Наводилъ Микаласичъ.  
Въ поводу коня водилъ,  
Онъ пченицею кормилъ  
И сятцею \*\*) поилъ,  
Изумился младъ есѣнь,  
Изумилася тѣшнѣ,  
Передъ зятѣмъ стоячи.  
Чѣмъ миѣ зятя дарити?  
Подарю ли я зятя,

59. Поютъ женатому поѣзжанину за свадебнымъ столомъ:

Не дуй вѣтеръ (2)  
Будѣть холодѣнь.  
Не раскочай (2)  
Звонки колокола.  
Не розмахни (2)  
Бѣльчастыя полога.  
Не разбуди (2)  
У Михайлы жону.  
Вечоръ жона (2)

Навезу я на жону  
Лучше бѣлой камешокъ,  
Я спувишу жону—  
Жону въ синѣ морѣ:  
Пусть плыветъ жона  
Строй уткой  
И кукуетъ она  
Строй кукушечкой.

Подарю ли я свѣтѣ  
Я тальянѣськимъ платочкомъ.  
Зять дары не принималъ,  
За дары не почиталъ.  
Изумился младъ есѣнь,  
Изумилася тѣшнѣ,  
Передъ зятѣмъ стоячи,  
Передъ свѣтомъ стоячи.  
Чѣмъ миѣ зятя дарити?  
Подарю ли я зятя,  
Подарю ли свѣтѣ  
Я своею дитѣю,  
И Настасьей душею  
Михайловною.  
Зять дары тутъ принималъ,  
За дары онъ почиталъ.  
(Послѣ каждаго стиха при-  
пѣвъ: «Реди, реди»).

Во пиру была,  
Утромъ рано (2)  
Сына спородила.  
Бабушка была (2)  
Съ Митрофанѣя двора,  
Кумовья голубья (2)  
Все болыново лица.  
Кумушки-голубушки  
Все буярышни.

«Дѣвичьи» пѣсни (поются невѣстѣ).

60. Што по горницамъ-горницамъ,  
Што по свѣтлымъ свѣтлицамъ  
Тутъ ходила, тутъ гуляла  
Молодая буяряня,  
Да ужъ Марья-то Павловна.

Полезайте вы, запанки.  
Хоть немножечко премечка,  
Хоть немножко-малешинько,  
Покули я могоденинька—  
И схожу во высь терѣмъ,  
Погляжу я въ окошечко:

Во рукахъ она плела  
На два чепчику (?) бархату,  
Два земчужныя запанки.  
Положила на блюдечко,  
На серебрецу торелочку:

Срв. П. Ефименко. Материалы по этнограф. Арх. губ. 89: № 12-

61. Ноченну темну починьку  
Мнѣ не спалось, много ви-  
дѣлось.  
Мнѣ не весель сонъ приви-  
дѣлся:  
Росплеталася руса куса,  
Выплеталася косоплеточка,  
Потерялась ала ленточка.  
Прилетаетъ тутъ ясень со-  
коць,

- 62\*). Летѣло стадечко тутъ гу-  
синой,  
А другое лебединой,  
Отстала лебедка отъ лебѣ-  
душокъ.  
Пристала лебедка къ сѣрымъ  
гусямъ.  
Стали ей лебедку гуси ший-  
пати.

63. Што во теремѣ-теремѣ,  
Во высокомъ новомъ теремѣ,  
Тутъ сидѣла красна дѣвушка,  
Овдѣтыюшка да Ивановна.  
Она шила узоръ золотомъ,  
Вышивала чистымъ сѣребромъ.  
Недошивше, узоръ бросила.  
Сама слезно заплакала.  
Коридителю пошла—батюшку:  
Ты, родитель мой батюшко,  
Ты, сударыня родна матушка,

64. По утри рано на зори  
Шинѣла котѣла — итанечка  
на мори;  
Сидѣла тамъ Аннушка на  
камни.  
По берѣжку батюшко гуляѣ.  
Заперайте-ко широки ворота:

Не свѣтеть ли свѣтѣль мѣ-  
сѣць.

Да весель ли мой суженой,  
Да мой суженой-риженой,  
Олекеѣй да Васильевичъ.

Ясень сокоць, доброй мѣло.  
дець.

Петра Яковличъ.  
Онъ содился на окошечко  
И спускался по цѣпочки;  
А цѣпочка обломилася,  
А Матрена пробудилася,  
Буйну голову повѣсила.

Не шиплите, гуси сѣрыи.  
Не сама я къ вамъ залѣтала,  
Не своею я охотою;  
Завели мнѣ вороны кони,  
Коня вороны Семеновы,  
Семена Ефимовича.  
Стала я лебедка, стала кры-  
чати.

Пно фде непріятель мой.  
Непріятель доброй мѣлодець.  
Олекеѣй Митренчъ!

Ты сестрица-голубушка,  
Носи золото—не снанивай.  
Терни горюшко—не показывай!  
Охъ ты братецъ мой род-  
нинькой,

Не сносилине золото сносице,  
Не сказавше горѣ скажнице!

Гуляй, гуляй, батюшко, здо-  
рово!

Соби мѣни съ каменика съ  
бѣловѣ.

У батюшка жалости нѣмного.  
Нѣ снать мѣни съ каменика  
съ бѣловѣ.

\* Срв. „Востокъ“ 499: № 1651; 520: № 1712; 641: № 2159; 736: № 2361; П. Ефименко. Материалы по этногр. Арх. губ. 85: № 1, 93; № 24.

При пѣніи каждый стихъ пѣсни повторяется дважды. Вся пѣсня повторяется 3 раза, причемъ послѣдніе стихи мѣняются. Второй разъ поютъ:

4. По бережку матушка гуляѣ.

въ 3-ій разъ: 4. По бережку Митюшка гуляѣ.

5. Гуляй, гуляй, милой мой, здорово,

6. Сѣйми мѣня съ камешка съ бѣловѣ!

7. У молодца жалости больше всѣхъ,

8. Снялъ онъ мѣня съ камешка съ бѣлово.

9. Повѣлъ мѣня дѣушку въ свой теремъ.

65<sup>1)</sup>. Огафья-то Пѣтровна

Оманила красныхъ дѣушокъ,

Оманила, обнадѣла \*).

Говорила, што замужъ не иду,

Замужъ нѣйду, въ наместырь  
пойду,

Красныхъ дѣушокъ съ собой  
возьму:

Ужо Марыюшку во кляушницы,

Ужъ Онисью въ кашовар-  
ницы,

Олѣнушку въ посыльницы.

— «Совсѣмъ я пособираласе

И совсѣмъ поспаредиласе,—

Невозъ роднаго<sup>2)</sup> влюбиласе,—

Въ Олексѣя Сергѣевича.

66<sup>1)</sup>. Поютъ невѣсты передъ баней:

Недолго выюночку

Надъ горѣнкой висѣть,

Недолго Марыюшки

Въ дѣушкахъ сидѣть,

Недолго Павловной

Русу косу плести.

Коса-ль моя косынька,

Русая коса!

Вѣчоръ тѣбя, косынька,

Матушка плела,

Во парной во баѣнки

Больша подружка:

Она шолкомъ русу косу

Переплетала,

Жемчужкомъ русу косу

Перенизала...

Богъ судья, Васильюшко,

Да Михайловичъ (2).

Послалъ сватьюшку

Немилосливу нерозсудливу—

Стали мою косыньку

Рвать-порывать (2)

И стали мою косыньку

На двѣ росилетать (2)

Весь шолчекъ съ русой косы

Повытаскали (2)

Жемчужокъ съ русой косы

Повысыпали (2).

76. На проѣзжой улѣчки

Тутъ стояла баѣнка,

Жемчужна камѣнка.

Полки хрустальни,

Потолокъ—черной соболь (2)

Умывалась въ баѣнки

Молодая невѣста (2)

Приходила къ баѣнки

Приносила въ баѣнку

Трой платѣ цвѣтное (2)

Перво платѣцо

Посли парной баѣнки, (2)

Друго платѣцо

Ей на кресна матушка, (2)

Ко суду Божью вѣхать

Со своимъ со суженымъ.

<sup>1)</sup> Срв. „Великорусск.“ 527: № 1705; 651: № 2187; 717: № 2319; 761: № 2435; Н. А. Пираницкий, Матеріалы по этногр. Вологодск. губ. 75; П. Ефименко 91: № 17.

<sup>2)</sup> Обнадѣла—вызвать въ комъ надежду.

<sup>3)</sup> Не возъ роднаго—въ безроднаго (Гр. Бид.).

<sup>4)</sup> Срв. „Великорусск.“ 762: № 2140.



68<sup>1)</sup>. Поють невѣстѣ-спротѣ:  
Во чистомъ полюшкѣ  
Стоить бѣлая березушка.  
Што на этой на березушки  
Много вѣтья и павѣтья \*),  
Много листу широково.  
Только нѣту у березушки

Маковой у ей вершиночки.  
Есть у Огафьюшки  
Много роду и племени;  
Только нѣтъ у Огафьюшки  
У ей рѣднинькой матушки  
(или батюшки).

„Припѣвки“ парнямъ и дѣвушкамъ.

69. Ужо Ванюшка во щи упалъ,  
Онъ съ-подъ крошива выгля-  
дывае,

Сибѣ любушку высматривае,  
Сибѣ любушку-голубушку,  
Да Оядотью Ивановну.

70<sup>2)</sup>. Ужъ Онисья воду носи,  
Коромыселъ гнецце;  
Вересовой тонинькой,  
Што-жъ ты не сломилсѣ?

Ужъ ты. Вася. рѣднинькой,  
Што-жъ ты не женилсѣ?  
—Кромѣ тя, Онисьяныка,  
Нехто не полюбилсѣ!

71. Ужъ, Огафя, повернись,  
Сдѣлай милосѣ—повернись!  
Дулась-дулась—повернулась.

Ей купилъ Василей юбку;  
Эта юбка не на вѣкъ.—  
Огафя доброй человекъ.

72. Гдѣ грибы родилисѣ?  
Къ намъ на дворъ валилисѣ  
Бѣлая бѣлянка

Матренушка дворянка;  
Рыжикъ, рыжикъ, рыжичокъ  
Ей-то Пѣтра мужичекъ.

73. Посадить было на саночки  
Расхорошу красну дѣушку  
Да Марью-то Павловну;  
Поставить на заняточки  
Розудала добра молодца  
Якова Осиповича.  
Ужо Яшинька возжи берѣ,  
Ужо Осипычъ шолковинькин;

Шолковымъ возкамъ потре-  
хивае,  
Да къ воротамъ приворачивае,  
Рѣдну матушку выкрикывае:  
«Ты поведи, рѣдна матушка,—  
Вотъ тѣ клошница замуж-  
ница  
Слуга вѣрная посылочка»!

74. Подкатилосѣ лукошечко  
Да къ Филипову окошечку.  
Ужъ Филипа напоимъ-напо-  
имъ,  
Ужо Анну сговоримъ-сгово-  
римъ,

Парасковью отдадимъ-отда-  
димъ  
За таково хорошиньково,  
За Михайлу Сергѣевича.

76<sup>3)</sup>. Вербѣ, вербѣ, вербочкѣ,  
Золотая вѣточка,

Соловейко малинькой,  
Игнашинька удалинькой.

<sup>1)</sup> Павѣтьсѣ—вѣточки; вѣтьсѣ—вѣтки (Пр. Енд.).

<sup>2)</sup> Срв. „Великорусск.“ 528; № 1711; 562; № 1864; 589; № 1942; 591; № 1953; 621; № 2082; 761; № 2433; 763; 2446.

<sup>3)</sup> Срв. Соболевскій III, 327; № 396; „Великорусск.“ 592; № 1953; 598; № 1979; В. Варенцовъ, Сборникъ пѣсенъ Самарскаго края 157; № 4.

- Не расти, верба, во ржи,  
Рости изъ полѣ на мѣжи.  
Вербу вѣтромъ не хватае  
И солнышкомъ нескѣ.
76. У Описи изъ домицѣ  
Самоваръ на столничѣ;
77. Въ этой корзины есъ много  
свѣтовъ;  
Я ихъ набрала изъ разныхъ  
сѣдовъ;  
Розу, фильянку; и плія  
есъ, —  
Пієня искусственного происхожденія<sup>1)</sup>.
78. Кака веселая бесѣдушка!  
Дорогая у насъ дѣвушка,  
Да Федосья Максимовна  
Она повяше всѣхъ посажена,  
Погаражѣ всѣхъ задумав-  
ше.
- 79<sup>2)</sup>. Ужъ ты барыня-сударыня,  
Описи Михайловна!  
Отчово-жо ты хороша роди-  
лась,  
Отчово-жо больнѣ счастлива?  
Мнѣ нельзя, мать, къ обѣдни  
ходить.  
Мнѣ нельзя Богу молнице:
80. Сонтъ идѣ по лавкамъ,  
Дрѣма идѣ по дѣвкамъ.  
Всѣ, всѣ бѣлѣньки,  
Всѣ румевеньки;  
Марья и суряха,  
Гризна рубаха.
81. Поелѣ каждой припѣвки, свѣтой парню или дѣвицѣ, поется  
поддѣвательная пієня. Муцинѣ:
81. Проздравляемъ васъ,  
Михайла-Господинъ!  
Проздравляемъ, Семеновичъ,
- Игнаша ходи по избы,  
Тулонтъ рванный до зені<sup>3)</sup>.  
Люди спроси: чей такой?  
Надана скаже: милой мой!  
Описи чашки наливае  
И за Осѣй посылаетъ.  
Можно гдѣ Машиньки  
Вьюночкѣ сплесе.  
Машинька-Машинька.  
Какъ вы хороши!  
Любитьъ ты Фединька  
Ого всей души!
- Не отъ татиньки, не отъ ма-  
миньки.  
Отъ своево полубовничка,  
Отъ Стѣпана Первозванного(?).
- На мѣня люди галицѣ<sup>4)</sup>,  
Всѣ поны зачитаютъ.  
Попомаръ съ кону сбиваетъ:  
Всѣ мірина про тожо говори:  
Что подай-жо ей, Господи,  
Жениха ею хорошаго,  
Да Василья Евсѣево!
- Ванюшка заходи.  
Брусъ мыла зачѣси:  
Марьонка, умойсе,  
Павлюшка, умойсе!  
Умойсе побѣжѣ,  
Будешъ Вани помѣжѣ.
- Со своей со любезною,  
Съ Марьей Михайловной!<sup>5)</sup>.

<sup>1)</sup> Срв. Великорусск., 60: № 320; Можаровскій, Святонная пієня 26: № 19.

<sup>2)</sup> Въ нашихъ матеріалахъ, вообще, очень много стихотвореній, расфливаемыхъ на-  
рѣзомъ съ большими или меньшими измѣненіями, въ частности пієсны. Мы печатаемъ  
только нѣкоторо характерныхъ образцовъ (срв. еще № 109 и № 150).

<sup>3)</sup> До зені - до полу (Гр. Евд.).

<sup>4)</sup> Галицѣ - смотреть (Гр. Евд.).

<sup>5)</sup> Срв. „Великорусск.“, 176: № 677; Соболевскій VII. 49—51: №№ 39—46.

Женатымъ поѣзжанамъ на свадьбѣ еще прибавляютъ:

Пѣтъ поста -

По старому закону —

Подолуй въ уста;

Дѣнадцать разъ.

82. Дѣвушкѣ:

Проздравляемъ, Онисья-душа,

Со своимъ со любезнымъ,

Проздравляемъ, Михайловна,

Да съ Кирилой Петровичемъ.

## 10. Свадебныя пѣсни Луцкой вол. Демянскаго уѣзда.

Слѣдующія свадебныя пѣсни записаны А. Н. Сергѣевымъ въ дер. Мосылино Луцкой волости въ 1897 году.

83. Жениху поютъ (83—85):

Ты прошай, прошай, пре-  
славная Москва,

Всехъ получше у насъ Коти-  
шка,

По тебѣ была не малая тоска.

Покрасившъ Ивановичъ.

По твоѣму горю не можиться.

Милъ по горинки поажива-

Во деревни жить не хочиться:

ить,

Во деревни молодежь не хо-  
рошъ,

На любезную поематривають,

Въ нашемъ городѣ робята хо-  
роши,

На любезную на Аннушку,

Да на Анну Гаврильевну.

Срв. Соболевскій V, 590; № 758.

84<sup>1)</sup>. Повѣтъ жениху, когда ѣдутъ къ вѣнцу:

Соловей, мой соловей,

Упасась маминьки.

Заятняя пташечка!

Николай-то разсердился,

Гдѣ леталъ полетывалъ?

Ивановичъ разсердился

— По чистому полюшку.

Съ-подъ окошка воротился.

Изъ садика во садокъ,

Какъ и Марья всплакнула.

Изъ терима въ теремокъ,

Степановна вскрикнула:

На красная вишанья,

Николай, ты воротись,

На черну смородину.

Ивановичъ, оглянись!

Онъ и къ Марьи подѣ окно,

— Я бы радъ бы воротиться,

Къ Степановной подѣ высоко:

Добра коня не сдержати:

Ты и Марья, отвори,

Буйный вѣтирь шляпу рвѣ.

Степановна, отъшай!

Желтымъ пескомъ въ глаза

— Я бы рада отворить, —

вбѣть.

Бѣюсъ-бѣюсъ батиньки,

(Послѣ каждого стиха приѣвъ: Ай люли, съ повтореніемъ послѣдняго слова въ стихѣ).

85. Поютъ жениху по приѣздѣ отъ вѣнца:

а. Соколъ мой соколовичъ,

и. Спросилъ онъ у батюшки,

Василій да Ивановичъ,

У родимой матушки:

<sup>1)</sup> Срв. „Великорусск., 604 № 2005.



б. Залетная пташечка!

Гдѣ летать-полетываль?  
— По чистому полюшку,  
По лужкамъ зеленаймъ,  
По травамъ шолкованмъ;  
Понмалъ лебедушку,  
Лебедушку бѣлую,  
Марью да Стѣпановну.  
Приветъ ко своему двору,  
Къ высокому териму.

86. Невѣстѣ поютъ:

Передъ воротамъ-то озеро,  
Передъ широкимъ рѣзливши.  
На етомъ на озерѣ островъ,  
На етомъ на островѣ куста-  
шникъ.  
На етомъ на кустахъ пру-  
ташикъ,  
На етомъ на прутахъ кá-  
лина,  
На етой на калины малина,  
На етой на малины соловей  
сиди,  
Бхалъ тутъ Василій съ по-  
бѣдомъ,  
Бхалъ тутъ Ивановичъ съ  
большимъ.

(При пѣніи, послѣднее слово каждого стиха повторяется: если же въ этомъ словѣ менѣе 3 слоговъ, то повторяются два послѣднихъ слова, напр. «Словей сиди»).

88<sup>1)</sup>. Заросла наша любимая тропа  
Частымъ ельничкомъ - берез-  
ничкамъ.  
Молодымъ горькимъ осеняж-  
ничкомъ.  
Дорогая наша гостышка,  
Катерина Александровна!  
Зачимъ пьяна напивалась,  
На ково, душа, надѣилась?  
Начитала (?) на мила дружка,

г. «Родимай мой батюшка,

Государыня матушка!  
Люба-ль вамъ невѣстушка,  
Невѣстушка-ластушка?»  
— Рожоная дитятко!  
Была-бы тебѣ любá,  
А намъ-то любѣшнѣйка,  
Мила и милѣшнѣйка,  
Марья да Степановна.  
(При пѣніи каждый стихъ по-  
вторяется)

Стенуль онъ по соловью пле-  
тачкой:  
«Ни сиди, соловьюшка, полети,  
Доставай Марьюшку въ те-  
рему,  
Доставай Степановну въ вы-  
сокомъ;  
Чтобы Марьюшка не спала,  
Чтобы Степановна не дремала,  
Шила-бы платочки-то золо-  
томъ,  
Выводила круги чистымъ се-  
ребромъ,  
Дарила-бы Василья-то съ по-  
бѣдомъ,  
Дарила-бы Ивановича съ боль-  
шанмъ.

На мила дружка на Васиеньку,  
На Василья да Петровича.  
— Я надѣилась на Господа,  
Ужъ вы слуги мои вѣрны  
кучорá  
Запрягай-ка вóрона коня,  
Посадити Алексѣя въ кучѣра:  
У насъ Лешинька хорошъ-  
таки-хорошъ.  
Онъ желтымъ кудрымъ на ба-  
рина похожъ-таки-похожъ.

<sup>1)</sup> Срв. Межаровскій, Синодальный вѣстникъ, 17, № 4.

88. Красная ягодка изюмчистая,  
Бѣла яблочка налимчистая—  
По бѣлу блюду катантца,  
На медъ-сахаръ разсыпаетца.  
Ни на чтожъ тибя царь по-  
любилъ,  
А царица пожаловала,  
На сертукъ сукна пожаловала,  
Алексѣю на желеточку.

№ 89. Жениху и невѣстѣ вмѣстѣ: (№№ 89—93).

Что и Ваничка орѣтъ-таки-  
орѣтъ,  
А соха въ землю нейдѣтъ-  
таки-нейдѣтъ.

90. Я и Лизыньку  
Да за Лешиньку.  
Сподвеля, сподвеля,

91. На горячки на сбачки  
Огонь горитъ;  
Огонь горитъ,  
Животъ болитъ.

92<sup>1)</sup>. Тутъ и рѣчка, тутъ и мостъ,  
Тутъ и новай пиревосъ.  
Тутъ и никто не хаживалъ,  
Никомо не важивалъ.  
Тутъ и Миша проходилъ,

93. Коромыселъ тониньскій,  
Тонкій вирѣсвиньскій,  
Чѣво-жъ ты ни сломился?  
Душинька ты Лешинька,

Подоую ету дѣвачку.  
Мы поѣдимъ въ чужи дальни  
города,

Искать сужину-ряжинаю.  
Наша сужина сряженная  
За столомъ сиди посажѣная  
Съ краснаимъ дѣвушкѣмъ,  
Что и Лиза Тимофеевна.

Что и Машинька прошла-таки-  
прошла,  
А соха въ землю пошла-таки-  
пошла.

Сподвеля она браня.  
Чуфель нафель во фатлѣй,  
Во фатлѣй матлѣй подлѣй.

У ково болитъ?  
— У Лѣшиньки.  
По комъ болитъ?  
— Лизыньки.

Свою Олю проводилъ.  
Онъ, провѣдши, цыловалъ.  
За сисѣнки брикоталъ.  
Ты мнѣ состарила,  
Визъ портѣкъ оставила.  
Чѣво-жъ ты ни женился?  
— Окромъ тибя, Лизынька,  
Никто не полюбилися.  
(См. выше 70).

11. Нѣсколько свадебныхъ пѣсенъ изъ разныхъ мѣстностей.

94. «Зоря». Поется передъ свадьбой, когда невѣста возвра-  
щается изъ бани.—Записана: В. Федоровымъ въ Самокражеской вол.  
Новгор. у. (дер. Озеревъ).

Вотъ мы выйдемте, сестрицы,  
Мы на Божій свѣтъ, на буеръ вѣтеръ,  
На буеръ вѣтеръ, на лютой морозъ.  
Вотъ мы скопимся, сестрицы, въ одно мѣстечко,  
Въ одно мѣстечко—во единый кругъ.  
Понаправимте, сестрицы, звонки голоса,  
Понадумаемъ, сестрицы, жалки причеты.  
У старыхъ старушкѣхъ печки толятся,  
А молоды молодичи за водой пошли,

<sup>1)</sup> Сри. «Вѣстникъ» 616: № 2058; 587: № 1935.

А души красныя дѣвицы—головы чесать.  
Только мнѣ, доброй молоденькой,  
Не своя-то вольная волюшка.  
Куды, волюшка, подѣвалась?  
— Во темномъ лѣсу заблудилася,  
Въ шелковой травѣ запуталася,  
Во черной грязи замаралася,  
Во быстрой рѣкѣ умывалася \*).

95. Что до «жалкихъ причетовъ», «надумывать» которые собираются въ предыдущей пѣснѣ подружки невесты, то мы имѣемъ всего лишь одинъ отрывокъ ихъ, записанный г. Васильевымъ въ Педасецкой волости Тихвинскаго уѣзда. Здѣсь (дер. Красницы) эти причеты называются также скугоренье.

Мать обращается къ своей дочери-невестѣ:

Ты поѣшь, роженое,	Ломотокъ у тя цѣлехонекъ.
Ты поѣшь-ка, ты покунай-ка	Я хожу-то отъ родиныща
Со своимъ милымъ подру-	Отъ великаго желаньица:
женькамъ.	
Ужъ я вижу, молодехонька,	Что ни жалко скорыхъ ножки-
Что у тя ложечка сухохонька,	некъ,
	Что своихъ да слабыхъ ру-
	ченекъ.

96. Записъ П. Большакова въ Пожарской волости Крестецкаго уѣзда:

Растопись-топись баѣнка,	Чтобы въ путь да въ доро-
Разгорись-горись каменка,	женьку,
Ты разсынься скамчугъ (?)	Что со добрымъ-то молодцемъ
жемчугъ	(имя),
По серебряному блюдечку.	Что ко матушкѣ ко Божьей
Ты расплачься-ка, Катя-душа,	церкви,
Передъ батюшкой стоячи,	Златъ вѣнецъ принимать,
Передъ матушкой плакучи,	Златымъ перстнемъ обру-
Благословенія просячи:	чатся,
Благослови-ка, родимый ба-	Чуденъ хрѣсъ цѣловать,
тюшка,	Во добромъ здравьи
И родимая-то матушка,	Хочу хъ матери стать.

97. Записъ П. Башкирова въ Тихвинскомъ у. (с. Цѣбенецъ):

а. По рѣкѣ-то много струй бѣ-	в. За скобу онъ принимается,
жать,	Дубова дверь открывається,
Какъ одной-то струи нѣтъ	И входитъ родный батюшка,
какъ нѣтъ:	Въ правой рукѣ несетъ образы

\*) Название той пѣсни «Зоря» нужно, вѣроятно, выводить отъ приѣзда ея, о которомъ, однако, записанный пѣсню ничего не говоритъ (возможно, что приѣздъ забытъ). Срв. приѣздъ къ свадебной пѣснѣ въ «Великорусѣ» Шейна 387; № 1936.



б. У Василисы нѣту батюшки,  
Какъ у Митривны да рѣднаго.  
Подъ окошечкомъ-то стукнуло,  
У сѣнѣй колечко брякнуло..  
По ступенечкамъ вздымается.  
По ступенечкамъ вздымается.

98<sup>1)</sup>. Въ томъ же селѣ Щебенецъ:

Не яръ, камень по горницѣ  
катался,  
Не скатившись по блюду  
разсыпался,—  
Еще Митрій-то жениться  
сподоблялся,  
Еще Ивановичъ да сна-  
рижался.  
Его матушка сподобила,  
Хорошо да русы волосы  
чесала,  
Словесами ему наказала:  
«Ты побѣдешь, миль дн-  
тятко, жениться.

Въ вариантѣ изъ Пожарской вол. Крестецкаго уѣзда:

1. Какъ ни тропочка тро-  
пится,
2. Ни соломушка ломится,
3. Какъ N молодецъ женицы  
собирался
5. Его матушка собирала

г. Благословить да молоде-  
шиньку  
Ко злату вѣнцу,  
Отъ злата вѣнца къ Ивану-  
князю.  
Молодую-то боярыню,  
Василису-то свѣтъ Митріевну.

Ти умѣють красны дѣвки  
пѣсни пѣть,  
Ти хорошую невѣсту при-  
пѣвати,  
Тебѣ Аннушкой называти,  
Ти Ивановой величати.  
Не дарю-ко не рублемъ и  
не полтиной,  
Подари-ко аленькимъ пла-  
точкомъ,  
Съ правой рученьки пер-  
стечкомъ.

99<sup>2)</sup>. Записъ Вл. Яковлева въ Пожарской вол. Крестец. у  
(дер. Новая).

Пойду-ль, выйду-ль я  
Во зеленой садъ гулять.  
Сорву-ль, вырву-ль я  
Съ травки аленькой цвѣтокъ.  
Завяжу этотъ цвѣтокъ  
Въ калинковой платокъ.  
Ни ростѣ цвѣтокъ, ни вянѣ,  
У мядово сердце ноѣ,  
Тута Марья выходила,  
Черну иллану выносила,  
Иллану стряхивала,  
Путь указывала:

У мила дружка,  
У Ивана молодца,  
У Ивана молодца  
У Васильевича.  
Онъ сидѣлъ коня  
Среди пути-двора.  
Коня вороново,  
Кругомъ кованово.  
Хороши пригожи  
Дѣвки высушили,  
Что повывули румянецъ  
Изъ бѣлого лица,

<sup>1)</sup> Срв. Н. Павловичъ, Матеріалы по этногр. Вологодской губ. 93.

<sup>2)</sup> Срв. «Великорусскъ» 603; № 2003; Соболевскій V, 219—224; МН 284—290.

Ты поѣдешь по путямъ,  
По большімъ дѣривнямъ,  
Во большіихъ во дѣривняхъ ни  
застаивайсе,

На хорошихъ, на пригожихъ  
ни засматривайсе.

Что изъ бѣлово лица,  
Съ Ивана молодца,  
Съ Ивана молодца  
Съ Васильевича.

(Послѣ каждыхъ двухъ стиховъ припѣвъ: «Калинка моя, малинка моя». — «Какое же нравоученіе можно вывести изъ этой пѣсни?» спрашиваю я у дружки свадьбы. — А нравоученіе можно вывести тако, — отвѣчаетъ дружка: что жаниху, значить, наставленіе не оченно заглядывать на дѣвокъ и быть повѣрѣе жонки. Вл. Яковл.).

100. Записъ П. Башкирова въ Тихвинскомъ уѣздѣ (с. Щебенецъ):

Какъ у чарочки у серебряной  
Золотой есть вѣнече;  
У Петра-то свѣтъ Васильевича  
Дорогой есть обычай:  
Гдѣ ни пьеть, гдѣ ни ѣсть, —  
Домой ѣдетъ ночевать:

Ужъ ты, Аннушка, встрѣчай,  
Душа Ивановна, встрѣчай!  
— Не досугъ, сударь, встрѣ-  
чать: (2)  
Ужъ я сына си качаю (2),  
Перемѣны себѣ чаю —  
Семиласковой невѣстки.

Срв. выше № 54.

## 12. Пляска.

Вас. Рысаковъ сообщаетъ изъ дер. Новое Дахино Крестецкаго уѣзда (въ 1897 г.): «Лѣтомъ, въ престольные праздники къ намъ въ деревню прѣзжаютъ гости. Около 12 часовъ дня начинается гулянье: дѣвицы по 2—3 и больше въ рядъ ходятъ взадъ и впередъ по деревнѣ; ребята гуляютъ съ гармоніями: одинъ играетъ, а поютъ подъ гармонію пѣсни, коротенькія, въ родѣ:

Тальянка нова съ Бологова,  
Свесели сердце мое!

Иногда ребята и дѣвицы собираются у чьего-нибудь крыльца и здѣсь начинаютъ различныя танцы. Ребята большею частію пляшутъ «русскаго», причемъ пляшущій поетъ пѣсню-частушку, напр.:

101. Пляши, Матвѣй,  
Ни жалѣй лаптей!

Матка лыкъ надереть,  
Батка новыхъ наплететь.

Танцуютъ еще кадрили, которая у насъ въ самомъ широкомъ употребленіи и считается за самый интересный танцъ. Нарѣдка танцуютъ польку, а также лансѣе, но этотъ послѣдній танцъ рѣдко кто изъ ребятъ знаетъ».

Здѣсь особенно интересно сообщеніе, что «возгласы или припѣвы, произносимые во время плясокъ плясуномъ или плясуньей» (въ «Великорусскѣ» Шейна, стр. 173—175, ихъ приведено 27 нуме-

ровъ) называются въ народѣ «частушками». Высказанное нами раньше мнѣніе, что прототипами самыхъ модныхъ въ настоящее время въ деревнѣ пѣсенокъ-ча е т у ш е к ѣ являются «мелкія плясовые пѣсни» (см. Д. Зеленинъ, Новые вѣянія въ народной поэзіи, стр. 7, прим. и его-же, Пѣсни деревенской молодежи, стр. 78) находятъ себѣ новые подтвержденіе.

Плясовые пѣсни въ нашихъ матеріалахъ имѣются, но онѣ записаны безъ всякихъ отмѣтокъ объ обстановкѣ ихъ исполненія, почему и будутъ помѣщены нами въ рубрику «пѣсенъ безъ особыхъ наименованій».

### 13. Дѣтскія пѣсенки.

Всѣ Записаны г. Широкимъ въ Любытинской волости Боро-  
вническаго уѣзда:

- |  |  |
|--|--|
| 102. Идетъ кисынька изъ кухни,<br>У к и с ы глаза распухли.<br>О чемъ, кисынька, ты пла-<br>чешь?<br>—Какъ же мнѣ не плакать:  | Поваръ пѣночку слизалъ,<br>Да на кошечку сказалъ;<br>Кошку били, били, били,<br>Кошкѣ хвостикъ отрубили.   |
| 103. Боярская дочь<br>По двору ходила,<br>За бочки хорошилась,<br>Шаночка-татарочка<br>Бѣгала по лавочкамъ<br>Задкомъ-передкомъ<br>На боярскій дворъ.<br>У нашего боярина<br>Трон ворота | Тесомъ обшиты.<br>Кошка векочила—<br>Тесъ проломилъ;<br>Коза прошла—<br>На рогахъ унесла.<br>Выбѣжалъ дѣтиска,<br>Выхватилъ дубинку—<br>Хватъ козу по рогамъ:<br>Коза кверху ногамъ! |
| 104'). Дамки, дамки, дамочки,<br>Бли дѣвки прянички,<br>А старье-то сухарье,<br>А робята булку.<br>Водку пили, булку ѣли—<br>Гулить захотѣли.<br>Мой мужъ-то не дюжъ:                    | Всѣ лежатъ на печкѣ;<br>Дай Богъ, кабы едохъ:<br>Я поставлю свѣчку.<br>Свѣчка-то сальна,<br>Я пойду во спальню;<br>Во спаленкѣ купчикъ,<br>Сизенькій голубчикъ.                      |
| 105. Ходить сонъ по лавкамъ,<br>Глядѣлъ онъ по дѣлкамъ:<br>Всѣ дѣвки бѣленьки,<br>Всѣ румяняньки,—<br>Одна неумоя,   | Сидить, какъ судомая.<br>Настѣнька, умойся,<br>Будь побѣлье,<br>Будь порумянье!<br>Срв. выше № 80.   |

') Срв. „Великорусскѣ“ 57: № 295; Соболевскій VII, 254—254: № 279—283.



106. Баба яга.  
Костяная нога!  
У тя носъ стрючкомъ,

107. Староста.  
Разсуди наши дѣла!  
—А каки ваши дѣла?

108. Ужъ ты тетка Палагея,  
Вышла замужъ за лакея;  
Думала за барина,  
Понала за татарина.  
Подошлѣ ко мнѣ татаринъ,  
Мени по уху ударилъ;  
Я татарина за грудь,

109. По саду, садочку  
Тачку я катала;  
Желтенькимъ цвѣточкамъ  
Дорожку усыпала.  
Высыплю цвѣточки,  
Павью я вѣночкѣ,

Эта пѣсенка, какъ кажется, искусственнаго происхожденія:  
искусственна на нашъ взглядъ, и № 102.

110. (Записъ Вас. Иванова въ  
Тируни-тируни, у Петруни  
Была сивая кобыла;  
Заскочила въ игородъ,  
Съила гряду огурцовъ.  
Двѣ косыночки оставъ.  
Миня къ бабушки доставъ.  
2. Ина дивушка сказала:  
Гди ты, дивуника, была?  
— Я у бабушки была.  
„Что ти бабушка дала?  
—Ступу, лопату, корову гор-  
бату,  
Овинъ съ овсомъ, кобели съ  
хвостомъ.  
3. а. Катерина-барыня, сядь-ко  
на бочку,  
Отдай свою дочку за нашего  
князя,  
У нашего князя двои хоромы,  
Тесомъ крыты, шелкомъ шиты.  
Копка шла, тесь уронила;  
Шла коза, на рогахъ снесла;

Борода крючкомъ,  
Губы ящикомъ.

Сидѣлъ на пню,  
Хлебаль рѣпню;  
Староста! разсуди пожалуйста!  
Потащилъ его на судъ.  
Ужъ ты, баринъ, ты татаринъ,  
Ты нерусской человѣкъ!  
Кошку сожралъ, хвостъ оста-  
вилъ,  
На тарелочкѣ понесъ.

Да пойду въ свѣтлицу  
Ко своей сестрицѣ:  
Какъ она проснется—  
Взглянетъ, улыбнется,  
Подыметъ ручки.  
Заблестятъ глазенки.

Пришелъ овинъ, нарубилъ ду-  
бинъ,  
4. Кто не идѣ, кто нейдѣ,  
Борова попомъ зове.  
—Ужъ ты попушка понокъ,  
Что ты дѣлешь безъ портокъ?  
—Я пойду на торги,  
Я куплю себѣ портки,  
Портки строченныя,  
Недостроченныя.  
Дамъ я любушкѣ строчить,  
Тараканамъ источить.  
Тараканы точуны,  
Мухи лятухи,  
Кумары лятуны,  
Питухи зобуны,  
Курицы кладухи.  
5. а. Микитушка иде, бороду  
брѣ,  
Самъ-то на кобылы.  
Жена-то на коровы,  
Дитя-то на котитахъ,

3. 6. Козу хлопъ по рогамъ,—  
Коза кверху ногамъ.  
Пойду къ старосты скожу:  
Мини выстриги козу,

5. 6. Слуги на козлятахъ,  
Тимошка на кошки  
Туды-же по дорожки.

Здѣсь собрано по крайней мѣрѣ пять дѣтскихъ пѣсенокъ. Изъ нихъ 1-ю срв. А. Можаровскій, Изъ жизни крестьянскихъ дѣтей. Этнограф. матеріалы (Каз. 1882) 64: № 5; П. Ефименко 118: № 5; 3-ю—„Великоруссь“ 22: № 102).

#### 14. Пѣсни безъ особыхъ наименованій.

111. Печатаемъ въ двухъ вариантахъ: 1) записъ А. Барулина въ Валдайскомъ у., дер. Боръ и 2) записъ А. Трошневъ въ Филиппогорской вол. Демянскаго уѣзда.

##### 1 (Валд. у.).

1. Не по морюнику лебедушка плыветъ,  
Не ко мнѣ ли родна матушка идетъ?  
Поглядѣть-то на несчастнаго мени,  
Какъ живу-то во чужихъ я во людяхъ:
5. Не по плесу, не по бархоту хожу  
Черезъ золото я слезушки рою...  
Протекала Волга-матушка рѣка,  
Сколь широкая рѣчка глубокая,  
Потопилися болота и дуга...
10. Становилися некрутейки въ кружокъ  
Какъ одинъ-то размолоденькій некрутъ,  
Онъ по закружкамъ ходить гулять,  
Онъ товарищей себѣ искать:  
Вы, товарищи, братцы мои.
15. Не пойдете-ль по билетнику домой?  
Не снесете-ль моей маменьки поклонъ,  
Моему батеньки особенный другой?  
Вѣзмъ братенничкамъ по шалки мѣховой,  
Вѣзмъ сестрицамъ по ленты голубой,
20. Моей жены разгубный разговоръ:  
Не изъ-за ней ли я въ солдатушки пошелъ?!

##### 2 (Демянск. у.).

1. Что ни по рѣченьки лебедушка плыветъ,  
Ни къ кому-ли горю матушка идетъ?  
«Ты поди-поди, родимая моя, сюда,  
Посмотри-тко на несчастнаго на миня,
5. Какъ я маюся, во чужихъ людяхъ живу,  
Ни по плесу, ни по бархату хожу,  
Черезъ матушку (?) я горючи слезы лью.

- Всѣ рекрутики собравши въ кругъ,  
А я мальчикъ все по закругу гулялъ,  
10. Себѣ товарища искалъ:  
Ты, товарищъ, братецъ мой,  
Ни съ одной ли ты деревенки со мной,  
Не свезешь ли моей матушкѣ поклонъ,  
Всенижающій, большой.  
15. А моей жены всезаочно ничего:  
Изъ-за ей ли я въ солдатушки пошелъ!

112. (Запись Гр. Евдокимова въ Селогорской вол. Новгор. у.).

Ты ребинушка,	Красна дѣвица
Роскудрявая!	Дочь купеческа.
Ты когда взшла,	—Вы, друзья мои,
Когда выросла?	Вы, пріятели!
Я весной взшла,	Сослужите мнѣ
Лѣтомъ выросла,	Службу вѣрную,
По зорямъ цвѣла,	Службу вѣрную,
Сонцомъ вырѣла.	Безотвѣтную.
Подъ тобою ли,	Вы сходите-ко
Подъ ребиною.	На то кладбище,
Тамъ не цвѣтъ свѣтеть,	Вы разойте-тко
Не огонь горить,—	Мать-сыру землю;
Тамъ гори сердце	Вы откройте-тко
Молодецкой;	Гробову доску.
Молодецкое,	Вы достаньте-тко
Атаманьеское.	Красну дѣвушку,
Объ одной душѣ,	Красну дѣвушку,
Душѣ-дѣвицѣ.	Дочь купеческу.

Срв. Соболевскій V, 561—563: ММ: 720 721.

113. (Записана Гр. Евдокимовымъ тамъ же).

Сяду, сяду край оконца	Стали кони на новати (?),
Проти яснаго сонца;	Стала вода прибывати (2),
Проти яснаго сонца,	Черноморца утопати.
Выглядаю черноморца.	Вижу на морѣ сѣдельцо:
Черноморецъ, вижу, ѣде.	Потонуло мое сердце,
Семерыхъ коней ѣде,	Вижу на морѣ платочникъ:
А восьмью вороново,	Потонуть милой дружочникъ.
Для дружка милово.	

114. (Запись В. Федорова въ Самокражской волости Новгородскаго уѣзда).

Красота ты, красота, молодецкая простота!  
Искупилъ дѣвчонѣчка удалова молодца:  
Она повывела румянецъ изъ его бѣла лица.



Пойду я съ горя въ чисто поле, во зеленые луга,  
И развѣю грусть-тоску по зеленому дужку:  
Ты расти-расти, кручина! вырастай, моя печаль!  
Ты не сохни, не вянь, все цвѣтамъ разсынай.  
Во саду много вишенья, винограду зрѣлаго,  
Виноградъ зрѣлой на вѣткѣ, соловей поетъ во клеткѣ.  
Слушаль я, перенималъ, подъ кустомъ сидѣлъ-дремалъ.  
Изъ-подъ кустика шелъ и высокъ теремъ нашелъ;  
Дивовался я тому, что никово нѣтъ въ терему:  
Много зеркаловъ, картинъ, а я молодецъ одинъ.  
Вотъ я сяду молодецъ на тесовую кровать,  
На тесовую кровать—буду плакать и рыдать,  
Буду плакать-горевать: не воротится-ль опять...  
Милой катится, катится, какъ соколичекъ летить,  
Какъ соколикъ дорогой, — съ ручки перстень золотой.

Нѣкоторые стихи этой пѣсни отдають чѣмъ-то искусственнымъ.  
Близкій вариантъ ея у Варенцова, Сборникъ пѣсенъ Самарскаго  
края 75: № 25.

115. (Недашецкая вол. Тихвинск. у.; запись В. Иванова).

Старину скажу,	Ой-да ты, молодая жена,
Побывальщину.	Вези съ поднаровочкой!
Ой-да сынъ на матушкѣ,	Ой-да Тверской-Ямской
Онъ дрова возилъ.	Ѣхалъ миленькій:
Ой-да родну матушку	Ѣхалъ миленькій.
Въ корешокъ запрегъ,	Да онъ на троечкѣ;
А молодую жену	Онъ на троечкѣ,
Да на пристяжечку.	Да на воронинькой;
Ой-да ты вези,	На воронинькой,
Родная матушка!	Да съ колокольчикомъ.

У Соболевскаго VII, 95: № 90 приводится только одинъ вариантъ  
изъ Кирии Данилова. Можно еще указать на сказки А. Н. Аба-  
нашева (3. изд.) II, 384: № 232.

116. У Троицы подъ горою	Съ пещки ловытаскивали.
Торгуетъ Онтонъ золою.	Не оставили великомученицы-
Приходили къ Онтону съ Дону	лещицы.
Покупать сковороды и за-	Краснобѣзцу-зайцу.
слюны.	Пустынникомъ-медвѣдю.
Безъ заслонъ конки ме-	(Селогорская вол. Новгород. у.).
кушки *)	

117. (Нивская вол. Старорусскаго у.).

Наши дни коротки:	Наливай четверту!
Выпьемъ что-ли водки?	Пьемъ мы изъ частую

\*) Мякушки — лепешки (Гр. Евдок.).

Что тутъ долго спорить,  
Выпьемъ и вдругоредь.  
Пусть себѣ жена и дѣти,—  
Выпьемъ мы и по третей!  
Всѣ печали къ чорту:

Пятую, шестую,  
Седьмую подносятъ—  
Почевать насъ просятъ.  
А восьмую выпьемъ—  
Мажемъ и не пижемъ.

## 15. Заговоры.

1 (118). «На пригъху»; записъ *А. Киселева* въ Новинской вол. Тихвинскаго у. (дер. Новинка).

Стану я, добрый молодецъ, не благословлясь, пойду, не перекрестясь, изъ избы въ избу не дверямъ, изъ двора не воротамъ, и пойду въ чисто поле. Въ чистомъ полѣ стоятъ и три, и два, и одинъ бѣсъ: бѣсъ-Сава, бѣсъ-Колдунъ, бѣсъ-Асаулъ. И я сойду съ поближе молодецъ (имя) и поклонюсь пониже. Вы, тридевять бѣсовъ, три, два и одинъ бѣсъ-Сава, бѣсъ-Колдунъ и бѣсъ-Асаулъ! и какъ вы служили Проду царю, и такъ послужите мнѣ добру молодцу (имя). Пойдите по городамъ и деревнямъ и собирайте тоску и сухоту со звѣрей и съ птицъ, и съ птицы, и съ рыбы, и со всякаго званія людей. И снесите ту тоску и сухоту на дѣвицу (имя) въ ясныя очи, во черныя брови, въ румяное лицо, въ сахарныя уста, во горячую кровь, во черную печень, во тридевять жилъ и одну жилу становую, въ подпятную, чтобы дѣвица не могла жить, ни быть ни день по солнцу, ни ночью по мѣсяцу. Какъ младенецъ безъ материна молока жить не можетъ, такъ бы дѣвица (имя) и какъ безъ воды жить не можетъ ни въ которую пору, такъ безъ добра молодца (имя его).

Есть во чистомъ полѣ дубъ Сорочинской и подъ тымъ дубомъ Сорочинскимъ есть тридевять дѣвицъ. Изъ-подъ того дуба Сорочинскаго выходитъ баба яга и поджигаетъ тридевять костровъ дубовыхъ дровъ. И коль жарко и коль ярко разгоралось тридевять костровъ дубовыхъ, то столь ярко и столь жарко разгоралась бы дѣвица (имя): разгорались бы ея ясныя очи и черныя брови и румяное лицо, сахарныя уста, ретивое сердце и горячая кровь, черная печень, семьдесятъ жилъ и семьдесятъ одна, и семьдесятъ одинъ суставъ: чтобы дѣвица (имя) безъ добра молодца (имя) не могла бы съ себя тоски и сухоты снять, въ парной банѣ париться не могла-бы, въ чистомъ полѣ разгуляться, прѣснымъ молокомъ нахлебаться, на постелѣ отоспаться, въ бѣсѣдѣ отсидѣться. И тѣмъ моимъ словамъ ключъ и замокъ. А замокъ замкну и ключъ снесу въ аксанъ-море, подъ латырь-камень.

Срв. почти тождественный заговоръ у *И. Ефименка* 142: № 15 (списанъ со старинной рукописи). Здѣсь слиты въ одно цѣлое два разныхъ заговора. Въ первомъ бѣсы призываются собрать «тоску и сухоту» въ животномъ царствѣ и снести ее на дѣвицу. Сравнить съ нимъ можно № 3 (стр. 425 во II т. «Записокъ Н. Р. Георг. Общ.)



въ извѣстномъ собраніи «Великорусскихъ заклинаній» Л. Майкова, гдѣ ту же роль исполняютъ вѣтры.—Второй заговоръ, гдѣ съ любовною страстію сравнивается ярко пылающій огонь, срв. съ № 5 того же собранія (ibid.), 426); *И. Ефименко*, матеріалы по этногр. Арх. губ. 141: № 6.

№ 2 (119). «Отъ змѣя» (отъ укушенія змѣи). Запись *Гр. Еванилова* въ Селогорской вол. Новгородскаго уѣзда.

«Я рабъ Божій (N) лягу благословясь, стану перекрестясь, пойду изъ дверей въ двери, изъ воротъ въ ворота, въ чистое поле по пути по дороги, найду на окіянь-море; на окіяни морѣ стоитъ ракистовъ кустъ; на ракитовомъ кусту сидитъ змѣица-рагадеяница, т. е. самка; брала три прута желѣзны, безчадно своихъ дѣтей била. «Милыи дѣти, я васъ гулять отпустила, гдѣ добрыи люди не ходятъ, гдѣ милыи животы не гуляютъ!»

Я рабъ Божій (N) уговариваю отъ чернова гада, отъ сѣрова гада, отъ цестрево гада, отъ сизова гада, отъ голубова гада, отъ синова гада, отъ бѣлова гада, отъ краснова гада, отъ лихова гада (съ гребнемъ, свистунъ), отъ дворовова гада и отъ всѣхъ змѣевъ и отъ всѣхъ гадовъ и отъ мѣденицы. Аминь».

Знахарь или знахарка читаетъ этотъ стихъ трижды (причемъ, какъ и вообще при заговорахъ, говоритъ отъ имени больного) надъ водою, въ которую кладется красный круглый камешекъ; потомъ умываетъ этою водою больное мѣсто и обводитъ камнемъ около ранки.—Отъ укушенія полосатаго гада заговариваютъ въпродолженіе недѣли, по два раза въ день, а отъ другихъ—исего раза два или три.

Приведенный заговоръ я понимаю такимъ образомъ: знахарь предвидитъ и рисуетъ картину того, какъ змѣя-мать «снимаетъ» своихъ дѣтенышей, ожалившихъ данное лице. Просьба о томъ же встрѣчается въ другихъ заговорахъ (см. у Л. Майкова въ дополненіи: ibid. 447).

№ 3 (120). Заговоръ «отъ крови» (прекращающій кровотеченіе изъ раны). Запись *А. Барсова* въ Нивской вол. Старорусскаго уѣзда. Рана смазывается смоченнымъ «рижскимъ бальзамомъ» лошадинымъ пометомъ, надъ чѣмъ и читается стихъ:

«Благослови, Господи, руду заговорити у раба Божіа (N) въ малѣ, малѣ по смерти мѣсяцѣ, позауца (?), змѣющи пьютъ руду и сокровицу. Небо зинетъ, земля ржастъ; св. Яковъ, хватай коня. затыкай, замыкай раны: не пухло-бы, не болѣло-бы, не щемило-бы, не шла-бы руда и сокровица. Аминь и св. Духа аминь. Укrotи, Господи, кровь твою, жилы твои и ключи твои. Аминь и св. Духа аминь!»

№ 4 (121). «Отъ крови» (Селогорской вол. Новгор. у.).

«На морѣ на окіянь, на островѣ на Буянѣ лежитъ камень латырь. На томъ камнѣ сидитъ красная дѣвица, держитъ иглу булатную, вдѣваетъ нитку шелковую, зашиваетъ раны кровавыя. Булатъ прочь отстань, а ты, кровь, течь перестань!»



Срв. у Л. Майкова № 146 (стр. 479), *П. Ефименко* 211: №№ 62, 63, 66.

№ 5 (122). Тамъ же. «На морѣ на окіяніѣ, на островѣ на Буяніѣ сидятъ двѣ дѣвицы, родныя сестрицы: прядутъ оны пряжу. Пряжа, ты рвися, кровь, утомися. Аминь». Читается трижды; передъ и послѣ чтенія совершается крестное знаменіе. Въ заключеніе нужно плюнуть.

Срв. у Л. Майкова № 144 (стр. 478), *П. Ефименко* 211: № 59.

№ 6 (123). «Обходъ». Запись А. Киселевъ въ Повинской вол. Тихвинскаго уѣзда. Читается пастухомъ въ Егорьевъ день при обходѣ скотины (подробности см. выше, въ гл. VII, № 5).

«Священно-мученику Власію и Модевесту, святому великомученику Георгію и святымъ евангелистамъ Христовымъ. Стану я, рабъ Божій, благословись, и пойду, перекрестясь, изъ избы въ избу, изъ воротъ въ ворота. И, рабъ-пастырь, умоюсь утренней росой, перетрусь я молодымъ мѣсяцемъ, утрюсь я, р. Б., пастырь частымъ звѣздамъ, и стану на восходѣ лицомъ и на западѣ хребтомъ надъ сыру землю и помолюсь я, р. Б., самому Господу Богу Іисусу Христу, Его Пресвятой матери, святому Ильи пророку, Михаилу Архангелу и всѣмъ небеснымъ силамъ, и ангелу Улилу и Саванлу Шихоногу и царю Господу. Свыше пѣсни или пѣнія поставь мѣдную, вторую булатную, третью стѣну каменную; проводи рѣку огненную съ востока до запада, до самой бездны, съ земли до неба и до Господня престола, вышиной тридевять саженъ въ землю, чтобы моего возлюбленнаго живота христіанскаго не видалъ-бы звѣрь.

Помоди, Господи, мѣденицкихъ кобелей, чтобы прогоняли дикихъ звѣрей и (? при?) праздности моей.

Дай, Господи, апостолу Петру и Павлу взяти его ключи и одежду нетлѣнную. Какъ люди человека не видя, такъ-бы не видалъ-бы звѣрь моего скота христіанскаго. Коль кропockъ (? крѣпокъ?) камень не втечетъ въ море, не льется, не крошится,—столь крѣпокъ и кругъ моего коровьяго стада, стада живота христіанскаго сыныѣ и до вѣку. Аминь, аминь, аминь.

Да постави, истинный Христось, царь небесный, кругъ моего скота тыиѣ мѣдный, заборы булатны, чтобы моего возлюбленнаго живота христіанскаго не видалъ-бы звѣрь. Катится мой скотъ при горѣ горой, при травѣ травой, при камнѣ камнемъ, при лѣсѣ пеньемъ, сыныѣ до вѣку. Аминь.

Гокъ (?) святымъ мученикамъ, гокъ святымъ мученикамъ за престольнымъ иконамъ! просимъ и молимъ: спасите коровъ и быковъ, нетелей и поднетелей, комлатыхъ и рогатыхъ, быковъ кладеныхъ въ новѣ мѣсяцѣ приведенныхъ, бурыхъ, красныхъ, бѣлыхъ, сивыхъ, краснопестрыхъ, горнопестрыхъ, бѣлоголовыхъ, бѣлохребтыхъ, красносвѣтлыхъ, бѣлопахихъ, бѣлыхъ горноухихъ, красныхъ, горнобурыхъ, свѣтлосивыхъ. Отцы наши всеяцкіе, чудотворцы, спасите, сохраните отъ бредучаго медвѣдя, отъ сѣраго волка, отъ красной

лисицы, отъ горной соболицы, отъ рыса, рыси, отъ рака ракальи, отъ щенихъ дѣтей, отъ змѣя ползучаго, отъ встрѣчнаго и поперечнаго, отъ колдуна кляоватаго и отъ дѣвки черноглазкой, и отъ злого челоуѣка, портежника и пакостника, и отъ всякой чумы и наежа, сныиѣ и до вѣку. Аминь.

Замну въ воскъ дикихъ звѣрей и въ мохъ: ѣшьте вы зелену траву и пейте болотню воду, ломайте пенё и колоды: тамъ нѣтъ ни пуль, ни ядеръ. Я замну и ключи въ море опущу, и вы, мои любезныя, гуляйте въ зеленыхъ лугахъ, въ лѣсныхъ дубравахъ. Бѣгите и сѣшьте, какъ къ отцу духовному! Какъ муравьи собираются къ царю муравьиному, такъ и мои возлюбленныя шли, плелись, велись по закату солнца. Телята, не отставайте по голосу пастыря Сныиѣ и до вѣку. Аминь.

Заключается у кена (?) раба пастыря. Кто подумаетъ на раба-пастыря, тому портежнику или пакостнику, злему челоуѣку, изъ моря воду вынуть, камни проглотить, хвою вычистить. Сныиѣ до вѣку. Аминь. Кто подумаетъ на раба-пастыря, у того языкъ вытягиваетъ (?) и жиыи порвутся. Мои зубы—замокъ, мой языкъ ключи замну сныиѣ до вѣку. Аминь. Да воскреснетъ Богъ, расточатся враги Его, да бѣжать отъ лица огня,—такъ да погибнуть пртнницы (? эретницы ?) отъ лица Господня. Аминь. Замну пяти и тридевати замками. Ключи въ море опущу. Аминь.

Срв. у Л. Майкова № 285 (стр. 530 и слѣд.); П. Ефименко 166 и слѣд.: № 1 9; 20.

7 (124). «Отъ глаза». Записано въ Седогорской вол. Новгор. уѣзда. Знахарка кладетъ въ воду «велико-четвержную» соль (см. выше гл. VII, № 8) и трижды читаетъ надъ чашкой слѣдующій стихъ. Водой этой больной долженъ окатиться и умыться. Окачиваться нужно на порогѣ, и никакъ не на вѣтру; нельзя даже въ тотъ день выходить на улицу (а лучше всего — уснуть). Если во время чтенія заговора кто-нибудь войдетъ въ комнату, то такой заговоръ тоже считается недействительнымъ.

«Я рабъ Божій (имя) лягу благословясь, стану перекрестясь, пойду изъ дверей въ двери, изъ воротъ въ ворота. въ чистое поле по пути по дороги; зайду на кѣнь-море. У кѣни-моря стоитъ дубъ и на дубу сидятъ два андела—хранители Господни, просятъ и молятъ саму матушку Пресвятую Богородицу. И я р. Б. (N) молю васъ андели-хранители Господни: помолите и попросите Царицу Небесную, Пресвятую Богородицу о рабѣ Божіемъ N (или: о животѣ такой-то шерети) отъ черново глаза, отъ бѣлого глаза, отъ сѣрова глаза, отъ голубово глаза, отъ желтого глаза, отъ карево глаза, отъ сизово глаза и отъ всѣхъ злыхъ и ненавистныхъ людей. Аминь.

Срв. у Л. Майкова № 209 (стр. 498); П. Ефименко 219; № 102.

8 (125). Отъ чирья. (Педашецкая вол. Тихвинск. у.; запись Дм. Васильева). Ворожея указываетъ на безымянный палецъ и шепчетъ: «Какъ у этого пальца имени ниту, такъ на моемъ тили



для пупышки миста ниту», благословляет три раза и чуть-чуть надавить больное мѣсто.

Срв. у Д. Зеленина въ «Сборникѣ II Отд. р. яз. и слов. И. А. Наукъ» т. LXXVI, 166. украсть.

9 (126). Чтобы испортить ружье. (Селогорск. вол.). «Не стрѣлокъ стрѣляетъ, а чортъ мешень подставляетъ»; сказать эти слова и плюнуть «на испашку», т. е. через лѣвое плечо. (По повѣрью, плюнуть через лѣвое плечо значитъ сдѣлать угодное чорту).

10 (127). «Отварачивается» ружье (исправляется; *ibid.*). Ружье, заправляемое рябиновыми листьями, портежу не подвергается; точно также нельзя испортить и ружье, промываемое «великочетвержкой» см. выше: гл. VII, № 8) водой. Старые охотники обыкновенно такъ и поступаютъ. Если же, почему-либо, предосторожности не были приняты, и ружье испортили, то читается заговоръ:

«Стану я р. Б. (N) рано благословясь и пойду, перекрестясь, изъ избы въ избы, изъ сѣней въ сѣни, со двора во дворъ, въ чистое поле къ Ердани рѣки, ко святой воды. Въ Ердани рѣки самъ Господь крестился, а съ самѣмъ Иисуса сбѣгала и стекала светая вода; такъ бы съ моей Марьи (?) пищели сбѣгаль и стекаль портежъ и призоръ, съ огнистою зѣмка, съ березова станка, съ желемуство шимпала, съ ярово пороха, съ свинистой дробы и со всякой крови (птичьей или звѣриной); была-бъ, пробивала, да какъ бы не подхитрить и не подмудрить и не спортить не на стрѣлу, не на гулу, не колдуну не колдунцы, не ученику не ученицы, не желтому не желтучему, не смуглому не смуглутому, не бѣлому не бѣлолицему, не красному не красивому, не отъ бабы босоногой, не отъ дѣвки голоногой, не отъ стриженова, не отъ бритова, не отъ дѣда плѣшинова, не отъ своего товарища, не отъ самого себя (N); была-бъ, пробивала, рвала-бъ прорывала безъ уступу безповоротно: не уходу, не улету. Какъ утвердилъ Господь небо и землю, такъ утверди и мой заговоръ по сей день, по сей часъ. Аминь».

Срв. у Майкова № 314 (стр. 551).

11 (128). «Чтобы столъ ходилъ» (Новинская вол. Тихвинского уѣзда).

«Выйду я изъ дверей въ двери, изъ воротъ въ ворота, въ чистое поле. Въ чистомъ полѣ есть камень. На камню дѣвица. Сидитъ гадаетъ и меня заставляетъ. Столъ, скажи мнѣ сущую правду, что и тебѣ не скажу».

#### 16. Духовные стихи.

2. (129; № 1 см. въ гл. V). О страшномъ судѣ (записъ А. И. Сергѣева въ Луцкой вол. Демянскаго у., въ 1897 г.).

а. Грядите, невѣсты,  
Въ чертоги небесны;  
Грядите усѣбно  
Душою свѣтлой

в. За дверьми поставитъ.  
Начнутъ и окѣ проситъся:  
Нельзя-ль и намъ  
Тамъ помѣститъся,



б. Въ небесный градъ  
Дня всѣхъ на бракъ.  
Женихъ тамъ ожидаетъ,  
На бракъ всѣхъ принимаетъ.  
На брачномъ пирѣ  
Будутъ сидѣть въ порфирѣ.  
Порфиры даны царики  
Видомъ прекрасны.  
Онъ—рукъ творецъ,  
Онъ всѣмъ отецъ;  
Онъ тамъ обѣщаетъ,  
На бракъ всѣхъ примѣчаетъ  
Премудрыхъ этихъ дѣвицъ,  
Да прекрасныхъ лицъ.  
Будутъ собраны  
Лицомъ къ лицу,  
И все къ одному Отцу.  
Онъ тамъ насъ снарядитъ  
И близъ себя посадитъ,  
Гдѣ херувимы воспеваютъ  
И серафимы прославляютъ.  
А лѣнливыхъ дѣвъ оставитъ,

г. Въ числѣ этихъ дѣвъ,  
Безъ добрыхъ дѣлъ?  
Женихъ имъ отвѣчаетъ  
(На бракъ этихъ дѣвицъ не  
примѣчаетъ):  
Идите вы, дѣвы,  
Съ такимъ дѣломъ  
Отсюда прочь!  
Теперь ужъ ночь;  
У меня сидящихъ  
Пиръ полный;  
Въ числѣ дѣвъ  
Набранъ довольно:  
Со мной пируютъ  
И ликуютъ здѣсь  
Во вѣкъ весь.  
Сведите лѣнливыхъ дѣвъ ко  
яду!  
Будь тамъ вѣчно гладу,  
Гдѣ пламень горящій  
Лютейшихъ мукъ  
И бѣсовскихъ мукъ.

Не хлыстовская ли импровизація? У П. Безсонова, среди многочисленныхъ стиховъ о страшномъ судѣ имѣтъ совсѣмъ пересказовъ евангельской притчи о женихѣ и дѣвахъ, каковымъ является нашъ настоящій стихъ.

3. (130) «Здравный стихъ», записанный Н. Евстигнѣевымъ со словъ нищаго-слѣпца Боровичскаго уѣзда:

Мы должны Богу молить,  
Христа милости просити,  
За Н здоровья,  
За весь домъ за благодатный.  
Спаси, Господи, помилуй,  
Самъ Христосъ Богъ царь  
небесный,  
Миколай чудотворецъ,  
Христіанскій заступникъ!  
Заступай рабовъ, помилуй

При путяхъ, при дорожкахъ,  
На чужой дальней сторонкѣ,  
Родительскимъ благословле-  
ніемъ,  
Нашимъ нищенскимъ молит-  
вамъ  
Подай вамъ, Господи,  
Добрава здоровьяща,  
Душамъ спасенье,  
Многая лѣта!

Срв. у П. Безсонова I, 34 (№ 14).

4. (131). Зависъ Гр. Евдокимова въ Селогорской вол. Повгородск. у.

а. Идетъ старецъ по дорожки,  
Черноризой по широкой;  
Онъ идетъ—слезно плачетъ.  
Понадегъ Господь настрѣчу:

в. Со слезамъ Богу молится;  
Ты проси у Бога бури:  
Чтобъ послалъ-бы Господь  
бурю,

— А узналъ-ли, что думаетъ Государь? «Узналъ».—Ну, что-жи я думаю? «А вотъ что ты думаешь: ты думаешь, что я безпечный попъ, а я вовсе не ѣнъ, а я отставной панамарь, пьяница: попъ жи нисравненно знаить больши мня, онъ бы тибя въ щель загналъ». Тымъ все и кончилось.

2 (154). «Сказка про Езопъ» (записана тамъ же).

Жилъ въ давнѣе время богатый господинъ графъ. Жена у ёво была графскаго потомства и тоже очень богатая. Графу было не упакать (т. е. не унаровить) и слова сказать своей жонѣ: разсердится она и уѣдитъ изъ мызы въ городъ, гдѣ живетъ въ гостиницы недѣли двѣ. Въ тое время помѣщики одинъ другому перепродавали крестьянъ. Графъ тоже купилъ чытырехъ чловѣковъ: двоихъ мужчинъ и двоихъ женщинъ. Когда онъ привелъ ихъ домой, то каждаго спрашивалъ: какимъ ремесломъ онъ занимался. Одного изъ ихъ звали Езопомъ. Графъ спросилъ ёво: «чимъ ты занимался?» Тотъ отвѣтилъ, что онъ придумникъ. Графъ сказалъ, что онъ ёму надобинъ. Второй мужчина былъ портной, а одна дѣвушка кормила птицъ. Все оны остались жить въ помѣсьи этого графа.

Посли сего графъ нахваставалъ своей жонѣ, что онъ купилъ чытырехъ рабочихъ, изъ которыхъ мушнина былъ очень красивый, а звала ёво Езопомъ. Жонѣ захотѣлось полюбоваться такимъ красивицмъ. Графъ призвалъ ёво въ комнату къ себѣ. Но Езопъ былъ, наоборотъ, некрасивый и очень неуклюжій: носъ у ёго былъ большой, горбатый, волосы дубомъ. Жена графа, увидавъ такого красавица, очинь разсердилась на своего мужа и, по своему обычию, приказала запрячь лошадей и уѣхала въ городъ. Езопъ, узнавъ это, выпросилъ у графа триста рублевъ денегъ и уѣхалъ въ тотъ же городъ, наказавъ графу не брать жену, пока онъ не прѣидитъ изъ города, несмотря на то, что она будетъ давать сорокъ тысячъ рублей. Прѣхавъ въ городъ, Езопъ нашелъ тую самую квартиру, гдѣ все пристаетъ жена графа, и расположился на томъ же дворѣ. Затѣмъ пошелъ на ярманку, сталъ покупать тамъ дичи и носить её на дворъ. Жена графа увидала это. Она узнала Езона и спросила у ёго: «куда-жи ты забираешь дичь?» Езопъ отвѣтилъ ей: какъ куда? развины и не знайти, что мужъ вашъ женится, беретъ жену съ сорока тысячамъ приданнаго. Вотъ я беру дичи на сварьбу». Жена графа испугалась и стала Езона просить, чтобы онъ поѣхалъ домой и упроеилъ ейнаго мужа взять старую жену, т. е. её. Но Езопъ отказался, сказавъ: «это не моё дѣло». Графиня поскорѣе снарядилась и поѣхала домой упранивать мужа. Прѣхавъ въ свою мызу, ёна явилась къ мужу, стала пиредъ имъ на колѣни и начала ёго просить, чтобъ онъ не женился на другой, а взялъ её, и при этомъ давала сорокъ тысячъ рублей. Графъ вздумалъ, что это продѣлалъ Езопъ, и улыбнулся. При этомъ ёнъ вспомнилъ, что ёму наказывалъ Езопъ, и сказалъ жены: «я безъ Езона не могу рѣшить дѣла». Въ скоромъ времени прѣхалъ и Езопъ. Онъ и свѣлъ графиню съ мужемъ. Гра-



финя отдала мужу сорокъ тысячъ рублей и съ этого времени стала во всемъ послушна ему и уже болѣе ни убѣждала въ городъ на двѣ недѣли.

№ 3 (155; записана тамже). Въ одной деревни жилъ мужикъ съ женою. Дѣтей у нихъ не было, а жили они очень бѣдно. Захотѣлось имъ узнать, гдѣ можно найти богатства. Въ тое время и въ той-же деревни жилъ колдунъ. Къ этому-то колдуну и пришелъ мужикъ, узнать отъ его, гдѣ можно найти богатство. Колдунъ посадилъ его подъ жерны, въ жеронки положилъ ему и началъ ихъ вертѣть, а жерны и говорятъ: «въ Питири добро, въ Питири добро». Мужикъ, узнавъ, что добро можно найти въ Питири, продалъ все свое остальное имѣніе, купилъ у колдуна тыи жеронки и отправился, вмѣстѣ съ женою, въ Питеръ. Прибыли они туда и, не найдя мѣста, деньги свои все поиссѣрили (т. е. истратили). Однажды имъ надумалось опять погадать. Мужикъ сѣлъ подъ жерны, а баба стала ихъ вертѣть. Жеронки прямо и говорятъ: «какъ тамъ, такъ и тутъ». Это означаетъ, что какъ дома они не нажили богатства, такъ и въ Питири. Послѣ этого мужикъ бросилъ жерны въ Неву и, не наживъ въ Питири добра, Христовымъ именемъ съ женою отправился домой.

№ 4 (156). Запись А. Трошинева въ Ильиногорск. вол. Демянск. у.

«Въ нѣкоторомъ царствѣ, въ нѣкоторомъ государствѣ жилъ да былъ крестьянинъ Иванъ. Во всемъ счастливъ былъ Иванъ, да вотъ одна бѣда: жена у него такая была лѣнивая, что день и ночь только и дѣло у ней было — лежать на печкѣ. «Худая трава изъ поля поетъ». Такъ сдѣлалъ и Иванъ: однажды, во время крѣпкаго сна, взялъ свою жену съ печки, положилъ на телѣгу и сонную отвезъ въ поле, прежде обмазавши и обливши ее съ ногъ до головы дегтемъ. Самъ уѣхать домой. Проснувшись, жена осмотрѣлась и думаетъ про себя: я-ли? Приходитъ въ деревню, подѣ окно къ Ивану, и спрашиваетъ своего мужа: «Иванъ, а Иванъ! дома-ли Агафья?» — Дома, отвѣчаетъ тотъ. «Ну, такъ значитъ не я», подумала про себя Агафья и ушла.

Шла, шла путемъ-дорогою. Застигла ночь. Надо ночевать, а гдѣ? Увидѣла Агафья старую мельницу и забралась туда. Не успѣла она улечься, какъ вдругъ слышитъ: приходятъ разбойники, садятся за столъ и начинаютъ дѣлить свои доходы: тебѣ столько-то, тебѣ столько-то. «А мнѣ-то?» закричала Агафья, да какъ выскочить изъ-за угла. А мало того, что она была въ дегтю, а еще обвалилась гдѣ-то въ перьяхъ, и была немного краше чорта. Разбойники перепугались, бросились бѣжать. Агафья, не будь плоха, ухватила самого атамана за поясъ. Тому нечего дѣлать, отдать ей все деньги и говорить: «Милостивая государыня! подождите здѣсь: мы вамъ еще принесемъ денегъ и боровъ». Агафья не согласилась оставаться. Тогда атаманъ далъ ей орѣховъ, привелъ къ церкви и оставилъ ее здѣсь, обѣщая принести ей боровъ.



Утромъ, часовъ въ пять, пономарь пошелъ звонить къ утрени. И вдругъ слышитъ: кто-то орѣхи щелкаетъ. Взяю любопытство по-смотримъ туда: ахнулъ, да бѣжать. Прибѣгаетъ въ поныхахъ къ священнику и рассказываетъ обо всемъ. Священникъ быть боленъ, идти не можетъ. Послали за дьякономъ, и понесли его къ церкви на носилкахъ. Подходятъ. Агафья думаетъ, что несутъ борова, и спрашиваетъ: «идете?»—Идемъ. «Несете?»—Несемъ. «А я догрызаю» (т. е. орѣхи). Тѣ бросили священника, а сами бѣжать.

Агафья пошла въ свою деревню съ деньгами и говоритъ ему: «я съ деньгами». Мужъ отвѣтилъ: «и худую давай сюда». Съ тѣхъ поръ стали они жить мирно и богато.

№ 5 (157). «Легенда о скупомъ» (Записано А. Барулинымъ въ Валдайскомъ у.).

«Въ одномъ бѣдномъ селѣ жилъ купецъ. Доходу имѣлъ онъ отъ торговли мало, а скупость-то въ немъ была большая. Наскучило ему торговать, вотъ и задумалъ онъ бросить свою торговлю. Зналъ онъ немного докторскую часть, и пошелъ въ городъ народъ лѣчить. Взялъ съ собой въ дорогу два пирога — одинъ съ картофелемъ, а другой съ капустой. Когда купецъ вышелъ на перекрестокъ, попался ему на пути старичекъ; они и отправились вмѣстѣ народъ лѣчить. Въ городѣ же въ это время было много опасныхъ больныхъ.

Незамѣтно, въ разговорѣ, прошли они до самого города не ѣвши. Дошли до рѣчки, гдѣ и порѣшили переночевать. Купецъ сѣлъ отдѣльно отъ старика и началъ ѣсть свои пироги, а самъ думаетъ: «что старикъ будетъ ѣсть? у него и невидю ничего съ собой». У купца осталось полъ-пирога на завтра. Старичекъ вынулъ изъ кармана въ платкѣ просфирочку, половину сѣлъ, а половину опять въ платокъ завернулъ и положилъ возлѣ себя. Легли спать. Купцу и вадумалось попробовать пшеничнаго (пироги-то у него были ржаные), онъ взялъ тихонько, да и сѣлъ просфирочку, а платокъ бросилъ рядомъ. Утромъ старичекъ и спрашиваетъ: «кто-то у меня просфирочку сѣлъ; не ты ли, докторъ?» А «докторъ» и отвѣчаетъ: «что ты? Это у меня своєю полпирога осталось,—куда мнѣ твоя просфирка?»

Вотъ, пошли они черезъ рѣчку въ бродъ. Старикъ идетъ неглубоко, а купецъ началъ уходить все глубже и глубже въ воду. Старичекъ съ берегу и говоритъ: «не ты-ли просфирочку-то сѣлъ?» Нѣтъ, говоритъ, вотъ видишь: въ воды теперь, лгать нечево, не бралъ! Наконецъ, выбрались они на берегъ и пошли въ городъ. Тамъ скоро нашли больного, отъ котораго доктора отказались, и взяли его вылѣчить. Купецъ спрашиваетъ: «кто будетъ лѣчить: ты или я?»—Все равно, я буду, а ты золото обирай! Купецъ на это согласился. Старикъ велѣлъ принести воды, и двое докторовъ заперлись съ больнымъ въ комнатѣ. Старикъ разрѣзалъ больного, перемылъ и опять сложилъ, какъ было. Купецъ испугался: видитъ, что бѣды не миновать. А старичекъ взялъ открылъ дверь, да и говоритъ: «теперь больной здоровъ». Пришелъ хозяинъ и увидѣлъ, что сынъ

его здоровъ сталъ; открылъ онъ сундукъ съ золотомъ и велитъ брать докторамъ, сколько они хотятъ. Купецъ накласть полны карманы себѣ, а старичекъ взялъ всего полгорсточки. Купецъ началъ бранить его, зачѣмъ тотъ мало бралъ: «съ тобой, говорить, работать, такъ по міру находишься! зачѣмъ бралъ мало золота?!»

Больныхъ по городу лѣчили они успѣшно, и все такимъ-же образомъ: разрѣжутъ и промоютъ. Купецъ все больше и больше сердился на старика, зачѣмъ тотъ за работу мало беретъ; да кстати онъ насмотрѣлся, какъ лѣчитъ старикъ. Въ это время заболѣлъ у вельможи сынъ; купецъ и взялся вылѣчить его безъ старика. Попросилъ воды, разрѣзалъ его, сложилъ—и видитъ, что не сростается; хотѣлъ убѣжать, да его не пустили и приговорили на висѣлицу. Когда его привели, то старикъ и спрашиваетъ: «не ты-ли мою просфирочку съѣлъ?» Купецъ отвѣчаетъ: «видишь, смерть на вороту; чего мнѣ теперь врать, не ѣлъ»... Старикъ попросилъ, чтобы купца не вѣшали; сказалъ, что сынъ вельможи здоровъ, и дѣйствительно, сейчасъ-же прислали сказать, что больной выздоровѣлъ. Купца освободили.

Старикъ говоритъ купцу: «у тебя теперь золота много,—пойдемъ по домамъ!» Купецъ на это согласился. Пошли дорогой; старикъ идетъ легонько: у него золота немного, а купецъ насилу плетется. Пришли опять къ рѣчкѣ; старикъ перешелъ напередъ и сѣлъ на томъ-же мѣстѣ, гдѣ просфирочку ѣлъ. Купецъ въ рѣкѣ началъ захлебываться. Старикъ опять спрашиваетъ: «не ты-ли, докторъ, просфирочку съѣлъ?» -- Нѣтъ, я не ѣлъ; самъ видишь, что я въ водѣ стою, лгать не буду! -- Перешелъ и купецъ рѣчку, и пошли они дальше. Дошли до перекрестка, гдѣ встрѣтились. Старикъ говоритъ: «вѣдь, мы лѣчили-то вмѣстѣ: давай, и золото раздѣлимъ пополамъ»-- Да, это ты какой! самъ не хотѣлъ брать, а теперь дѣлить хочешь! -- Но старикъ не отступалъ и высыпалъ на землю столько золота, что у купца столько и не было. Купецъ думалъ--думалъ, да и бросилъ свой мешокъ съ золотомъ на землю: «ну, ужъ будь по твоему! давай дѣлить!»

Старикъ раздѣлилъ золото на три кучи. Купецъ и говоритъ: «вѣдь, насъ двое, для чего-жъ ты разложилъ золото на три кучи?» Старикъ въ отвѣтъ: «должно быть, тотъ былъ гораздо голоднѣй, кто просфирочку съѣлъ: пусть и тому будетъ золото». Купецъ и говоритъ: «а развѣ ты и правду не видалъ, какъ я ее съѣлъ? Должно быть, крѣпко сналъ! Просфирку я съѣлъ, и потому это золото мнѣ»...--Ну, говоритъ старикъ, хорошо, что ты сознался: не будешь отвѣчать за это на томъ свѣтѣ. А третью-то кучку возьми ужъ себѣ. Придешь домой, брось скупиться, исправь церковь въ селѣ своемъ и береги нищихъ». Купецъ поклялся, что онъ исполнитъ все. Покамѣстъ онъ убиралъ золото, старикъ скрылся. И позналъ купецъ, что отъ зависти и скупости онъ Божиимъ чудомъ избавленъ.



№ 6 (158) «Небылица» (записано г. Григорьевымъ въ Липавенской вол. Новгородск. у.).

«Въ одной деревнѣ жилъ мужичекъ. Дѣтей-то у него не было а третій былъ дуракъ. Вотъ этотъ дуракъ на босу ногу топоръ обуваль, на морѣ нахать собирался. А на морѣ осиновое дупло, и въ дуплѣ жареные цыплята пицать. Вотъ, онъ руку сунулъ, рука не лѣзетъ; ногу сунулъ, и нога не лѣзетъ; голову сунулъ, и голова не лѣзетъ. Разсердился, и влѣзъ самъ весь. Влѣзъ, сѣлъ цыплятъ, а вылѣзъ и не можетъ. Сбѣгалъ въ деревню за топоромъ, разрубилъ дупло и вылѣзъ. Идетъ домой дорогою, а ноги-то стороной идутъ. И видитъ, ластъ заборъ изъ-подъ собаки. Вотъ, онъ вытащилъ сани изъ-подъ кнута, да хлесь суку; а кобель-то и издохъ. Идетъ дальше. Глядитъ: двѣнадцать волковъ, и оба бѣлые. Вотъ онъ сѣлъ отъ нихъ, а они легли, да за нимъ. Прибѣжалъ въ болото. Видитъ: въ болотѣ журавль тонетъ,—хвостъ завязилъ. Хвостъ вытащить, носъ завязить: носъ вытащить, хвостъ завязить. Ему журавля стало жалъ, и онъ пошелъ его тащить. Идетъ и видитъ: ворона на ключу сохнетъ. «А что ворона сохнетъ?» Бросилъ въ воду, и вотъ, ворона мокнетъ. «А что ворона мокнетъ?» Вытащилъ, бросилъ на ключъ, и вотъ, ворона сохнетъ. «А, что ворона сохнетъ?» и т. д.

Освободилъ журавля, идетъ назадъ. Подходитъ къ нему рѣчка. А у рѣчки монахи. Тотъ монахъ, и другой монахъ, — оба монаха этотъ монахъ, и тотъ монахъ, оба монаха. Одинъ монахъ подошелъ къ рѣкѣ, сѣлъ на колоду, бултыхъ въ воду. Мокъ, мокъ — вымокъ кнсъ, кнсъ — выкнсъ; лѣзъ, лѣзъ—вылѣзъ. Сѣлъ на колоду, бу-у...лтыхъ въ воду. Вымокъ, выкнсъ, вылѣзъ, сѣлъ на колоду, бултыхъ въ воду, и т. д., безъ конца.

№ 7 (159). Запись С. Горбачева въ Боровичск. у.

«Вотъ тамъ, на югѣ, живутъ такіе же крестьяне, какъ и мы, только постройка у нихъ нѣсколько иначе. У насъ избушки изъ бревенъ и крыши наклонныя, а тамъ избушки каменные, а крыши плоскія и обложены дерномъ, на которомъ вырастаетъ даже трава.

Вотъ въ одной такой избушкѣ жилъ крестьянинъ съ женою и дѣтьми. Крестьянинъ утромъ обыкновенно вставалъ и уходилъ на работу, а жена оставалась дома, по хозяйству. Она и скотъ уберетъ во время, да въ поле прогонитъ, и обѣдъ принесетъ мужу, и дѣтей накормитъ. Но мужичекъ не понималъ работы женской. Онъ думалъ, что жена цѣлый день сидитъ безъ дѣла; а онъ на дѣлѣ, такъ можно, значить, на нее покричать и помытариться ею. Вотъ, она встала рано утромъ и говоритъ мужу: «останайся дома и стряпай за меня, а я пойду на работу въ поле». Баба взяла косу и отправилась на работу.

Мужъ затопилъ печку и сталъ готовить кашу къ обѣду, а въ печку поставилъ поблизъ коровѣ. Приготовивъ кашу, онъ принесъ сметану изъ погреба и сталъ ее мѣшать въ масло. Послѣ долгаго труда, мужику захотѣлось пить. Онъ побѣжалъ съ чашкою въ по-



гребѣ за пивомъ. Поставилъ тамъ чашку подѣ кранъ и сталъ цѣдить пиво; вдругъ слышитъ: свинья ворвалась въ избу. Мужикъ бросился спасать сметану и забылъ завернуть кранъ у бочки. Пока онъ выгонялъ свинью, пиво все вытекло изъ бочки, только и осталась мужичку одна чашка пива.

Понелъ мужикъ въ избу варить кашу. А воды нѣтъ. Что дѣлать? понелъ на колодезь за водою, а горшокъ привязать къ спинѣ, чтобы ребятишки (а то опять свинья) не пролили-бы сметану. Наклонился онъ за ведромъ, а сметана-то и вылилась ему на плечи. Наконецъ, налить въ горшокъ для каши воды и поставилъ его на ошестокъ печи, да, увидавъ цойло, вспомнилъ про корову. Пока онъ ее еще понлъ, въ поле гнать уже было поздно. Что дѣлать? не успѣлъ. Видитъ мужикъ, что на крышѣ трава хорошая; придѣлалъ мостикъ и взогналъ корову на крышу; а чтобы она не ушла, привязалъ за рога веревку и спустилъ ее въ трубу въ хату, а тамъ привязалъ конецъ себѣ за поясъ. Корова стала пастись на крышѣ, а мужикъ продолжаетъ стряпать. Корова ходила у самого края крыши, оступилась и повалилась на землю. Мужикъ не успѣлъ поставить и каши въ печь какъ его веревка втянула въ трубу.

Обѣду надо быть давно, а мужъ все не несетъ женѣ обѣдать. Она оставила работу и пошла спровѣдать хозяина. На ея глазахъ упала и корова съ избы. Жена успѣшила обрѣзать веревку. Корова, слава Богу, не ушиблась, встала и пошла. Хозяинъ же свалился на ошестокъ и попалъ головою въ кашу. Войдя въ избу, хозяйка вывела мужа изъ жалкаго положенія. На вопросы жены о томъ, какъ онъ попалъ головою въ горшокъ съ кашей, мужикъ отвѣчалъ: «зачѣмъ ты, дура, обрѣзала веревку, вотъ я и свалился въ кашу».

№ 8 (160). Записъ А. Трошинева въ Демянскомъ уѣздѣ.

Расхарилаcь и попрапала,  
И хватала, что попалю:  
Кто хватомъ, кто съ безмѣ-  
номъ,  
Кто съ осинowymъ полѣномъ.  
Били Оомку, колотили,  
Съ мозгомъ голову смѣняли.  
Послѣ Оомку догоняли,  
Чиво не было, утили.  
Ты скажи, Оома, на тово,  
Ина кто тебя обидилъ.  
Ты ково-же въ глаза видилъ.  
А Оомушка утѣчаетъ:  
«Пускай черти примѣчаютъ».  
И къ свояку постучалъ,  
И такую рѣчь держалъ:

А своякъ-то утѣчаетъ:  
«Самъ ты чево дѣлаешь?»  
— Такъ я же въ озирѣ напьюсь,  
Водяныхъ ни боюсь!  
Оома съ плоту наклонился,  
Енъ и въ водушку ввалился.  
И зашло такое дѣло:  
Да нашли въ озеркѣ тѣло.  
И судьи наизыкали,  
Тѣло судномъ споднимали;  
И начели Оому качать,  
И возвратили жизньъ опять.  
Состроили Оомы домъ  
Со краснымъ окномъ.  
Я подѣ оконничкомъ сидѣлъ,  
И напирочку курилъ;

«Ты подай, своякъ, напиться,      Искра пала на солому,  
Штобы мнѣ не потопиться».      И ни живѣти тому дому.

(Записавшій сообщаетъ: «Пѣсню эту пѣлъ мнѣ старикъ, сидящій у воротъ большой дороги. Не совсѣмъ правильно записалъ, потому что старикъ три раза пѣлъ, а слова говорилъ различно».—Въ «пѣснѣ» этой много сомнительнаго).

*Сообщено Д. Зеленинымъ.*

---

## Великорусскія народныя присловья, какъ матеріалъ для этнографіи.

(Читано въ отдѣленіи этнографіи 8-го октября 1904 года).

Народное присловье можно опредѣлить, какъ прозвище, относящееся не къ единичному лицу, а къ группѣ лицъ, составляющей собою географическое или этнографическое цѣлое. Такъ, по крайней мѣрѣ, понимали этотъ терминъ собиратели памятниковъ русскаго народнаго творчества Снегиревъ, Сахаровъ, Даль и др. Что же касается народной терминологіи, то она вообще неопредѣлена. То, что мы называли присловьемъ, въ народѣ извѣстно подъ разными именами: присловье, поговорка, побасенка, прибаутка и т. п.

Присловье чаще всего заключается въ одномъ или двухъ словахъ. Напримѣръ: торопчане мезговянки: примѣниваютъ къ мужкѣ мезгу, березовое подкорье; курскіи абротъники (воронежск.) т. е. конокрады: костромичи — тамойники: говорятъ «тамой» вмѣсто «тамъ»; орловцы — проломленные головки. Или же присловье выражается цѣлымъ предложеніемъ. «Дуга пѣнаи: семь кабаковъ, одна церковь». «Рыльцы свиншуть лошадей ишшуть, а баицы гудуть — лошадей вядуть» (воронежское, о томъ же конокрадствѣ куринъ).

Иногда присловье-прозвище является, т. е., экстрактомъ цѣлаго анекдота. Котельявъ (Витекой губ.) прозываютъ гоголи и турки. Первое изъ этихъ присловій основано на народномъ анекдотѣ о томъ, какъ котельяне иѣкогда молились плышней по р. Виткѣ въ вешнюю поводь гоголѣ, т. е. дѣловой каргѣ (скокорѣ); второе основано на дѣйствительномъ событіи изъ временъ послѣдней турецкой войны, когда жители с. Молотникова Котельинческаго уѣзда приняли артель рабочихъ за турокъ и вышли сражаться съ ними. Съ другой стороны, присловье — прозвище распространяется иногда въ цѣлый анекдотъ. Такъ, напримѣръ, извѣстный анекдотъ о томъ, какъ пошехонцы (resp. вятчане, вологодцы и др.) мѣтили въ проруби толокно, необходимо признать простымъ развитіемъ прозвища толоконники, т. е. любители толокна, каковыми являются почти всѣ сѣверные великоруссы. Въ другихъ случаяхъ трудно бываетъ рѣшить, присловье ли распространилось въ анекдотъ или, наоборотъ, анекдотъ сократился въ присловье. Вообще же, присловье необхо-



димо разсматривать въ связи съ народными анекдотами. Присловье принадлежит къ области поэзіи, а не прозы; оно любитъ образность, фигурность выраженія, охотно пользуется двусмысленными оборотами рѣчи. Не даромъ русскій народъ говоритъ: «Голая рѣчь не пословица». Рамки простого прозвища присловья оказываются слишкомъ узкими для такихъ требованій, и присловье охотно распространяется въ анекдотъ, гдѣ и для фантазіи больше простора.

Собиратели произведеній русской народной словесности помѣщали обыкновенно присловья въ число пословицъ и поговорокъ, очевидно, въ виду близости виѣшней формы тѣхъ и другихъ. Такъ сдѣлали Снегиревъ, Вуслаевъ, Даль и др. Только у Сахарова, въ «сказаніяхъ русскаго народа» присловья выдѣлены особо.

Самое богатое собраніе великорусскихъ народныхъ присловій мы находимъ въ сборникѣ пословицъ В. И. Даля, въ главѣ: «Русь родина.» Но на полноту это собраніе претендовать ничуть не можетъ. Въ нашемъ собраніи имѣется въ настоящее время, по крайней мѣрѣ, въ три раза больше присловій, чѣмъ у Даля. Собраніе наше составилось, какъ изъ моихъ личныхъ записей, такъ и изъ сообщеній моихъ знакомыхъ, особенно-же товарищей моихъ по университету; наконецъ, изъ данныхъ провинціальной печати. Но и свое собраніе я отнюдь не считаю полнымъ, да оно и продолжаетъ постепенно пополняться.

То, что мы согласились называть присловьемъ, существуетъ у очень многихъ народовъ, какъ индоевропейскихъ, такъ и прочихъ. Укажемъ нѣсколько примѣровъ. У древнихъ грековъ имя *беотіецъ*, т. е. житель смежной съ Аттикою области Беотія, было синонимомъ «тупицы, дурака» и выраженіе: *глубъ какъ беотіецъ* ходило въ качествѣ пословицы. У италійцевъ подобною же репутаціею пользовались жители гор. Ателлы; отъ имени этого города выводили (Момзенъ и др.) и названіе популярнаго въ древнемъ Римѣ вида драматической поэзіи *fabulae atellanae*, съ ихъ четырьмя постоянными типами, (*pappus, machus, bucco* и *doscendus*), соперничавшими другъ съ другомъ по своей глупости и тупости. Въ Германіи роль нашихъ пошехонцевъ играютъ швабы и гессенцы. Тѣхъ и другихъ зовутъ слѣпородами: *«blinde Hund-hessen; blinder Hesse»*. У поляковъ слѣпородами же зовутъ мазуровъ: *ślepy mazur*. У сербовъ присловьями можно называть извѣстные термины, которыми широко воспользовалась славянская филологія для дѣленія сербскихъ говоровъ штокавци (т. е. произносящіе *што* = *что*), чакавци и кайкавци; у словаковъ *сѣтаки*. У болгаръ — имена македонскихъ «трибъ»: *мыяци, поленици, пиянци* и др. (См. ст. Верковичъ въ Трудахъ Этногр. Отдѣла III, 3—18).

Изъ не-индоевропейскихъ народовъ съ обиліемъ присловій мы встрѣчаемся у финновъ въ частности у эстовъ; напримѣръ, извѣстные нековскіе сетукесы (*setukeset*) русское подувѣрцы; *mujlki*, *какимъ именемъ прозываютъ юрьевскіе эсты* феэлинскихъ (значеніе

слова уже утратилось). Кроме того, масса прозвищ для жителей отдельных деревень. У финляндцев мы известно прозвище прихода Парикала Выборгской губернии: х́а ба да́ску, т. е. «кислый карманъ» или «кислокарманники».

Что до русских присловий, то съ ними мы сталкиваемся на первых же страницах нашей летописи. У Нестора (Лаврент. си. s. a. 984) читаемъ: «и побѣди Родимичѣ Волыный хвостъ; тѣмъ и Русь корятся Родимичемъ, глаголюще: Нищаньци волычья хвоста бѣгають». Надъ новгородцами въ 1016 г. ихъ противники, кievляне, смѣются: «что придосте с хромцемъ симъ, а вы плотници суще? а приставимъ вы хоромовъ рубити нашихъ». Ростовцы аттестуютъ владимірцевъ въ 1175 году: «то суть нащи холопи каменъники» (т. е. каменщики).

Подобно всѣмъ другимъ народно-поэтическимъ произведеніямъ, присловья имѣютъ свою литературную исторію. Мотивы присловій подвергались вліянію другихъ произведеній народнаго генія и, въ свою очередь, вліяли на эти послѣднія. Они переходили отъ однихъ народовъ къ другимъ; подвергались вліянію книжной письменности и такъ или иначе отражались въ этой послѣдней. Къ сожалѣнію, разысканія въ области литературной исторіи народныхъ присловій крайне трудны, если только вообще возможны. Дѣло въ томъ, что мотивы присловій развиты очень слабо, въ нихъ слишкомъ мало подробностей, по которымъ только и можно разрѣшить удовлетворительно хотя-бы, напримѣръ, вопросъ о заимствованіи. Въ книжной письменности присловья отразились всего менѣе, въ виду чего пришедшая судьба народныхъ присловій для насъ крайне темна.

Въ русской научной литературѣ мы имѣемъ прекрасный образецъ разысканія въ области литературной исторіи присловій. Это маленькое изслѣдованіе А. Потебни о прозвищѣ славяноязычныхъ. (Русскій филологич. Вѣстн. IV, 168 изслѣд.). Въ своей статьѣ Потебни прилежно очень богатый сравнительный матеріалъ, но къ окончательному выводу не пришелъ, закончивъ свою статью словами: «въ подобныхъ вопросахъ лучше найти далѣе голаго и неудовлетворительнаго «сравни», чѣмъ вдатися въ шаблонныя объясненія по теоріи исконной туземности сказокъ, или по теоріи ихъ заимствованія литературнымъ путемъ отъ Будистовъ черезъ Монголовъ или Арабовъ и Турокъ».

Въ нашу настоящую задачу не входитъ изслѣдованіе литературной исторіи великорусскихъ присловій. Мы имѣемъ въ виду присловья только какъ этнографическій матеріалъ; почему сейчасъ-же и перейдемъ къ вопросу о томъ, что можетъ извлечь этнографъ изъ великорусскихъ присловій.

## I.

Первоначально остановимся на томъ, какія именно этнографическія единицы являются носителями великорусскихъ народныхъ присловій, мишенью прозвищъ?



Изучая великорусскія присловья-прозвища, мы прежде всего убѣждаемся, что онѣ даются новымъ переселенцамъ въ извѣстную мѣстность, со стороны прежнихъ, старыхъ жителей данной области.

Появленіе въ такихъ случаяхъ прозвищ-присловій психологически вполне понятно. Нужно-же какъ-нибудь называть новыхъ со-сѣдей, необходимо окрестить ихъ какимъ-либо именемъ. Еще Богъ знаетъ, какъ они сами-то себя называютъ; а скорѣе всего и никакъ не называютъ, точнѣе: называютъ общимъ именемъ, какое дастъ себѣ великорусъ, гдѣ бы онъ ни находился, это: хрестіанинъ. Въ особомъ имени для своихъ, для самихъ себя великорусъ не нуждается, довольствуясь однимъ указаніемъ на свою хрестіанскую вѣру: хрестіанинъ. Но вѣдь новые поселенцы — не «свои», а чужіе. Мало того, что они незнакомые, не родны; у нихъ все не «наше»: и говорятъ-то они не по-нашему, и одѣваются-то иначе; все у нихъ не «наше». (При замѣчательномъ однообразіи деревенскаго быта, даже мелкія отличія въ одеждѣ, лицѣ, говорѣ и т. п. кажутся рѣзкими и обращаютъ на себя особое вниманіе).

Такъ дается новымъ сосѣдямъ кличка. Далеко не всегда она имѣетъ насмѣшливый оттѣнокъ. Вообще-же, содержаніе или характеръ возникшей такимъ образомъ новой клички всецѣло опредѣляется тѣмъ, какъ поведутъ себя новые сосѣди, на новомъ мѣстѣ. Заживутъ они богато, заслужатъ уваженіе, и ихъ прозвище сдѣлается синонимомъ уважаемыхъ богатѣевъ; выйдутъ изъ нихъ дѣтяти, лека-боки, голъ перекасаная, и прозвище получитъ новое, бранное уже, значеніе «тупеядца». Въ этомъ последнемъ случаѣ оно будетъ раз-виваться и распространяться: обогащаться насмѣшливыми разсказами изъ быта новыхъ сосѣдей, новыми прозвищами, созданными въ параллель къ первому, и т. п. Тоже самое происходитъ, если новые сосѣди, переселившіеся изъ какого-нибудь «медвѣжьяго угла» ока-жутся слишкомъ «сѣрыми», ничего не видавшими, неразвязными и недалекими.

Съ своей стороны и переселенцы, осмотрѣвшіеся и обжившіеся на новомъ мѣстѣ, даютъ какую-нибудь кличку своимъ сосѣдямъ — прежнимъ, кореннымъ жителямъ данной мѣстности, причемъ иногда отличиваютъ за свое прозвище.

Вотъ примѣры: Коренные сибиряки новыхъ переселенцевъ въ Сибирь полупрезрительно называютъ поселягбѣй (а также Рас-сейяцами). Полупрезрительное значеніе эта кличка получила, ко-нечно, прежде всего потому, что переселенцы въ Сибири оказываются всегда бѣднѣе и, особенно, грязнѣе практичныхъ и крайне чисто-плотныхъ «челдоновъ» \*).

Въ югозападныхъ уѣздахъ Вятской губерніи, Мранскомъ и Ур-жумскомъ (а также въ Никольскомъ уѣздѣ Вѣлогодской губ.), позд-

\* Поселяга, въ отместку, зоветь сибиряковъ челдонами (сообщ. А. А. Мандарина).



пѣйшіе переселенцы извѣстны подъ именемъ починковцевъ, т. е. жителей починковъ, новыхъ, начинающихся деревень. Само по себѣ названіе это ничего обиднаго въ себѣ не заключаетъ; но оно, получило насмѣшливое значеніе въ виду того, что починовцы, переселенцы изъ центральныхъ уѣздовъ Вятской губерніи, оказались гораздо болѣе «сѣрыми», нецивилизованными и вялыми по сравнению съ бойкими францами-красносанцами (т. е. форсунами, франтами) и уржумцами.

Въ Белебеевскомъ уѣздѣ Уфимской губерніи поселившіеся здѣсь (въ Троицкихъ и Усень-Ивановскомъ заводахъ) еще въ половинѣ XVIII в. старообрядцы прозвали переведенныхъ сюда помѣщиками тульскихъ крестьянъ надъзѣми (отъ слова надѣсь «намедни»).

Въ Костромскомъ уѣздѣ жители дер. Вильково, переведенные сюда помѣщикомъ изъ Орловской губерніи, получили прозвище молдавана за свой своеобразный говоръ.

Въ Воронежской губерніи точно такимъ-же образомъ возникли извѣстныя клички: цуканѣи и талагѣи. Талагѣи — старинные жители края, цуканѣи — болѣе новые, еще помнящіе о своихъ переселеніяхъ изъ Московской, Орловской и нѣкоторыхъ другихъ губерній. Цуканѣи собственно означаетъ «цокающій», т. е. произносящій «выбѣто». Между тѣмъ, болѣею часть воронежскихъ цукановъ не цокаетъ, да и никогда не цокала. Очевидно, цокала только первая группа позднѣйшихъ переселенцевъ въ Воронежскую губернію, которыхъ старые жители, нынѣшніе талагѣи, и окрестили, справедливо, цуканѣями. Потомъ этотъ терминъ распространился и на всѣхъ прочихъ переселенцевъ, хотя они и не цокали. Цуканѣи, въ отместку, прозвали не-цукановъ талагѣями, что нужно переводить: «талакающие, бормочущіе, неясно говорящіе». Замѣчательно, что здѣсь эти новые переселенцы оказались досужѣе, допытѣе прежнихъ жителей, и ихъ кличка цуканѣи въ настоящее время не только не имѣетъ насмѣшливаго значенія, а напротивъ, звучитъ почти какъ похвала. Напротивъ, талагѣи сдѣлалось синонимомъ «шута, неуча».

Такимъ образомъ, при помощи народныхъ прозвищъ-приставокъ мы легко устанавливаемъ цѣлый рядъ мелкихъ и крупныхъ этнографическихъ группъ, на которыя дѣлится великорусское племя. Говорить о значеніи для этнографа такой установки было-бы излишнее: съ нея должно начинаться всякое этнографическое и диалектологическое изученіе извѣстной мѣстности. Безъ такой установки нельзя говорить о границахъ отдѣльныхъ говоровъ, о вліяніи ихъ другъ на друга, равно какъ и объ этнографическихъ вліяніяхъ: о заимствованіяхъ тѣхъ или иныхъ чертъ быта жителями одной мѣстности отъ жителей другой.

Установка этихъ мелкихъ этнографическихъ группъ — одна изъ трудныхъ задачъ этнографа и диалектолога, особенно если извѣстная группа живетъ разбросанно (саяны, напр., саяны, цуканѣи, талагѣи, надъзѣи и т. п.). И трудность этой задачи съ каждымъ годомъ уве-

личивается, въ виду того что особенности народнаго быта и говора быстро сглаживаются подъ влияніемъ городской и фабричной «цивилизациі», а частыя передвиженія и переселенія народныхъ массъ путаютъ и мѣшаютъ всякія этнографическія границы.

Въ нѣкоторыхъ случаяхъ, какъ мы видѣли, основаніемъ для дѣленія послужили географическіе признаки, о чемъ говорятъ уже самые термины: степь, горы, заводжье, полѣсье. Но географическій принципъ далеко не проведенъ послѣдовательно и даже нарушается почти въ каждомъ отдѣльномъ случаѣ (напр. въ степь включена часть горъ и т. п.).

Точно также не проведенъ сколько-нибудь послѣдовательно принципъ историческій, въ смыслѣ стараго дѣленія русскаго государства на удѣлы. Дѣло въ томъ, что нѣкоторые изъ нашихъ историковъ видятъ въ народныхъ присловьяхъ «отголосокъ старинной удѣльной разрозненности и враждебности городовъ» (В. С. Борзаконскій, Исторія тверскаго княжества, Сиб. 1873, стр. 59). Нѣкоторыя изъ нашихъ группъ, дѣйствительно, совпадаютъ съ предѣлами древнихъ удѣльных княжествъ, но сравнительно очень немногія. Вообще же, массу прозвищъ-присловій мы встрѣчаемъ въ такихъ областяхъ, гдѣ удѣловъ никогда и не было.

Одинъ только принципъ выдержанъ въ указанномъ нами дѣленіи народомъ самого себя, а именно принципъ этнографическій: по отличительнымъ особенностямъ говора и быта. Принципъ этотъ нисколько не противорѣчитъ дѣленію на фонъ колонизаціонныхъ передвиженій, какого рода дѣленіе въ однихъ случаяхъ для насъ несомнѣнно, въ другихъ — мы имѣемъ всѣ данныя его предполагать.

## II.

Великорусскія присловья не ограничиваются однимъ дѣленіемъ народа на этнографическія группы, а даютъ намъ также и характеристики этихъ группъ. Однѣ изъ этихъ характеристикъ касаются особенностей говора, другія — особенностей быта. Остановимся прежде всего на первыхъ.

Русскіе діалектологи отчасти уже пользуются народными присловьями для своихъ цѣлей. По крайней мѣрѣ, акад. А. И. Соболевскій въ свой «Опытъ русской діалектологіи» включилъ не меньше 15 народныхъ присловій-прозвищъ. Въ изданныхъ Отдѣленіемъ русскаго языка и словесности Императорской Академіи программахъ науки для собранія особенностей народныхъ говоровъ имѣются соответствующіе вопросы о народныхъ присловьяхъ, относящихся до говора.

Мы здѣсь коротко укажемъ, какія именно особенности говоровъ нашли себѣ отраженіе въ великорусскихъ присловьяхъ.

Изъ фонетическихъ особенностей великорусскихъ говоровъ шире всего отразилось цоканье, т. е. произношеніе ц вмѣсто ч въ Мещерской сторонѣ Рязанской губ. цѣки; въ Воронежской губ. (см.



выше), въ Щигровскомъ и Старооскольскомъ у. у. Курской (Вѣстникъ Европы 1888, сентябрь, стр. 206, ст. Н. Добровольскаго), въ Тверской губ. (Сахаровъ и Даль), въ с. Крайшевкѣ Аткарскаго у. (М. Е. Соколовъ, Былины, историч., военныя пѣсни, записанныя въ Саратовск. губ. Петровскъ. 1896, стр. III \*) — цуканѣ; вятчанѣ саранульцы дразнить «цокъ-цокъ».

Кромѣ того, цокающихъ, равно какъ и чокающихъ передразниваютъ особыми присловьями-поговорками; напримѣръ, старичанѣ: «Алексеѣ Василичи, дай-жо мнѣ сеплѣчки, кожичи»; котелянѣ: «сикѣ, зайчи-гѣ на рѣлки какъ толкунчій толкуччя», и т. п.

Произношеніе ф какъ і выемфивается въ присловьяхъ по адресу ладожанъ: «ладоськой бісь», «хлѣба нѣту, сѣна нѣту, смѣхъ какой!» или: «хлѣба, сѣна нѣту, въ Ладогу къ обѣду (разумѣется: поестъ) вѣсь шти съ празумнѣтамъ» (Живая Старина 1898, стр. 406).

Шенелеватое произношеніе самарокъ, которыя, подражая уральскимъ казачкамъ, произносятъ ш вмѣсто с и ж вмѣсто з, передразниваютъ: «я шама шамѣрка, шемрафанѣ шѣ обѣркой»; жителей Туринской волости Тобольской губ.: туриника швайка (т. е. свайка тѣ точатъ перетена изъ сваекъ; Ж. Старина 1899, 516).

Мягкое произношеніе звука ш: «шизовскіе подшѣбы» — произношеніе жителей Линчинской вол. Тобольской губ. (вмѣстѣ и по поводу склонности линчинскихъ жителей браниться словами: подшѣба адака, чтобъ тебѣ подшѣбю! (Ж. Старина 1899, 505).

Сладкоязыкіе въ Обдорскомъ краѣ и на Колымѣ произносятъ вмѣсто л и р йотъ; тоже кьясносѣи (т. е. краснослѣны) — жители с. Краснаго Костромской губ. \*).

Кромѣ того, въ присловьяхъ, относящихся до быта или характера извѣстнаго населенія, почти всегда передразнивается и говоръ послѣдняго. Напр., присловье вѣгаетъ въ уста незлобивыхъ домо-сѣдовъ-вятчанъ такую характеристику: «мы вѣчѣки робѣга хвачѣки, семеро одною не боимся, а одинъ на одинъ, такъ и котомѣчки отдадимъ!» Или надъ вологодскими тотмяками смѣются: «печенѣа на спѣцкахъ»: тѣ продаютъ жареную коровью печень, развѣшивая ее на деревянныхъ спѣцахъ и закликая покупателей приведенными словами.

Морфологическія особенности говоровъ также нашли себѣ отраженіе въ присловьяхъ (хотя тутъ, собственно, народъ имѣетъ въ виду лексику, а не морфологию). Рязанцевъ и тамбовцевъ называютъ ягутками, по поводу ихъ произношенія: яго (его), причемъ рязанцевъ говорятъ (нижегороды), что это «старые ягутки», а тамбовцы — новые. Ягуны — бѣлоруссы (отъ яно); кромѣ того ягуны

\*) Крайшевцевъ зовутъ также: рычи; по Соколову, это обрусѣлые жидовки.

\*) Они же кьясноязыкіе, а по промыслу черносеребряники: во всемъ полное сходство съ Устюжанами. Не отсюда ли переселенцы? и не было прежде въ говорѣ устюжанъ такого-же сладкоязычья, за которое они и могли-бы получить свою кличку «красноязыкіе».



(„дегуны“ Лукьянова) имѣются въ Вѣлгородскомъ у. и около гор. Кромъ (Ж. Старина 1890, 128). Кагуны (отъ „каго“) въ Воронежской губ. Кагай (отъ произношенія: кагѣ, ягѣвъ с. Щеголёвъ Суджанскаго уѣзда и часть жителей с. Знаменскаго Курской губернии (М. Г. Халанскій, народные говоры Курской губ., стр. 303 и 274). Въ с. Болховѣ Вѣлградскаго у. той же губернии различаются чигѣки (произносить: чигѣ „чего“) и чагѣки (чягѣ); о первыхъ существуетъ даже анекдотъ, какъ они „пачигѣкали“ св. Николай въ Вѣлгородѣ, т. е. занимались чаепитьемъ въ гостинницѣ въ то время, когда совершался обычный въ Вѣлгородѣ крестный ходъ съ иконою св. Николая, утѣшая себя словами «ни чигѣ» да «ни чигѣ, щце усѣбимъ». (Ibid. 44 и 34).

Очень возможно, что названіе саяны' также происходитъ отъ произношенія формы дат. пад. мѣстоим. саяе („себѣ“). Такого мнѣнія держался еще покойный Потебня. Въ подтвержденіе его говорить и слышанная проф. Халанскимъ въ Курскѣ фраза, передразнивающая саянку: „эй, ты, сая, маэ, либедикъ!“ Однако въ настоящее время формы саяе, таѣ у саяновъ уже не извѣстны (проф. Халанскій, *ibid.* 38).

Изъ лексическихъ особенностей имѣется въ виду своеобразное произношеніе часто употребительныхъ словъ, а также излюбленныя словечки. Воронежское щекунѣ (они-же талаганы: произносить щѣ вмѣсто что; витчане «щекалы», «штѣ да воштѣ» (тоже самое). Витчане же ошнѣки (ошнѣ — еще). Сибиряки — колдыкѣ (въ Бузулуцк. у; колды — когда). Костромичи — тамѣйники (тамѣй — тамъ). Въ Галичѣ Костромскомъ и въ Вуѣ парѣ (отъ обычнаго обращенія парѣ, т. е. парень). Белебеевскіе надзы (надзы — намедни). Енисейцы — сквозники: они ѣздить по р. Енисею „на сквозь“, т. е. до Туруханска (С. Кузнецовъ въ „Томск. губ. Вѣд.“ 1863 г., 143). Сургутчане «соровъ трѣпкаты», т. е. драть (*ibid.* 142). Нарымцы ляги: по поводу частаго употребленія ими слова ляга, слова, заимствованнаго отъ остяковъ и непереводимаго на русскій языкъ (*ibid.*).

Иногда изъ говора сѣвѣдной мѣстности берется цѣлая фраза, состоящая изъ мѣстныхъ, непонятныхъ сѣвѣдямъ, словъ, и ходитъ въ качествѣ загадки. Мною записана изъ Урикумскомъ уѣздѣ Вятской губ. такая загадка: сноха говоритъ свекрови: «ерзунъ отъ ѣрзаты» (т. е.: горшокъ кипитъ), та отвѣчаетъ: «возьми шельпенъ, да и ловѣнъ!» (т. е. «возьми ухватъ и вытаски его»). У Даля (Словарь I. XXXII) приводится кирилловское «Шурка, поставь селезникъ на бабурку, а сама ползай на верѣхъ!» т. е. Сашка, поставь горшокъ на зашпечку, а сама ползай на чердакъ. Въ общихъ этихъ случаяхъ, мы встречаемся съ утѣшительной лексическихъ особенностей мѣстнаго говора: многія слова въ этихъ загадкахъ нарочно выдуманы, а въ дѣйствительности никѣмъ неупотребляются.

Излюбленные частицы также дают поводъ къ присловьямъ. Тикалка,—такъ называютъ болховитяне жиздринскихъ крестьянъ за частое употребленіе послѣдними частицы тн (Сборникъ II отд. А. II. т. 68, стр. 42). Надъ ростовцами смѣются: «въ Ростовѣ-тѣ, на соборѣ-тѣ, воронѣ-тѣ, галокѣ-тѣ!». Надъ нижегородцами: „ча й — примѣ а й!“ (любимая ихъ частица ча й, у молодежи: чать, что и по всему среднему поволжью, напр. въ Кузьмодемьянскѣ).

Нѣкоторые присловья имѣютъ въ виду общую манеру произношенія. Напр. тихонцевцы Свияжскаго у. гуусари; устьянчане тюменскаго округа голосянку тянуть; говорятъ вяло и растягиваютъ Ж. С. 99, 490); тверскіе куцали частобан. Сюда-же, вѣроятно, относится упомянутое выше прозвище саратовскихъ краппевцевъ рычи, а также, быть можетъ, прозвище сибиряковъ—челдбны (срв. орловское толдонить—«болтать толковать»).

У Сахарова приводится одно присловіе, въ которомъ отразился искусственный языкъ костромскихъ галичанъ. Это: «городъ Галивонъ, озеро Миронъ, а люди кривичи». Сахаровъ, видимо, не зналъ, что это просто-на-просто слова елманскаго искусственнаго языка, который употребляется галицкими торговцами и рыбаками; онъ замѣчаетъ: „Галичанъ наши дѣды называли кривичами, по ихъ хитрости и оборотливости въ торговыхъ дѣлахъ“. Изъ «картинъ Россіи» П. П. Свиньина (Сиб., 1839, стр. 157 прим.), мы узнаемъ, что «Галичъ называется по Елмански Галивонъ, озеро Галицкое Перонъ, а Галичане по Елмански кривита». Тотъ же Свиньинъ замѣчаетъ: «нѣтъ ли здѣсь намекъ на кривичей, можетъ быть, зашедшихъ сюда изъ окрестностей Смоленска?» Это послѣднее объясненіе кажется намъ болѣе правдоподобнымъ, нежели объясненіе Сахарова, если рѣчь идетъ о самомъ происхожденіи елманскаго слова кривита. Но въ присловьи, безспорно, имѣются въ виду люди, живущіе кривдой, и главная соль присловья въ томъ, что оно даетъ характеристику плутоватыхъ галичанъ, выраженную ихъ-же собственными словами.

Наконецъ, присловья и сами по себѣ очень интересны въ лексическомъ отношеніи. Здѣсь мы встречаемся съ массою своеобразныхъ словъ; одни изъ нихъ загадочны по своему этимологическому происхожденію, напр. челдбны, саянны; другія поражаютъ своеобразиемъ своей структуры. Въ прекрасной статьѣ Д. Кузнецова о сибирскихъ присловьяхъ (Томск. губ. Вѣд. 1863 г., № 25), приводится прозвище плутовцевъ брюхоболбны, въ объясненіе котораго къ плутовцамъ прурочивается извѣстный анекдотъ о томъ, какъ мужику сѣно косить нельзя: животъ болитъ, а идти пиво пить онъ съ удовольствіемъ. Мы не повѣрили бы въ возможность существованія въ народномъ языкѣ столь страннаго образованія, какъ брюхоболбны, если бы сами не слышали изъ устъ народа прозвища уфимцевъ безцѣбны; это послѣднее является видоизмѣненіемъ болѣе обычнаго



выраженія «безшлейная Уфа»; въ виду имѣется тотъ фактъ, что уфимскіе башкиры не употребляютъ, при запряжкѣ своихъ лошадей, шлей.

Изъ бытовыхъ отличій присловья касаются оригинальныхъ, а также вообще любимыхъ въ извѣстной мѣстности кушаній, одежды, промысловъ, антропологическихъ признаковъ, нѣкоторыхъ суевѣрныхъ обычаевъ и характера (психологій) жителей.

Въ однихъ изъ этихъ случаевъ присловья отмѣчаютъ слишкомъ мелкія бытовія отличія, которыя, безъ того, наблюдатель легко могъ-бы опустить изъ виду. Между тѣмъ, эти мелкія отличія всегда болѣе или менѣе характерны. Въ другихъ случаяхъ присловья сохранили намъ память о чертахъ быта, въ настоящее время уже исчезнувшихъ или, по крайней мѣрѣ, исчезающихъ.

Особенно много присловій относительно оригинальныхъ и любимыхъ кушаній. Укажемъ лишь нѣсколько примѣровъ. Толочоники, т. е. любители толочна—вологдцы, пошехонцы, вятчане. Гущигофды—повгородцы: повгородская гущина представляетъ собою родъ каши изъ истолченныхъ въ ступѣ ичменныхъ зеренъ, во многихъ мѣстахъ Россіи она совсѣмъ неизвѣстна, а въ Тверской губерніи имѣетъ обрядовое значеніе: «она варится только въ крещенскую и Рождественскую коиды и въ Великіе Четвергъ и Субботу» (Преображенскій, *ibid.* 151).

Тястофды—заонежане; тясто—родъ кушанья изъ ржаной муки и солода. Саламатьники—ливенцы и воронежцы; ботвинники—великолучане и бежбатманцы. Калниники—великолучане и цивильцы. Вобовники—холмитяне. Кулажники—казаки около Омска, и т. д. и т. д.

Особенными любителями табаку прослыли устюжане (табачники, рожечники) и торопчане (таботеры); по тому-же поводу старошеры зовутъ Ветлугу поганой стороной. Въ качествѣ большихъ любителей вина прославились городъ: Грязовецъ (пьяная Грязовица), Луга, село Домна Буйскаго уѣзда (пьяная Домна) и нѣкотор. др.

Изъ одежды больше всего отразились различныя особенности въ манерѣ опоясыванія. Одни надѣваютъ поясъ высоко, другіе—низко; у послѣднихъ иногда дѣлается «пазуха», т. е. рубашка на животѣ выдергивается изъ-подъ пояса и напускается широкими складками. Эти варіаціи имѣются въ виду въ присловьяхъ: голопузая Жиздра, голопузая Медынь; воронежскіе долгопузики; вислобрюхая томбота; кособрюхіе рязанцы (у послѣднихъ, какъ плотниковъ всегда топоръ за поясомъ, отчего одна сторона его спускается внизъ).

Лапотники—стенники (см. выше); сержаники—они-же; напротивъ, красносанцы, т. е. щеголи, франты—яраницы; чарошники, холщевыя голяшки—алтайскіе казаки, которые носятъ чарки и холщевыя шаровары (Этногр. сборн. VI, 48; актоповцы



(с. Антоновка на Волгѣ въ Казанской губ.) выпускные: выпускаютъ на сапоги невыразимые, подобно брюкамъ.

Немало также присловій относительно одежды инородческихъ племенъ.

Изъ многочисленныхъ присловій о промыслахъ отмѣтимъ лишь два-три, относящихся до промысловъ уже исчезнувшихъ. Устюжане слыви черносеребренниками: черновая работа существовала въ Устюгѣ Великомъ издавна, процвѣтала во времена Екатерины Великой; недавно исчезла. Нижегородскіе сергачи-медвѣжатники: водили медвѣдей, что потомъ было запрещено правительствомъ.

Вообще же, присловья этого рода имѣютъ всегда въ виду промыслы, ведущіеся въ данной мѣстности издавна или особенно характерныя для данной мѣстности. Въ Сибири тобольцы томцевъ зовутъ муксуниками (въслѣдствіе торговли послѣднихъ муксунами) томцы тобольцевъ—язвинниками. Въ основѣ того и другого промысла лежатъ чисто физическія условія, различныя для Тобольска и Томска: «муксуны, поднимаясь каждую весну въ Обь изъ Обской губы, преимущественно идутъ вверхъ по этой рѣкѣ къ устьямъ Томи, а не поворачиваютъ въ Иртышъ, и на пространствахъ Нарымскаго и Томскаго округовъ ловятся въ огромномъ количествѣ», напротивъ, «язи почему-то неохотно и мало поднимаются за муксунами по Оби, а идутъ по Иртышу» («Томскія Губ. Вѣд.» 1863 г., стр. 142).

Антропологическіе признаки также нашли себѣ нѣкоторое, правда слабое, отраженіе въ присловьяхъ. Наиболѣе характерныя въ этомъ отношеніи присловья относятся, что весьма естественно, къ инородцамъ. Извѣстное старинное русское прозвище чудь бѣлоглазая очень вѣрно и мѣтко характеризуетъ финскій типъ. Прекрасна и эта характеристика антропологическаго типа калмыковъ: «ай молодца: широка лица, глаза узенька, носъ пятакой».

По адресу русскихъ. Въ Архангельской губ. Пинега-Мезень толста селезень; А. Подвысоцкій по поводу этого присловья замѣчаетъ: «у пинежскихъ и мезенскихъ женщинъ нижнія оконечности и все туловище весьма толсты и пухлы» (Словарь Арханг. нарѣчій, 122); объясняется это, вѣроятно, родомъ пищи. Пинежане же и котники, кликушки: нигдѣ въ Россіи эта болѣзнь не распространена въ такой мѣрѣ, какъ здѣсь.

Въ Астраханской губерніи воронежскихъ переселенцевъ прозвали дѣягоузики (отъ манеры подпоясываться, о чемъ см. ниже). Въ Бессарабіи великорусскихъ старообрядцевъ зовутъ липованы, въ Херсонской пилипоны. Въ Сибири извѣстны еще семейскіе (они-же остроголовые) въ Забайкальи, каменьщики въ Алтайскихъ горахъ, и т. д. Все это позднѣйшіе переселенцы.

Въ приведенныхъ вами примѣрахъ отразилась исторія колонизаціи края, но отразилась только отчасти. Присловье говоритъ намъ, что извѣстная группа переселилась сюда въ болѣе позднее время по сравненію съ первыми жителями края, но оно не говоритъ, откуда

именно эти позднѣйшіе переселенцы пришли. Есть, однако, при- словья-прозвища, въ которыхъ мы находимъ отвѣтъ и на этотъ вопросъ.

Таково, наиримѣръ, довольно широко распространенное на великорусской территоріи прозвище поляки, въ значеніи «бѣлоруссы». Поляки имѣются въ Сибири, въ Змѣиногорскомъ округѣ (о нихъ см. М. Шведовой въ Зап. Зап.-Сиб. отд. Геогр. Общ., кн. XXVI); въ Повгородскомъ уѣздѣ ими населена дер. Глухая Керестъ Селогорской вол. (говоръ акающій; прозвище: поляки). Въ Дуколяновскомъ у. Нижегородской губ. переселенцевъ-бѣлоруссовъ прозываютъ паны. Въ восточной части Бузулуцкаго уѣзда переселенцы изъ-подъ Троицка (они населяютъ села Кинзельку и Голубовку, деревни Гамалѣвку, Вознесенку и нѣкотор. др.) извѣстны подъ именемъ: сибиряки. Въ томъ же, а равно и въ другихъ уѣздахъ Самарской губерніи нѣкоторые переселенцы прозываются «тамботой» (т. е. тамбовцами), «пензяками» и т. п., болышею частію съ прибавленіемъ эпитетовъ, въ родѣ: толстопятая или вислобрюхая томботá (отъ одежды).

Безъ этихъ прозвищъ происхожденіе многихъ изъ перечисленныхъ переселенцевъ, можно сказать навѣрняка, уже давно забылось-бы.

Въ другихъ случаяхъ присловье, не сообщая прямо о родинѣ извѣстной группы переселенцевъ, даетъ въ руки изслѣдователю нѣкоторыя данныя для разрѣшенія этого вопроса. Наиримѣръ белебеевскіе надзызы, т. е. употребляющіе слово надъсь «намедню» — безспорно, южно-великоруссы, такъ какъ на сѣверѣ великороссіи это слово совѣтъ неизвѣстно. При подобныхъ догадкахъ, однако, необходима болышая осторожность \*).

По аналогіи съ приведенными примѣрами можно заключить, что и вся масса прочихъ присловій (мы имѣемъ здѣсь въ виду только присловья, относящіеся до этнографическихъ, а не географическихъ единицъ) нѣкогда имѣла въ виду такъ же новыхъ пересе-

\*). Воспользуюсь здѣсь случаемъ, чтобы внести поправку въ слова г. Сахарова, который въ своемъ описаніи говора крестьянъ Ильинской вол. Болховскаго у. (сборникъ отд. русск. яз. и слов. И. Акад. Наукъ, т. 68, стр. 15) увѣряетъ, будто-бы дулебъ (нужно писать черезъ ѣ, такъ какъ иначе произносилось-бы дулебъ), въ качествѣ местной клички жителей гор. Болхова untersuchtъ послѣдними изъ Подольскаго края. „Въ этомъ-же краѣ въ древности было Болховское княжество, въ составъ котораго входила и Дулебская земля, давшая Болховитянамъ кличку Дулебовъ“. Редакторъ „Сборника“ не безъ основанія усомнился въ народности этого объясненія, сдѣлавъ подъ строкой призываніе такого рода: „Это сообщеніе весьма любопытно, если оно дѣйствительно основано на народномъ преданіи“. Никакого такого народного преданія нѣтъ. Г. Сахаровъ, видимо, основался на изслѣдованіи Рустяка (Г. Мартыанова: городъ Болховъ. Орель. 1897. Стр. 79—80), но направилъ мысли Рустяка. Послѣдній пытается объяснить происхожденіе имени городъ Болховъ, причемъ дѣлаетъ весьма правдоподобное предположеніе, что „Болховъ названъ въ честь князей болховскихъ, бояръ Грознаго, именемъ утѣченнаго ихъ предками побужденнаго удѣла“. „Чужое имя водворилось на Пути съ своимъ пераадачнымъ спутникомъ кличкой“, хотя вполнѣ возможно, что древніе „дулебы и болховитяне не были сопряженными, „сидѣли“ на разныхъ Бухахъ“.



ленцевъ въ извѣстныя области, хотя исторической наукѣ часто ничего опредѣленнаго о движеніи переселеній въ этихъ областяхъ не извѣстно. Не настаивая, однако, на этомъ предположеніи (что все присловья возникли на фонѣ колонизаціонныхъ движеній населенія), мы отмѣтимъ лишь тотъ несомнѣнный фактъ, что все присловья (исключая опять-таки чисто географическія присловья) имѣютъ въ виду особыя этнографическія группы, т. е. группы населенія, отличающіяся одна отъ другой чертами быта и говора. Въ присловьяхъ самъ народъ даетъ намъ этнографическое дѣленіе самого-же себя.

Начавъ съ юга великороссіи, мы встречаемъ прежде всего въ Курской губерніи группы: саяновъ и горюновъ. Саяны географически ничѣмъ не объединены, они живутъ разбросанно въ уѣздахъ Курскомъ и Щигровскомъ. Отъ окружающаго населенія они отличаются и антропологически: своимъ высокимъ ростомъ и дорожествомъ (Н. Добротворскій въ «Вѣстникѣ Европы» 1888, сентябрь 209; срв. М. Г. Халанскій, «Народные говоры Курской губерніи», стр. 48 \*); эти отличія, впрочемъ, въ послѣднее время сглаживаются. Покойный публицистъ Е. Л. Марковъ признавалъ даже саяновъ «инородцами финскаго племени» (что совершенно не вѣрно). Кромѣ того, саяновъ отличаетъ крайне оригинальный костюмъ женщинъ (онъ подробно описанъ проф. Халанскимъ, *ibid.* 37—38). Г. Добротворскій даже полагалъ, что саяны и называются такъ отъ того, что мѣстныя женщины носятъ сарафаны «саяны» (*ibid.* 199\*\*). Наконецъ, главнымъ отличіемъ саяновъ является ихъ своеобразный шепеляватый говоръ, подробно изученный проф. М. Г. Халанскимъ (кромѣ цитованной книги см. еще «Русскій Филологич. Вѣстникъ» 1889, I и «Сборникъ Пѣтух. р. яз. и слов. И. Акад. Наукъ» т. 74, стр. 47—48). Проф. Халанскій склоняется къ тому мнѣнію, что саяны — позднѣйшіе поселенники въ теперешней мѣстности, пришли сюда не ранѣе XVII в. быть можетъ изъ Исковской области. Такимъ образомъ, есть нѣкоторое основаніе предполагать, что и это присловье-прозвище возникло такъ же на почвѣ колонизаціонныхъ передвиженій. Въ настоящее время саяны иногда называютъ себя этимъ именемъ съ гордостью (М. Г. Халанскій, *Нар. гов. и. г.* 48).

Горюны живутъ въ Путивльскомъ уѣздѣ той же губерніи

\*) Пользуясь случаемъ выразить свою признательность проф. М. Г. Халанскому, который прислалъ намъ, по нашей просьбѣ, корректурные листы этой своей статьи, еще печатающейся въ «Сборникѣ» Академіи Наукъ.

\*\*) Съ этимъ мнѣніемъ согласиться нельзя; доказательства см. у проф. Халанскаго, *ibid.* 39. Когда, послѣ прочтенія нами настоящаго доклада въ Отдѣленіи Этнографіи г. Макаренко высказалъ тоже самое предположеніе, что и г. Добротворскій, то проф. В. И. Ляманскій, въ возраженіе ему, очень удачно замѣтилъ, между прочимъ, что порочно, чтобы жители цѣлой области, въ томъ числѣ и мужчины, получили свое названіе отъ бабьей юбки. Проф. М. Г. Халанскій пишетъ намъ, что, какъ ему сообщаетъ проф. Рѣдинъ со словъ г. Вольтера, въ Литвѣ кажется, есть гдѣ-то частичка населенія, называвшаяся тоже саянами.



Это бывшіе монастырскіе крестьяне. Г. Добровольскій въ своей статьѣ смѣшавъ ихъ съ саянами: но проф. Халанскій (ibid. 36) настаиваетъ на строгомъ отличіи саяновъ отъ горюновъ и считаетъ послѣднихъ аборигенами здѣшней мѣстности.

Въ лѣсныхъ уѣздахъ Калужской губерніи: Мосальскомъ, Козельскомъ и Жиздринскомъ, а также въ западной части Орловской губерніи мы встречаемъ палѣховъ, т. е. жителей полѣсья. Прекрасная характеристика жиздринскаго полѣха, по сравненію съ соседомъ его—болховскимъ дулѣбомъ, дана И. С. Тургеневымъ въ «Запискахъ охотника» (ст. «Хорь и Калинычъ»), причемъ Тургеневъ говоритъ о «рѣзкой разницѣ между породой людей въ Орловской губерніи и калужской породой». Трудно предположить, чтобы эта рѣзкая разница явилась плодомъ одного только различія въ природныхъ условій этихъ двухъ смежныхъ областей. По словамъ іеромонаха Леонида, калужскій крестьянинъ, при случайной встрѣчѣ на базарѣ, въ дорогѣ, съ двухъ словъ узнать «полѣха», причемъ часто, вмѣсто привѣтствія, шлетъ ему присловье: «го, палѣха, поняй!» (т. е. погоняй!); палѣхи, ѣдучи по дорогѣ на пустыхъ саянахъ или телѣгахъ, кричатъ одинъ другому: поняй! чтобы не растянуться и не отстать другъ отъ друга. («Исторія церкви въ предѣлахъ нынѣшней Калужской губ. и калужскіе іерархи. Калуга. 1876, стр. 223—224; см. такъ же «Живая Старина» 1898, 424 прим.).

Въ Орловской губерніи болховскіе дулѣбы такъ же составляютъ особую этнографическую группу. О нихъ ходитъ много насмѣшливыхъ анекдотовъ (см. Рустикъ, Цитовая, выше страница 82—83).

Въ Рязанской губерніи различается такъ наз. Мещерская сторона или лѣвая) и сторона Рязанская (правая). Жители первой отличаются своимъ покающимъ говоромъ и извѣстны подъ именемъ цѣлн.

Въ Ярославской губерніи выделяются этнографическія группы сицкарей и пошехонцевъ. Сицкари живутъ по р. Сити, въ Моложскомъ уѣздѣ, въ т. наз. Ситчинѣ «Одежда, пріемы, обороты рѣчи—все это, вмѣстѣ взятое, такъ отличительно отъ прочихъ, что за 40 и 50 верстъ отъ мѣста жительства тотчасъ узнаютъ сицкаря» (Этногр. Сборн. I, 65 и слѣд.). Жизнь, однако, дѣлаетъ свое дѣло: въ настоящее время и сицкари быстро «цивилизуются».

Знаменитые пошехонцы, на нашъ взглядъ, не заслужили того множества насмѣшливыхъ анекдотовъ, которое о нихъ извѣстно. Особенно рѣзкихъ отличій въ бытѣ пошехонцевъ нѣтъ; они выдаются своимъ домосѣдствомъ, и только. Есть всѣ основанія полагать, что дубочная литература сыграла очень большую роль въ распространеніи этихъ насмѣшливыхъ анекдотовъ о Пошехоньи. Не безъ вліянія осталось, вѣроятно, и то обстоятельство, что въ пошехонскихъ лѣсахъ, особенно въ т. наз. Мусорѣ и Сѣхотѣ, издавна свили себѣ *гнездо раскольники разныхъ толковъ*, неотличающіеся, между про-

чимъ, особенною высокою своихъ нравовъ (известна поговорка: «у насъ въ Сохоти живутъ дѣвки въ похоти»). См. Труды Ярославск. губ. стат. ком., т. I, 243 и слѣд.).

Въ Владимірской губерніи выдаются прежде всего жители такъ называемой Опольщины. Это безлѣсная, но богатая область, занимающая собою части уѣздовъ Юрьевского, Суздальскаго и Владимірскаго, а отчасти Переславскаго и Александровскаго. «Народъ опольный—вольный», говорятъ владимірцы. Дѣйствительно, житель Опольщины выросъ въ достаткѣ, развитъ въ себѣ самостоятельность и предпримчивость, физическую и нравственную крѣпость.

Полную противоположность представляетъ собою населеніе за-клязьминской части губерніи, гдѣ бѣдность природы и историческія условія (особенная тяжесть крѣпостного права) подавили человека и способствовали развитію въ немъ одного только качества—лукавства и хитрости. Здѣсь пріютилась такъ назыв. Адовщина (на сѣверѣ Судогодскаго уѣзда). Адовцы—народъ сумрачный, непривѣтливый; живутъ они профессиональнымъ нищенствомъ.

Третья этнографическая группа населенія губерніи; офеня известны всѣмъ.

Въ Новгородской губерніи отмѣтимъ уломцевъ и проозѣровъ, «Улома желѣзная, а люди каменные», «Улому къ Петрову дню вѣтромъ шатаеть». Улома—южная часть Череповскаго у. Жители си издавна кууютъ гвозди. Здѣсь царитъ бѣдность, такъ какъ почва песчаная. Уломцы отличаются замѣчательною выносливостію и рѣдкимъ трудолюбіемъ.

Проозѣры—жители береговъ оз. Ильменя, частью въ Новгородскомъ, частью въ Старорусскомъ уѣздахъ. Прозвище Проозѣръ въ Новгородской губ. служитъ синонимомъ «необразованнаго, грубаго, мѣшковатаго», а такъ же «драчливаго» человека. Проозѣры отличаются такъ же своимъ говоромъ.

Въ Тверской губерніи «грубость и необразованность слышеть подъ названіемъ Тудовщины». (Этногр. сборн. I, 280). Тудовщина расположена въ западной части Ржевскаго уѣзда, по р. Туду. Нѣкоторые изъ мѣстныхъ изслѣдователей склонны причислять жителей этой области къ бѣлоруссамъ (Преображенскій, описаніе Тверской губ. въ сельско-хозяйств. отношеніи, Сиб. 1854, стр. 78; срв. списки населенныхъ мѣстъ Тверской губ., стр. XXVI). По словамъ Преображенскаго, тудовляне отличаются своими обычаями, а такъ же одеждою. Но сколько-нибудь подробнаго описанія края до сихъ поръ нѣтъ. Намъ известно только, что въ тудовщинѣ сарафанъ называютъ кыстылакъ (Преображенскій), по поводу чего мы можемъ лишь замѣтить, что это же самое названіе касталака отмѣчено и въ с. Малыхъ Савкахъ Жиздринскаго у., гдѣ такъ называютъ «въ высшей степени оригинальный верхній женскій нарядъ изъ домашнего узорчатого полотна въ видѣ балахона» (С.-Петербургск. Вѣдом. 1903, № 282; ст. Нв. Абрамова «Отживающая старина»),



Весь Егонская, какъ называютъ тверитяне большую часть Весьегонскаго уѣзда, рѣзко отличается, по увѣренію того-же Преображенскаго (стр. 78) отъ прочаго населенія губерніи антропологически. Преображенскій описываетъ мѣстный типъ крестьянскихъ физиономій въ такихъ словахъ: «глаза довольно узки, носъ совершенно прямъ и довольно великъ; брови прямыя и такъ сходятся надъ носомъ, что съ перваго взгляда представляютъ одну линію; лице овальное, широкое. Типъ этотъ рѣзко отличаетъ весьегонскаго крестьянина отъ жителей южныхъ уѣздовъ губерніи». «У насъ въ Веси такъ какъ на небеси!» передразниваетъ присловье представителей этой Веси Егонской, во множествѣ уходящихъ на промыслы. А что-же не живешь тамъ? «Да не прокормишься».

За недостаткомъ времени ограничимся однимъ указаніемъ еще нѣсколькихъ мелкихъ этнографическихъ группъ, окрещенныхъ также особыми присловьями.

Въ Олонецкой губ. заонежане и каргопольщина (послѣдняя шире Каргопольскаго у.), въ Архангельской губерніи особенно рѣзко выдаются поморы, въ Нижегородской закудѣмы; въ Вятской шапчурята, кукѣра, сивяки, кай, зюздино (см. нашу статью «Народныя присловья и анекдоты о русскихъ жителяхъ В. губ.», печатающуюся въ Памяти. Кн. В. Г. на 1905 г.).

Остановимся еще на нѣсколькихъ большихъ этнографическихъ группахъ великорусскаго народа, каковы: степняки, заволжане, нагоряне и др.

Подъ именемъ степи (а въ болѣе древнее время — поля) известна территория, обнимающая нынѣшнія губерніи: Воронежскую, Тамбовскую, восточную половину Орловской и прилегающіе уѣзды Тульской. Здѣсь нѣкогда ночевали исконные враги русскаго народа, инородцы востока. Въ настоящее время здѣсь обитаютъ мирные домохозяева степняки. Самый терминъ степь, какъ видимъ, чисто географическій, но содержаніе его скорѣе этнографическое, чѣмъ географическое. Въ составъ степи народъ включаетъ, напримѣръ, уѣзды Ефремовскій, Лебединскій, Елецкій и Ливенскій, хотя въ отношеніи устройства поверхности уѣзды эти вѣрнѣе назвать гористыми, чѣмъ степными. А главное, степнякамъ противопоставляются подмосковные, какому именемъ зовутъ себя, напримѣръ, даже жители Каширскаго уѣзда (с. Линицы: см. Этнограф. сборн. II, 95). Въместо: степняки говорятся и: вохлаки («вохлаки по той сторонѣ Оки»), лапотники, сермяжники, неотѣсанные (ср. М. Стаховичъ, Исторія, этнографія и статистика Елецк. у. М. 1858. Стр. 25). Характеристики эти въ общемъ вѣрны: быть можетъ, нигдѣ въ русскомъ народѣ не живутъ такъ грязно, какъ въ этой степи; въ нѣкоторыхъ уѣздахъ напр. въ Коротоянскомъ, Бобровскомъ, Землинскомъ, нѣтъ совсѣмъ бань. И это—при общей зажиточности степняка, у котораго часто и дѣлу достаточно.

Есть всѣ основанія полагать, что и это прозвище возникло



опять-таки на почвѣ колонизационныхъ передвиженій. Москвичи называли такъ всѣхъ переселенцевъ въ «степную украину», занятую прежде кочевниками. Характеръ новыхъ поселенцевъ далъ уже потому теперешній оттѣнокъ термину степняки; лишь ближе познакомившись съ новымъ населеніемъ степи, москвичи стали выражаться: «нынѣ вохлаки-то позади Оки», т. е. за Окой, за Серпуховымъ и Тулою.

Жители приволжскихъ губерній дѣлятся на заволжанъ и нагорянъ. Заволжье лѣсная сторона по лѣвому берегу великой Русской рѣки, особенно въ губерніяхъ Костромской и Нижегородской; Горы—правый берегъ отъ устья р. Оки вплоть до гор. Царицына. Этнографическая физіономія заволжанъ и нагорянъ прекрасно изображена въ извѣстныхъ романахъ Мельникова-Печерскаго «Въ лѣсахъ» и «На горахъ», а также въ очеркахъ покойнаго Ф. Д. Нефедова «Этнографическія наблюденія на пути по Волгѣ и ея притокамъ» (Труды Этнограф. Отдѣла IV, 40—69).

Изъ большихъ великорусскихъ этнографическихъ группъ можно было бы еще указать на сибиряковъ, вятчанъ и др. Сибирь въ устахъ народа не столько географическій терминъ, сколько этнографическій. Вятчане съ одной стороны и «жители Вятской губ.» съ другой,—это понятія совершенно различныя и ничуть не совпадающія одно съ другимъ.

Багаевско русло,—называютъ жителей с. Багаева Свижскаго уѣзда за ихъ тучность (А. Можаровскій, Изъ жизни крестьянскихъ дѣтей. Казань. 1882, стр. 91). Кукаръ на Вяткѣ прозываютъ большоголовымъ, если только это не нужно понимать въ смыслѣ «умные». — Поксарй, прозвище жителей дер. Поксиковой, дано-де имъ за большіе носы (Живая Старина 1899, 501); однако не исключена возможность, что тутъ мы имѣемъ своеобразную передѣлку самаго имени деревни. — Ярославцы красавцы \*).

Характеристика психологій народа или части его одна изъ самыхъ трудныхъ задачъ этнографіи. Въ этомъ отношеніи присловья могутъ оказать незамѣнимую услугу. При своей тонкой наблюдательности, народъ въ тоже время помнитъ бытовую исторію жителей извѣстной мѣстности за много-много десятилѣтій. Плодъ этой наблюдательности, длящейся десятки и даже сотни лѣтъ, оказывается всегда замѣчательно мѣткимъ и вѣрнымъ.

\*) Въ составѣхъ изъ присловій о деревняхъ Томашской волости Бадиковскаго уѣзда писанъ, между прочимъ, поетъ: «Долгоружи, непригожи—то Антроповскіе рачелазы, пучелазы—то Помазовскіе» (Труды Этнографическаго Отдѣла XI, вып. I стр. 9).

Нигдѣ, можетъ быть, не требуется такой осторожности, какая необходима для заключеній объ антропологій населенія по присловіямъ: семейскіе остроголовые—не по формѣ головы, а по формѣ головнаго убора (старинная полеская чалма), тамбета вистобрюхы—по манеру опоясываться, устюжане краснопляскіе—по поношу. Иркутчане—одна рука короче—по нравственнымъ качествамъ (пихотіе охотники илать, долги) и т. д.

Самыми характерными въ этомъ отношеніи оказываются, естественно, присловья, обращенныя по адресу инородцевъ, а также малороссовъ. Но тѣ и другія вообще не входятъ въ рамки нашей настоящей статьи, почему мы и ограничимся только тѣми присловьями, въ которыхъ характеризуются отдѣльныя великорусскія группы.

Склонность къ воровству и разбоямъ, легкость нравовъ, чистоплотность и отсутствіе ея, — вотъ тѣ черты народной психологіи, которыя нашли себѣ болѣе широкое отраженіе въ присловьяхъ.

«Ворами» слывутъ прежде всего мѣстности, населенныя нѣкогда разнаго рода сбродомъ: бѣглымъ и бродячимъ людемъ. Таковы: Вятка, Сибирь и южная «украина» стараго Московскаго государства. «Вороватость» послѣдней всего памятна народу. «Елецъ вѣтъ ворами отецъ, а Ливны вѣтъ ворами дивны»; «Орель да Кромь первые воры, да и Карачевъ на поддачу»; «рыльцы свинишутъ, лошадей ищутъ, абаянцы гудутъ, лошадей вядутъ», «орловскій народъ — проломленные головки», «кто Рогатое и Становое (села въ Елецкомъ у.) проѣхалъ, тотъ живъ до Москвы», «Тула зипунъ сдула», «мимо Сенкова и Рунова пронеси Богъ здорово, а мимо Баскачъ пронесешь навскачъ» (три села Каширскаго у.), и т. п. Вятчане — «хлыновскіе воры» и т. п. Въ Сибири заудинцы — разбойники и т. п.

Поволжье, гдѣ встарь господствовали разбойники, также иногда воспоминаетъ свою старину. «Люди честные, поволжане», выраженіе это до сихъ поръ звучитъ пронию и не удивительно: «на Волгѣ жить — ворами слѣтъ». «Въ Хвалынѣ ухорѣзы, въ Сызранѣ голверѣзы», «симбирцы гробокрады», «Татинецъ да Слонинецъ (нижегородскія села) ворами кормилецъ», «вязовцы дубинники» (с. Вязовые Свияжскаго уѣзда) и т. п.

Здѣсь, правда, присловіе имѣетъ въ виду не настоящее, а прошлое. Но вѣдь, по русской пословицѣ, «яблочко отъ яблочка недалеко падаетъ».

Легкостью нравовъ прославились валдайскія красавицы (Валдай — старинный торговый пунктъ), помехонскіе старовѣры и тоже Поволжье, въ частности: Нижній съ слободою Кунавинымъ, старовѣрческій центръ Городецъ, Костромской край, село Богородское и мн. др.

Чистоплюями, въ смыслѣ особенной чистоплотности<sup>1)</sup>, слывутъ ярославцы и рыбнцы, которые будтобы «спудъ мыла извели», смывая у сестры родимое пятнышко; также яранцы. По сравненію

<sup>1)</sup> Русский народъ вообще считаетъ чистоту прежде всего нравственнымъ качествомъ, а не физическимъ. О такомъ его взглядѣ говоритъ уже самые термины. Слово поганый означало, прежде физическій: оккупированный идоловою кровью (отъ похотѣлъ, какъ извѣстно, въ нѣг. *paiznusi*). О томъ же говоритъ извѣстный обычай «святить» нечистые продукты, прибавляя къ нимъ освященной воды. Паконень, паконинъ, пакринъ: съ чистаго не похотѣешь, съ поганаго не растреснешь, съ погани не уймешь, а съ *чистаго*, какъ съ *дубка* свертнешься.



съ сибиряками въ расейцы, даже кержаки (т. е. старовѣры) оказываются грезными, и сибиряки смѣются надъ расейскими: чернолапотница, «Мезенцы чернотропы, сажѣды»; «мезенски дѣвушки судоминонцы»; «Мезень поѣхала», говорится, если кто прольетъ иницю на скатерть. Село Ямбухтино Тетюшскаго у. «немытая поезда», «Запьянскія (р. Пьяна въ Нижегородской губ.) «чунахи».

Нашли себѣ нѣкоторое отраженіе въ присловьяхъ и другія психологическія черты. Такъ, торопчане прославились особеннымъ лукавствомъ и большою страстію къ обманамъ, за что ихъ прозвали: «чортовы-наставныя головы» и «фараонитяне». «Лукавицамъ» слывутъ и ярославцы<sup>2)</sup>. Добродушіе и незлобивость смиренныхъ домобѣдовъ вятчанъ и пошехонцевъ подробно изображены въ многочисленныхъ анекдотахъ о тѣхъ и другихъ. Мистическая настроенность крайне суевѣрныхъ котелянъ, готовыхъ всюду видѣть святыню и предметъ поклоненія, выражена въ анекдотѣ о томъ, какъ котеляне молились дѣсной кокорѣ: «матушка Гоголи, спаси нашу Кательничу; отнеси на попову мельничу!», а по варианту: «Липовая кокора! моли Бога о насъ!»

Занимаясь, уже около четырехъ лѣтъ, собираніемъ и изученіемъ народныхъ присловій и анекдотовъ, я убѣдился, что безмысленныхъ присловій вообще нѣтъ. Присловья, на первый взглядъ казущіяся безмысленными, при ближайшемъ разсмотрѣніи оказываются содержательными и характерными. Приведу одинъ этотъ примѣръ, подтверждающій вмѣстѣ и то наше положеніе, что въ присловьяхъ отразились нѣкоторые, вымершіе уже, суевѣрные обряды.

Относительно жителей нѣсколькихъ захолустныхъ мѣстностей присловья увѣряютъ, будтобы жители эти «ловили солнце». Такъ, «кадишковцы боченкомъ солнышко ловили», болховитяне — кузовомъ, рязанцы — мѣшкомъ. На первый взглядъ, полная безсмыслица, что-то въ родѣ «саноговъ въ смятку». Между тѣмъ, изъ книги іеромонаха Леониды «Исторія церкви въ предѣлахъ нынѣшней Калужской губерніи и калужскіе іеромонахи» (Калуга, 1876), мы узнаемъ о существованіи у калужанъ въ прежнее время суевѣрнаго обряда «загонять солнце подъ Петровъ день» (стр. 222). Къ сожалѣнію, болѣе подробныхъ свѣдѣній объ этомъ обрядѣ въ названной книгѣ нѣтъ; говорится только, что обрядъ этотъ сопровождается особыми пѣснями. Въ другихъ этнографическихъ сочиненіяхъ описанія такого обряда мы также не нашли, а въ настоящее время онъ вымеръ \*).

<sup>2)</sup> Срв. также выше приведенное присловье о костромскихъ галичанахъ — «кривичахъ»; это присловье о Демянскѣ: «городъ Демянь, рѣка Явонь, а народъ дьяволя» (Демянь — старинное имя Демянска; похожее же присловье объ Архангельскѣ: «городъ Архангельскій, а народъ въ немъ дьявольскій».

\*) Мы не знаемъ, имѣетъ ли связь съ этимъ обрядомъ «загонять солнце» обычай «караулить солнце». О послѣднемъ Сахаровъ пишетъ, что изъ Тульской губ., и только изъ одной Тульской, «подъ Петровъ день караулить солнце, какъ оно будетъ играть».



63. Дравá. Дрѣвы у печи.
64. Дѣдка. Пастухъ или ябѣ-  
никъ играетъ на дудкѣ.
65. Думы.
66. Зимля.
67. Зимляника.
68. Змія. а), в).
69. Зубы. а), в), с).
70. Иголка. а), в).
71. Жѣлудъ а), в), с).
72. Жукъ навозный.
73. Замокъ.
74. Заслонка. а), в).
75. Изба. Бревна въ избѣ.
76. Кадушка. Вобручи.
77. Кадка и вода.
78. Качанъ. а), в).
79. Квакуха.
80. Квакуха съ циплятыми у  
краними и ястрибъ.
81. Курица.
82. Клѣнъ... лѣнъ, лнѣнъ... клнѣнъ  
(созвучныя слова).
83. Калабѣкъ.
84. Калѣсы.
85. Кѣлыкыль.
86. Кальцо.
87. Камаръ.
88. Калѣсы, сани, конь.
89. Калодизъ. Абодѣи у кало-  
дѣзи.
90. Кѣлыкыль.
91. Кроена.
92. Кума, кумъ и рябѣныкъ.
93. Лаўки двѣ са сталомъ.
94. Лаўки у избѣ.
95. Лапти.
96. Лапти и аборы а), в).
97. Коны.
98. Карова. а), в).
99. Качанъ.
100. Качирѣга и гаричая угальця.
101. Кошка.
102. Крали.
103. Камаръ а), в).
104. Каванля. а), в).
105. «Гнѣтъ» на пнянькѣ, якъ  
пняньку мочуть.
106. Паскѣбнни.
107. Пинныка.
108. Каванля (зярно), ступка, пе-  
стикъ или толкачъ а), в).
109. Конь.
110. Запряжка лошади.
111. Лукъ а), в), с).
112. Лучина а), в).
113. Люлька.
114. Люлька на вярѣвычкахъ и  
рябѣныкъ 1), 2), 3).
115. Листъ.
116. Лѣтка.
117. Ложка и миска.
118. Локомотивъ.
119. Лопать, сядно.
120. Лухъ, рика.
121. Макъ.
122. Макъ цвѣтунцѣй.
123. Малина. а), в).
124. Маслабѣйна.
125. Забивають клѣбнѣи у бабу  
у маслабѣйни.
126. Мѣдвѣдъ, мѣдвѣдникъ ка-  
рова.
127. Вѣжи.
128. Мельница.
129. Мельничныя калѣсы.
130. Магилки. Пакойники (жму-  
рики).
131. Малауный.
132. Марозъ.
133. Мохъ у стинахъ.
134. Мурашка.
135. Мышь.
136. Мѣсяцъ и нѣдѣля.
137. Мѣсяцы и годъ.
138. Ножнѣицы (ножницы) а), в).
139. Неба, мѣсяцъ, звѣзды.
140. Нага у лапцѣхъ.
141. Плотъ, якъ шастомъ яго  
двинишь.
142. Понъ и люди у церквѣ.
143. Пѣсць.

144. Прорва у пруди.
145. Павутина.
146. Поць въ лису, у снягу.
147. Пестъ.
148. Печъ.
149. Горячая угальи у печки.
150. Печка у бани.
151. Пчила у вулю.
152. Пчила, воскъ, цѣрькау.
153. Пчила лятить у вѣлий.
154. Пятухъ.
155. Пятухъ, куры. а), в).
156. Ракъ. 1, 2, 3.
157. Рауный. Видить роуныга.
158. Рожъ.
159. Рыса, а), в).
160. Рѣпа.
161. Рѣшита.
162. Самуваръ.
163. Сали.
164. Свиданіе съ другими себѣ подобными. см. рауный.
165. Свиный, сарока, вовкъ, сарока прыганть на зѣми, да гаворить свиный, што близка вовкъ, кабъ яё ни аблущу нойды.
166. Рукавицы. а), в).
167. Ружжо. а), в), с), д).
168. Рыба а), в), с).
169. Рѣзвины. а), в), с).
170. Саха.
171. Лимяній, а), в).
172. Саха, дѣўка и конь.
173. Саха.
174. Соль чашуки. а), в).
175. Сонъ сарока.
176. а) Видъ сороки: несообразность хвоста съ туловищемъ  
в) Сарока астиригать свиный; та залясъ у гризи и ни тѣмить, што нидалѣча воукъ и надлѣжница якъ бы яё увалочъ.  
с) поэтическое описаніе сороки.
177. Свиный, мужикъ и гумно.
178. Серпъ.
179. Скрипка а), в), с).
180. Слѣдъ. Поля зимою. Слѣды ить капыть.
181. Снопы.
182. Снѣхъ.
183. Сабака. Сабака, икъ лажитца спать, пакрутитца памѣтца а), в).
184. Сѣньца. а), в), с), д), е), г).
185. Сонце. Смерть.
186. Сумирки (стиска́ння).
187. Тараканъ (старака́ння).
188. Тапоръ.
189. Труба.
190. Ухватъ.
191. Хлѣбъ и лапата.
192. Хлѣбъ у диривиннѣй квашнѣ а), в).
193. Хмель.
194. Сстоубъ и двѣ курины у ёмъ, штобъ была на чомъ спать и вѣнать плаття.
195. Столбъ съ крючкомъ и диркью для виття вярѣвыкъ.
196. Столъ. а), в).
197. Стѣны у хати. Стѣны трескають.
198. Сучча у стынахъ.
199. Хамуть.
200. Христоу день и постъ великій.
201. Цѣнь. а), в), с).
202. Чоловѣкъ.
203. Кунецъ спрашнѣть у мужика: атчаго чоловѣкъ худъ?
204. Штаны.
205. Языкъ.
206. Языкъ въ роти.
207. Яйцо. а), в).

1. А р ѣ х ѣ, а р ѣ ш и н а.

Узлѣъ на мяне.  
Паврошъ миме.

35. Виритяно бярёзовыя и  
гребинь кляиовый.

Падь клёнымъ сяжу,  
Бирёзыю трясу.

36. «Вирста», стоубъ вир-  
ставэй.

Самя ня видить, другому нака-  
зять.

37. Вязёнка.

Разжауши касматку.  
Тыкъ галышя.

38. Галава, глаза, уши,  
ротъ, ноздри.

Гарцоначикъ умёнъ.  
Семъ дырычикъ у ёмъ.

39 а. Гаршокъ.

У нагахъ тончуть  
И на агнѣ гарить,  
А имя яму сахъ.

39. в. Дяжить у гарѣ,  
Божьина свѣту не видить;  
Пришан Адамывы дѣти,  
Начали вяртѣти,

На курганъ крутить,  
На ничахъ патамить.  
Жазломъ яго братися.

Всякъ можить ать яго пита-  
тися.

(с. Дудкино Вѣльск. у. отъ рас-  
кольниковъ).

39 е.

Жіу пань-Капитанъ,  
Семъ душъ прапитаъ;  
Приходитца нану пумирать.  
За вароты выкидаты—  
На яго люди ни гандить  
И сабаки ни идять.

39 і.

Живеть ни чилавѣкъ,  
Памреть ни радитель.

39 е.

Пріѣхау Канстантинъ  
Свое войска прапитау.  
Самъ помиръ—  
Воювать некаму.

39 і.

Черный цыганъ  
Па золыту ѣздить.

40. Гарохъ ссыпають у  
гаршокъ.

Катилася бирюличка  
На калинываму масточку  
У каминнэй гарадочекъ.

41. Грабли.

Батька съ сажинъ,  
Матка съ аршинъ,  
Дѣти по каршочку.

42. Громъ.

Рянуу воль  
На сто горъ,  
На тысенчу вазирей.

43. Грудь, грудь женская

а. Круглинька, малинька,  
На сталѣ ни бывають,  
б. Увесъ свѣтъ питають.

Падъ гарою мядъ вѣдъ шкуру  
валочить.

44. Ребенокъ просить  
грудь:

Пріѣхау гость бизъ вястей.  
Просить мяса бизъ кастей.

45. Грѣхъ.

Ишла баба логымъ,  
Сустрѣлася съ Богымъ:  
«Божа, Божа,  
Дай миѣ таго,  
Чаго у тябе нима».



46. Грядки.

Двѣ сестрички  
Пашли у чарнички  
И сами пачариѣли.

47. Гумно.

Матка гладка,  
Сыны пакуны,  
Дочки пализу́хи (лизыу́ки).

48. Гусь.

а).

Бѣль, какъ снѣхъ,  
Набитъ, какъ мѣхъ,  
У домъ идетъ,  
Какъ жирибецъ пржетъ.

б).

На лапатыхъ ходить,  
Носымъ ѣсть.

с).

Сѣрыя харомы,  
Красныя падворья.

д).

Атчаго гусь плавантъ?  
Атъ беригу.

е).

Гусь.  
Бѣль, якъ снѣхъ,  
Глабоу́ть у воду.

49. Двери.

а).

Мизъ двюхъ лисницъ скура висить.

б).

Два стыять,  
Два лижать  
Пятый ходить,  
За пунъ водить,  
Шастой пѣсинки плеть.

с.)

Якъ день, такъ и ночь,  
Бабу за пунъ тигають.

50. Дежа.

Сама таѣста,  
Рубаха каротка.

51. День и ночь.

а.

Бѣлая карова  
Трасникъ ламала,  
Черная карова  
Трасникъ падымала.

б.

Черная чирнява  
Увесъ лѣсъ пулумала,  
Бѣлая бнява  
Увесъ лѣсъ падымала.

52. Деньги.

У Масквѣ рубють,  
Сюды щенки литять.

53. Дярюга.

Туды рохъ и туды рохъ,  
Благаслави Бохъ  
Зъ бабскихъ нохъ  
Да на мяне.

54. Дымъ.

а.

Сѣрая сукно  
Тянетца увакно.

б.

Бязъ сохъ каравать.

55. Дядоуникъ.

а.

Сряди агарода  
Стантъ урода;

Хто за яго примитца,  
Той самъ скривитца.

b.

Сядить урода  
Сярэдъ гарода...

c.

Сярэдъ гарода  
Станть ванвода;  
Хто примитца—  
Рука скривитца.

56. Дятль.

Станть старичокъ,  
У яго красный калпачокъ.

57. Жита и салома.

Карова ў пуню,  
Хвостъ на пуню.

58. Зярно. Пасѣў.

Загадаю загадку,  
Закину за грядку:  
Пускай мая загадка  
Ляжить да налѣтъя.

59. Дожъ.

Ждемъ и просимъ усн; а при-  
дуть усн схуванмся.

60. Дорога и стѣжки.

Ляжить сасна  
На ўвесъ свѣтъ красна  
И къ каждому двару па сучку.

61. Дорога.

Ляжить рѣзя  
Разстигнѣзя;  
Якъ устанить.  
Дыкъ и нѣбу дастанить.

62. Дорогу.

Чаго къ пзбѣ ни приставимъ.

63. Дравá. Дрóвы у печки.

Палажу скрыльками,  
Выну крошками.

64. Дудка. Пастухъ или лѣ-  
сникъ играетъ на дудкѣ.

Ходить кала лѣсу, кричить ку-  
карѣку—

Ни курица, ни пяхухъ—дири-  
жанной носъ.

65. Думы (думы) мысли.  
Чаго лягчѣй (быстрѣй) на свѣти  
нѣтъ?

Думоў.

66. Зимля.

Чаво на свѣти багатѣй нѣту?  
Зямлн.

67. Зимляника.

Сядить паня на пригорку,  
Вчарвонымъ каптурку;  
Хто идеть, каждый паклонитца.

68. Змѣя.

a.

Ишоў па дарóзи—  
Ляжить зло у злѣ;  
Узяў зло—  
И выкинуў зло узъ зла.

Разгадка:

Ишоў ета я па дарóзи, мима му-  
равейника,  
Гляжу: нѣхта балаўшнсь укинуў  
змѣю  
У муравейникъ—я яé аттуда  
выкинуў кнутомъ.

змѣя.

b.

Бягить—спить.

69. Зубы.

a.

Бѣленькія куры  
Съ паднѣбесься глядять.

b.

Бѣленьки курычки съ полничка  
глядять.

c.

Сѣчки сякуть, диривяшки вя-  
зуть,  
Андрюшка брать пуварачивайся.

70. Иголка.

a.

Сининька малинька,  
Увесь свѣтъ адиванть.

b.

Синія синява  
Весь свѣтъ адиванть.

71. Жолудъ.

a.

Ишоу я лѣсымъ и паде лѣсымъ  
нашоу  
И дирауцѣ; съ тога дириуцѣ два  
стала  
И два чауна, а пятая шапка.

b.

Пайду у лѣсъ, высику тялѣшъ;  
Съ таго тилишѣ и вѣка и дика,  
И булычка хлѣба.

c.

Пайду у лѣсъ, высику тялѣшъ  
Ни на на'ршинъ, ни на щикалатъ,  
Здѣлаю два стала и макитѣрку.

72. Жукъ навозный.

Чоринъ да ня воранъ,  
Рагать да ня быкъ,  
Семъ нохъ бизъ канытъ;  
Литить, какъ мидвѣдъ,  
А сядить, какъ канна,  
Рыть какъ свиния.

С. Дудкино Бѣльскаго уѣзда.

73. Замокъ.

Станть карова,  
Дирка гатова;  
Пришоу быкъ—  
У дирку тыкъ.

74. Заслонка

a.

Ляжить воукъ,  
Абемалинный бокъ.

b.

Адну казу манмъ—  
И ту падыманмъ.

75. Изба. Бревна въ избѣ.

Жѣдному гостю пу настели.

76. Кадушка. Вобручн.

Дубовыя дубасы,  
Чарвѣнныя поясы,  
Пасярѣдъ тирунька.

77. Кадка и вада.

Якъ млада была, стоючи дала;  
Стара стала—и, сагнуушисъ, ни  
дастанисъ.

78. Качанъ.

a.

Ланикъ на ланику,  
Игла ни была.

b.

Липинка ийзыкъ,  
На юмъ сто ризыкъ.

79. Квакуха.

Лятѣла пава,  
На бѣлымъ камени пала;  
Каминь разбила,



Уснихъ мертвыхъ узбудила.

80. Квакуха съ циплятыми у кра-  
пивы и ястрибъ.

Лятбу Лютырь.

Сѣу на калютырь—

Пытанца у кохтырки,

Идѣ твое пѣхтарки.

— У стрѣкали, у горади.

81. Курица.

У дачкѣ Параша

Сорыкъ рубашникъ—

Вѣтирь дунить

Ж...а гола.

82. Клѣнъ лѣнъ.

Линъ клинъ.

(созвучныя слова).

Што у лѣси, што у поли,

Што у води, што у пруди—

Адно имя.

83. Калабокъ (клубокъ)

Кругла бязъ вугла

За хвостъ ни падѣмннѣ.

84. Калѣсы.

Чатыри братцы бѣгаты.

Другъ друга ни пагѣнѣты:

Два маханыкихъ, два бальшихъ.

85. Кѣлыкыль.

Сядить пѣтухъ на вѣротахъ

У чарвоныхъ чаботахъ,

Голась да нѣби.

Косы да земли.

86. Кальцѣ.

Станть дѣука на гарѣ

И дивѣнтца сваей дирѣ:

«Дира мы зылытая,

И дѣ мнѣ тябе дѣти

Иль на живое мяса уздѣти?»

87. Камаръ.

Лятбу птахъ

Тиризь Божій дахъ.

Сѣу на тыну.

Занѣу танину:

— Божа мой, Божа.

Надѣ вѣмн я вѣлинь:

И надѣ царями,

И надѣ панами,—

Тольки нявѣлинь,

Што бѣлая рыба у мори.

88. Калѣсы, сани, конь.

Литѣли три гѣлицы,

Пали-сѣли на мѣлицы:

Адна кажить:

— Миѣ у лѣтку луччи.—

Другая кажить:

— Миѣ у зѣмку луччи.—

Трѣтьтєя кажить:

— Миѣ усѣ раѣно,

Што у лѣтку,

Што у зѣмку.

89. Калѣдизъ. Абѣдѣдя у

калѣдизи.

Бду, бду

На сивымъ дѣду;

Надѣизжаю ка браду

Дѣдъ, дѣзь у ваду.

с. Дудкино Бѣльск. у.

90. Кѣлыкыль.

Крѣхнула вѣтка

Зѣ мыримъ чутка:

Сабралися дѣтки

Да ни аднѣй матки.

91. Кросна.

Пузамъ тру.

Нагамн тру.

Разинитца—уваткну.

92. Кума, кумъ и рябѣныкъ

Два ярѣ (арѣ) арѣуютъ.

Чужѣя ячка балѣуютъ.

93. Лаўки двѣ са сталомъ.

Двѣ Гапушки,  
Третій Гапонъ.

94. Лаўки у избѣ.

Плывутъ щучки,  
Морды у кучки,  
А хвасты урозъ.

95. Лапти.

Цалую, милую,  
Выкину за вакно  
Сабаки ни ядутъ.

96. Лапти и аборы.

- а) Два вапри, чатыри канцы.
- б) Два вапри, чатыри хвосты.

97. Коны.

Усѣ поля у латкахъ.

98. Карова.

- а) Дваѣста бадѣста  
Чатыриста хадѣста  
Два ухтары,  
Адинъ махтаръ.
- б) Чатыри татырки.  
Два танатырки,  
Сѣмый виртѣль

99. Качанъ.

Антипъ низыкъ—  
На имъ сто ризыкъ.

100. Качирьга и гаричая  
угалья.

Гарбатыя кабыла  
Золытымъ званила.

101. Кошка.

Бягить баба съ гуменца,  
Тарчить съ ж... патѣнца.

102. Крали.

Надѣ прѣнечкай рубяжи.  
Хто вѣдаить, ни кажи.

103. Камаръ.

- а) Лятить птица,  
Посѣ яѣ, якъ епица;  
Хто яѣ забѣтъ,  
Кроу сваю разальѣтъ.
- б) Лятѣу тѣнь  
Тиризъ Патроу день,  
Сѣу на пенъ, да и гаворить:  
Быу я у Ельни,  
Быу я у Кельни—  
И манашикъ фѣ.

104. Канапля.

- а) Ни ель, ни сасна —  
Карови систра.
- б) Стаить Хадѣсьтя.  
Растринауши валѣсьтя.

105. «Гибѣтъ» на пиянкѣ,  
якъ пиянкѣ мочуть.

Изъ го́да у годѣ батраку  
На шесть недель работы.

106. Паскѣнѣни.

Твитѣтъ, растѣтъ,  
А зирна нѣгутъ.

107. Пиянка.

Кожа гожа, а кастей сабаки ни  
ядуть.

108. Канапля (зярно), ступ-  
ка, пестыкъ или толкачъ.

- а) Матка гладка,  
Батка лысеный,  
Дѣтки вѣщирки.

- б) Канапля, ступка и  
пестъ.

Мать тауста,  
Дѣтки вѣщирники.  
А батка гладышъ.

109. Конь.

Хахолъ да махолъ,  
Да два сычника.

110. Запряжка лошади.

Саломки пучокъ,  
Да клинныки врючокъ—  
Падняуши нагу чокъ.  
(с. Дудкино Бѣльск. у.).

111. Лукъ.

- а) Сядить Хадосья,  
Распустя валосья;  
Хто йдетъ, усякъ скубнѣть.  
в) Сядить шурша  
У сямыхъ (или у сямѣхъ) шу-  
бахъ.

Хто забачить,  
тѣй заплачить.

- с) Сидить дѣдъ  
У многихъ платити адѣтъ.  
Хто яво раздивантъ,  
Тотъ ать жалысти  
Слѣзы праливантъ.

112. Пучина.

- а) Разлажу я пастъ—  
Никаму ни скласть:  
Ни царю, ни царицы,  
Ни пупамъ, ни дьякамъ,  
Ни намъ, дуракамъ.  
в) Бѣлымъ бѣтъ,  
Чернымъ с...

113. Пюлька.

Сярѣтъ хаты сала висить.

114. Пюлька на вярёвыч-  
кахъ и рябёныкъ.

- 1) Чатыри чатырки.  
Пятая растапырка.  
Шастая живушка.  
2) Висить Кинка

на чатырѣхъ жылкахъ.  
3) Сярѣдъ хаты трибухи висять.

115. Листъ.

Лятѣу панъ,  
На ваду палъ—  
Вады ни ўзмутить.

116. Потка.

Бду, бду-слѣду нѣту,  
Назатъ аглянусь-смерти баюсь.

117. Пужка и миска.

Кругомъ ямы съ качирьгами.

118. Локомотивъ.

Самъ идѣтъ,  
Самъ вязѣтъ—  
И самъ внизить.

119. Лошадь, сядло.

Лѣзу, лѣзу  
На зялѣзу,  
На мясную гору.

120. Пухъ, рика.

Идѣтъ кривая кривулица—  
Стантъ стрыжиный бѣсъ.  
— Куда ты идешъ, кривая кри-  
вулица?  
— «Якая табѣ дѣла, стрыжиный  
бѣсъ?  
Куды ни пайду, дарогу знай-  
ду.»—

121. Макъ.

Падъ аднымъ калпачкомъ  
Семсотъ казачкоу

122. Макъ цвѣтуцій

Мой братъ пракурать  
Скрозо землю прайшоу—  
Красну шапычку нашоу.

123. Малина.

- а) Чашичка краснинка,  
А ложичка бѣлинка.



в) Ишолъ пастухъ и съ пастуш-  
кыю,

Нашли лапыть и съ свисту-  
шкыю.

Ишолъ Ягоръ и зъ Мариныю,  
Нашли чашку и зъ малиныю.

124. Маслабойня.

Прибѣхъ Хвѣлька,  
Забіу шпильку.  
Ахъ, Хвѣлька,  
Хараша твая шпилька!  
Прибѣгай паскарѣй,  
Забивай пакрашчѣй!

125. Забиваютъ кліньня  
у бабу у маслабойни.

У горади у Вязьми  
Три баги увязли;  
Лятѣу Спасъ—  
И тотъ тамъ увязъ.

126. Мядвѣдъ, мядвѣдникъ,  
карова.

Трамбонъ, болабонъ,  
Зъ двара вонъ.  
Мяршилъ пардѣлицу задраў.  
(Мядвѣдникъ нучуваў у хызѣйна,  
да троху абмишеніўся;—мядвѣдъ  
бизъ пріемотра хадіўши, карову  
мужицкую задраў).

127. Мѣжи.

Усѣ поля на шнурахъ.

128. Мельница.

Станть сава на купни,  
Трисѣтца—калотитца,  
Аба усѣмъ свѣти клапѣтитца.

129. Мельничныи калѣсы.

Два вапра быютца—дярутца;  
Прамизъ ихъ іѣна тѣкѣтъ.

130. Магилки, Пакойники  
(жмуріки).

Харомы низки,  
Сусѣди близки;  
Умѣсти живутъ,  
Адинъ ка днаму ня ходютъ.

131. Маланьня.

Бягить Лѣска  
Кала лѣсу близка.

132. Марозъ.

Станть старикъ у варотахъ,  
Ни вялить стыять.

133. Мохъ у стинахъ.

У насъ и у васъ  
Парасѣныкъ увязъ.

134. Мурашка

Каторая казяўка сильнѣй усихъ?  
— Да, якъ жа ты ни дагадаеся-  
тя?—Мурашка.  
Мурашка и льва и то сильнѣй.  
— Да, якъ такъ?  
— А во начаму. Мурашка—упяць  
разъ саломіна  
Яе болій и то тѣщить у свой  
муравейникъ.

135. Мышь.

Мышь спрашнть у таракана,  
идѣ кошка.  
Вылизла Чўра съ пачури и пы-  
танть у Таратона.  
— Таратонъ, Таратонъ,  
А идѣ Марья Халоўна?  
— На крутѣй гарѣ, да на камин-  
ный.—

136. Мѣсяцъ и нядѣля.

Двинацьць гулубѣй,  
Питьдисяць галиць—

Хто атгадять—  
Добрыи малиць.

137. Мѣсицы и годъ.

Станть дубъ, а на тымъ дуби  
Двинацать сучкоу, и кажнымъ  
сучку

Пу хваийли.

138. На жницы (ножницы).

а) Два канца,  
Два калыца,  
Пасарѣдъ гвоздикъ.

б) Два канца,  
Да два калыца,  
Пасарѣдъ пупъ.

139. Неба, мѣсцъ, звѣзды.

Растялю рагожку,  
Пасыплю горошку,  
Пакладу хлѣба крайчикъ.

140. Нага у лантѣхъ.

У линавымъ карѣтцы  
Живол шивалѣтца.

141. Плоть, якъ шастомъ  
яго двѣишь.

Ишоу чидавѣкъ пу масту,  
Двинацать аршинъ у яво ка-  
стыль,

Идетъ, папиратца—  
Дай нагибаѣтца.

142. Поцъ и люди у церквѣ.

Поуна пуна  
Авецъ нагнѣта,  
А мизъ ихъ  
Баранъ чѣрный.

143. Пойсѣ.

Днемъ якъ абручь,  
Нѣччу якъ вузь.

144. Прорва у прѣди.

Ни вялика яма  
Ванига полъ-барана,  
И кушакъ, и шапка,  
И сѣна ахапка—  
И, усетаки, слабка.

145. Павутѣна.

У насъ надъ шкапамъ сита,  
Ни руками вита.

146. Пень въ лѣсу, у снягу.

Станть прмакъ,  
На тымъ прмаку каушакъ.  
Ни шитый, ни мытый,  
Ни паиркавый.

147. Пестъ.

У ванига Птѣньки (Антѣньки).  
Сяредина тонка.

148. Печъ.

Што за скатинка:  
Зиму бѣтъ,  
Лѣта снитъ.  
Чимъ она тѣла?  
Крови нѣтъ.  
А сидъ на няго,  
Съ мѣста ни пувязѣтъ.

149. Горячая угальѣя  
у печки.

Поуна калѣта  
Золатымъ налита.

150. Печка у бани.

Скручина, зверчина—  
Бязъ лыкъ сплетина.

151. Пчила у вульѣ.

Сядить давица  
У темный тюремницы.  
Ни знанть ни рубца, ни нитки.

152. Пчила, воскъ, цёрькаѹ.

Лятѹ птахъ  
Тирязъ Божикій дахъ;  
Сѣѹ на варотахъ  
У чарвонныхъ ботахъ:  
— «Божа мой, Божа,  
Идѣ мая сила падѣлася:  
Ти на огни пагарѣла.  
Ти на вадѣ патанула!»...

153. Пчила лятить увѹліѹ.

Па пѹзу, па пѹзу, дый у дѣричку.

154. Пятухъ.

Два разы радѹся,  
Ни разу ня кетѹся—  
И чортъ бантца.

155. Пятухъ, куры.

а) Повинъ хлѣѹ авецъ,  
Адинъ баранъ бляеть.  
б) Станть хлявѣць,  
Нагнать авецъ;  
Мизъ тыхъ авецъ  
Баранъ бляеть.

156. Ракъ.

1) Идетъ у лѣзню чоринъ,  
А съ лѣзни красинъ.  
2) Поги у ноги,  
Вусы доўги,  
Пы хвасту шлѣнь, шлѣнь.  
3) Нохъ многа,  
Вусы доўги,  
А хвостикымъ нахлипыванть.

157. Роуный. Вѣдитъ  
роуныга.

Бохъ ня видить никада,  
А царъ иньгда,  
Пастухъ заусигда.

158. Рожъ.

Загадаю загадку,

Закину за грядку:  
Нихай мыя загадка  
Ляжить да налѣтъя.

159. Рысѹ.

а)

Заря зыряла,  
Ключи натиряла,  
Мѣснѣцъ увидіѹ,  
Сонца украла.

б)

Катилася зарянка,  
Патиряла баранька;  
Мѣснѣцъ увидіѹ,  
Соньца украла.

160. Рѣпа.

Падъ кустомъ, пыдъ курандыш-  
кымъ,  
Ляжить клубкомъ да ни камуш-  
кымъ,  
Съ хвостомъ, да ня мышъ.

161. Рѣшито.

Съ липывыгарѣшита мукусѣють:  
Съ-падъ липки мятѣлица идетъ.

162. Самуваръ.

Панѣнычка сиротычка,  
Загарѣлася сярѣдачка,  
А у добрага малайца,  
Пакатилася съ канца.

163. Сапли.

Мужики тончутъ падъ нагами,  
А паны носють у карманы.

164. Свиданіе съ другими  
себѣ подобными (см. роуный).

(Бохъ никада,  
А царъ иньгда,  
Пастухъ заусигда).





Госпади Божя, благослави!»  
Да и но пахаты.

173. Саха.

Пришоу Бай:  
«Дѣука, дай!» —  
Дѣука дала —  
Кверьху нагу паднила.

174. Соль у чашки.

a)

Круть — верть,  
У чиряпѣчку смерть.

b)

За мыримъ дуба сякутъ —  
Наувесь свѣтъ йверъни литяты.

175. Сонъ.

Мяне милый спалюбіу,  
Сярѣдъ поля заваліу;  
Грѣхъ ня грѣхъ, а мяѣ ня хо-  
читца.

176. Сарѣка.

Видъ сороки; несоразмѣрность  
хвоста съ туловищемъ.

a)

Болій клѣти затычка.

b)

Сарока астиригантъ свиньню:  
та зарыласъ у грязи и ни тѣ-  
мить, што нйдалѣча воукъ и  
падлѣжнтца, якъ ба яѣ ува-  
лѣчы:

Рыука рѣить,  
Стрѣчка скачить:  
— «Стиряжйся, Рѣя:  
Хурманъ ѣдить».

c) Поэтическое описаніе сороки:  
Шатовйла — батавйла,  
Па нймецкй гаварйла,  
Па русскй наварачывала,

Напярѣдъ шильца,  
Сзадѣ вильца,  
Сверьху сѣрыя сукѣнца (черное)  
Съиспѣду бѣлая палатенца.

177. Свиньня, мужикъ и  
гумно.

Мужикъ пришоу на гумно и  
увидіу тамъ свиньню; вароты  
атчиніу, свиньню вытуріу мя-  
тлою и атхлудіу, вароты зачиніу  
и дамоу пашоу.  
Пришоу таланда,  
Видить: дѣла нйладна;  
Іонъ узйу расталандіу —  
и вѣталандіу;  
И домой пашоу.

178. Серпъ.

Гарбатйнькій канѣкъ  
Усѣ поля выиздіу.

179. Скрипка.

a)

Па лузу дарога,  
Кала пупа трывѣга.

b)

Дитѣта на руки узѣта,  
На рукахъ плачить.

c)

У лѣси утѣта,  
У клѣти узѣта,  
А на рукахъ плачить.

180. Слѣдъ.

Поля зимою. Сляды птѣ капытъ.  
Усѣ поля у латкахъ.

181. Снапы.

У горыди надъ Быхывымъ  
Лижать люди падбитыя,  
У пхъ морды надѣрытыя.

182. Си́хъ.

Ляжить—маучить,  
Лятитъ—маучить,  
Якъ изгнѣтъ, такъ и зарявѣтъ.

183. Сабака.

Сабака, икъ лажитца спать, па-  
крутитца, памнетца на аднымъ  
мѣстѣ, а такъ ни ляжить.

a)

Двѣ свѣтють,  
Чатыри стелють,  
Идна спать ложитца.

b)

У избѣ пирагомъ,  
А на дворѣ баранькамъ.

184. Соньца.

a)

Виситъ сѣта  
Круглавѣта,  
Залатѣа,  
Павитѣа.

b)

А ў горадѣ, ў гарадѣ,  
Тарелачка на вадѣ.

С. Рудня. Ельнинск. у.

c)

Круглянька, бялёнька,  
Усяму свѣту милёнька.

d)

Пу вадѣ идѣтъ—ня плѣснить,  
По лѣсу идѣтъ—ня хрѣпнѣть,  
На салѣмѣ идѣтъ—ни шѣмнѣть.

e)

У горыди на Сѣани  
Стаитъ дубъ Виртадубъ;  
На тымъ дубѣ—  
Птица—Вирятиница,—  
Нихто яё ни дыстанить:

Ни царь, ни царица,  
Ни красная дявица,  
Ни добрый молядиць.

f)

Стаитъ дубъ—  
Виртадубъ;  
На тымъ дубу  
Сядитъ птица—  
Вертаптица;—  
Нихто тую птицу  
Ни дастанить:  
Ни царь, ни царица,  
Ни красная дявица,  
Ни добрый молядиць.

185. Сонце. Смерть.

Стаитъ дубъ—Виртагубъ,  
У етымъ дубѣ Виртагуби—  
Живѣтъ птица Вертеница.  
Нихто яе ни можить убить—  
Ни царь, ни царица,  
Ни красная дявица,  
Ни добрый молядиць.

с. Дудкино Вѣльск. у.

186. Сѹмирки (стискання).

Чарняцы на угламъ сѣли.

187. Тараканъ (таракання).

Надъ нами кверху нагами.

с. Дудкино Вѣльск. у.

188. Тапоръ.

Кланѣтца, кланѣтца;  
Прѣдѣтъ двору—растянитца.

189. Труба.

Скрозъ паталокъ  
Мужикъ шкуру правалокъ.

190. Ухватъ.

Стаитъ Анохъ  
У синихъ шатанѣхъ.



191. Хлѣбъ и лапата.

Карова у пуни,  
Хвостъ наружи.

192. Хлѣбъ у дививиннѣй  
крашиѣ.

а.

Сирѣдъ лѣсу  
Квасъ киснить.

б.

Зъ вѣчера заіору,  
Къ свѣту закандрычу.

193. Хмель.

Якъ радіусъ,  
Такъ за кій схватіуся.  
194. Стоубъ и двѣ куршны у  
ѣмъ, штобъ была на чомъ спать  
и вѣшать плаття.

Старый старичокъ  
У двѣ дудки играить.

195. Столбъ съ крючкомъ и дир-  
кью для виття вѣрѣвыкъ.

У нашига пуна  
Сирѣдъ пуза яма.

196. Столѣ.

а.

Надъ аднымъ брылымъ  
Чатыри папы.

б.

Надъ аднѣю ризыю  
Чатыри папы.

197. Стѣны у хати.

Стѣны трѣскають:  
Само дѣла дѣланца.

198. Сучча у стинахъ:

Поуна хата  
Вирябѣу нагната.

199. Хамуть.

Саломки кулѣкъ,  
Вѣвинки клачокъ,  
Падняу нагу,—  
Да и чокъ.

200. Христоу день и постъ  
валикій.

Станть мостъ  
На симъ вѣрстѣ;  
У канцы маста  
Станть ябынь;  
Пустила твѣтъ  
На увесь бѣлый свѣтъ.

201. Цѣпъ.

а.

Ишоу я на тѣтыру,  
Зайшоу къ Химиру:  
«Химиръ, химиръ,  
Атдай мае, лапѣники:  
Пайду тятѣрь стрілять».

б.

Мѣжда ялінки,  
Мѣжда дубинки,  
Висить ласкутъ  
Кужурины.

с.

Братцы—хвѣтцы;  
Сястрицы—пализушки.

202. Чплавѣкъ.

Стаять вѣлы,  
На вѣлахъ ночвы,  
На ночвахъ грабли,  
На граблехъ сикѣлы,  
На сикѣлахъ мирьгѣлье,  
На мирьгѣлахъ ельникъ,  
У ельнику свѣньни.

203. Купецъ спрашѣить у  
мужика:

Атчаго чплавѣкъ худъ? Ти атъ  
таго, што ни даидагъ.

—Нѣ. гаспадинъ купецъ, нтъ  
заботъ.

204. Ш т а н ы.

Бдутъ раскарáки  
На нагáкинъ дворъ.

205. Я з ы к ъ.

За бѣлыми варами  
Талалай живётъ.

206. Я з ы к ъ в ѣ р ѳ и.

За ельничкымъ. за бярэзнич-  
кымъ  
Талалай скачить.

207. Я й ц о.

а.

Ни дырочки, ни канца,  
Поўна ббчичка винца.

б.

Скрозь стяну вала пякутъ.

---

## ГОВОРЪ,

жителей Кокшеньги<sup>1)</sup> Тотемскаго уѣзда Вологодской губерніи.

(По программѣ Императорскаго Географическаго Общества, составленной А. Соболевскимъ).

1. Кокшеньгою называется мѣстность по рѣкѣ Кокшеньгѣ съ ея притоками, впадающей въ р. Устью-правый притокъ Ваги (впад. въ С. Двину). Въ настоящее время въ Кокшеньгѣ около 40 тыс. жителей, которые, считаясь потомками новгородцевъ-колонистовъ, сознають себя очень близкими между собою, «своими», и, дѣйствительно, обладают многими общими чертами внѣшняго облика и душевнаго склада, а также общимъ характеромъ говора, что даетъ возможность сразу отличить Кокшаровъ, какъ ихъ называютъ сосѣди и они сами, отъ жителей другихъ частей Тотемскаго уѣзда.

Описаніе, относясь, главнымъ образомъ, къ говору жителей центральной части Спасекой волости, характеризуетъ вмѣстѣ съ тѣмъ и говоръ всѣхъ Кокшаровъ.

2. Кокшары говорятъ на *о*, при чемъ *о*, за рѣдкими исключениями, слышится ясно, безъ перехода въ *а* или *у*, хотя въ немногихъ словахъ вмѣсто *о* встрѣчается ясное *у*, какъ напр.: упѣть (вм. оупѣть), бульшой (большой), угородъ (огородъ). Слова: конь, полъ, ночь, огонь, рѣю, мѣю, слѣпой, водѣ, головѣ, островъ, сильно, сколько, а также окончаніе творит. пад. ж. р. (всегда краткое)—берѣзой, рубашкой и пр. имѣютъ ясное *о*; въ словахъ: середѣ, возьмите (повелит. мн.ч. ч.), лѣдъ съ соверш. чистыми ѣ и ѣ; женѣ, тепло чаще произносятся: жонѣ, тѣплѣ; беру, середѣ, возьмите (повел. накл.) потерѣтъ произносятся согласно начертанію, съ яснымъ *е*; послѣднее, какъ и многія другія слова, имѣетъ *е* вмѣсто *ж* потерѣтъ; беру очень рѣдко выговаривается какъ бѣру.

3) Въ словахъ: сапогѣ, частѣ, жалѣть (произн. жалѣть), визать, языкъ, визжѣть *а* и *я* слышится ясно; но эти звуки ослабляются въ *е* въ словахъ: рябѣна (произнос. ребѣна), деветъ (дѣветъ), пять (петъ), кричатъ (кричетъ) и др.

4. Слова: лѣсъ, дѣло, на столѣ, въ избѣ, ко мнѣ, въ домѣ про-

<sup>1)</sup> Прим. Названіе Кокшеньги вм. Кокшеньга, встрѣчающееся въ картахъ и въ словаряхъ, не соответствуетъ мѣстному дѣйствительному.



износятся согласно съ начертаніемъ; но вмѣсто сѣмя, сѣять, пѣсня, краснѣть, мѣдь, сѣть говорятъ: сѣмѣ, сѣть, пѣсня, краснѣть, мидь, сить; въ косв. пад. иногда (предложн.) дѣло имѣеть и, вм. ѣ: при дѣлѣ.

5. У слышится ясно вездѣ, напр. въ словахъ: уходить, улетѣть, у меня и проч.; въ дѣтской рѣчи и у взрослыхъ, какъ недостатокъ (съ точки зрѣнія мѣстнаго населенія), можно слышать: по вутру, на вулицѣ и под. (вм. по утру, на улицѣ).

6. Слова: вдова, взялъ, въ полѣ, въ Москвѣ, овца, деревня, хлѣвъ, дровъ (род. пад.), кровь, любовь, московскій, дѣвушка произносятся: вдова, взалу, фѣ полѣ,  $\frac{в}{ф}$  въ Москвѣ, афца, деревуна, хлѣфѣ, дрофѣ, крофѣ, любѣфѣ, москѣуьской или москѣуьской, дѣвушка и дѣушка.

7. Другой, погибать, сапоги, голубь, густой произносятся такъ же, а имѣють близкое къ нѣмецк. g; когда, слѣпого (родит. пад.), всегда произносятся: коудѣ или коуды, всѣуда всѣуды (иногда: ковды, всѣвды); кругъ, дугъ (род. пад. мн. ч.) выговариваются: крукъ, дукъ.

8. Произношеніе словъ: копѣйка, чайку, Ванька, овѣчка, Сашка кинуть, кінуть, кислой (кислый), деревеньской (деревенскій), дурацкой (дурацкій) согласно начертанію, безъ смягченія х.

9. Въ словахъ рѣща, щука, щипать произношеніе соотв. начертанію: ѣзжу, вѣзжи, возкѣтъся произносятся: ѣж<sup>дж</sup>у или ѣзджу, вѣжди и вѣзжи, вѣжкѣтъсе и вѣждѣтъсе.

10. Вмѣсто желѣзо, желѣзный говорятъ: золѣзо, золѣзной.

11. Ясныхъ звуковъ ч и ц въ рѣчи почти не встрѣчается; тотъ и другой замѣняются среднимъ между ч и ц  $\left[ \frac{ч}{ц} \right]$ , при чемъ иногда

(чаще) ближе къ ц  $\left[ \frac{ч}{цц} \right]$ , иногда — къ ч  $\left[ \frac{чч}{ц} \right]$ . Такъ:  $\frac{ч}{ц}$  ёрковъ или

$\frac{ч}{ц}$  ерква, ули  $\frac{ч}{ц}$  а,  $\frac{ч}{цц}$  вѣтъ, молоде  $\frac{чч}{ц}$  ѣ,  $\frac{чч}{ц}$  ашка,  $\frac{ч}{цц}$  овѣ (чегѣ), до  $\frac{чч}{ц}$  ѣ,

молю  $\frac{ч}{ц}$  ной; ям. что говорятъ—щѣ.

12. День, дверь (говорится «двери» и въ единств. числѣ), двѣ, ходѣть, тихо, тѣмной (тѣмный) выговариваются такъ же, какъ обозначено, согласно съ начерт., съ ясными ъ и ѣ.

13. Въ словахъ родной, ладно, дня, урядникъ (говорятъ «уредникъ») оба звука *ди* произносятся ясно.

14. Звукъ *л* передъ согласнымъ и въ концѣ слова произносится, какъ короткое *л* (у) или (рѣже) какъ *ж*: булѣ, знаѣ, доугѣ (довго), моу-

читать, вмѣсто быть, знать, долго, молчать; но ложка, лубокъ, пальцы съ яснымъ л.

15. Слова: царь, заря, курю, подарить произносятся:  $\frac{ч}{цц}$ арь, зоря, кѹрю (и курю), подарить.

16 и 17. Слова хорошѣ, худѣи, хварать, хвостъ (вм. хвостъ), хвѣстать, фѣлинъ, Фѣдоръ, Филинъ произносятся согласно съ начертаніемъ. Такъ же точно и: веселѣе, налью, свинья, удивленѣе, братья, попадѣи.

18. Моего, моему, хозяйева, моеъ и др. произносятся: моёво, моёму, хозѣева, моётъ, моётъ, копѣекъ, знаёшь, знаётъ, знаёте (вм. знаёте), умѣешь (вм. умѣешь), умѣетъ, умѣете (умѣете).

19. Формы родит. пад. ед. ч. отъ сл. Москва, рѣна, одна рука и проч. образуются: Москвы, рѣны, одной руки и одной руки, молодой и молодой сестры, земли, всей деревни.

20. Дательн. и предл. пад. ед. ч. отъ сл. Изба, рука, нога, дорога, полбѣка, одна, дѣвка, та баба, печь, грязь (произн. грезъ) образуются: избѣ и (къ) избѣ, рукѣ, ногѣ, дорогѣ, полбѣкѣ, одной дѣвкѣ, той бабѣ, (на) печѣ и (къ) печѣ (а не печи), (на) грезѣ и (къ) грезѣ.

20а. Въ предл. п. встрѣч. формы: на камню, на инѣ и пр. (вм. на камнѣ, на инѣ).

21. Богъ, порогъ, верхъ, горохъ, бережокъ, мой, добрый въ предлож. пад. един. ч. имѣютъ формы: Богѣ, порогѣ, верху и (о) верхѣ, горохѣ, бережку и (рѣдко) бережкѣ, моёмъ, добромъ.

22. Слова: я, ты, онъ, она, добрая, большая, какія въ единств. ч. имѣютъ:

родит. пад.—меня, тебя, ёво, іе (вм. ей), доброй и доброй, большой и большіе, какой и какіе;

дательн. пад.—мнѣ, тебѣ, ёму, ей, доброй, большой, какой;

винит. пад.—меня, тебя, ёво, іе, добрую, большію, какію.

23. Во множественномъ числѣ отъ словъ: солдатъ (выговар. саудатъ), дуракъ, гость, поле, жена, чашка, кость, лошадь, худѣи, добрый, я, онъ, тотъ, весь.

дательн. пад.—саудатамъ (савдатамъ), дуракамъ, гостямъ, полямъ, женамъ, чашкамъ, костямъ, лошадямъ, худымъ, добрымъ, намъ, имъ, тѣмъ, всѣмъ;

творительн. пад.—саи(у)датами, дураками, гостями и гостями (гостями) женами, чашками, костями и косьми, лошадями или лошадями и лошадями, худыми, добрыми, нами, ими, тѣми, всѣми.

предлож. пад.—саудатахъ (савдатахъ), дуракѣхъ, гостяхъ: поляхъ, женахъ и женахъ, чашкахъ, костяхъ, лошадяхъ, худыхъ, добрыхъ, насъ, ихъ, тѣхъ, всѣхъ.

24. Глаголы: идѣ, лежѣ, жгу, играю, пѣтаю, люблю, хожѣ, хожѣ, лежѣ, сплю имѣютъ формы:

Настоящее время.

Иду	Идёмъ	Люблю	Любимъ
Идешь	Идете	Любишь	Любите
Идетъ	Идутъ	Любитъ	Любятъ
Пеку	Пекёмъ	Хожу	Ходимъ
Пекешь и пе- чешь	Пеките и печи- те	Ходишь	Ходите
Пекётъ	Пекутъ	Ходитъ	Ходятъ
Жгу	Жгёмъ	Хочу	Хочёмъ (рѣже хотимъ)
Жгешь и	Жгите	Ходишь	Ходите (рѣдко хотите)
Жжётъ и	Жгутъ	Ходитъ	Ходятъ
Жжётъ		Хочётъ	Хотятъ и хо- чутъ
Играю	Играемъ	(Течу) лечу	Литимъ
Играешь	Играете	Литишь	Литите
Играётъ	Играютъ	Лититъ	Литятъ
Путаю	Путаёмъ	Сплю	Спимъ
Путаешь	Путаєте	Спишь	Сните
Путаётъ <sup>1)</sup>	Путають	Спитъ	Спятъ

Прошед. время: (я, ты, онъ) любиу, шёу и проч., (мы, вы, они) любѣли, шли и пр.

25. Глаголы: дерусь, ругаюсь, бьюсь имѣютъ слѣдующ. формы:

Настоящее время.

Дерусь (се)	Ругаюсь(-се)	Бюсь(-се)
Дерёшься	Ругаешься (-иссе)	бьёшься
Дерётся (-це)	Ругаются (-це)	Бьётся (-це)
Дерёмся	Ругаемся	Бьёмся
Дере-ри-тёсь	Ругаетесь	Бьётесь
Дерутся (-це)	Ругаются (-це)	Бьются (-це)

Прошед. время: драгусё, ругайсе, бнусе.

26. Неопредѣленное наклоненіе отъ гл. карая, вижу, могу, пеку, расту, дерусь, шлѣюсь карать, видѣть, могли, пекчи, расти, дратьсе (-це), шлеть (-це).

27. Довольно часто въ именит. надежѣ прибавляются частицы о-тъ, то, та, те; въ винит. и. о-тъ, то, ту; те; въ родит., дат. и предл. пад.—то, ту; въ творит.—то.

Напр.: «Изва-та еще не метена»: «домъ-о-тъ двухъ-этажный»; «гумно-то новое»; «сапоги-те со скрипомъ»; «избу-ту я строю»; «вымау руки-те и ротъ-отъ да и року-ту всю»; прибавь корму-ту, сѣна-то»; «покомъ-то не идить» (не бѣдитъ); «не то, что на улицѣ-то,—

<sup>1)</sup> Къ 24 §. Въ настоящемъ времени третьемъ лицъ ед. ч. 1-го спряж. употреблены формы: бѣгалъ, дѣлалъ (им. бѣгалъ, дѣлалъ).



и въ дому-ту ничего нѣтъ»; «къ дому-ту бѣжить да къ дверямъ-то»...

28. Часто въ повелительномъ накл. и въ настоящ. врем. изъявнт. къ окончанію глаголовъ прибавляется частица ко (дай-ко, пойдѣмъ-ко, возьму-ко), иногда съ присоединеніемъ частицъ су, се, съ («возьми-ко-су, дай-ко-се, отойди-ко-съ и проч.).

29. Пѣвучесть рѣчи съ растягиваньемъ концовъ фразы замѣтна почти повсюду, за исключеніемъ нѣкоторыхъ, болѣе центральныхъ, частей Спасскаго (общества: Спасское Нижнее, отчасти Спасское Нижнее, б. ч. Едемскаго) и Шевденицкаго приходоу и отдѣльныхъ деревень въ другихъ, но особенно въ обществахъ: Минскомъ, Заячѣ-рѣцкомъ (всего болѣе), Верховскомъ, а также—въ Поцкомъ и Лохотскомъ.

30. Жители обществъ и деревень, гдѣ нѣтъ пѣвучести рѣчи, любятъ передразнивать и вышучивать говоръ другихъ, характеризуя его въ словахъ: изводить, поводить, стонуть, канючать и проч.; постоянныхъ или опредѣленныхъ прозвищъ для говорящихъ на расгѣвъ, однако, не выработано.

Составилъ *М. Едемскій*.

Іюль 1903 г.

---

## Изъ кокшеньгскихъ \*) преданій

### І. О Чуди.

Между многочисленными и довольно разнообразными преданіями Кокшеньги одно изъ первыхъ мѣстъ по своей распространенности занимаютъ преданія о чуди. Имя чуди живетъ въ Кокшеньгѣ можно сказать повсемѣстно, въ каждой деревушкѣ, въ каждомъ поселкѣ. Далеко, однако, не вездѣ за этимъ именемъ стоитъ опредѣленное представленіе о чудскомъ племени; иногда слово чуди употребляется просто какъ бранное слово; но, судя по тому, въ какихъ случаяхъ и какими признаками вызывается это прозвище, можно догадываться, что, при всей неопредѣленности, характеръ содержанія этого слова въ прозвищѣ человѣка всегда одинъ и тотъ же: странный, невзрачный, иногда сильно обросшій волосами, иногда съ бѣлыми глазами, нѣсколько дикій.

На ряду съ прозвищемъ «чудь» примѣняемымъ къ отдѣльнымъ лицамъ, для обозначенія чаще всего только вишняго впечатлѣнія отъ человѣка, существуетъ для жителей нѣкоторыхъ деревень кличка «чудь» присвоенная, стало быть, большей или меньшей группѣ (фамиліи, роду или «природѣ» какъ говорятъ кокшары) населенія, иногда цѣлой деревни, иногда нѣсколькихъ деревень. Причемъ тѣ данныя, на основаніи которыхъ эта кличка удерживается, въ большинствѣ случаевъ представляются весьма неопредѣленными. Такъ, на примѣръ, почему, положимъ, жителей деревни Подгорной или Игунинской (Спасскаго—Нижняго общества), носящихъ фамилію Батоговыхъ, а также Батоговыхъ близъ лежащихъ деревень Ильинской и Скребихи называютъ чудью?—на этотъ вопросъ мнѣ приходилась выслушивать такого рода пространные и мало что выясняющіе отвѣты: «Почему \*) чудь-та?.. Да такъ говорятъ; природа ихъ чудская. Вишь онѣ (sic) какіе: не праздника, не воскресенья не знаютъ, все на работѣ, либо въ лѣсу; не одинъ человѣкъ въ церквѣ не бываю, стоюсъ (даже) нехто исусовы молитвы не знаётъ, а не толи що тамъ

\*) Кокшеньга-мѣстность, въ бассейнѣ рѣки того же названія, тотемскаго уѣзда Волог. губ. Начертаніе сл. Кокшеньга согласно съ мѣстнымъ произношеніемъ.

\*) Чистыхъ звуковъ ч и ц въ говорѣ нѣтъ; а оба они произносятся или приближаются къ ч  $\begin{pmatrix} \text{ч} & \text{ч} \\ & \text{ц} \end{pmatrix}$  или ц  $\begin{pmatrix} \text{ч} \\ \text{ц} & \text{ц} \end{pmatrix}$  или между ч и ц  $\begin{pmatrix} \text{ч} \\ \text{ц} \end{pmatrix}$  (См. мое описаніе кокшеньгскаго говора)

Здѣсь я обозначаю  $\frac{\text{ч}}{\text{ц}}$  черезъ ч и  $\frac{\text{ч}}{\text{ц} \text{ ц}}$

грамотѣ знать, ли жо книгу почитать... А рѣбятѣ и нѣтъ неческо все прахомъ идетъ... Известно,—чудь.» Такого рода неясныя указанія на финское происхожденіе, въ видѣ постоянной клички, существуютъ и въ другихъ мѣстахъ Кокшеньги, причеъ на ряду съ кличкою чудь держатся и такія, какъ мордва (дер. Наумовская, Спасской вол.), зырь или зярна и корела (дер. 1-я Корелинская или Боярская и 2-я Корелинская или Володино, Поцкаго общ. Спасской вол.). Одинъ изъ жителей деревни 1-й Корелинской увѣряетъ что существуетъ преданіе о томъ, что жители обѣихъ Корелинскихъ деревень—подлинныя корелы, а въ подтвержденіе справедливости этого преданія приводитъ и названія этихъ деревень, и указанія на нѣкоторыя отличительныя особенности жителей, а именно: свѣтлорусый цвѣтъ волосъ, честность и вмѣстѣ съ тѣмъ злопамятство, сравнительно слабое развитіе умственныхъ способностей: жители этихъ деревень носятъ одну фамилію Девятовскихъ, не встрѣчающуюся больше во всей Кокшеньгѣ, за исключеніемъ одного уголка въ другомъ обществѣ, гдѣ нѣсколько домовъ Девятовскихъ произошли, какъ думаютъ, отъ пріемыша изъ которой нибудь Корелинской деревни.

На ряду съ приведенными указаніями на финское происхожденіе жителей нѣкоторыхъ уголковъ Кокшеньги, живутъ здѣсь въ народѣ преданія, пріуроченныя къ мѣстамъ, въ которыхъ находятъ слѣды старины, подтверждающей эти преданія. Въ числѣ такихъ мѣстъ очень часто фигурируетъ Никольское городище въ Спасской волости, съ которымъ связывается не одинъ рядъ преданій, иногда тѣсно переплетающихся одно съ другимъ. Рассказывается, наиримѣръ, какъ здѣсь «наши» защищались отъ «пановъ» (польско-литовская шайка смутнаго времени), какъ шайка ихъ долгое время наводила здѣсь ужасъ и какъ и какъ удалось избавиться отъ нихъ при помощи чуда: свититель Николай навелъ на «пановъ» слѣпоту, и показалось имъ, что идутъ они по мосту, а святой завелъ ихъ въ озеро (подъ самымъ обрывомъ городища); тутъ все они и погибли, около сорока человѣкъ. Съ преданіемъ о «нашихъ» здѣсь тѣсно связано другое,—о чуди. Обыкновенно при этомъ рассказчикъ, не замѣчая того самъ, переходитъ отъ «пановъ» къ чуди, впадая въ любопытное противорѣчіе: говоря о томъ, какъ «наши» защищались съ городища, добавляетъ, что и стрѣлы-то онѣ (они), видно, хорошо, даромъ, що не изъ окужей,—луки у ихъ бѣли и стрѣлы... дакъ вотъ эти стрѣлы долетали до зыкоськове поля (зыковская—наев. деревни, напротивъ Никольскаго городища черезъ р. Кокшельгу). Разъ въ этомъ полѣ сноповъ конопль (біс) нанште на угородъ нависли; а она, чудь-га, и давай отъулѣ налить въ конопль-то:—думать, що наншъ народъ выступиу». Изъ преданія слѣдуетъ, что Никольское городище, на которомъ защищались «наши» отъ польско-литовскихъ шакъ, раньше того служило когда-то оплотомъ чуди противъ «нашихъ».

Отголоски борьбы «нашихъ» съ чудью сохранились въ преданіяхъ во многихъ приходахъ. Изъ нихъ видно, что заключительная жххх



этой драмы разыгрывался подъ сильнымъ вліяніемъ религіозныхъ мотивовъ. Занятіе мѣсть новыми поселенцами (славянами) сопровождалось, какъ и въ другихъ областяхъ расселенія, проповѣдью крещенія среди инородцевъ—аборигеновъ. Уступка послѣдними земель, въ виду ихъ большаго изобилія, очевидно, еще не вызывала необходимости крайнихъ мѣръ борьбы; зато нежеланіе измѣнить своимъ прежнимъ вѣрованіямъ и обычаямъ вынуждало на отчаянную рѣшимость. До чего доходила эта рѣшимость, видно изъ преданій о чуди Верховскаго и Озерскаго приходовъ. Не дальше, какъ въ концѣ истекшаго лѣта, пришлось мнѣ, между прочимъ, бесѣдовать съ однимъ изъ старожиловъ Верховскаго общества \*), крестьяниномъ В. С. А., который отъ своего дѣда слышалъ много разсказовъ о Кокшенской старинѣ, о чуди и проч.

— Такъ слыхалъ ты, В. С., о чуди-то? спрашивая я.

— Слыха-ау, какъ не слыхатъ! Още отъ покойново дѣдушка: онѣ доуго жну-то, дакъ знау это какъ... и родители-те у ёво тожо по доугу жили... Дакъ, это вѣрно,—жила, бутто бы, раньше эта чудь-та... вонъ на томъ мистѣ, гдѣ у насъ Подкусть, слыхау-ли ты ли нѣтъ-ли,—деревня такая, Игнатовская пишется-то... Подкустовцовъ то и топере у насъ все чудаками зовуть.

— Чудаками, а не чудью?

— Нѣтъ, не чудью, да вѣдь онѣ (они) тожо наши доужно бѣтъ, а только, значить, живутъ-то, гдѣ чудь жила; дакъ вотъ: «чудаки да чудаки».

— А чуди-то такъ и не осталось?

— Да гдѣ остатьсе то, вишь погибла она вся, до едного чоловіка.

— Какъ же погибла-то?

— А креститьсе вишь не захотѣла; наши-те заставляли, видно, креститьсе то, дакъ она ужъ задумала лучше погнунуть, а не крестиласъ. Сробили, значить, эта чудь-то, такую крышу изъ тѣсу на чотырехъ стоубахъ, земли на верхъ-отъ наносили; собрались всѣ подъ эту крышу-ту да стоубы-те взяли да подыкли (подрубили), тутъ всѣхъ ихъ и задавило; сорокъ чоловікъ всѣхъ-то, говорить, было.

— Ничего не находятъ послѣ нихъ?

— Да хто-жъ іе знаётъ, можоть що и находили... Не давно вотъ, годовъ съ пятокъ какой назадь тому, ограду у часовни (въ деревнѣ-то часовня есть) рѣбили, дакъ нашли, выкопали, ухватъ да клюку да горшокъ, тоуда жо, надо быть, и продали А. Д. (кр. дер. Д., торгующій «старьёмъ»), а тотъ куды-то въ Москву, въ музею свезъ.

Мнѣ припомнилось здѣсь упоминаніе объ этой подкустовской часовнѣ, тоже въ связи съ преданіемъ о чуди, въ «Вологодкой Старинѣ» (составл. И. К. Степановскимъ въ 1890 г.), гдѣ говорится,

\*) Границы приходовъ и сельск. обществъ почти всегда совпадаютъ; въ мѣтномъ говорѣ слово приходъ (и понятіе) замѣняется чаще словомъ волость.

что обитатели этой деревни (Подкуеть) считаются даже потомками чуди; при деревнѣ существуетъ часовня, востроенная въ 1734 г., около которой встрѣчаются иногда человѣческія кости». Эти указанія «Вологодской Старины», въ общемъ согласны съ вышеприведеннымъ мѣстнымъ преданіемъ, отличаются отъ него, какъ это видно изъ сравненія, тѣмъ, что по нимъ жители дер. Подкуета считаются потомками чуди, а по мѣстному преданію—нѣтъ. Очевидно, «Вол. Ст.» пользовалась преданіемъ изъ другого источника. Жители Подкуета, въ дѣйствительности, не отличаются отъ прочихъ кокшаровъ ни по внѣшности, ни по характеру.

На мой вопросъ—давно-ли жила чудь, В. А. отвѣчалъ: «Давно, какъ не давно! это оцѣ задѣуго до тово, какъ Босурманъ-отъ живу на Чигунихѣ (назв. деревни): быу, значить, такой богатыи человекъ, прѣѣхавъ онъ изъ Нова-города и живу вотъ на Чигунихѣ-то; а на Гусихѣ (назв. деревни) тоуда жо Окуу (Окуль), тоже видно оттуль жо, поселилусе... Дакъ вотъ онъ (Босурманъ) быу сколь не богатыи то: на семнадцать церквей большіе колокола занеу, на всѣ приходы въ Кокшениѣ-то... дакъ это дауно было ужъ... У насъ на церквѣ бумашое-то колоколо имъ жо было заведено,—годовъ надо быть ужъ чотыреста назадъ тому есть».

Преданіе о чуди Озерецкаго прихода въ общемъ довольно сходно съ верховскими, но имѣютъ и свои любопытныя особенности. Какъ мѣсто обитанія для чуди, чаще всего указывается деревня Ричка (рѣчка). Люди, хорошо знающіе эту деревню (мнѣ лично не удалось побывать здѣсь) увѣряютъ, что въ ней есть нѣсколько семействъ, отличающихся и характеромъ и внѣшнимъ обликомъ отъ типичныхъ кокшаровъ: эти семьи, родственныя между собою, носятъ одну фамилію Ч-ныхъ и считаются потомками чуди; сосѣди ихъ и окрестные жители называютъ ихъ прямо чудью, и сами Ч-ны, повидимому, такую кличку не считаютъ обидною, а принимаютъ какъ родовое прозвище по происхожденію. Отличіе характера Ч-ныхъ заключается, по мнѣнію многихъ, главнымъ образомъ въ томъ, что «наши любятъ все напрямикъ: если что, то и разругаются, а выпьютъ и подерутся; задѣу хто, дакъ сейчасъ и здачи жди, а прошло то время и все забылось; а тѣ, чудь-та, не таковы: обидѣ сво, дакъ ужъ онъ тибѣ не забудѣтъ! сразу, можетъ быть, и не посміеть, а потомъ исподтишка все тибѣ выведѣтъ»... При злопамятствѣ отличаются выдержкой и въ злопамятствѣ отличаются выдержкой и честностью. Среди Ч-ныхъ почти нѣтъ людей высокаго роста, скорѣе все—средняго, съ лицомъ нѣсколько болѣе смуглымъ, чѣмъ у другихъ кокшаровъ.

По слухамъ, въ одномъ изъ семействъ Ч-ныхъ хранятся остатки древняго (чудскаго?) оружія: одна или двѣ стрѣлы, конѣ, а быть можетъ и еще что-нибудь; а Е. Ч-нъ рассказывалъ, что недавно у него было тяжелое старинное желѣзное копьѣ, которое онъ перековалъ на предметы домашняго обихода. Полагаютъ, что такого рода вещи находились или около или въ самыхъ «чудскихъ ямахъ».



каковыя находятся вблизи этой деревни Рички. Въ ямахъ находятъ человѣческія кости. Происхожденіе «чудскихъ ямъ» объясняютъ такимъ образомъ, что чудь, не желая подчиниться и принять «нашу» вѣру (христіанство) собиралась семействами, иногда по нѣскольку семействъ, выкапывала въ землѣ довольно просторную и глубокую яму, надъ которой въ уровень съ поверхностью земли настилался потолокъ, поддерживаемый извнутри столбами; на потолокъ наносилась земля; и, подобно тому, какъ оно было по верховскому преданію, подрубались затѣмъ столбы, рушился потолокъ и погребать здѣсь всѣхъ.

«Ужели ужъ такъ боелись онѣ нашей то вѣры»? спрашиваетъ Е. Ч-на, сообщившій это преданіе (крестьянинъ Вл. М. П-ъ).

— «Да боелись-то вишь ли крещенья, а крещенье-то, имъ говорили, що это—вотъ що: отрубать сперва руку, ну хоть правую, а потомъ—ногу, лѣвую, а тутъ, значить, другую руку и другую ногу — вотъ онъ крестъ-отъ какой выходну! Тутъ поневолѣ забойшье!»

Не носить-ли эта послѣдняя весьма интересная подробность слѣдовъ болѣе поздняго происхожденія, по сравненію съ остальной частью преданія, возникнувъ, положимъ, какъ одна изъ попытокъ объясненія не совсѣмъ понятной впоследствіи рѣшимости на такую суровую самоказнь,—разобраться въ этомъ весьма трудно, а прямыхъ указаній на это пока вовсе не имѣется.

Чудскія ямы встрѣчаются еще въ Шебенгскомъ и, вѣроятно, въ другихъ приходахъ Кокшенъги. Но отъ собственно чудскихъ ямъ отличаются еще другія, тоже носящія слѣды жилья, и однако имѣющія совсѣмъ другое происхожденіе: это—или разбойничьи пристанища или жилища разнаго рода бѣглецовъ, которые нерѣдко находили себѣ пріютъ въ Кокшенъгѣ даже до самаго послѣдняго времени.

Разказы о поселеніяхъ бѣглецовъ, ихъ взаимно-отношеніяхъ съ мѣстнымъ населеніемъ, разбойничьихъ шайкахъ, «панахъ», и под. могутъ составить не безынтересный предметъ особаго сообщенія.

С.-ПБ. 21 Ноября 1894 года.

М. Еремскій.



## Дер. ВЕРЕТЯКИНА.

(Орл. г.).

### Свадьба.

(записано со словъ крестьянки Дарьи Готовой).

Заслышавъ про дѣвочку, свекровь отправляется посмотрѣть ее. Понравится, приходитъ домой и говоритъ: «Ну сыночекъ мнѣ дѣвка нравится, а какъ тебѣ — не могу знать».

Черезъ нѣсколько дней отправляются отецъ, мать жениха и женихъ. Женихъ можетъ посмотрѣть невесту и въ лицо и вслѣдъ только издали. Понравится, говоритъ: «ну матушка, дай Богъ часть!» Возвращаются домой.

Вечеромъ, часовъ въ девять, берутъ водку, сзываютъ родню, идутъ свататься. Придутъ, водку поставятъ на столъ. Невѣста должна идти убираться въ сосѣднюю хату. Провожаютъ ее 2—3 молодыхъ женщины; онѣ пособляютъ ей одѣваться.

Отецъ и мать невесты приглашаютъ абавольныхъ <sup>1)</sup> своихъ родныхъ, по-старше, выпить и закусить. Мать идетъ къ сосѣду и спрашиваетъ: «готова ли, Мѣроушка? Невѣста отвѣчаетъ:—готова. Молодые женщины ведутъ ее въ хату.

Войдя въ хату, невеста кланяется всѣмъ три раза и становится къ сторонкѣ. Тогда входитъ женихъ, который, до этого времени, сидѣлъ въ куту, <sup>2)</sup> становится рядомъ съ невестой и тоже 3 раза кланяется.

Его спрашиваютъ: «правится ли тебѣ Мѣроушка? Онъ отвѣчаетъ:» какъ батюшкѣ съ матушкой, такъ и мнѣ. Тотъ же самый вопросъ предлагаютъ невестѣ; она даетъ тотъ же отвѣтъ. При чемъ женихъ отвѣчаетъ смѣлымъ, громкимъ голосомъ, а невеста — тихимъ голоскомъ. Тогда ихъ благословляютъ: снимаютъ икону, кладутъ корвегу хлѣба на столъ, стелятъ полушубокъ на землю. Отецъ беретъ икону въ руки, благословляетъ. Женихъ съ невестой 3 раза кланяются въ ноги и цѣлуютъ икону. Потомъ икону беретъ мать, благословляетъ. Женихъ съ невестой опять три раза кланяются и цѣлуютъ икону. — Тогда невестѣ даютъ тарелку въ руки, на тарелкѣ двѣ рюмки. У жениха въ рукахъ бутылка съ водкой. Онъ наливаетъ въ рюмки и подноситъ отцу и матери невесты. Невѣста же выноситъ дары (рушники) отцу и матери жениховымъ. Отецъ съ матерью выпиваютъ по рюмочкѣ и говорятъ: горька! Женихъ съ невестой кланяются и цѣлуются.

Поцѣлуются тройче, (3 раза) поклонятся воѣмъ (обоимъ) и отправляются въ пуньку <sup>3)</sup>.

Тамъ ставятъ на полъ дежу <sup>4)</sup> накрываютъ бѣлымъ настольникомъ <sup>5)</sup>, снять орѣховъ и подсолнуховъ. Усадивши жениха съ невестой, родители

<sup>1)</sup> Абавольный — близкій.

<sup>2)</sup> Кутъ — холодная хата.

<sup>3)</sup> Пунька — плетеная клѣтѣ, въ которой лѣтомъ помѣщаютъ молодыхъ.

<sup>4)</sup> Дежа — кадка, въ которой ставятъ тѣсто.

<sup>5)</sup> Настольникъ — скатерть.

отправляются въ хату, пьют  $\frac{1}{4}$  водки, закусываютъ только хлѣбъ-соль и гуляють.

Попивши водку, поднимаютъ молодыхъ гдѣ нульки выходить за ворота и провожаютъ на «до свиданье».

На другой день женихова мать съ отцомъ посылаютъ въ городъ «по водку» опохмѣлить сватовъ.

Привозятъ  $\frac{1}{4}$  водки, отливаютъ 2 бутылки и ѣдутъ къ сватамъ «поправить головы».

Ѣдутъ отецъ съ матерью, а женихъ остается дома.

Привезенную водку выпиваютъ игрицы <sup>1)</sup>. «Невѣста должна сидѣть вдали, за пальцами и шить; ни выпить, ни закусить, она не смѣетъ, совѣстится.

Выпьютъ, закусятъ, собираются домой. Уходя, объясняютъ, что черезъ 7—9 дней будетъ обѣдъ. Говорятъ такъ: «Будетъ обѣдъ, а много ли денегъ привезете? Отвѣчаютъ: А сколько съ людей, столько и съ насъ, — мы платимъ.»

Обѣдъ этотъ называется охмѣлки.

Наканунѣ, вечеромъ, отправляются къ невѣстинымъ роднымъ и подаютъ повѣсть <sup>2)</sup>, при томъ берутъ 1 бут. водки и кусокъ ветчины. Придутъ и погостить <sup>3)</sup> ихъ.

Погостѣвши, женихъ собираетъ у себя свою родню и готовитъ полный обѣдъ: 2 ведра водки, 3 окорока, печетъ 70 пироговъ оржаныхъ, варитъ чугунокъ каши, беретъ махотку масла фунта 3. Приглашаетъ родни человекъ 12; запрягаютъ 3 лошади въ повозки.

На первую повозку кладутъ харчи, или канитали; на вторую и на третью садится родня и ѣдутъ къ невѣстѣ въ домъ.

Приѣхавъ, вносятъ все въ хату, становятъ на лавки, подъ заднее окно. Если невѣстиной родни человекъ пять, становятъ на столъ закуску фунтовъ отъ пяти, 1 бут. водки, кладутъ на пару (на двойхъ) одинъ пирогъ, подносятъ два раза по 2 стакана водки, а въ третій по одному; потомъ просятъ «благодарить покорниче.» Они встаютъ, молятся Богу и благодарятъ.

Тогда поднимаютъ все, что они не доѣли и прибираютъ въ свои кошельки.

Подобравши, выкладываютъ 70 пироговъ на одинъ столъ, ставятъ 2 окорока по 20 ф. на другой, а на третій—говидину тамъ родня дальняя и угощеніе малое. Располагается невѣстинъ отецъ. Гдѣ харчи побольше, получше, тамъ породитѣй родня.

Жениховъ отецъ убираетъ столъ, а невѣстинъ обходитъ по деревнѣ, собираетъ родню. Угостившись съ дѣлами, садятся за столъ. Вводятъ молодыхъ игрицы невѣсту съ свѣднѣго двора въ хату. Подходитъ женихъ, беретъ ее за ручку, 3 раза покланяются. Невѣстѣ даютъ въ руки тарелку. На тарелкѣ стаканъ и рюмка. Женихъ наливаютъ водку. Подходятъ жениховъ отецъ и мать. Отецъ беретъ стаканъ, мать рюмку. Выпиваютъ и говорятъ: «горька!» Женихъ съ невѣстой поклонятся, поцѣлуются.

Наливаютъ по второй. Выпиваютъ, смотрятъ на потолокъ и говорятъ: «а что это у васъ научина неситъ!» Женихъ съ невѣстой кланяются и цѣлуются. Наливаютъ третьей. Выпиваютъ. Женихова мать говоритъ старику: «а гдѣ это ты бралъ водку? говорилъ сладкая, а она горькая!» Женихъ съ невѣстой кланяются и цѣлуются. Тогда ставятъ стаканъ и рюмку на тарелку. Выходитъ невѣстина мать, подноситъ рушники и говоритъ: «Сваточекъ, свашеньки! нате утритеесь!» Старикъ беретъ рушники, утирается и цѣлуются. Старуха говоритъ: «Старикъ, а надо за дары заплатить!» Старикъ отвѣчаетъ: «Я за тебя, а ты

<sup>1)</sup> Игрицы.—дѣвушки, которая поетъ.

<sup>2)</sup> Подавать повѣсть—оповѣстить, извѣстить, уведомить.

<sup>3)</sup> Погостить—угощать, покрывать.



за себя: нѣшто бѣхала безъ денегъ!» Старуха.—«Я на тебя понадѣялась.» Старик достаетъ 1 рубль и платитъ за дары. Отходятъ прочь. Тогда подзываютъ однихъ за другими: брата женихова съ женой, сестру съ мужемъ тетку съ дядей—и всѣхъ передарить.

Жениха съ невестой ведутъ въ пунью, опрокидываютъ дежу, накрываютъ бѣлымъ настольникомъ. Невѣста сыплетъ подсолнуховъ угостить жениха.

Родители за столомъ, въ хатѣ, начинаютъ пить, ѣсть, гулять. Мать жениха беретъ  $\frac{1}{2}$  бутылки водки, заранее стоговленного курѣночка и идетъ въ пунью. Ставитъ куреночка на дежу и говоритъ: «Пу дѣтки, выпейте и закусите: вотъ вамъ куреночекъ, а я пойду съ Богомъ отъ васъ. Женихъ съ невестой остаются одни.

Женихъ беретъ куренка, ломаетъ его; потомъ беретъ  $\frac{1}{2}$  б. водки, наливаетъ въ стаканъ и, поднося невестѣ, смѣлымъ голосомъ говоритъ: «Будь здорова!

Невѣста тихенькимъ голоскомъ отвѣчаетъ «Кушайте на здоровье.» Женихъ для смѣлости выпиваетъ цѣлый стаканъ. Наливаетъ еще, подноситъ невестѣ. Она беретъ въ руки, отпиваетъ немного.

Женихъ. Что-жъ не пьешь?

Невѣста. Спасибо, я много довольна.

Женихъ. «Да выпей, небось посмѣлѣешь!» Невѣста пьетъ.

Женихъ. Ну, съѣшь же кусочекъ курятинки!

Невѣста беретъ, закусываетъ повесело, робѣетъ, стыдится жениха.

Женихъ. *Что же ты стыдишься? я не стыжусь, пью, закусываю.* (Они говорятъ закусаю.)

Невѣста (тихо.) Пить, и я закусаю.

Всего куренка не съѣли, входитъ женихова мать: «Чтожъ, дѣточки, не съѣли? Дѣточка, Мѣроушка, чего жъ робѣешь, небось не пропадешь!» Ставитъ передъ ними кашу съ коровьимъ масломъ и говоритъ: «Ну, дѣтки выпейте кушайте, а я пойду въ хату гостей угощать: тамъ пьютъ и ѣдятъ.

Когда женихово угощенье прикончится, отецъ и мать его прибираютъ все со стола; изъ 70 пироговъ останется штукъ 10.

Тогда невестина мать и отецъ садятъ жениховыхъ отца и мать и родню, которая съ ими прѣхала за столъ, стелить свои настольники, становятъ <sup>1)</sup> фунтовъ 15—20 ветчины, 2 бут. водки. Два раза подносятъ по два стакана, а въ третій по одному. На второе куренка, а на 3-е бублики и яблоки на закусочку.

Когда выпьютъ, закусятъ, Богу помолятся, поблагодарятъ, собираются ѣхать домой. Выводятъ жениха съ невестой изъ пуньки. Отецъ и мать жениха выносятъ изъ хаты лозьяныя <sup>1)</sup> вѣятели, боченки—все кладутъ на повозки, подходятъ къ невестинной роднѣ, прощаются, цѣлуются и назначаютъ день свадьбы.

Во время раздачи даровъ поютъ:

Во лужяхъ калинушку сплосмили,  
А въ теремѣ Мѣроушку стоворили  
Да за молодого Васильюуку!  
А во лужяхъ да калинушку  
Головуушко щелокчеть,  
Не онъ сидѣлъ, не онъ поливалъ,  
Однако щелокчеть.  
Сидѣлъ Божже, поливалъ дождькѣ,  
Однако щелокчеть.

Въ теремѣ Васильюшка  
Мѣроушку цѣлуеть,  
Не онъ кормилъ, не онъ поилъ.  
Однако цѣлуеть,  
Кормилъ батюшка,  
А поила матушка.—  
Однако цѣлуеть.

<sup>1)</sup> Кадунки съ крышками, а иногда и замками, изъ которыхъ кладутъ харчи.



У воротъ конопелька  
Тонка, высокенька,  
Натой конопелькѣ  
Сидятъ пташки дробны.  
Сидятъ пташки дробны,  
Поютъ пѣсни ровны.  
Поютъ, воспѣвають  
Марсу отъ батюшки,  
Припѣвають къ лютому свекору!

(тоже къ лютый свакровья.)

Былка—чернобылка  
А въ полѣ стояла.  
Шаталась, моталась,  
Къ межѣ преклонялась:  
«Межа ль моя, меженка!  
«Скажи мнѣ нею правду.  
«Какова зима будетъ?  
«И люты морозы?  
«И люты морозы,  
«И снѣги глубоки?  
— Былка—чернобылка,  
Постонитъ, развѣдаешь  
Какова зима будетъ  
И люты морозы.

Красная Мароушка  
Всю ночь не спала,  
Съ батюшкой говорила:  
«Государь мой, батюшка!  
«Каковъ свекоръ будетъ?  
«И люта свакровья?  
— Красная Мароушка!  
Поживешь, развѣдаешь  
Каковъ свекоръ будетъ  
И люта свакровья.

Да летить, летить черная галка  
Рѣзвенья,  
Оглянется ясмѣнь соколъ  
Близенья,  
«Не налетай ты, ясмѣнь соколъ  
На мене  
«Охъ, на мене, на черную  
Галушку.  
«Ищи себѣ такую галку.  
Что мене,  
«Ищи себѣ такого перья,  
Какъ на мнѣ!  
— Вылетать либо пять лѣсовъ.  
Либо шесть,  
Не нашелъ я такой галки.  
Что тебе.

Не нашелъ же такихъ перьевъ.  
Что въ тебе.

\* \*

Бѣгать, бѣгать Мароушка  
Рѣзвенья,  
Оглянется—Васильюшка  
Близеньки:  
«Не набѣгай, Васильюшка,  
На мене,  
«Охъ на мене, на красную  
Мароушку.  
«Ищи такую дѣвку,  
Что мене,  
«Ищи такую косу,  
Что въ мене.  
— Выскаль я либо пять городовъ,  
Либо шесть.  
Не нашелъ же я такой дѣвки,  
Какъ тебе,  
Не нашелъ же я таковой косы,  
Что въ тебе,  
Красной Мароушки!

На обѣдѣ.

Несправедливая калинушка!  
Ты сказала: я не буду расцѣплять!  
Ты сказала: я не буду листъ пущать!

\* \*

Несправедливая, ой, Мароушка!  
Ты сказала: я замужъ не пойду!  
Говорила: въ монастырь я пойду,  
За собою двухъ подружекъ повяду.  
Первую—ключницею,  
Другую—послушницею,  
А сама буду игуменьшею.

\* \*

И въ ночи было, въ полуночи,  
Солетались снѣги голуби,  
Сизы голуби задѣтные,  
Добры молодцы заѣзжіе:  
«Государыня—матушка!  
«Привяжи-ка си Васильюшку,  
— Да, дитѣ ль мое, дитятко!  
Мое сердце не обернется,  
Животъ кровью обливается.

— —

Не величка пташечка  
Съ синя моря перелетывала,

Еще перепархивала.  
Съѣла пташечка среди моря  
На камушку,  
Запѣла пташечка человѣчьимъ  
Голосомъ,  
Человѣчьимъ голосомъ, ребячьимъ  
Посвистомъ.

Мимо саду зелянѣва  
Яемѣнь соколъ пролетаетъ,  
Про язюлечку спрашиваетъ:  
«Тутъ-ли моя язюлечка?»  
«Здѣсь-ли моя яемѣнная?»  
Она тутъ—гнѣзденко вѣсть.  
Она тутъ шелковѣя.  
Ея пташечки помогаютъ,  
Да по пѣрышку прикладываютъ.

Мимо саду зелянѣва  
Васильюшка проѣзжаетъ,  
Про Мѣроушку спрашиваетъ:  
«Тутъ-ли моя Мѣроушка?»  
«Здѣсь-ли моя Григорьевна?»  
Она тутъ—ширинки шьетъ,  
Ея кумушки помогаютъ,  
По ниточки прикладываютъ.

Жила была черная копа въ бору.  
Ночь моя осенняя, темная!  
Наказывала она черному соболю:  
Ночь моя осенняя, темная!  
«Да, бывай, бывай, черный соболю,  
«По ранней зорюшкѣ!  
Ночь моя осенняя, темная!  
— Охъ, я радъ бы побывалъ—  
У тебе лѣсы темны!  
Ночь моя осенняя, темная!  
У тебе лѣсы темны,  
Чернѣшечки часты.  
Ночь моя осенняя, темная!  
«Охъ, ужъ я табе угожу—  
«Темная лѣса посѣку!»  
Ночь моя осенняя, темная!

Жила, была Мѣроушка у батюшки.  
Ночь моя осенняя, видная!  
«Да, бывай, бывай, Васильюшка,

«Въ воскресный день, рано.  
Ночь моя осенняя, видная!  
— Я бы радъ былъ побыватъ—  
У тебе батюшка гроаить,  
Воротечки позапѣрь!  
Ночь моя осенняя, видная!  
«Охъ, ужъ я табе угожу—  
«Воротечки отопру.  
Ночь моя осенняя, видная!  
«Воротечки отопру,  
«Да на теремъ привяду.  
Ночь моя осенняя, видная!  
«Да на теремъ привяду—  
«Зелянямъ виномъ угощу!  
Ночь моя осенняя, видная!

### Свадьба.

Записано со словъ раннихъ свахъ  
деревень Горбуновки, Веретякиной,  
Морявой и Трубициной.

Свадебный поѣздъ, или красный  
поѣздъ составляють: женихъ, невеста,  
два свахи: ранняя и поздняя,  
дружка, подружки, остальные гости —  
поѣзжане. Всѣмъ заправляютъ дружка  
и ранняя сваха.

Съ утра, въ день свадьбы, мать  
собираетъ жениха къ вѣнцу въ хо-  
лодную хатѣ. Она беретъ святой  
воды, обряжаетъ всю одежду, ко-  
торую долженъ надѣть женихъ. Же-  
нихъ, надѣвая каждую вещь, крес-  
тится. Когда одѣнется, идетъ по де-  
ревиѣ собирать родню. Родня соби-  
рается постепенно. Каждый прихо-  
дящий изъ родныхъ приносить хлѣбъ-  
соль. Кто-нибудь изъ родныхъ при-  
носитъ вѣтку \*).

Когда всѣ родные соберутся, са-  
дятся за столъ. Отецъ жениха, по-  
очередно подходитъ къ каждому, под-  
носитъ стаканчикъ. Тѣ берутъ, крес-  
тятся и говорятъ: «Благослови Гос-

\*) Основная вѣтка о 6-ти концахъ, вел  
убранна куколками, завѣской, бусами. У  
средней куклы, подъ сарафаномъ подвя-  
занъ колокольчикъ; изъ подъ завѣски—  
рушникъ. Вѣтка служитъ украшеніемъ сва-  
дебнаго стола. Когда ѣдутъ къ вѣнцу, ее  
берутъ съ собою и помахиваютъ ею въ  
воздухъ. Колокольчикъ значитъ—душу пе-  
селить. Чѣмъ свадьба богаче, тѣмъ вѣтокъ  
больше.



поди», или: «Что задумали-загадали  
соверши Господи!» или: «Господи  
благослови! Дай Бог час!»

Въ это время на столъ ставятъ  
борщи, вѣтчину, которую наръзаютъ  
на деревянныхъ тарелкахъ кусками.  
Ржаная лепешка положена заранѣе.  
На послѣднее подаютъ гречневую  
кашу съ масломъ (коровьимъ). Ран-  
нюю и позднюю сваху, если онѣ изъ  
постороннихъ, тоже сажаютъ за этотъ  
столъ, иначе имъ за цѣлый день не  
попадетъ въ ротъ ни маковой ро-  
синки, кромѣ водки.

Покушавъ, помолятся Богу, вста-  
ютъ изъ-за стола и благодарятъ хо-  
зяевъ. Ранняя сваха приговариваетъ:  
Гдѣ наша куховарочка,  
Что намъ ѣсть подавала?  
На ей шуба—люба,  
Жерелье боброво,  
Сама черноброва.

Пожелане, родственники и зна-  
комые, участвующие въ свадебномъ  
поздравѣ, исключая стариковъ, перехо-  
дятъ въ холодную хату. Тутъ они  
выбираютъ дружка, потомъ «подго-  
няютъ дружка подъ присягу». Друж-  
ко обходитъ всѣхъ и подноситъ по  
стаканчику водки. Потомъ беретъ  
сковороду, кладетъ ее посреди хаты  
на полъ; въ уголъ ставится столъ  
съ иконой и свитой подои.

Дружко спрашиваетъ пожеланъ,  
будутъ-ли они его слушаться во всемъ  
во время свадьбы? Они отвѣчаютъ,  
что будутъ исполнять все, что онъ  
только прикажетъ. Тогда всѣ пооче-  
редно подходятъ и становятся пра-  
вой ногой на сковороду, каждый дѣ-  
лаетъ пожеланіе, чтобы свадьбу гу-  
лять въ добромъ здоронѣ, чтобы ни-  
кто не обидѣлъ и вообще, чтобы ни-  
чего дурнаго не случилось, потомъ  
прикладываются къ иконѣ и кро-  
пятся святой водою. Послѣ этого  
дружко раздаетъ пожеланамъ по ку-  
сочку коровьяго масла. Они маслять  
головы, причесяваются. Входятъ мать  
жениха, приносятъ нѣсколько рун-  
никовъ.

Первый рунникъ дается жениху,  
потомъ дружку, потомъ поддружкамъ.  
Каждый изъ нихъ напояиваетъ рун-  
никъ на рукавъ, поверхъ свиты.

Свахи, тутъ же, сверхъ певичниковъ  
надѣваютъ бѣлую кисею, въ 3 арш.  
длиной, закалываютъ подъ подбород-  
комъ, концы же прихватываютъ поя-  
сомъ. Когда всѣ готовы, молятся  
Богу. Ранняя сваха читаетъ вслухъ  
«Христосъ Воскресе» 3 раза и «Отче  
нашъ». Потомъ дружко опять обно-  
ситъ всѣхъ водою. Ранняя сваха  
беретъ блюдечко съ хмѣлемъ, кусо-  
чекъ коровьяго масла, пучекъ крас-  
ныхъ нитокъ и гребешокъ и всѣ пе-  
реходятъ въ теплую хату.

Дверь въ теплую хату затворена.  
Дружко стучитъ:

«Хозяинъ, благослови въ хату  
войтить!»

Войдите (входятъ).

«Благослови за столъ сѣсть! Бла-  
гослови хмѣля-сояи покушать а въ  
вомѣ радости послушать!»

Тоже самое повторяетъ ранняя  
сваха.

Хозяинъ отвѣчаетъ: «Благослови  
Господи! что задумали, загадали  
соверши Господи!» Входятъ.

д. Горбуновка.

Погнулись сѣни,  
Какъ божье сѣдло.  
Да не такъ-то погнутся,  
Какъ меду панычются,  
Да вина наберутся,  
Сахару наѣдятся.

Выпиваютъ по стаканчику водки  
и слегка закусываютъ  
Господь, Исусъ Христосъ!  
«Сляти съ небесъ  
«Къ Василью во дворъ  
«Къ Марѣ въ терѣмъ.

Я самъ не слячу.  
Ангела сошлю.  
Свадьбу соберу.  
Василья жаню.

(д. Верезикина.)

Васильюшка во дворю ходить.  
И ходи, горюеть:  
«Кто ся за мною  
«Въ дружкахъ поѣдетъ?  
Да Игорей Богъ молотъ!»  
— Не горюй, Васильюшка!  
Я за тобой въ дружкахъ поѣду.

\*) Видовищное «мовить».



Васильюшка по двору ходить,  
И ходя, горюетъ:  
«Кто си за мною  
— Въ дядькахъ поѣдетъ?»  
А Игорій — Богъ молотъ: \*)  
И за тобою въ дядькахъ поѣду.

Васильюшка по двору ходить,  
И ходя, горюетъ:  
«Кто си за мною  
— Въ сватахъ поѣдетъ?»  
Пречистая Мать молотъ:  
«Не горюй, Васильюшка!  
И за тобой въ сватахъ поѣду.

д. Трубичина.

За церковью, за иѣмецкою,  
И тамъ быть и я тамъ видѣлъ.  
И никому я не скажу...  
Собирается голубей стадо  
И въ полетъ летѣть за голубкою.

За церковью, за иѣмецкою,  
И тамъ быть, и я тамъ видѣлъ.  
И никому я не скажу...  
Всѣ голуби и пьютъ, и фяютъ  
Веселъ сидитъ:  
А два голубя не пьютъ, не фяютъ,  
И не весело судятъ.

За церковью, за иѣмецкою,  
И тамъ быть, и я тамъ видѣлъ.  
И никому я не скажу:  
Собирается бодръ полчокъ  
За дѣвою, за красною,  
Всѣ бодръ намъ и пьютъ, и фяютъ.  
И весело сидятъ.

За церковью, за иѣмецкою,  
И тамъ быть, и я тамъ видѣлъ.  
И всѣмъ людямъ расказу:  
Одинъ царень не пьетъ, не фетъ.

\*) Молотъ — напѣвническій молотъ.

И не весель сидитъ.  
И тамъ быть и всѣмъ людямъ рас-  
казу!

(д. Вереткинна.)

И не конь коньтѣмъ прозвонилъ,  
Собирайтесь, содевайтесь, сокозій!  
Собажайтесь, бодре!  
Станемъ думушку думать:  
А гдѣ съ полкамъ намъ стоять?  
Станемъ съ полкомъ, подъ город-  
комъ.  
Подъ Каменною стѣною.

(д. Трубичина.)

Горюшекъ мой, бѣленікій!  
Хорошо тебя сѣять  
При пути, при дорожкѣ  
И при ясномъ солнцѣ.  
Да молоденькій, младъ Васильюшка!  
Хорошо тебя жатить  
При роду, и при племени  
И при родимомъ батюшкѣ.

Когда всѣ встанутъ пѣть-за стола  
всѣ молотъ, потомъ снимутъ плечу  
и начиняютъ благословлять:

д. Вереткинна.

Не амѣловое перышко  
Со небесъ солетаетъ,  
Противъ терема нанеть —  
«Нань, нань, Васильюшка,  
«Батюшкѣ да въ ножечки!  
Благослови мене, батюшка!  
Ой на Божій судъ поитить,  
Подъ вѣнцомъ сусовать,  
Божій хрестъ дѣловать.  
«Со Богомъ, со Богомъ, цитятко,  
«Со Богомъ, мое милое!

(Тоже къ матушкѣ).

Дверь хаты все время затворена.  
Первыми благословляютъ отецъ съ  
матерью, потомъ братья съ женою.

\*) Нанеть — упадетъ.

сестра съ мужемъ и т. д. Женихъ дѣлаетъ 3 поклона, цѣлуетъ икону, благословляющихъ и хлѣбъ-соль. Послѣднимъ подносятъ груднаго ребенка, которому онъ тоже долженъ поклониться и поцѣловать. Ребенокъ изображаетъ собою Ангела, посланнаго съ небесъ.

#### Послѣ благословенія.

«Далѣко-ль, младъ Васильюшка,  
У Василья батюшка спрашиваетъ:  
«Да, младъ Василій, собрался?  
— Въ дорогу, батюшка, въ дорогу!  
Пожелай мнѣ подмогу:  
Пятьдесятъ коней вороныхъ,  
Три каретушки золотыхъ,  
Два кучера молодыхъ,  
Двѣ свашеньки раннихъ.»

#### с. Морева.

Ладо мое ладо!  
Что въ теремѣ случала.  
Такъ мать сына учила:  
Ладо мое ладо! да, дитя мое, дитятко!  
Ладо мое ладо! чадо мое милое!  
Ладо мое ладо! будетъ тебѣ выходить,  
Ладо мое ладо! чару вина выносить,  
Ладо мое ладо! злой чары не спивай,  
Ладо мое ладо! вылей коню на гриву,  
Ладо мое ладо! вылей подъ правое  
копыто.  
Ладо мое ладо! Стой, моя грива, ко-  
лесомъ!  
Ладо мое ладо! Копытчко купчикомъ  
Ладо мое ладо! Васильюшка хлопчи-  
комъ.

Когда благословеніе окончено, всѣ еще разъ молятся.

Дружокъ подходитъ къ двери, дѣлаетъ пальчикомъ крестъ, говоря: «Во имя Отца, и Сына и Святаго Духа»; такъ 3 раза. Тогда дверь открывается и весь собравшійся народъ находитъ на дворѣ, гдѣ стоитъ подвода, чтобы ѣхать къ невѣстѣ.

Дружокъ выносить сковороду, на которой приносилась присяга, а ранняя сваха—блюдечко съ хмѣлемъ.

Начинаютъ обходить свадебный поѣздъ кругомъ. Дружокъ идетъ вне-

реди, ранняя сваха за нимъ, остолая хмѣлемъ, весь свадебный поѣздъ и лошадей. Поютъ:

#### г. Горбуновка.

Ранняя сваха  
Съ дружилою ходить,  
Хмѣлемъ остоляетъ  
А всѣхъ князей, бояръ,  
А весь красный поѣздъ.

Когда обходъ кончился, дружокъ бросаетъ сковороду на повѣтъ (на крышу), какъ говорить, чтобы молодайка скорѣй къ дому привыкала.

#### д. Горбуновка.

Ой, подъ лѣсомъ, подъ высокимъ,  
Дружилушка траву косить,  
Ранняя сваха траву носить  
И коня кормить:  
«Ѣшь, мой коня, наѣдайся,  
«Студяной воды напивайся!  
«Быть тебѣ, коня, въ дорожѣ,  
«Въ большомъ у возѣ,  
«Везть тебѣ, коня, тяжелый возъ—  
«Золоту карету, раннюю сваху».

Усаживаются на повозки, трогаются, помолясь Богу.

#### с. Морева.

Летить соколъ,  
Звенить колоколъ.  
Отъ дуба зеленаго, дроба  
Ѣдетъ Васильюшка.  
Отъ дома, отъ дома.  
Отъ батькина подворья.

#### д. Горбуновка.

Не стой, верба, зли дорожи,  
Пушай, верба, семьсотъ вѣтокъ,  
Будутъ ѣхать семьсотъ бояръ.  
Всѣмъ боярамъ по вербочкѣ.  
Дружилушкѣ не досталась.  
Дружилушкѣ—ранняя сваха,  
Поцѣлуетъ онъ ее.

Не стой, верба, зли дорожи,  
Пушай, верба, семьсотъ вѣтокъ,

Будутъ вѣхать семьсотъ бояръ.  
Всѣмъ боярамъ по вербочкѣ.  
Васильюшкѣ не досталась.  
Васильюшкѣ—млада Мѣроушка,  
Поцѣлуетъ онъ ее.

Подвѣзжаютъ къ двору невѣсты.  
Невѣста должна сидѣть подъ окномъ,  
пригорюнившись, въ ожиданіи же-  
нихъ.

У невѣсты въ хатѣ. Дверь за-  
перта.

д. Веретякина.

Сидѣла, ой Мѣроушка, за столомъ,  
Собрала подружекъ къ батькѣ во  
дворѣ.

Посѣдила подружекъ всѣхъ за столъ,  
А сама сѣла выше всѣхъ,  
Поклонила головку ниже всѣхъ.

•Головка моя, бѣдна!  
•Всѣ мои подружки увѣ вянкахъ.  
•Що у шолковыхъ платкахъ.  
•Одна моя головка безъ вянка,  
•Що безъ шолкова платка!

Сидѣла, ой Мѣроушка за столомъ,  
Поклонила вяночекъ по столу:

•Примай, батюшка, вяночекъ,  
•Желтой рутовки \*) цвяточекъ!

Право, дитятко, не присну,  
Съ тоски, съ печали - не могу.  
Что я тес, молоду, выдаю,  
Молодешеньку заключу  
Что за молодого Васильюшку.

д. Веретякина.

Искорка моя, ой Мѣроушка!  
Папа искорка батюшкѣ въ пожжи:

•Хануй \*\*) мени, батюшка,  
•Весь день до вечера.  
•Зантра бы хановали,  
•Да некого будетъ.  
•Хуть буду, не буду  
•Да въ лютова свѣкора.

\*) Рутка раст. Thalictrum или Lunaria.

\*\*) Ханувать—ласкать.

д. Веретякина.

Сидѣла Мѣроушка за столомъ,

Просилася изъ застолья:

«Выкупи меня, батюшка, съ няволи,  
— Что давать, дитятко, что давать?  
«Сто рублей, батюшка, сто рублей!  
— Посиди, мое дитятко, въ няволѣ.  
Пуцай полежать мои сто рублей въ  
каморѣ.

»

Сидѣла Мѣроушка за столомъ,

Просилася изъ застолья:

«Выкупи меня, матушка, съ няволи!  
— Что давать, дитятко, что давать?  
«Сто ширинѣ, моя матушка, сто ши-  
ринѣ \*)!  
— Посиди, мое дитятко, въ няволѣ,  
Пуцай полежать мои сто ширинѣ  
въ сундуку.

д. Веретякина.

Собрала Мѣроушка подружекъ

Батькѣ въ дворѣ.

Слуга была слуга, ой Мѣроушка!

Она съ терема не сходила.

Только было сошла

Въ зелѣнь садъ гулять.

Игры послушать.

«Да вы, игры, игры!

«Играйте вѣрнѣй,

«Чтобъ было веселѣй

«И мнѣ и батюшкѣ,

«И моимъ подружкамъ

«И старымъ старушкамъ.

д. Крутляк.

Невеличка зязюлочка \*)

На ракитѣ сидѣла,

Хотѣла ракитушку сломати,

Зеленую наклонити.

А оно не поломала.

Только наклонила.

Хотѣла Мѣроушка

Батюшку взвеселити.

\*) Шаринка употребляется въ смыслѣ  
рушняка.

\*) Зязюлочка—поскательное, маленькая  
птичка.



А оно не взвезялила,  
Только расклячила.

д. Трубичина.

У Григорья на дворѣ  
Стояла яблонь на конѣ.  
Яблонь моя, садовая  
Скорѣна золотая!  
Мѣроушка скорѣ купала.  
На блюдечко клала,  
На теремъ носила,  
Бояръ чествовала:  
«Бояръ, дворяне!  
«Да вы пейте, вы finite,  
«А батюшку не воюйте,  
«Да меня съ собою не брите.  
— Красная Мѣроушка!  
Поньмемъ, поѣдемъ,  
А батюшку заводемъ,  
Тебя съ собой возьмемъ!

У двора невѣсты.

с. Морено.

Водѣ тестева двора  
Все дуга и бодуга,  
И все горы крутые.  
Ужъ дорого дати  
Да казакѣвъ наниги  
Горы раскопати,  
Мѣроушку съ собою наниги.

д. Горбуновки.

Подлетѣла яемѣнь соколу,  
Подъ землѣнь садочекъ,  
Выспытавать, да выманивать,  
Соколку съ собою,  
«Яемѣнь-соколка!  
«Подлетимъ со мною,  
«Яемѣнь-соколу!  
А мнѣ онъ не хотѣлось!»

Подѣзжаетъ Васильюшка  
Подъ тестя дворочекъ.

Выкликиваетъ да выманиваетъ  
Мѣроушку съ собою:

«Красная Мѣроушка!

«Поньдемъ со мною!»

«Молодой Васильюшка!

«Хучь любитея, ай не любитея

«Поньдемъ со мною!»

Слѣзаютъ съ повозокъ, всходятъ  
во дворъ.

д. Горбуновка.

Прилетѣли на нашу рѣчку

Семь селезнейкъ,

Посадились зли бережку

Всѣ радѣмъ,

Поставили селезня

Перядѣмъ.

«Выходи, сѣра вѣмушка,

«Съ трости вонъ!

«Обознавай, косатая,

«Я твой!

— Охъ, то-то мой впередъ павѣтъ,  
Косицы вѣтъ.

Охъ, то-то мой сѣдѣющко  
Косатый!

Прѣѣхали къ Григорью ко дворъ

Много бояръ,

Постановились противъ терема

Всѣ радѣмъ,

Поставили Васильюшку

Перядѣмъ,

Выкликивали Мѣроушку

Изъ терема вонъ:

«Охъ, выходи, Мѣроушка,

«Съ терема вонъ!

«Обознавай, Григорьевна,

«Какой твой!

Охъ, то-то мой — впередъ стоить  
Онъ кузри вѣтъ;

Охъ, то-то мой — Васильюшка  
Молодой!

д. Веретякина.

По терему Мѣроушка гуляла

Золотою челкою зночила,

Родимато батюшку бузала:

«Встань, встань, батюшка, пробудись —

«Много-ли клячей, бояръ, на дворѣ?

«Хорошѣ-ли Васильюшка на конѣ?

— Хорошѣ, хорошѣ, дитятко, еще  
пригожѣ,

На личико—бѣль, румянь, черно-  
бровь.

Сказали намъ люди про яво,  
Что подъ нимъ конь не яво:  
На скопчикъ—шапочка-татарочка  
Брета яво.

д. Горбуновка.

Мароушка по горенкѣ гуляла,  
Баленне орѣшки щелкала.  
Скорушечки въ окошко бросала,  
Васильюшкѣ да на кудрячки пошала.  
Васильюшка оглянулся, усмѣхнулся:  
«Вотъ-то я тее, Мѣроушка, отъ смѣ-  
шечки»

Отсмѣхъ:

«Вотъ я тее отъ батюшки»

Отвѣду:

«Вотъ я тее къ лютому свекору»

Привяду—

«Къ лютому свекору, Васильеву  
Батюшкѣ».

Въ сѣнцахъ у невѣсты.

д. Веретякина.

Ладъ мое ладъ!  
Васильюшка по полю ѣдять—  
Горогу шукаеть \*).  
Пахучий мой василѣчекъ,  
Молодой Васильюшка!  
А въ село вкатился.  
Про тестевъ дворъ спрашиваешь.  
Пахучий мой василѣчекъ, —  
Молодой Васильюшка!  
На дворъ ѣдять  
Золотымъ колѣномъ катится  
Пахучий мой василѣчекъ  
Молодой Васильюшка!  
А когда въ сѣнцы идѣть—  
Валеночки \*\*\*) стелются,  
Пахучий мой василѣчекъ—  
Молодой Васильюшка!  
А въ избу идѣть—  
Василечки запахли.  
За столъ садится—

\*) Шукаеть—идеть.

\*\*) Валеночки—первоначально, надо  
подложить, было барвеночки; теперь видо-  
измѣнилось.

Княземъ бояромъ рядятся!

Дверь у невѣсты все время за-  
перта. Тамъ поють.

с. Морева.

Охъ, сѣнцы, сѣнцы-задверцы!  
Ткала Мѣроушка красницы \*)  
Слезками прѣсеку \*\*) смочила.  
Золотыми перстнями сомнила \*\*\*).

Приходить же къ ней батюшка:  
«Полно, Мѣроушка, красна тать,  
«Ходи, мое дитятко, за столъ сядь.  
— Становица столы—я пойду.  
Сядите скатерти—я сяду».

Дружко подходитъ къ двери, сту-  
чить 3 раза, говоря: Во имя Отца  
и Сына и Святаго Духа. Аминь.

Изъ хаты отвѣчаютъ: На аминѣ  
спасибо!

Дружко. Есть-ли въ этомъ домѣ  
благодѣиномъ отецъ посаженный, мать  
посаженная.

Отецъ посаженный,

Мать посаженная,

Муки честны,

Жены хвалены,

Пирцы дѣвны

Каравайницы мастерицы.

Горюшныя пашубницы?

Благословите дружку хароброму,

Подружью хорошему

Съ моведомъ княземъ.

И раннее свѣдѣю въ благовѣстный  
домъ иступить (3 раза)

Отвѣчаютъ: Богъ благослови!

По третьему разу дверь открываютъ,  
выходитъ теща въ подолубокъ, очич-  
ной вверху; съ нею женщины. Въ  
рукахъ у нея икона; у женщинъ  
хлѣбъ-соль и на тарелкѣ рушники.  
Теща подходитъ къ жениху, благо-  
словляетъ его.

\*) Красницы—красный красная ткань.

\*\*) Прѣсека—выдернутое тканъ, при-  
готовленная для мережки или для вышива-  
нныя.

\*\*\*) Сомнить—спугнуть, шепеть, шепел-  
итки.

Женихъ крестится, цѣлуется икону.  
Теща надѣваетъ на него крестъ, а  
рушникъ кладетъ ему за пазуху.

(А. Горбуновка)

«Кто жъ тее, Васильюшка,  
Да шириницу выпилъ?  
— Шила мнѣ, вышивала мнѣ,  
Красная Мароушка.  
«И гдѣ брала?—На бору ирвала,  
Шалкомъ вышивала.

Дружокъ входитъ въ хату, затво-  
ряетъ за собою дверь и идетъ оку-  
пать мѣсто для жениха.

За столомъ сидитъ невѣста, по  
бокамъ дѣвушки и мальчикъ съ ос-  
колкомъ (палочкой). Дружокъ кре-  
стится, наливаетъ въ стаканчикъ  
водки, обноситъ всѣхъ и говоритъ:

«Ну, вылезайте вонъ!»

Мальчикъ грозитъ ему осколкомъ  
и говорить, указывая на столъ: «4  
угла—4 рубля, пятый столъ—дену-  
шки на столъ!»

Дружокъ, показывая плетъ:

«А во штошкомъ!»

Мальчикъ, показывая осколокъ:

«А во у меня естъ!»

Тогда дружокъ достаетъ пятакъ и  
кладетъ на столъ.

«Орошъ, братенко, хорошъ!»

Продать сестру за грошъ!

Дружокъ подноситъ всѣмъ водки и  
начинаетъ торговать косу невѣсты у  
дѣвушекъ. Онѣ назначаютъ 100 р.  
Дружокъ даетъ 3 коп. на двухъ и  
торгъ конченъ.

Выходите, дѣвушки!

Очищайте мѣстушко.

Гдѣ боярамъ садиться

Съ краснымъ поѣздомъ,

Съ молодымъ дружилою.

Дѣвушки и мальчикъ выходятъ изъ  
за стола, остается одна невѣста.

Дружокъ выходитъ въ сѣни, кла-  
няется всему поѣзду, зоветъ жениха  
и поѣзжанъ. Всѣ входятъ въ хату.

Потихонько, бояре!

Помаленько, дворяне!

Да новыя сѣньюшки гнутся,

Да хотять подломиться.

Жениха сажаютъ за столъ рядомъ  
съ невѣстой. Разсказываются и поѣз-  
жане. Свахи стоятъ. Зажигаютъ свѣчи,  
молятся Богу.

(д. Горбуновка)

Ой, гуси, гуси— лебяди!  
Всѣ съ озера слетѣли.  
Одна гусыня засталась  
И та гусаку досталась.  
Охъ, дѣвки, дѣвки красныя!  
Всѣ съ берега сбѣжали.  
Одна Мароушка засталась  
И та Васильюшкѣ досталась.

Дружокъ наливаетъ въ стаканчикъ  
водки, подноситъ жениху, и спраши-  
ваетъ:

«Кому подносишь?»

Женихъ отвѣчаетъ: Марѣ Гри-  
горьевнѣ.

Отпиваетъ немного самъ и под-  
носитъ невѣстѣ.

Тогда стаканчикъ съ водкой пере-  
даютъ невѣстѣ.

Дружокъ спрашиваетъ:

«Кому подносишь?»

Невѣста, поднося жениху, отвѣ-  
чаетъ: «Василію Митричу.»

Такъ до грехъ разъ.

Перепьются <sup>1)</sup>, поцѣлуются, садятся  
за столъ тихо, смирно.

Дружокъ выкликаетъ сваху и  
свата:

«Свашенька, сватокъ!

«Блааслови въ хату войтить,

«Блааслови за столъ сѣсть!

«Блааслови хлѣба—соли покушать

И своему дѣтищу косу порушить. <sup>2)</sup>

Тоже самое повторяетъ ранняя  
сваха. Сватъ и сваха отвѣчаютъ:

— Богъ блааслови!

Тогда дружокъ сбиваетъ съ невѣсты  
платокъ носовикомъ.

Сваха этотъ платокъ беретъ и  
надѣваетъ себѣ на голову. Затяги-  
ваетъ:

(д. Горбуновка)

Пречистая Матерь!

Не стой за стѣной.

Ходи къ намъ въ хату,

Научи нашу сваху

Косу расплетать

На двое закладывать.

Кинься, бояре,

Къ новому торгу:

<sup>1)</sup> Перепьются—поочередно притупиться.

<sup>2)</sup> Косу порушить—расплести, кончикъ  
косы.



Купите, бояре,  
Да рогильнаго масла,  
Чѣмъ гладить, чѣмъ маслить  
Васильюшкины кудри  
А Мѣроушкину косу!

Ранняя сваха развязываетъ платокъ: тамъ—блюдечко. На блюдечкѣ, въ кисейкѣ, кусочекъ коровьяго масла, гребешокъ, пучекъ красныхъ нитокъ и немного хмѣлю.

Когда въ пѣснѣ упоминають о рогильномъ маслѣ, она беретъ масло, проводить поочередно по головамъ жениха и невѣсты. Потомъ также проводить гребешкомъ, красными нитками и, послѣ всего, осѣзаетъ хмѣлемъ.

Киньтеся, бояре,  
Къ новому торгу:  
Купите, бояре,  
Гребень—гребешочекъ,  
Чѣмъ чесать, чѣмъ гладить  
Васильюшкины кудри  
Мѣроушкину косу!

\* \*

Киньтеся, бояре,  
Въ темные лѣса.  
Щипите и рвите  
Ярова хмѣля.  
Чѣмъ сѣять, чѣмъ вѣять  
Васильюшкины кудри,  
Мѣроушкину косу.

Расплетаетъ кончикъ косы.

д. Горбуновка.

Кленъ—да не дерево!  
Смородина—да не ягода!  
Мы кленъ поломали.  
Смородину оцинали.  
То ль была да не дѣвица?  
Красная, ой, Мѣроушка?  
У ей была да не косушка,  
У ей была да не русая,  
Шалкомъ заплетѣна,  
А золотомъ перевита,  
Серебромъ пересыпана.  
Приѣхала свашенька  
Съ чужой стороне,  
Стала мою косушку расплетывать,  
Ясное золото развивывать.

Расплетала кончикъ косы.

(д. Горбуновка)

Трубили трубы  
По ранней зарѣ.  
Плакала Мѣроушка  
По русой косѣ:  
«Охъ, свѣтъ, моя русая коса!  
«Вечоръ матушка плела,  
«Слезьми облила.  
«Приѣхала свашенька—  
«Да не милостивая,  
«Да не жалостливая!  
«Стала косушку и рвать,  
И метать,  
Расплетывать.

(д. Трубичина.)

Рано, рано, по зарѣ,  
Вечоръ матушка косу плела,  
И слезми облила:  
«Я жъ тее, дочечка, говорила,  
«Что не плести да русую косу круж-  
ками;  
«Приѣдетъ Васильюшка съ дружками  
«И расплететъ да русую косу съ  
кружками.  
Сидитъ за столомъ, кушаютъ. Же-  
нихъ съ невѣстой не вѣдаютъ.

(д. Трубичина)

Да на Марту мѣсяцу  
А выпала да порошница.  
По тѣй порошницѣ  
Марюины братья играли.  
Немнѣжко поиграли.  
Проиграли Мѣроушку  
Да на винной чарочкѣ,  
На сахарномъ кусочку,  
И на сладкомъ мядочку.  
Пойдемъ, послушаемъ,  
Да, что люди говорятъ,  
Да чьего батьку брѣняютъ?  
И Марюинаго брѣняютъ,  
А Васильева похваляютъ.

\* \*

Да на Марту мѣсяцу  
А выпала да порошница.  
По тѣй порошницѣ  
Васильевы братья играли.

Немножко поиграли,  
А много выиграли  
Выиграли Мăроушку  
Да на вишней чарочкѣ,  
На сахарномъ кусочку,  
И на сладкомъ мяточку.  
«Подеть, послушаемъ,  
«Да чего люди говорятъ?  
«Да чьего батьку бранять?  
«Да чьего похваляютъ?  
— Мăроушкинато бранять,  
А Васильева похваляютъ!

(д. Трубицина.)

Подносятъ другое блюдо.

(д. Морев.)

Вѣтъ Кіева вѣсти  
Несутъ на столъ фети,  
Съ лукомъ, съ чаханомъ,  
И съ доброю приправой.

(д. Морев.)

Сказали голубчикъ по скамьѣ,  
По ковчина ножки изъ золота,  
По заводи крылья изъ серебра.  
Онъ подсакивалъ подъ окошко,  
Онъ разспрашивалъ Мăроушку:  
«Скажи, Мăроушка, кто тебѣ милъ—  
милый?

— Милъ милъ—милый батюшка.  
«Не правда твоя, Мăроушка!  
«И не вѣрно слово сказала.

Сказали голубчикъ по скамьѣ,  
По ковчина ножки изъ золота,  
По заводи крылья изъ серебра.  
Онъ подсакивалъ подъ окошко,  
Онъ разспрашивалъ Мăроушку:  
«Скажи, Мăроушка, кто тебѣ милъ—  
милый?

— Милъ милъ—милъ матушка.  
«Не правда твоя, Мăроушка!  
«И не вѣрно слово сказала.

Сказали голубчикъ по скамьѣ,  
По ковчина ножки изъ золота,  
По заводи крылья изъ серебра.

Онъ подсакивалъ подъ окошко,  
Онъ разспрашивалъ Мăроушку:  
«Скажи, Мăроушка, кто тебѣ милъ—  
милый?

— Милъ милъ—милый Васильевъ!  
«Вотъ правда твоя, Мăроушка!  
Вѣрно слово сказала.

Когда покушали, встаетъ изъ за  
стола, молятся Богу, благодарить  
хозяевъ.

Тогда прибираютъ все со стола,  
снимаютъ икону и начинаютъ бла-  
гословить, держась того же порядка,  
каковъ былъ у жениха.  
Если у невесты есть отецъ съ матерью:

(д. Веретикина.)

Не хмѣловое перышко  
Съ небесъ свѣтаетъ,  
Противъ терема панеты: \*)  
«Пань, пань Мăроушка  
«Батюшкѣ да изъ пожеланъ

Благослови мене, батюшка,  
Ой на Божій судъ поинтить,  
Подъ вѣнцомъ постоять,  
Божій хрестъ цѣловать!  
«Со Богомъ, со Богомъ, дитятко,  
«Со Богомъ, мое милое!

(тоже изъ матушкѣ.)

Если у невесты нѣтъ отца:

(д. Веретикина.)

Растопился батюшка,  
Разгорился камешка!  
Въ разсыпсы блѣдой землечкѣ,  
По серебрянцу блудечкѣ:  
Да, распачься ой Мăроушка,  
По отцу переть матерью.

Если у невесты нѣтъ матери:

(д. Веретикина.)

Много, много у сиромѣ дубѣ,

\*) Панета, удасть, или пасть. При  
сраженіи говорить: умираешь пань.

Много вѣтвѣвъ, много полувѣтвѣвъ,  
Только вѣту-ти макушечки.

Много, много у Мароушки,  
Много роду, много племени,  
Только вѣту-ти родной матушки!

Если у невесты вѣтъ ни отца, ни  
матери:

(д. Вертеянина.)

Да вы, братья родимые!  
Ступайте из соборной церкви,  
Вы ударите из большой колоколь:  
«Разступися, сырая мать—земля!»  
«Разкопайся гробовая доска!»  
«Подымися, моя родная матушка!»  
«Благослови меня, матушка!»  
«Охъ, на Божій судъ поити»,  
«Подъ вѣнцомъ сѣсть»,  
«Божій крестъ вѣдывать!»  
— Со Богомъ, съ Богомъ, дитятко,  
Со Богомъ, мое милое!

Послѣ благословенія.

(д. Горбуновка.)

Шелковая ниточка  
Изъ стѣнѣкъ ллѣсть,  
Красная Мароушка  
Челомъ батюшкѣ бѣсть:  
«Спасибо тое, батюшка,  
«Что я у тое сѣдѣла,  
«Гладкую головунку гладила,  
«Дробную голушку вилетала.

Дружка беретъ жениха съ не-  
вестой за руки и выводитъ на дворъ:

(д. Горбуновка)

Охъ, по двору, двору  
Двору широкому  
Ходила тамъ курушка  
Съ своими писелями. \*)

\*) Писеля—вылѣзля.

Откель ни взялся  
Черный воронъ,  
Большой коршунъ—  
Уловилъ нашу курушку.  
Не жаль намъ курушки,  
Жаль, жаль писелямъ,  
Что малыши остались.  
Некому кормить будеть,  
Некому перидомъ ходить.

Охъ по двору, двору,  
Двору широкому,  
Ходила тамъ Мароушка  
Съ своими подружками.  
Откель ни взялся  
Молодой Васильюшка  
Взялъ нашу Мароушку  
За правую за ручечку,  
За золотые перстень.  
Не жаль намъ Мароушки,  
Жаль, жаль намъ батюшки,  
Жаль, жаль намъ матушки,  
Что стареньки остались.  
Да некому кормить будеть!  
Да некому перидомъ ходить!  
Перидомъ, охъ Мароушка!  
Перидомъ, охъ Григорьевна!  
И въ рукахъ ширинца,  
На личикѣ слезинца,  
Подидѣлъ Васильюшка,  
Вырвалъ ширинцу,  
Утеръ слезинцу.

д. Трубилина.

Тешя отдастъ дѣвку.

Да, ляти вѣтухъ черезъ рѣку!  
Вотъ тое, мамашечка, да невестка  
до рѣку,  
Куда знаешь, туда посылаешь.  
Изъ чему знаешь—къ тому пристав-  
ляешь.

Получили дѣвку, ждутъ  
постели.

д. Горбуновка.

Сваты наши, сваты,  
Сваты да боухама!



Охъ, дали намъ дѣвку.  
Отдайте постельку,  
Дерюжки у кружки,  
Шитыя подушки.  
Дайте хоть у ряды—  
Мы тѣмъ будемъ рады.  
Дайте хоть у сѣсны—  
Мы тѣмъ будемъ чѣстны.

с. Морева.

Несутъ постель.

Со камня—  
Да вода текѣтъ,  
Со терема—  
Да платье несутъ.  
Платье атласное,  
И дѣвка прекрасная.  
«Охъ, чье это платьице  
«Рано съ торгу несено  
«Къ обѣднѣ спѣшено?  
«Съ подъ атласа,  
«Съ подъ бархата,  
«Съ подъ яснаго золота?  
— Ой, Марѣино платьице  
Рано съ торгу несено,  
Къ обѣденкѣ спѣшено—  
Съ подъ атласа,  
Съ подъ бархата,  
Съ подъ яснаго золота!

Женихъ съ невестой и весь по-  
ѣздъ садятся на повозки, молятся  
Богу, кланяются на всѣ стороны.  
Народъ тоже кланяется и говорить:  
«Дай Богъ часы!»

Съѣзжаютъ съ двора въ такомъ  
порядкѣ:

- 1) свахи и бабы,
- 2) бабы,
- 3) мужики,
- 4) женихъ съ невестой,
- 5) ранняя сваха съ поздней,
- 6) ребяташки,
- 7) дружка (сади всѣхъ).

д. Горбуновка.

Съѣхала Марѣушка со двора,  
Соломида березу до верха.  
«Стои, моя береза, безъ верха!

«Живи, мой батюшка, безъ мене!  
«Безъ мене, что безъ красной Мар-  
ѣушки!

На околицѣ свадебный поѣздъ за-  
держиваютъ, не пропускаютъ, спра-  
шиваютъ водки.

Дружко слѣзаетъ, достаетъ  $\frac{1}{4}$  вод-  
ки, поить; тогда околицу отпираютъ  
и поѣздъ трогается.

с. Морева.

Не стой, верба, заи дороги.  
Не пушай, верба, семьсотъ вѣтокъ.  
Семьсотъ вѣтокъ и четыре.  
Будутъ ѣхать семьсотъ бояръ,  
Будутъ тебя сѣчь, рубить,  
Сѣчь, рубить и съ корня валить.

Съѣхали съ двора, стали кружкомъ,  
поплясали, трогаются:

д. Веретякина.

Эй, ухъ! моя дубровушка!  
Эй, ухъ! моя зеленая!  
«Чего ты рано зашумѣла?  
— Охъ, не сама жъ я зашумѣла,  
Шумнули мною буйные вѣтры.  
Красная Марѣушка!  
«Чего рано замужъ ишла?  
— Но сама я замужъ ишла,  
Отдастъ мнѣ милъ батюшка  
За мздова Васильюшку.

Чьи это кони со двора сорвалися  
Наливши, наѣвши.  
Овса покушавши,  
И бояръ почествовавши?

д. Горбуновка.

Гонить мѣсяцъ за балакою<sup>1)</sup>,  
Гонить отецъ за дочкою:  
«Постой, доча, отдай ключи!  
— Не гонись, батюшка, веротися—

<sup>1)</sup> За балакою—измѣнившееся за обла-  
комъ.

Твой ключи всѣ нашлись.  
Во святлицѣ, на скамьницѣ,  
У меньшей сестрицы!

(тоже къ матушкѣ).

Подъѣзжаютъ къ церкви. Становятся поодаль, слѣзаютъ съ повозокъ:

с. Морева.

Приѣхали подолнечки  
Съ подолу<sup>2)</sup>.  
Привезли они свою игру  
Съ собою.  
Заставили дружичушку  
По нѣмецкому играть.  
Заставили раннюю сваху  
По нѣмецкому скакать.  
Не взумѣлъ же дружилушка  
По нѣмецкому играть;  
Не взумѣла ранняя сваха  
По нѣмецкому скакать.  
Приѣхали подолнечки  
Съ подолу,  
Привезли они свою игру  
Съ собою.  
Заставили Васильюшку  
По нѣмецкому играть,  
Заставили Мароушку  
По нѣмецкому скакать.  
И взумѣлъ Васильюшка  
По нѣмецкому играть,  
И взумѣла Мароушка  
По нѣмецкому скакать.

с. Морева.

Не стойте бояре,  
Топчите мураву!  
Промежь бояръ сваха—  
Гордая, спѣсивая.  
Ступилка не ступить,  
И слова не промолвить.  
Хотя жъ она ступить—  
На атласъ, да на бархатъ.  
Хотя слово молвить—  
Не съ нами,—съ боярами.  
Съ молодыми друзьями,

Съ своимъ краснымъ поѣздомъ.  
Что съ раннею свахою.

с. Морева.

На рѣчкѣ, на Дунаю<sup>1)</sup>  
Делемъ—ю!  
Ранняя сваха чары мыла  
Делемъ—ю!  
Полоскала, распускала.  
Делемъ—ю!  
Распускаяши, возмолвила:  
«И плывите вы, мои чары  
Делемъ—ю!  
«Вдоль по Дунаю.  
Делемъ—ю!  
«Вдоль по Дунаю,  
«Къ зеленому саду.  
Делемъ—ю!  
«Къ Божьему суду.  
«Ко вѣчанью.  
Делемъ—ю!  
«Ко вѣчанью,  
«Къ обручанью  
Делемъ—ю!  
«Я за вами скоро буду,  
«Скоро буду къ Божьему суду.  
Делемъ—ю!  
«Я въ пятницу не поспѣла,  
«А въ субботу не поспѣла  
Делемъ—ю!  
«Въ воскресный день рано буду  
«Къ Божьему суду, ко вѣчанью.  
Делемъ—ю!

с. Морева.

Гордая, спѣсивая свахенька  
Да не знала, что съ гордостью дѣ-  
лать.

Затѣяла тары-бары боръ пахать  
И успала пашенушку журавлемъ.  
И успала чистое поле жемчугомъ,  
И увидала дубровушку атласомъ,  
Помочила калиновый листъ перст-  
нями.

Погатила утонкую гать конями.  
Будетъ вѣхать Васильюшку съ по-  
ѣздомъ:

<sup>1)</sup> Упомянутая Дунай, Донъ, они разумеютъ большую рѣку. На это указывалъ Костомаровъ въ Очеркахъ жизни Великорусскаго народа.

<sup>2)</sup> Подолъ—низкое мѣсто, близъ рѣки.

«Заяснился чистое поле жемчугомъ!  
«Закрашися бѣловушнику атласомъ!  
«Зазвените калиновы мосты перст-  
нями!  
«Загремите тонкія гати конями.

с. Морева.

Во ржи, во ржи,  
Да по напорятъ.  
Перепелка кричить,  
Да молоденькая,  
Да хорошенькая!  
Мечеть,<sup>1)</sup> перепелка,  
А оно—свадьенька,  
А оно—раиния!  
Перевозъ проситъ:  
«Первяи меня  
«На ту сторону.  
«Да на той сторонѣ  
«По обычилось мнѣ.  
«Пообычилось мнѣ  
«Дружилницъ матеръ—  
«Хорошо сваряжешь,  
«Девяти верховъ,  
«Десятая маковка  
Зеленая китайка  
Безъ солнца сіяеть.  
Свякоръ батюшка  
Безвинно журить,  
Не знаю за что,  
За какую бѣду.  
За провинность мою—  
Провинилась ему.

с. Морева.

Черезъ рѣчешку тонка доска лежала.  
По достонѣ, ой, Мароушка гуляла  
Смиренько,  
На Васильюшку взирала.  
Васильюшка оглянулся.  
Усмѣхнулся.  
«У кого-ся, охъ Мароушка хороша?  
— Васильюшка, у меня матушка  
Еще лучше.  
Меня матушка въ пятницу родила.  
А въ субботу въ пеленочки свивала  
Въ воскресный день къ обѣдни по-  
силал.

Приѣзжаетъ, или приходитъ свя-  
щенникъ. Входятъ въ церковь, вѣн-

<sup>1)</sup> Мечеть—дурная.

<sup>2)</sup> Пообычилось—поправилось.

чаютъ. Послѣ вѣнца—молебнѣть.

Выйдя изъ церкви, заходятъ въ  
сторожку. Сваха начинаетъ расче-  
тать невѣстѣ косу «на чистую»  
(полностью). Два или три раза дастъ  
жениху расчесать. Женихъ говоритъ:  
«Господь благослови! и передаетъ  
раиней свахѣ. Она крестится, мо-  
лится, заплетаетъ косу «на двое»,  
надѣваетъ повойникъ и повязываетъ  
шелковымъ платкомъ. Сверху всего  
надѣвается бѣлая кисей, какъ у свахъ.  
Въ руки дается лико, которой бла-  
гославляли.

Крестьяне д. Веретякиной прихо-  
домъ къ собору г. Дмитровска. Пе-  
редъ тѣмъ, какъ садиться на по-  
возки:

д. Веретякина.

Спасибо, спасибо  
Соборному пону!  
Двухъ вѣнчалъ.  
Немножко вьзалъ.  
Спасибо, спасибо!

Крестьяне д. Горбуновки прихо-  
домъ къ Казанской церкви г. Дмит-  
ровска.

д. Горбуновка.

Спасибо, спасибо  
Горбуновскому пону!  
Двухъ вѣнчалъ.  
Немножко вьзалъ.  
Спасибо, спасибо!

д. Морева.

Вылеталъ ясенъ соколъ  
Съ подъ крыльца.  
Выходилъ Васильюшка  
Съ подъ вѣнца.  
Выводилъ Мароушку  
За ручку:  
Съ муки пеляшину  
Съ двѣи—молодцу.

д. Горбуновка.

У кого-ся такая Мароушка удалась?  
По плечикамъ жеи въ зодюто ушлась:  
Кисточки, да монисточки  
До пояса.



Шитая шириница  
Дё земли.

Сидится на повозки фхать къ жениху.

Эй, ухъ! мой дубровушка!

Эй, ухъ! моя зеленая!

Чего ты рано зашумѣла?

Не сама я зашумѣла,  
Шумиули мною буйные вѣтры.

«Красная Мароушка!

«Чего рано замужъшла?

— Не сама я замужъшла.

Отдалъ мене милъ батюшка

За молодого Васильюшку.

Передъ прѣѣдомъ молодыхъ разводитъ на загниеткѣ<sup>1)</sup> огонь. Когда свадебный повѣздъ подъѣзжаетъ къ двору, женщина выбѣгаетъ изъ хаты, захвативъ на сковородкѣ горящихъ угольковъ, кладетъ у подворотни, и весь свадебный повѣздъ переѣзжаетъ черезъ этотъ горячій уголь.

Дѣлается это затѣмъ, чтобы огранить молодыхъ и весь красный повѣздъ отъ всякаго худа, отъ всякой порчи.

Подъѣзжая къ двору жениха.

д. Морева.

Охъ на дворѣ, дворѣ,  
Дворѣ Василюшкѣ.  
Тамъ стоитъ столбчикъ  
Точеный, полобченый.  
Зли того столба,  
Зли точената.  
Тамъ, золотѣ колыца,  
Зли того кольца  
Стоитъ конь потѣнь,  
Стоитъ конь потѣнь.  
Потъ шитымъ ковромъ,  
Потъ шитымъ ковромъ,  
Потъ зеленымъ сукномъ.

<sup>1)</sup> Загниетка, предшество, куда собирается жаръ.

Входя въ сѣнцы.

д. Морева.

Вышла, повытекла

Сударыня — матушка:

«Дитятко, Васильюшка!

«Съ чего у тебя конь потѣнь,

«Потъ шитымъ ковромъ,

«Потъ зеленымъ сукномъ?

— Сударыня — матушка!

Далеко конь былъ,

Тяжело конь везъ:

Золоту каретушку,

Золоту каретушку

Матю Григорьевну.

Встрѣчаетъ молодыхъ въ сѣняхъ свекровь въ вывернутомъ полушубкѣ съ иконою и хлѣбомъ — солью.

д. Круглая.

Не далеко ѣздили,

А дорожку привязали,

И глѣдка — что дѣвка,

И толста — что сѣсна,

А бѣла — что береза,

А красна — что зорька;

А ясна — что солнце!

Входя въ хату.

д. Морева.

Ой, на избѣ зилы<sup>1)</sup>,

А въ избѣ веселье,

Свякорь веселится.

Ждится да корыстушка,—

Молодая та невѣстушка.

Ой, на избѣ зилы,

А въ избѣ веселье,

Свякормя веселится.

Ждится да корыстушка

Молодая да невѣстушка.

Войдя въ хату, молятся Богу. Молодыхъ ставятъ за столъ. Чтобы все слышали, что невѣста не ѣма, можетъ подаватьъ голову, дружка наливаетъ стаканъ водки, подноситъ жениху и спрашиваетъ: «Васильюшка, кому подносишь?»

— Марѣ Григорьевнѣ.

Дружко подаетъ стаканъ невѣстѣ, спрашиваетъ:

<sup>1)</sup> Зилы — трапа.

«Мáреушка, кому подносишь?

— Василию Митричу.

Поднося другъ другу, по немногу ~~отпиваютъ~~ <sup>отпиваютъ</sup> 3 раза. Молодайка теперь отвѣчаетъ ~~смысли~~ <sup>смысли</sup>. Тогда выкликаютъ свекра и свекровь поздравлять молодыхъ. Молодые стоятъ за столомъ. Свекоръ и свекровь пьютъ и говорятъ: «Горька!» или «муха безъ вуха!» или: «въ стаканѣ порошина въ полтора аршина!» Молодые кланяются и цѣлуются. Такимъ манеромъ подходитъ вся семья и поздравляетъ.

д. Морева.

Лебеди, лебеди!

«А и гдѣ вы бывали?»

«А что вы видали?»

— Да, бывали, бывали

На синемъ озерѣ.

Да, видали, видали

Бѣлую лебедушку

Мáреушку.

«А что вы не взяли?»

— Да, хоть мы не взяли,

Мы ее назначали,

Свой знакъ наложили:

Крылья обломали,

Перья оцниали.

\* \* \*

Да, бояре, дворяне!

«А и гдѣ вы бывали?»

«А что вы видали?»

«У Григорья на дворѣ?»

— У Григорья на дворѣ

Красную, ой, Мáреушка.

«А что вы не взяли?»

— Мы ее назначали.

Мы ее назначали,

Свой знакъ положили:—

Косы расплетали,

На двое<sup>1)</sup> заплетали.

д. Морева.

Рябая перепелушка!

«А гдѣ день днела?»

— Да я день-то днела

На городѣ, въ ометѣ.

Я ночь ночевать буду

<sup>1)</sup> Дѣвушки заплетаютъ волосы въ одну косу. Женщины—въ двѣ косы.

Въ яровой солодѣ.

\* \* \*

Красная, ой, Мáреушка!

«А гдѣ день днела?»

«Гдѣ день днела?»

«Гдѣ ночь ночевать будешь?»

— Я ночь ночевать буду

Да у лютаго свекора

И у лютаго свекора

И у лютой свакровьи.

Садятся за столъ.

с. Морево.

Охъ, моя ляциночка<sup>2)</sup>

Чему была невеличка?

— Хоть я невеличка,

Да я лѣсу большаго.

О лѣсу большаго.

Куста зеленѣго,

Листа широкаго.

Охъ, наша, охъ, Мáреушка!

«Чего была невеличечка?»

— Хоть я невеличка,

Да я роду добраго,

Батюшки да богатаго,

Матушки досузей.

с. Морева.

Охъ, зоричка, да зоря!

Наша Мáреушка!

Обошла сталѣнь городъ тучью,

И ударила въ вороточки грозою,

И пустилася сильнымъ, дробнымъ

Дождичкомъ.

Подошла же она рѣчицею

Подъ терѣмъ,

Увеходила да утѣною

На терѣмъ,

Садилася княгинею

За столомъ.

Вывѣдывала свекровой

Всей прайды:

Да непой, непой некли.

Лютъ свекоръ,

Не пропойникъ ли?

Не пропьетъ же онъ

Да меня, молodu,

На меду!

<sup>2)</sup> Лѣсной оръшнякъ.

Не вочують ли свои дѣти  
По жидымъ?  
Содержать ли челядушекъ  
А въ домѣ?

Въ котлѣ, котлѣ—  
Золотое донышко  
А у Васильюшки—  
Молодая женушка,  
Святъ Мареушка!

Ой, вы, люди, люди!  
Курочка квыкчетъ,  
Цѣлушокъ воспѣваетъ,  
На насѣточку съ курочкой  
поспѣваетъ.

Ай вы, люди, слѣпы?  
Ай, вамъ высадило?—  
Мареушка Васильюшкѣ  
Бочекъ протолкала—  
Въ клѣточку спать звала.

Собираются вести молодыхъ спать  
въ пуньку. Ведутъ дружокъ и ранняя  
сваха.

Сваха кладетъ на приготовленную  
постельку подстилку; на подстилку—  
перинку, 3 подушки; дружокъ усажи-  
ваетъ жениха на постель, а молодая  
снимаетъ ему сапогъ съ правой ноги.  
Въ сапогъ кладется какая нибудь  
монета, которая и достается моло-  
дой. Даютъ маленькое наставленіе,  
дѣлають доброе пожеланіе, затворя-  
ють дверь и уходятъ

Идя къ пунькѣ:

д. Горбуновка.

Вижу я, вижу,  
Что видутъ меня въ хату.  
Рада я, рада,  
Что велика громада  
А насъ подманила,  
Съ однимъ спать положила.

Орѣхова кѣтка  
Цѣлованьемъ срублена!  
Милымъ—милованье!  
Частое цѣлованье!

Выходя изъ пуньки:

Сусѣди, сусѣди!  
Идите, поглядите!

Мы такъ не гуляли—  
Молодыхъ спать поклали,  
И съ честью, съ хвалою,  
Съ пивомъ, и съ медомъ  
Съ тѣртыми калачами.

Собираются въ хату, продол-  
жаютъ.

с. Морено.

По лугамъ, лугамъ вода ишла,  
По подлужечью стежечка.  
По стежечкѣ Мареушка ишла,  
Съ луговою водою говорила:  
«Водице моя, луговая!  
«Отмыла мене отъ батюшки,  
«Примыла мене къ свекору,  
«Къ Васильеву батюшкѣ.

\* \* \*

По лугамъ, лугамъ—вода ишла,  
По подлужечью-стежечка.  
По стежечкѣ Мареушка ишла,  
Съ луговою водою говорила:  
«Водица моя, луговая!  
«Отмыла мене отъ матушки,  
«Примыла мене къ сякоровѣ  
«Къ Васильевой матушкѣ.

д. Трубичина.

Рано, рано, по зарѣ  
Мы что, Мареушка, говорили:  
«Да, не ходи ты, Мареушка, по воды,  
«На проруби два голубя «гулай»  
«Они тебя отъ батюшки оттули,  
«И къ лютому свекору привяли.

(Тоже отъ матушки).

д. Трубичина.

Рано, рано, по зарѣ  
Щевелили ластушки, соловьи,  
Да по бережку цвѣтики расцвѣли.  
По цвѣтикамъ батюшка гуляетъ:  
«Да, гулай, гулай, батюшка, ядорово!  
«Свяди меня съ камушка бялова!  
Охъ, у батюшки-то жалости немного  
Не свенъ меня съ камушка бялова.

\* \* \*

Рано, рано, по зарѣ  
Щевелили ластушки, соловьи.  
Да по бережку цвѣти расцвѣли.  
По цвѣтикамъ Васильюшка гуляетъ.



«Да, гуляй, гуляй. Васильюшка, адо-  
рово,  
Сведи меня съ камушка близка!  
А въ Васильюшкѣ-то радости прем-  
ного.  
Онъ сведи меня съ камушка близка!»

#### Сказальныя пѣсни

называется такъ потому, что подъ  
эти пѣсни пляшутъ, или, говоря пхъ  
языкомъ, скажутъ. Пляшутъ онѣ по  
времени обѣда. Когда невѣстина родня  
обѣдаетъ, женихова постъ и пля-  
шутъ; потомъ женихова садятся за  
обѣдъ, невѣстину поютъ и пляшутъ.

д. Веретякина.

А у слободкѣ, у въ маленькой  
Жаръ, жаръ!  
Мимо вхалъ да Васильюшка.  
Охъ, Мароушка жалъ, жалъ!  
Она вышла, выходила рано  
За вѣрты.  
Обронила, потеряла, кружевны  
Вѣрботы<sup>1)</sup>.  
Ахъ, и вѣф мой миновались  
Дѣвичьи хлопоты!  
Обронила, потеряла съ рукъ  
Золотъ перетень.  
А и вѣф жъ мой миновались  
Вѣф дѣвичьи ясени!  
Обронила, потеряла  
Тобольныя иглы.  
А вѣф жъ мой миновались  
Вѣф дѣвичьи игры!

д. Веретякина.

На рѣчкѣ, на быстрой—  
Тамъ новая пристань.  
Дѣвка рубанила мыла.  
Звонко колотила,  
Часто полоскала,  
Круто выжимала.  
Да на бережку слала.  
На высокомъ курганѣ  
Молодой вѣкъ гуляеть.  
Молодой вѣкъ гуляеть!  
Да на вѣрномъ коню—  
Сядо парченое,  
Стремена золотыя.  
Повода шелковыя.  
Да на пану рубашечка,  
Да на пану бѣлая

<sup>1)</sup> Вѣрботы—оборки парубашекъ.

Тонка—лыжная.  
Да не матушка ткала,  
Да не сестрица пряла.  
Шила, вышивала  
Да купеческая дочка.  
Подъ окномъ сѣла,  
Но святѣль мѣсяць глѣла.  
То мѣсяць, то звѣздочки,  
То красныя зори.  
Зори, ой, Мароушка!  
Зори, ой, Григорьевна!  
Мѣсяць, да Васильюшка!  
Мѣсяць-да Митріевичъ!

с. Волконскъ.

За рѣчкою, за рѣчкою,  
За быстрою, за Волгою,  
Заросъ мой лѣтъ весь правои,  
Допунистою лабодою.  
Красныя дѣвушки лѣтъ полами,  
Бѣлыя ручушки колоди.  
Одна дѣвушка не пошла.  
Бѣлахъ ручушекъ не колоди.  
На съ молодцемъ простояла:  
На немножечко простояла:  
А всего же на три мѣсяца,  
З свѣтлые!

Первый мѣсяць свѣтлый, свѣтлый—  
Василь, Василь Митріевичъ!  
Другой мѣсяць свѣтлый, свѣтлый—  
Василь, Василь Митріевичъ!  
Третій мѣсяць свѣтлый, свѣтлый—  
Василь, Василь Митріевичъ!  
На немножко простояла,  
А всего три зорюшка, три ясныя:  
Первая зорюшка ясная, ясная—  
Мароа, Мароа Григорьевна!  
Другая зорюшка ясная, ясная—  
Мароа, Мароа Григорьевна!  
Третья зорюшка ясная, ясная—  
Мароа, Мароа Григорьевна!

д. Веретякина.

Унывало, унывало  
Матушкыно сердце.  
«За что оно унывало?»  
Свое чадо провожало  
А въ Цареву службу.  
Въ Государеву пужду.  
Большая сестра  
Коня выводила.  
А средняя сестра—  
Сядо вѣлодила.  
А меньшая сестра—  
На коня садила.

А жана мой, горемычная,  
Жана моя несчастная—  
Посля выходила—  
На пашть выносила,  
Про все распросила:  
«Да, другъ мой, бѣленькій  
«Да, голубчикъ бѣленькій  
«Да, когда жъ ты къ намъ будешь  
«Изъ Царёвой службы,  
«Съ Государевой нужды?  
— Когда на морѣ, морѣ,  
Да бѣлый камень выйдетъ,  
Среди морястанеть,  
Ракитовый кустъ вырастетъ,  
Соловой гняздо совьеть,  
Яичекъ нанесть,  
И дѣтокъ выведеть,  
На синее море пустить—  
Тогда я къ вамъ буду.

д. Веретякина.

Молодой казаченка,  
Да навадникъ лихой,  
Собирался на битву —  
Прощался съ семьей.  
На прощаньи сказалъ:  
Съ женой молодой,  
При прощаньи сказать:  
«Будь, жана, вярна!  
Жена мужу отвѣчала:  
«Да по гробъ жизни—никогда!

Три года казаченокъ  
Бился со врагомъ.  
Онъ, бивши, рубивши,  
Сбирался домой.

При пути, при дорожкѣ—  
Родитель шибль:  
«Здорово, родитель!  
«Жива ли семья?  
— Все живы, здоровы,  
Да бѣда случилась.  
Бѣда небольшая:  
Жана сына родила,  
Сынъ слова не замолвилъ,  
Залился слезой.  
Мать сына встрѣчала  
Съ иконою святой.

Жана мужа встрѣчала  
Съ горючей слезой.  
Мать сына просила:  
«Прости, сынъ, жану!  
Тебя, мать, прощаю,  
Да жану—никогда!

\* \* \*

Выхватить свою легку саблю.  
Съ своей легкой ножны,  
Снять женѣ головку  
Да по бѣлымъ плечи.  
Ускочилъ въ спальню:  
Колыбелька висить.  
Да малое дитѣ плачетъ:  
„Нѣту-ти матери,  
„Отецъ не родной!  
„Остался малютка  
„Совѣтъ сиротой.

д. Веретякина.

А въ кустѣ, въ кустѣ калиновомъ,  
А въ другомъ кустѣ малиновомъ,  
Собирается добрый молодецъ:  
Да не холостъ, не женатъ.  
Да бѣлой, кудроватъ.  
Молодой женѣ приказываетъ:  
„Молода жена, накорми коня изъ  
коробочки!  
„Напой, верона, изъ вядѣрочки!  
Молода жена не послушалась, пона-  
турилась —  
Повела коня на синее море.  
Да синее море исколыхнулось.  
Да бѣлая рыбушка встрепахнулась.  
Молода боярыня испужалась:  
„Какъ-го мнѣ быть?  
„Какъ къ двору придти?  
„Какъ свекру сказать, свакры ма-  
тушкѣ.  
„Да милому ладушкѣ! (мужу).

д. Веретякина.

Возлѣ рѣчки, возлѣ гати  
Выросла трава-мята.  
Пуховита, духовита.  
Сладкой водочкой налита.  
Красная дѣвушка, Буліна.  
Своихъ дѣлъ не утанила

И Ванюшу полюбила.  
Къ огороду проводила,  
Мимо саду зелянова,  
Мимо батюшки роднова:  
„Мой батюшка на слуху спить,  
„Моя матушка на повѣти.  
„А я, молода, на привѣтъ!

\* \* \*

Заздучали, загрючали—  
Знать Ванюшечку поймали,  
Ручки, ножки поломали  
Головушку преломили...  
Въ чистое поле вывозили,  
Подъ мяжюю положили.  
Дѣвки по лужку гуляли,  
Это диво дивовали:  
„Охъ, что жъ это за диво!  
„Подъ мяжюю лежитъ дѣтина.  
„Подъ мяжюю лежитъ дѣтина,  
„Ой, Ванюша-сиротина!  
„Онъ обувши, опрянувши \*),  
„Подпоясавши, у шапкѣ,  
„На рукахъ яво перчатки  
„Чтобы лѣбили дѣвчатки.

д. Веретякина.

Подъ крыльцомъ дѣвки стояли.  
Рукавомъ парню махали.  
Не простому, холостому—  
Ахвинуеру молодому.  
Ахвищеръ молодой!  
Проводи меня домой,  
До горенки до новѣй,  
До широкихъ до воротъ,  
До точеныхъ до верей.

\* \* \*

Глянѹ, гляну, молода.  
Вдоль по улицѣ конецъ—  
Идѣть добрый молодецъ.  
А въ рукахъ несетъ укалъ,  
Ни про дѣвокъ, ни про насъ.  
Про солдатскихъ то женъ.  
Какъ солдатскихъ-то жены  
Многовольничаютъ,  
Продовольничаютъ.  
Растошейки, разношейки!  
Растащили всѣ двора  
И старушечьи крупы.

\*) Опрянувши (одѣтъ).

д. Веретякина.

Какъ за рѣчкою мужикъ,  
Онъ не бѣденъ, не богатъ:  
У яво нѣту ничаво:  
Ни кола, ни двора,  
Ни скотинки живота.  
Только есть у яво  
Одинъ сѣренъкій котокъ—  
Кучеревянькій добокъ.  
Какъ повадился котокъ,  
Черезъ рѣчку, на тотъ бокъ,  
Ко солдатской, ко вдовѣ,  
Ко майоровой жанѣ,  
По смѣтану, по творогъ.  
Уловили кота  
Посередъ живота.  
Какъ и били кота  
А въ чатыре кнута,  
А въ чатыре пятаи:  
„Да и вотъ, табе, котъ!  
„И сметана, и творогъ!

д. Трубицина.

Супротивъ нашихъ воротъ  
Разыграю хороводъ,  
Супротивъ батюшкыныхъ.  
Батюшка ко двору зоветъ,  
Родиенькій ко двору зоветъ.  
Я не иду, нейду ко двору,  
Я не слушаю батюшки,  
И не боюся матушки.  
„Государь, мой батюшка,  
„Ты сострой мнѣ горинду  
„Со стѣкломъ да на улицу,  
„Со другимъ на синѣ море,  
„Съ третьимъ на чисто поле.

д. Трубициной.

Пошелъ Ванька да на улицу.  
Онъ заигралъ а въ дудочку,  
А въ дудочку, а въ калиновую:  
„Ты поиграй, мой милый другъ!  
„Позабавь меня, мелоду!  
„А у меня, молодешеньки,  
„Старый мужъ, да не подъ ровню.  
„Старъ, да на улицу не ходить,  
„И меня, мелоду, не пускаеть.  
„Хоть и пустить—пригрустить,



„Самъ за мною вѣдѣть бѣгить:  
— Веротись, моя женишка!  
Веротись, моя барыня!  
Ну, чего тебе надобно:  
„Либо рыбки-бѣлорыбцы?  
А другой—севрюжники?  
„Мнѣ ничего не надобно,  
„Только Ваньки съ балабайкой  
„Да Микитки со скринницей!

д. Трубичиной.

Другъ ты мой, другъ ты мой!  
Да наливная ягода!  
Сунули милый три года,  
А я яво четыре.  
Съ этой тоски, кручины,  
Пойду, молода, въ тѣмный лѣсъ  
Сорву, молода, кленовъ листь.  
Нанишу, молода, грамоту  
По бѣлому бархату.  
Повилу эту грамоту  
Въ Орель-городъ батюшкѣ:  
„Сударинъ мой, батюшка!  
„Да, вели жъ ты мнѣ поиграть,  
„И шуточки пошутить!  
— Играй, играй, дитятко,  
Играй, мое милое!  
Когда старость нападеть,  
Игра на умъ не пойдеть,  
За людою сидючи  
И малыхъ дѣтей качавши:  
„Люли, люли, дитятко!  
„Люли жъ, мое милое!  
„У тебе нѣту-ти батюшки,  
„А у мене милого дружка  
„Да Ванюши дружка!

д. Горбуновки.

Эй, ухъ! вы, бабочки,  
Бабочки мои!  
Эй, ухъ! придите,  
Посидите у мене!  
Разсудите мое горе и печаль.  
Почему этой бабѣночки мнѣ жаль?  
Жаль бабѣночки, жаль молоденькой!  
Она прежде полюбовницей была.  
Вы скажите, кого любитъ безъ мене.  
Она не любитъ, сподманиваетъ.  
Твоя криска въ моемъ лицу горитъ  
И по тебѣ, милой, сердечушко щемить.

Охъ, щемить, болить, побаливать.  
Засталася въ новой гореникѣ одна.  
Какъ я выйду за новыя ворота?  
Стану, гляну—вдоль по улицѣ ми-  
тель.

Вдоль по улицѣ мятелица мятеть,  
За мятелицей Колпаница \*) идетъ,  
Подъ полою разну музыку несетъ.  
Я заставаю разну музыку играть,  
Сама пойду безответно танцовать.  
Танцовала-приговаривала,  
Чеботами приколачивала.  
„Охъ вы, бѣлицы, румяницы мои!  
„Дорогія, некуценія,  
„На бѣло лицо напудренія!

д. Круглой.

А у насъ на улицѣ Ямской, Ямской,  
Тамъ ѣхалъ бурмистръ молодой.  
Подъ бурмистромъ конь пороной.  
Лошадь-конь спотыкается,  
Красная дѣвушка усѣхается.  
„Ты не смѣйся, красна дѣвица, душа!  
„Насмѣю тас отъ смѣшки у глаза.  
„Нашою дѣву пьанешенькую,  
„И пьанешенькую, хмялешенькую.  
„И положу дѣву за бочку спить.  
„Прикажу я молодымъ чумачкамъ:  
„Вы, чумачки молоденькіе!  
„Караульте полюбовницу мою.  
„Когда спить не будить ее,  
„А проснется похмѣлнѣя ее.  
„И до двора проводить ее.  
„Чтобы дѣвка не встала, съ,  
„Чтобы люди не смѣялись,  
„Отцу, матери не сказывали  
„Роду, племени не обывали.  
„Какъ донается мать и отецъ,  
„Разобѣть намъ гульбы конецъ!

д. Круглан.

Ахъ, Ванька, разудалая голова!  
Мени мать породила,  
Малолѣтнимъ женила.  
Жена мужа не любила,  
Съ кроватушки повалила,  
Ручку съ ногами сломала.

\*) Колпаница—которая вѣсѣмъ кружить голову.

Стада маменька жалѣть.  
Стада ноженъки лачить.  
„Чѣмъ мнѣ ноженъки лачить?  
„Либо ярою мукою.  
„Или сальною свѣчою?  
Не лачи меня, мать родная,  
Не жалѣй же ты мене:  
Ручки, ножки не полегчаютъ.

Д. Круглая.

Болитъ больно головушка,  
Чуетъ, ноетъ сердечушко,  
Что немножко мнѣ жить  
Съ милымъ дружкой.  
Что и скорому быть  
Проважаницу,  
Да и дальнему  
Разставаницу.  
Провожала я дружка,  
Я далѣко, далѣко, я до города.  
А съ города до самой Москвѣ.  
Серяди Москвѣ становились.  
Всѣ московскіе купцы сдивовались.  
„Да и кто это, съ кѣмъ распрощается?  
„Не по мужъ-ли съ женой?  
„Или братецъ съ сестрой?  
„Или милъ другъ съ любезной?

Послѣ ужина народъ расхо-  
дится по домамъ.

На другой день, ранняя сваха  
идетъ поднимать молодыхъ. Отворяетъ  
дверь, говоря: „Ну, дѣтки! живы,  
здоровы! такъ одѣвайтесь, умывай-  
тесь, идите въ хату, молитесь Богу.  
Выходя:  
Сусѣди, сусѣди!  
Идите, глядите—  
Мы такъ не гуляли,  
Молодыхъ поднимали,  
И съ честью, съ хвалою,  
Со всею роднею.

с. Волконскъ.

На улицѣ мятель мятеть,  
Къ Иванушкѣ народъ идетъ  
Молодыхъ глядѣть.  
Съ каждой думки по полушкѣ,

Съ каждой дѣвушки по денюшкѣ.  
Барыня барина седира—  
Полтину денегъ дала.

Всѣ родные и гости собира-  
ются продолжать пиръ.

с. Волконскъ.

Гули, гули, мои голуби!  
Лятитя въ мою сторону,  
Скажите моему батюшкѣ

Челобитнице.

Что я, млада, завоевана,  
Обаюла \*) темной ночи.  
Съ вечера была дивницею,  
Съ полуночи молодницею,  
Къ бѣлу свѣту да невѣсткою.

с. Морева.

По пригорю бѣлъ зайчика  
Туился.  
Бадилъ Васильюшка по городу  
Хвалился.  
Я теперь, князе, бояре,  
Женился,  
Взялъ за себя молодую княгиню,  
Охъ, княгиню молодую  
Мѣроушку!

с. Морено.

Свякровья радуется:

Охъ, на дворѣ мятель  
Перепархиваетъ,  
Васильева матушка  
Подскакиваетъ.  
„Охъ, радость моя!  
„Да невѣстка у меня!  
Пойду въ терѣмъ—  
Да терѣмъ вытоплѣнъ,  
Терѣмъ вытоплѣнъ,  
А еще выметѣнъ.  
Гляну въ ведерцы—  
Водицы полны:  
Гляну на крошки  
Висять рушнички.

\*) Обаюла—въ данномъ случаѣ равнше,  
или около.

Пришла весна,  
Напряла красна \*).  
Есть съ кѣмъ собирать!  
Пришло лѣто,  
Зародило жито—  
Есть съ кѣмъ жито жать!

д. Горбуновка.

А виходила туча громовая,  
Высннала крупа золотая.  
Вырадиулася Васильева матушка.  
„Есть съ кѣмъ у меня  
„Крупу подбѣрять!  
„Пришла весна,  
„Напряла красна—  
„Есть съ кѣмъ собирать!  
„Пришло лѣто,  
„Зародило жито—  
„Есть съ кѣмъ жито жать!  
„Глянула назадъ,  
„Сноны лежать—  
„Есть съ кѣмъ собирать!

д. Горбуновка.

#### Жалоба матери.

А виходила туча громовая,  
Высннала крупа золотая.  
Остужилась, взгорюдилась  
Марюшкина матушка:  
„Не съ кѣмъ мнѣ  
„Крупу подбѣрять!  
„Пришла весна,  
„Напряла красна—  
„Не съ кѣмъ собирать!  
„Пришло лѣто,  
„Зародило жито—  
„Не съ кѣмъ жито жать!

с. Морево.

Охъ, Марюшка да на батюшку  
Съ жалобой:  
Да не жалостливъ мой батюшка  
До мене!  
„Засталися мои цвѣтики  
Всѣ въ тебѣ.

\*) Красна—деревенскій холстъ.

„Увставай, мой батюшка, ранелько,  
„Поливай мои цвѣтики частенько,  
„Утренними да вечерними зарями,  
„Послѣ того да горючими слезами.  
„Прикрывай, мой батюшка, камкою \*),  
„Послѣ того печалію, тоскою.

(Тоже къ матушкѣ).

д. Горбуновка.

На дубу голубокъ погуркивалъ.  
Марюшка батюшку оплакивала.  
Марюшка батюшкѣ наказывала:  
„Сударикъ мой, батюшка!  
„Прибѣдь ты ко мнѣ,  
„Отвѣдай \*) мене,  
„На чужой сторонѣ,  
„У чужова батюшки.  
„Чужой батюшка  
„Безвинно журить,  
„Не знаю за что,  
„За какую бѣду.  
„За какую бѣду?  
„За провинность мою?

Прѣзжаютъ мать и отецъ  
молодайки съ дарами.

Прилетѣли двѣ ластунки  
Съ крылами.  
Прѣѣхали двѣ свашенки  
Съ дарами.  
Съ шитыми, шолковыми  
платками.

Собирають народъ. Вводятъ молодыхъ въ хату, ставятъ около стола. Входятъ свекрови со свекоромъ. Молодая даритъ свекрови шаль; свекру—рушникъ. Они кладутъ на тарелку деньги.

Когда дарятъ свекора.

с. Морево.

Не гнивайся, да мой батюшка,  
На долги дары.

\*) Камка—шелковая матерія.

\*) Отвѣдать употреблено въ смыслѣ провѣдать.



У мене мать стара,  
Сестра мала,  
А я, молодёнька.  
Не умёючи прила,  
Не знаючи ткала  
И все лѣто бѣлила.  
Пришла негодина —  
Часомъ, раздарила.  
Я свекру — платокъ  
Съ одинъ догтокъ:  
Свекри — полотенце,  
По лѣтамъ волокется  
Доверьимъ по платочку,  
Пестеткамъ — ширинки,  
А залочкамъ по лентѣ.

— —

Когда, по бѣдности, даровъ  
нѣтъ.

с. Морева.

Мѣроушка козловъ стережала,  
Григорьевна даровъ не напярала.  
Не шуркайте <sup>1)</sup>, не гашаркайте <sup>2)</sup>  
За нею.

Охъ, за нею, да за залетной пта-  
шечкой,  
Да, нехай она у насъ хорошенько  
привыкнетъ.

Потомъ задариваетъ всю родню:  
кому — платочекъ, кому — ширинку,  
кому — ленту. Кто платитъ деньги,  
кто приноситъ птицу, кто что, и  
благодаритъ.

Честный, хвальный зелены луга  
Травами!  
Честна, хвальна наша Мѣроушка  
Дарами!

— —

с. Морева.

Гули, гули, пчелы  
Къ улью принадлели.  
Плакала Мѣроушка,  
Къ сундуку принадлела:  
„Да я зиму прила,  
„Да недѣли ткала,  
„Все лѣто бѣлила.  
„Пришла негодина  
„Вѣсь мѣръ пердарила.

— —

<sup>1)</sup> Шуркать — навадять, корить.

<sup>2)</sup> Гашаркать — то же значеніе, но упо-  
треблено для усиленія.

д. Горбуновка.

Въ этой пѣснѣ одновременно упомя-  
нуты, Донъ, Дунай. Дунай понадо-  
бился для сохраненія размѣра стиха.  
Какъ Донъ, такъ и Дунай — для ука-  
занія большой рѣки вообще, какъ  
указано въ очеркахъ жизни Велико-  
русского народа Костомарова.  
Возлѣ Дону, калинова вѣтка стояла,  
Стеженька лежала.

По стежечкѣ Мѣроушка гуляла,  
Калинову вѣтку ломала,  
На Дунай-рѣку бросала:

„Тонетъ ли калинова вѣтка

На водѣ?

„Тужить ли мой батюшка

Обо мнѣ?

„Вотъ не тонетъ калинова вѣтка

На водѣ!

„Не тужить мой батюшка

Обо мнѣ!

— —

(Тоже къ матушкѣ).

— —

Послѣ раздачи даровъ, собираютъ  
книжкой столъ. Это обѣдъ тестя и  
тещи, которые поятъ и кормятъ мѣръ,  
т. е. всю собравшуюся родню и го-  
стей. За столомъ сидитъ молодого  
родня: молодаякина въ это время  
поетъ пѣсни и пляшетъ.

Когда этотъ обѣдъ оконченъ, со-  
бираютъ вновь молодого обѣдъ. Тогда  
за столъ садится родня молодойки,  
а родня молодого поетъ и пляшетъ.

Молодые за этими обѣдами не  
сидятъ. Ихъ отводятъ отдѣльно въ  
пуньку и подаютъ, что получше.

Когда оба эти обѣда кончатся,  
вводятъ малолыхъ въ хату — Богу  
молиться. Сваты и гости „бьютъ  
горшки“. Хозяйка старается за благо-  
временно прибрать подъ замокъ, что  
получше, а то ничего не оставляютъ,  
все побьютъ.

Побивши горшки идутъ „воду вы-  
ливать“.

Садясь за обѣдъ.

с. Морево.

Столы мои, столочки!  
Гости мои, гостечки!  
Какъ мы съ вами сойдемся,  
Горьлочки наньемся!

д. Любошь.

У нашего свата  
Веселая хата.  
Весь кутъ играетъ,  
Свата забавляетъ:  
А утки — въ дудки,  
А гуси — въ гусли,  
А овцы — въ донцы,  
А коровы — въ треноги,  
Бараны — въ органы  
Козлы въ барабаны  
А гдѣ куры — дурь?  
Не умѣютъ играть,  
Свата забавляти.

Если дружка подносить мало  
водки, начинаютъ корить его и  
раннюю сваху.

с. Морево.

На дворѣ склизко,  
У порога мокро.  
Вотъ диво!  
Еще диво, впередъ диво будетъ!

\* \* \*

Дружилушка съ коня упалъ!  
Съ коня упалъ козухъ порвалъ!  
Вотъ диво! изъ дива диво!  
И впередъ диво будетъ,  
Козухъ порвалъ!

\* \* \*

Что не замолвила ранняя сваха:  
„Охъ, не тужи, дружилушка!  
Вотъ диво!  
„Свиней побьешь козухъ сошьешь.

с. Морево.

Дѣвки дружка били,  
Въ подполье сажали,  
Въ подполье сажали,  
Ступой наложили.

с. Морево.

У нашего дружка  
Перемѣнное платье:  
То куль, то рогожа,  
То бабья нанева!

У нашего дружка  
Свита лыкомъ шита,  
Лыкомъ шита,  
Соломой набита.

с. Морево.

Не сама сваха пляшетъ —  
Вошь подѣдаетъ!

Дружко подносить водки.  
Начинаютъ хвалить.

с. Морево.

Хорошъ нашъ дружилъ!  
Виномъ напоило.  
Виномъ, медомъ напоило,  
Гостей похвалило.

У нашего дружила,  
У нашего дружка  
Составленъ терѣмъ.  
Онъ весь пообѣдѣнъ,  
Столы поставлены,  
Скѣмья приготовлены:  
И съ чествомъ, и съ славой.  
Съ своимъ краснымъ поѣдомъ,  
Съ молодымъ дружилкомъ,  
Со раннею свахою.

„Выливать воду“ выходить изъ  
хаты въ такомъ порядкѣ:

1. Дружокъ — съ кочергою.
2. Подружка — съ емками.
3. Дядька — съ помеломъ.
4. Одинъ изъ поѣжанъ наряжается  
въ бабій нарядъ (или наоборотъ),  
сидитъ верхомъ на лошади и ѣдетъ  
къ колодезю; за нимъ ранняя сваха.

Ранняя сваха беретъ ведра коро-  
мыслами на плечо.

Коромысло обвязывает рушникомъ.

Рядомъ съ ранней свахой идетъ молодайка и ея родня. Ранняя сваха, молодайка и ея родня идутъ „невесело“, „прятенькя“. Молодайка „не смигнетъ“, идетъ „угорюнивши“. Родня со стороны жениха и весь побѣдъ веселы, идутъ и пляшутъ.

Передъ выходомъ изъ хаты.

д. Круглая.

Не жалостливъ мой батюшка

До мене.

Отдалъ мене, младшеньку,

Отъ сее.

Ничою жъ я на чужбиннушкѣ

Да не знаю!

—А я жъ тее, мое дитятко, поучаю:

„Будешь ты идти рано воды,

„Будеть стоять стариковъ караводъ.

„Ты, мое дитятко, подойди-ка

Тихохонька,

„Ты поклонися

Низѣхонька:

„Оны скажутъ: „вумное, да разумное

Дитятко!

„Вумнаго да разумнаго батюшки,

„Вумной да разумной матушки.

д. Горбуновка.

„Умное, да разумное дитятко!

„Пойди жъ ты, мое дитятко.

„А въ склянницу, по водицу.

„Будеть стоять стариковъ полчокъ.

„Пойди ты, мое дитятко, близенько,

„Поклонися, мое дитятко, низенько.

„А люди скажутъ, что ученое дитятко

„Умнаго да разумнаго батюшки,

„Умненькой да разумненькой матушки.

Вышли.

д. Горбуновка.

Наша молодца

Понла по водицу—

Съ нивыми ведрами,

Съ толстыми бѣдрами,

Съ шитыми платнами <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Платна—рушники.

Когда сваха зачерпнетъ воды, у нея вырываютъ ведро и обливаютъ народъ.

Сусѣди, сусѣди!

Приблизьтесь что-ли!

Итitia что-ли!

Народъ воды не даетъ, требуетъ водки. Дружко подносить.

Въ другой разъ зачерпываютъ, опять разливаютъ.

Въ третій разъ одно ведро выливаютъ подъ пятинку <sup>1)</sup>, а другое несутъ „къ двору“. Несетъ ранняя сваха. Не доходя немного, передаетъ молодайкѣ. Она вноситъ въ хату, ставитъ ведро на столъ.

Молодая свякровья

Семь дѣнь не умывалась.

По загрядю <sup>2)</sup> вазялась,

Воды дожидалась.

Молодайка черпаетъ по кружкѣ и подаетъ поочередно.

Кто прихлебнетъ, дастъ деньги, по 1 к. и по 2.

Набирается около рубля. Это составляетъ собственность молодайки.

Нѣкоторые, ради шутки, вмѣсто денегъ бросаютъ черенки. Это вызываетъ общій смѣхъ.

Охъ, на броду, броду,

Пить сивый конь воду.

Онъ пьетъ, выпиваетъ,

Конятами выбиваетъ,

Хвостомъ выметаетъ:

На гору взбѣгаетъ,

На повода наступаетъ.

Повода шелковыя,

Груздила <sup>3)</sup> желѣзны!

Васильевъ батюшка коня похвалаетъ:

О, чтобъ тебе, коня, пилось, ѣлось,

И бодро бѣгалось!

Привезъ ты мнѣ, коня,

Гостя дорогова:

Въ полѣ работницу.

Въ полѣ—работницу

Въ домѣ—куковницу <sup>4)</sup>,

Гостямъ—привѣтницу.

<sup>1)</sup> Пятинка—мѣсто гдѣ отворяются ворота, или, какъ они говорятъ, откутываются.

<sup>2)</sup> Загрядье—дома на краю верха русской печи, въ видѣ порошка, за который хватается рукой, влезая на печь.

<sup>3)</sup> Груздила—удила на конской уздѣ.

<sup>4)</sup> Куковница—хозяйка.



Охъ, на броду, броду  
Пилъ сивой коня воду.  
Онъ пить, выливаетъ,  
Конятами выбиваетъ,  
Хвостомъ выметаетъ  
На гору взбѣгаетъ  
На повода наступаетъ  
Повода шелковыя,  
Грузила желѣзные!  
Марюшъ батюшка коня проклинаятъ.  
„О, чтобъ тебе, коня,  
„Не пилось, не ѣлось,  
„И не бодро бѣгалось!  
„Отвезь ты мнѣ, коня,  
„Гостя дорогова:  
„Въ полѣ—работницу,  
„Въ домѣ—куковницу  
„Гостямъ—привѣтницу.

Ониа садятся за столъ. На столъ  
ставятъ пироги, жареное. Всѣхъ об-  
носятъ. Поднося водку:

д. Веретякина.

„Кто ся у насъ умная головка?  
—Умная головка—Васильюшка  
Митрѣвичъ!  
„Обернись ко мнѣ лицомъ,—  
„Вотъ тебѣ чарочка съ винцомъ!

\* \* \*

„Кто ся у насъ умная головка?  
—Умная головка—Марюшка  
Григорьевна!  
„Обернись ко мнѣ лицомъ,—  
„Вотъ тебѣ чарочка съ винцомъ!

д. Веретякина.

Чарочка моя, расписанная!  
„Кому чару пить—  
„Тому здраву быть.  
—Пить чару Марюшкѣ.  
„Да ты выищи, умница,  
„Ты выкушай, разумница,  
„На здоровье, Марюшка!  
„На здоровье, Григорьевна!  
„Отъ бережка до донюшка,  
„Чтобъ не болѣла головюшка.  
„Наши чары золотыя,  
„Пивовары молодые,

„Пиво сыченое,  
„Наливчатое.

д. Веретякина.

Въ лугахъ, въ лугахъ,  
Въ зеленыхъ лугахъ—  
Тамъ стоитъ дубокъ  
Зеленешенькій,  
Веселешенькій!  
Ой, на дубчику  
Два голубчика.  
Они цѣлуются  
И милуются;  
Правымъ крылышкомъ  
Обнимаются.  
„Свѣтъ, голубушка!  
„Да, свѣтъ, бѣлая!  
„Я хочу тебя,  
„Свѣтъ, покинути.  
„Я хочу лѣтъъ  
„У чисто поле:  
„Пошаницу клевать,  
„Куколь выбирать.  
„Принесу тебе  
„Да два зернушка:  
„Пошаничное,  
„Куколочное.

\* \* \*

Ай, у теремъ, а въ висѣкомъ,  
Тамъ сидитъ Василій Митрѣвичъ,  
Со Марюшою, со Григорьевною.  
Они цѣлуются и милуются,  
Правой ручкою обнимаются,  
Шалковѣмъ платочкомъ утираются.  
„Свѣтъ Марюшка!  
„Свѣтъ Григорьевна!  
„Я хочу тебе, свѣтъ, покинути.  
„Я хочу ѣхать во Китай—городъ,  
„Торгомъ торговать,  
„Шолкъ закупать.  
„Коверъ вышникать,  
„Коня одѣвать:  
„Коня сиваго, сивограваго,  
„Бѣлоконятаго!

д. Круглая.

Дуги ль мои зеленые!  
Всѣ ли мои дуги сукрашены

И травами и муравами,  
И земчужными росами?  
Всѣ ль мои гости вобратые,  
Вобратые, собратые,  
Вобратые, собратые вчествованы?  
Хлѣбомъ-солью укормлены?  
Зеленымъ виномъ упоены?

Когда все покушали.

Сватошки, сватошки!  
Прощу васъ не гнѣваться,  
Какова хлѣбъ-соль была.

Молятся Богу, выходить изъ  
за стола.

Сѣли сваты, сѣли,  
Всего быка сѣли—  
Съ рогами, съ ногами,  
Со всей головою.  
Да, побойтесь Бога!  
Не сѣняйте дружокъ!

Посылаю горонку,  
Указку скатамъ дорожку!

А еще не пора.  
Сваденька добра.  
Велить почевать,  
Омѣть начинать.  
Посѣю я день, лентъ.  
Пора гостямъ вонъ, вонъ!  
На что было звать,  
Коли вонъ высылати!

Сваты уходятъ, ихъ прово-  
жаютъ:

Въ огородѣ яблонь расцвѣтаетъ,  
Васильюшко сватовъ провожаетъ  
И съ честью, съ хвалою,  
Со всею роднею,  
Съ пивомъ, съ медами  
И съ мягкими калачами.

На прощанье всѣ перецѣлуются и  
уходятъ.

Накрываютъ семейскій обѣдъ или  
ужинъ, какъ придется по времени.

Черезъ нѣсколько дней молодайка  
„ѣдетъ въ отводы“ къ матери. Тамъ  
ей даютъ для пряжи донце, гребень,  
самопрядку и сундукъ съ ея до-  
брами.

Кукушки.

Подъ Троицкѣй день, съ вечера,  
плетутъ вѣнки изъ листьевъ подо-  
рѣшника, а въ Троицкѣй день всѣ,  
начиная съ дѣтей и, кончая сѣдыми  
стариками, всѣ надѣваютъ эти вѣ-  
ночки на головы: мужчины сверхъ  
картузовъ, по околышу, а женщины  
сверхъ повойниковъ и идутъ такъ къ  
обѣдѣ.

Въ Троицкѣй же день, желающіе  
вить вѣнки и крестить кукушекъ,  
собираются въ хату къ какой-нибудь  
вдовѣ, дѣлаютъ складчину: скиды-  
ваются по 10 коп. на водку; каждая  
должна принести по 5 яицъ, кусокъ  
мяса, вятловку (маленькую кашечку)  
крутъ, салца. Кроме того, каждый  
долженъ принести охалочку хвороста.

На Духовъ день, когда всѣ собра-  
лись къ вдовѣ, садятся въ кружокъ,  
берутъ сковороду, поджариваютъ сал-  
ца, варятъ яичницу, и отдѣльно въ  
махоточкѣ кашницу.

Когда все готово—пьютъ водку,  
закусываютъ и идутъ хоромомъ на  
дужонъ, подъ ракетку.—Тамъ, изъ  
вѣтокъ ракетки плетутъ вѣнки и вѣ-  
шаютъ на нихъ кресты, или платки,  
или ленты.

Двое (варень-ли съ дѣвушкой, дѣ-  
вушка-ли съ дѣвушкой это безраз-  
лично) берутъ вѣнокъ въ руки, ста-  
новятся другъ противъ друга и по-  
ютъ:

д. Веретякина.

Благослови Троица  
Намъ въ лѣсъ пойтись.  
Намъ вянки завить.  
Ты, кукушечка ряба,  
Да кому-жъ ты кума,  
Да еще кумушка,  
Да еще голубушка?

поить и черезъ вѣнокъ цѣлуются. Это называется «покумиться». При этомъ вѣняются или крестами, или платками, или лентами.

д. Горбуновка.

„Кукученка ряба!  
„Кому жъ ты кума?  
„Кому жъ ты дуна?  
И—кума Марьюшкѣ,  
И—душа Марьюшкѣ  
Ой, деди!  
И—кумучка,  
Подруженька вамъ,  
Пойдемъ въ лѣсъ  
Вяночки вить  
На свою головушку  
На свою гривувую<sup>1)</sup>.  
Делаю я!

д. Горбуновка.

Марьюшка!  
Пойдемъ вянки завивать.  
Полѣтной<sup>2)</sup> кружила  
По миломъ тужила:  
„Свѣтъ мой, миленькій,  
„Голубчикъ бѣленькій!  
„Какъ намъ быть?  
„Кого любить?  
„Побѣхаль мой милый  
„А въ торгъ торговать  
„Съ молодыми людьми  
„Съ прежними друзьями.

д. Веретякина.

Подъ лѣсомъ, подъ лѣсомъ,  
Подъ темнымъ, зеленымъ.  
Тамъ наши ребята  
Пашеньки пахали—  
Въ четыре сошники,  
Пятая борошка,  
Шестая простая  
И та не гуляла—  
Бѣль лѣнь разсѣвала,  
Приговори, приговаривала:  
„Раста, мой ляночекъ!  
„И тонокъ и дологъ,

<sup>1)</sup> Гривуша—охотница до ушны, шутливая.

<sup>2)</sup> Полѣтно—бумажная или льняная ткань.

„И бѣль, что ковила,  
„И крѣпка, что жила.  
Сталь лень выростать,  
А я горевать:  
„Съ кѣмъ мнѣ бѣль лень брать?  
Золотое коренье?  
А свекоръ-то скажетъ:  
—Да, невѣстка, невѣстка!  
Своха молодая!  
Пойдемъ лянковъ брать,  
Ковыль выстилать.  
„Ой, чортова брача<sup>1)</sup>,  
„Подъ мижою леж  
„Лихорадка держалъ  
„А вдарить, —подыметь  
„Объ сырую землю,  
„Объ желтые пяски,  
„Не давай молодкѣ тоски!

д. Веретякина.

Подъ дубцомъ сѣдила дѣвка  
Съ молодцомъ,  
Пакнувши рукава.  
Какъ на молодцу калтанъ  
Зеленѣется,  
Какъ на дѣвушкѣ рубашечка  
Бѣлѣется.  
Съ чаво сѣха, съ чаво вяла  
Подкошѣнная трава?  
Съ чаво пьяна, несела  
То Васюткина жана?  
Василій, господчикъ!  
„Не бей меня въ бѣлый день,  
„Не смяни добрыхъ людей.  
„Прибей меня въ ночи  
„При лучинѣ, при свѣчѣ,  
„При семечкѣ своей,  
„Что при матушкѣ родней.

д. Веретякина.

Не гуркой, мой сизенькій горкунокъ.  
Не давай тоски, печали  
Моему животу,  
Да моимъ яснымъ очамъ.  
Мои ясны вочи  
Не дають покой поћи  
Съ милымъ дружкой гулять.  
И со горя, со тоски  
Пойду въ чистое поле,  
И раскину бѣль шатеръ

<sup>1)</sup> Брача—по Далю скрипка. Вѣроятно свекоръ долженъ говорить тоненькимъ, вкрадчивымъ голосомъ, на подобіе скрипки.



При дорожкѣ при большой,  
При широкой, столбовой.  
Какъ по тѣй-то, по дорожкѣ  
Добрый молодецъ ишелъ,  
Добрый холостой ишелъ:  
„Охъ ты, молодецъ, молодчина!  
„Заѣзжай ко мнѣ ты въ гости.  
„Я въ головункѣ поищу,  
„Черныя кудри расчешу!  
И искать не наискала,  
Добра молодца приспала  
На своихъ бѣлыхъ рукахъ,  
На кисейныхъ рукавахъ.  
Какъ заставила дѣвица  
Молодца игоного ходить,  
Въ рукахъ тросточку носить —  
Трость серебряную, подзолоченую.  
Какъ и люди косить,  
А онъ трости носить,  
Какъ и люди пахать,  
А онъ тростью махать.

д. Горбуновка.

Послѣдній часъ разлуки  
Съ тобою, мой милый!  
И вижу, кромѣ скуки,  
Ни утѣхи никакой.  
Одна была утѣха  
Милъ плакать не велѣлъ.  
Ходила-бъ я въ садочку,  
Гуляла-бъ въ зеляномъ,  
Искала-бъ я слядочка,  
Гдѣ милъ гулять со мной.  
Сидѣла-бъ подъ кусточкомъ,  
На мягкую траву.  
Сидѣть два голубочка  
На яблонкѣ въ саду.  
Одна изъ нихъ порхнула  
На бѣлу грудь мою.  
А я, молоденьки, всплакнула  
По милему, по своему.  
А гдѣ-жъ моя отрада,

Мой миленькій дружокъ  
Сереза—пастушекъ?  
Ходилъ Сереза по круту беряжочку  
Сыграй, Сереза, — серебряный  
рожокъ!

д. Горбуновка.

Прощай жисть, моя ты радость!  
Тебѣ больше милой не видать!  
Буду я помнить твои взоры,  
Твой веселый, милый разговоръ.  
Темная ноченька... мене не спится,  
Самъ я не знаю, мальчикъ почему?  
Красная дѣвушка мене сказала:  
„За мной, мальчикъ, не гонись!  
„Если погоняться, мальчикъ, за  
мною,

„То потеряешь свой покой!  
Слышу я, вижу... майскій день пре-  
красный

Шли мы купаться, мы съ тобой.  
Шли купаться, прогуляться  
По зелененькимъ да лужкамъ.  
Мы сѣдѣли на лужочку.  
На шелковой на травѣ.  
Вдругъ да случилась на морѣ ня-  
года

Сбила милаго волной.  
Намъ давно съ тобой было раз-  
статься,  
Тее жъ больше милой не видать.

Весь вечеръ Духова дня онъ про-  
водятъ въ ближайшемъ лѣсу: игра-  
ютъ въ прятки, въ жмурки, грызутъ  
подсолнухи, веселятся.

Потомъ бросаютъ вѣлки въ рѣку.  
Если вѣнокъ бросаетъ дѣвушка и  
онъ не потонетъ, значить она вый-  
детъ замужъ въ этомъ году: если  
потонетъ—умретъ.

Навеселившись вволю, по домамъ  
расходятся ночью.

## Пословицы, поговорки, крылатые слова, примѣты и по- вѣрья, собранныя въ слободѣ Сагунахъ, Острогожскаго уѣзда.

Въ видѣ предисловія по поводу собранных мною пословицъ, поговорокъ, крылатыхъ словъ и примѣтъ считаю долгомъ сказать нѣсколько словъ.

Толчкомъ къ собиранію ихъ послужилъ трудъ А. С. Ермолова «Народная сельскохозяйственная мудрость въ пословицахъ, поговоркахъ и примѣтахъ», въ предисловіи къ которому авторомъ было выражено приглашеніе—продолжать собирать подобнаго рода матерьялъ. Это приглашеніе меня, какъ деревенскаго обывателя и завѣдывающаго въ то же время народными публичными чтеніями въ деревнѣ, заинтересовало и обратило мое вниманіе въ эту сторону.

Въ результатъ получился предлагаемый матерьялъ. Онъ собирався исподволь и, по мѣрѣ накопленія, отсылался А. С. Ермолову для использованія имъ въ его цѣляхъ. По минованіи въ немъ надобности, А. С. Ермоловъ возвратилъ мнѣ его обратно и, въ виду того, что имъ не весь матерьялъ использованъ для его работы и въ то же время представляетъ извѣстный интересъ, онъ выразилъ при этомъ сожалѣніе, если «этотъ матерьялъ останется подъ спудомъ». Это побудило меня приготовить къ печати находящійся въ моемъ распоряженіи матерьялъ. Для этой цѣли я далъ ему нѣкоторую группировку. Эта послѣдняя не представляетъ собою строго проведенный планъ. Рубрики, мною установленныя, исключительно назначены для удобства и облегченія эксплуатаціи этого матеріала. Въ силу этого, въ особыя рубрики «Луна» и «Дни недѣли» я выдѣлилъ примѣты, характеризующія по понятіямъ народа, вліяніе луны и о счастливыхъ и несчастливыхъ дняхъ. Я не постѣнялся при этомъ повторностью ихъ или заимствованіемъ ихъ изъ другихъ рубрикъ, такъ какъ, думѣ и днямъ недѣли придается народомъ громадное значеніе въ житейскомъ обиходѣ. Это замѣтно даже на моемъ небольшомъ сборникѣ поговорокъ и примѣтъ, заимствованныхъ изъ района малаго масштаба. Я полагаю, подобный пріемъ, безъ ущерба для дѣла, лишь облегчаетъ пользованіе матерьяломъ.

Собираніе этого матерьяла производилось главнымъ образомъ на мѣстѣ, въ слободѣ Сагунахъ, Воронежской губерніи, Острогожскаго уѣзда и, помимо меня, чрезъ народныхъ учительницъ и грамотныхъ крестьянъ слободы Сагуновъ.

Острогожскій уѣздъ населенъ по преимуществу малороссами. Великороссы встрѣчаются въ уѣздѣ лишь оаисами и потому не представляютъ господствующій элементъ въ данной мѣстности. Къ сожалѣнію, я не располагаю по данному вопросу новѣйшими статистическими данными и потому не могу выразить ни въ абсолютныхъ, ни въ процентныхъ отношеніяхъ группировку этихъ двухъ народностей, а старыми данными нѣтъ никакого резона пользоваться по ихъ устарѣлости.

Малороссы говорятъ на «хохлацкомъ языкѣ» съ особымъ отгѣнкомъ. Этотъ отгѣнокъ, подъ вліяніемъ школы и книги, постепенно ослабѣваетъ, вѣрнѣе растворяется въ общерусскомъ говорѣ. У крестьянъ-хохловъ нашей мѣстности, въ силу этого вліянія, слишкомъ замѣтно подражаніе въ своей рѣчи книжному языку. Не рѣдкость, поэтому, встрѣтити въ разговорѣ мѣстныхъ



хохла и литературное выражение, и чисто произнесенное иностранное слово. Довольно часто вырывается из уст говорящего хохла чисто русскія выражения, въ особенности если онъ, считающій себя выше окружающей толпы, говоритъ съ «цуцкимъ», т. е. съ представителемъ изъ привилегированныхъ сословій. Между прочимъ, для ознакомленія и характеристики мѣстнаго чисто хохлацкаго выговора я могу указать на «Рассказъ про хахлацку свадьбу», и на цѣни, собранныя въ сл. Щучей, Острогожскаго уѣзда, записанныя по звуковому способу. (См. Дикаревъ — Воронежскій Этнографическій Сборникъ 1891 годъ).

И записывалъ свой матеріалъ въ томъ видѣ, какъ онъ формулированъ на мѣстѣ и циркулируетъ въ обиходѣ. Мнѣ приходилось *volens-nolens* устанавливать грамматическую связь и устранять излишнія, ничего не говорящія дополненія, т. е. такъ сказать, держать корректуру, особенно въ записанныхъ крестьянами примѣтахъ, такъ какъ послѣдніе въ своихъ записяхъ часто не связывали свои мысли, соединяли ихъ часто механически и подчасъ выражались на «разныхъ языкахъ», т. е. по хохлацки и по русски \*). При корректурѣ, само собою разумѣется, всегда удерживались характерныя или мѣстныя, если они встрѣчались, выраженія.

При собираніи предлагаемаго матерьяла я не преслѣдовалъ никакихъ спеціальныхъ цѣлей, а просто записывалъ то, что являлось, съ этнографической точки зрѣнія, въ томъ или другомъ смыслѣ характернымъ или крылатымъ. На эту характерность по преимуществу устремлено было мое вниманіе, этимъ опредѣлялось цѣнность записи.

При записи также не придерживался опредѣленнаго способа, грамматическаго или звуковаго: иногда записывалось такъ, какъ говорятъ на мѣстномъ *patois*, иногда на смѣшанномъ, т. е. на мѣстномъ и книжномъ, тѣмъ болѣе послѣдняго способа придерживался, что большинство переговоровъ и примѣтъ пришлось записать въ средѣ культурныхъ людей. На основаніи этого, мною записанъ матерьялъ, какъ на русскомъ, такъ и на малороссійскомъ языкѣ и группировка по этимъ элементамъ мною не была проведена, т. е. не отдѣлены русскія отъ малорусскихъ.

\*) Для иллюстраціи привожу образчики крестьянскихъ записей съ сохраненіемъ всѣхъ особенностей подлинника въ томъ видѣ, какъ онѣ были мнѣ доставлены.

«Если хочешь поссорить мужа и жену, которые живутъ въ мирѣ согласіи— нужно взять цопотку земли изъ подъ того и изъ подъ другого и бросить эту землю на тѣхъ ебанихъ, которые грызутся и потомъ разогнать ихъ вслѣдствіе этого данине мужъ и жена стануть грызться т. е. ссориться и сонетъмъ разоидутелъ.

Если хочешь, чтобы любили хлопці—поймай жабу положи ее въ мушкетъ и отнеси въ лѣсъ и тамъ поставь изъ муравейника, муравьи съѣдятъ всю жабу останется отъ нея одинъ кричекъ и потъ, этимъ кричкомъ кого зацѣпишь, тотъ уже непременно будетъ любить, ацѣплять все это нужно ночью.

Если болитъ рука перебивать гарусомъ изъ свадьбы или косникомъ изъ дѣвичьей косы.

Бодай я на соби хреста не бачепъ.  
Бодай ты живой бунъ, да недыхавъ.  
Работа дуракивъ любю.

Это образчики грамотныхъ и въ общемъ правильно пишущихъ по-русски. Теперь приведу другіе.

Вотъ. Старая Людь говорятъ, что у чифѣръ Было солнце укругу до полудня то будетъ чираденъ Годыаа.

Опять Солнце у столбахъ что это Будеть жара На месности.

У насъ старые люди вотъ что говорятъ если ѣдетъ или идетъ куда нибудь на заработки или сѣять или похать кудабы то не пошелъ или не ѣхалъ, то если встрѣтителъ изъ людей кто пороженъ или съ пороженными бедрами или съ чѣмъ нибудь пороженнымъ то удача не будетъ хоть даже и веришь.

И еще вотъ что можно корону узнать что она отелитъ, какъ же узнать вотъ, какъ: видишь, что корона уже значить передъ тѣмъ, что скоро будетъ телителъ то нужно смотрѣть на еѣ фостъ если фостъ ажурченный князь матуа (матушка?) то отелитъ бечка если жъ расчесанный фостъ то отелитъ телушку и точный предметъ.



Быть может, покажется странным мое заявленіе о томъ, что большая часть матеріала собрано въ средѣ культурной или деревенской аристократіи. Но это фактъ. Эта старина еще живетъ въ данной средѣ, она всосана съ молокомъ матери, прикрыта авторитетомъ бабушки, ею руководятся или ее принимаютъ къ свѣдѣнію въ различныхъ житейскихъ положеніяхъ. Эта мудрость еще не умерла, но живетъ, живетъ и имѣетъ силу такую же въ хоромахъ, какъ и въ лачугѣ. Разливаясь въ тысячахъ мѣстностей, выражаясь въ безчисленномъ разнообразіи индивидуальностей, жизнь выводитъ одинъ общій, такъ сказать узоръ на фонѣ этого разнообразія, подводитъ къ одному общему знаменателю, къ вѣковой мудрости. Собранный матеріалъ безусловно представляетъ живой неиссякаемый умственный капиталъ, душу въ житейскомъ обиходѣ деревни. Стоило только мнѣ обратить свое вниманіе въ сторону извѣстнаго рода явленій, какъ я могъ, не затрудняясь, черпать полную горсть того, что мнѣ нужно было, можно сказать — не выходя изъ своей комнаты да припоминая лишь изъ своего дѣтства. Встрѣтишь ли духовнаго, встрѣтишь помѣщика или просто крестьянина, такъ и быть ключемъ остроумія, ироніи, тонкостью отъѣсковъ народная вѣковая мудрость. Вотъ во время приведена пословица, тутъ ксати сказана поговорка, здѣсь ядовито пущено крылатое слово и на ряду высказана примѣта, повѣрье или суевѣріе. Словомъ, на каждомъ шагѣ въ обычномъ, даже мимолетномъ, разговорѣ встрѣчаешь ту или другую поговорку, ссылку на ту или другую примѣту. Безъ этихъ мѣткихъ, а нерѣдко жесткихъ, своею мѣткостью выражений не обойдется. Это сама жизнь! Въ этомъ отношеніи безсильно книжное вліяніе, не изъ книгъ черпается въ деревнѣ мудрость, а берется изъ этого наслѣдственнаго капитала. Руководствуются не новымъ, а берутъ примѣры изъ старины, авторитетомъ пользуется сѣдое, стародавнее, прожитое, авторитетомъ подчасъ весьма солиднымъ и непреложнымъ. Вотъ почему деревня такъ медленно прогрессируетъ и представляетъ, по картинному выраженію поэта, вѣковую тинину. Подъ властью вѣковой мудрости, живой старины, проходитъ личная жизнь, лишь просачиваясь сквозь нея, выступая лишь въ блѣдныхъ краскахъ на фонѣ сѣдой и давно прожитой жизни. Подобное отношеніе новаго къ старому создавать, такъ сказать, устойчивое равновѣсіе, прочное положеніе и неизбѣжность деревенской жизни. Въ этомъ богатомъ наслѣдственномъ капиталѣ расторгается, какъ капля въ морѣ, личное индивидуальное богатство, лишь незамѣтными струйками входя въ общеумственный капиталъ. Только отшельнившіе индивидуальное, мудрость личности приобрѣтаютъ значеніе вѣковой.

Само собою разумѣется, предлагаемый матеріалъ не исчерпываетъ всего того, чѣмъ живетъ окружающая мѣстность. Онъ представляетъ самую незначительную часть этого цѣлаго: за короткій промежутокъ и по богатству не зарегистрируешь всей вѣковой неписанной мудрости. Но въ той небольшой части, которую я собралъ, этотъ матеріалъ представляетъ, по моему мнѣнію, извѣстную цѣнность, дающую право на вниманіе къ нему. Къ сожалѣнію, живя въ деревнѣ, я не имѣю возможности его свѣрить съ данными, другими лицами собранными, и потому, навѣрное можетъ встрѣтиться повторность, занесъ уже записаннаго: подобное обстоятельство оправдывается, съ одной стороны, неизмѣнимъ подходящихъ справокъ, съ другой — существованіемъ повторно записанныхъ поговорокъ, какъ законорожденныхъ въ данной мѣстности, тѣмъ болѣе, что предлагаемый матеріалъ — матеріалъ сырой.

И должемъ еще сказать относительно тѣхъ поговорокъ и примѣтъ, гдѣ встрѣчаются неупотребительныя въ печати слова. И безусловно не могъ выбросить ихъ по слѣдующимъ причинамъ.

1) Въ жизни, въ деревнѣ, «крѣпкія слова» сплошь и рядомъ несутъ разговорную рѣчь, какъ у крестьянъ, такъ и у не-крестьянъ. Крестьяне не стѣсняются даже женщинъ. Безъ крѣпкаго слова у деревенскаго обывателя, когда онъ говоритъ «подушамъ», рѣчь не въ рѣчь; крѣпкое слово это *argumentum vis*. Слѣдовательно, выбрасывать ихъ значить — изгнать изъ сферы

изслѣдованій пѣлый рядъ поговорокъ и примѣтъ, характеризующихъ житейскій обиходъ съ извѣстной стороны.

2) Неупотребительныя слова въ печати въ деревенской обиходной жизни представляютъ самое заурадное, естественное явленіе, не шокирующее никого изъ присутствующихъ. Такъ реченія «сукинъ-сынъ», «срака» считаются далеко приличнѣе реченія «чертъ». Если для другаго уха первыя реченія диссонируютъ, то для насъ, деревенскихъ обывателей, это обычно, мы иначе не можемъ выразиться, не заикаясь. Такъ, встрѣчаешь «деревенскаго аристократа или интеллигента» и удивленно слышишь: изъ его устъ срывается то или другое слово, ужъ совсѣмъ въ печати неудобное.

3) Какъ изъ пѣсни слова не выкинешь, такъ изъ данной поговорки не выбросить неудобное въ печати реченіе, ибо въ противномъ случаѣ теряется ея соль, отпадаетъ специфическая характерность и получается тогда вмѣсто остраго, крылатого слова нѣчто блѣдное, плоское, не остроумное, — лишь бранное слово.

Неудобныя въ печати слова встрѣчаются главнымъ образомъ въ крестьянскихъ записяхъ. Крестьянскій житейскій обиходъ, гдѣ жизнь проявляется въ общемъ въ грубыхъ формахъ, не прикрытыхъ фиговымъ листомъ, даетъ массу подобныхъ данныхъ и умъ человѣческій синтезируетъ этотъ матеріалъ и закрѣпляетъ въ памяти, тонкимъ и мѣткимъ выраженіемъ, подчасъ крайне не приличнымъ, житейскія отношенія, построенныя на грубыхъ началахъ. Но въ этомъ ужъ сама жизнь виновата, а не авторы безымянные, не мудрость житейская. Мудрость получается лишь изъ тѣхъ матеріаловъ, надъ которыми оперируетъ умъ человѣческій. Не вина жъ его въ томъ, что онъ грубо выражаетъ наблюденныя данныя, когда они грубо проявляются въ грубыхъ и неприличныхъ (небонтоновыхъ) формахъ.

Охарактеризовавъ предлагаемый матеріалъ съ разныхъ сторонъ, я закончилъ свою работу. Sapienti sat.

#### А. Общаго характера.

Ажъ, волосця дыбомъ стадо.

Ахъ-ти! малина!

Батько отробе, або мате отпире, або такъ пропаде.

Бисовъ кацанъ. (Бранное выраженіе по адресу великороссовъ).

Было время—бѣдала жена сѣмя; а теперь толкутъ, да не дають.

Было всяко: было на конѣ, было и пѣшкомъ.

Бьется, какъ рыба объ ледъ.

Бѣжи за батькомъ, тамъ твоя matka.

Вали чернымъ до горы.

Въ дорогѣ, бабушка, и веревочка пригодится.

Велика птица, да мала синица.

Велика спица въ колесницѣ.

Веселье — не работа, заниканье — не дѣло (никанье — не дѣло).

Вертится, какъ говно въ ополовнику.

Вывѣль лычко, отдай ременьокъ.

Винъ зна, де раки зимуются (зимуютъ).

Воръ вернуть не для прибыли, а для своей гибели.

Вотъ еще не было, да случилось (Саратов. губ.).

Гдѣ загубилъ, тамъ и ищи.



Глухой услышалъ, слѣпой увидѣлъ, какъ голыузому за пазуху яйцо  
посложилъ.

Гадъ на годъ не приходится.

Горя мало—пройдетъ.

Говори, что знаешь; балакай, что хочешь.

Горькому вездѣ горько.

Грай, або гроши отдай.

Грай, а то музыку побью.

Гусь—сударыня канка (индѣйка).

Гусь свинѣ не товарищъ.

Дай в цибаркѣ воду, погляжу на свою режу.

Диду, диду!.. срать йду.

Доживя до мату, иѣтъ ни денегъ, ни табаку (ни трубки, ни табаку).

Дорога своя голова.

Драка була не мала: оборвали волосця до гола.

Думаль-думаль: ажъ умъ раскорячился.

Думаю-раздумаю: не быть дѣлу такъ.

Дураку законъ не писанъ.

Дурный по саму сраку.

Дивись у сраку, якъ у узеркало.

Дѣло не чертъ, въ воду не уйдетъ.

Если днемъ сонъ увидишь, ни къ чему: куда день, туда сонъ.

Если днемъ сонъ приснится, то исполненіе его до семи часовъ вечера;  
если до этого времени не сбудется, то ужъ никогда не сбудется.

Если свиснишь около дома, то лучше свисни кому въ ухо. *Jak masz  
swistać kolo domu, lepiej swisniesz w ucho komu.*

Если сонъ увидишь въ полдень, то этотъ сонъ предвѣстельный.

Если собака поестъ, то слѣдуетъ сапогъ или башмакъ перевернуть вверхъ  
подошвою: собака перестанетъ вѣть.

Если у человека ность искривленный, свидѣтельствуешь объ умѣ его.

Есть, да не про вашу честь.

Иголку слѣдуетъ носить въ карманѣ или на груди, никто не обидитъ.

Нѣй, грязн. да въ киши.

Нѣй-подъ смѣхъ люди живутъ (бываютъ).

Забилъ глаза.

За жито (чужое?) синива бита.

Закотылося сердце, якъ у людей собаки хвистъ.

За подарокъ нуженъ одарокъ.

За правду очи повиназили.

Запроторять туда, гдѣ козамъ рога правятъ.

Запѣлъ соловей, кончилъ кукушкой.

За слабымъ послѣднія слова.

Заслѣпить мнѣ, да заслѣпить и моему свату.

Заслѣпило мнѣ, заслѣпнѣть и людямъ.

За царя Панька, якъ була земля тонка.

За чужую сраку чинить праку.

Знаю кружало, гдѣ говно лежало.

Зробивъ смихъ и лыхо.

Зірѣ (завірѣ?) въ глаза вступитъ.

Казавъ, насари въ казанъ, не послухавъ та два забухавъ.

Кто захочетъ собаку ударить, тотъ и палку найдетъ.

Какъ плынуть, это сѣмать.

Какъ свинѣ на небо не глядѣть, такъ понять это.

Кто старое вспомнить, тому глазъ вѣтъ.



Колись мы старцявъ водили, а теперь насъ старци водять.  
Куда конь съ копытомъ, туда ракъ съ клешней.  
Либо (альбо) грудь въ крестахъ, либо (альбо) голова въ кустахъ.  
Люди похожи на людей, а сами обручи набиваютъ.  
Лѣзетъ теля, куда не веля (велятъ?)  
Малый, въ сраку воды налый.  
Мать твою курву.  
Меньше отрубить, легче несть.  
Милый, не зѣвай, на ходу поспѣвай.  
Много спать—мало знать.  
Молодо, зелено—гулять велѣно.  
Молчи да дышь, такъ будетъ барышъ.  
Морда краснѣйся, дуракъ не смѣйся.  
Мы, не спѣша, вѣкъ проживемъ.  
Надо смотрѣть, а прежде треба дивитца.  
Надувся, какъ сычъ на крупу.  
На кутни засмѣешься.  
Напередъ батька на шибяницу не бѣжи.  
Написано перомъ, не вырубишь топоромъ.  
Напився, ажъ .р.ть не бачи.  
Насыдали, якъ воши на очкуръ.  
На силу разлупавъ.  
На старости надо къ людямъ привыкать.  
Насыры своему батьку.  
На чесьбѣ (?) сорока сидѣла.  
Не даромъ бабы брешутъ: когда начнутъ что казать, то и случится.  
Не займайте голяка, его долынка така.  
Не за ту тянешь, пер...ть станешь.  
Не куеть, не мелеть.  
Не мечтай, мой другъ, высоко, самому себѣ на вредъ.  
Не нищѣ, а того ищемъ.  
Не по коню, а по оглоблямъ.  
Не рука сыну крестьянскому калачъ ѣсть.  
Не такъ сталося, якъ желалося.  
Не такъ спляшетъ, якъ скоморохъ.  
Не только барыни нравиться, но и лакею долженъ понравиться.  
Не спы въ сергахъ, позолота живо скочетъ.  
Нехай сучка, а не собачка (кобелекъ ?)  
Нехай (авось, пусть)—недобрый человекъ.  
Не читай много, а то зачитаешься—съ ума спятишь.  
Не ще дяя бредня.  
Ни бѣсъ, ни выхухоль.  
Ни тпру, ни бе, ни ме, ни кукареку.  
Ни въ тынъ, ни въ ворота, прости, Господи.  
Нихто не поможе, якъ милый Боже.  
Ноги въ теплемъ, голова въ холодѣ, брюхо въ голодѣ.  
Ныдежъ то бють, якъ по голове.  
Нысы гостиницы, говна въ хутиници.  
Нѣтъ.—Кабель—твой дѣдъ.  
Оглянись, коза, на свои рога.  
Однимъ муромъ мазаны.  
Ой! горилочка, матиночка моя, я жъ умру, ты останешься.  
Ой! ну, тебе.  
Ой! оло, поймавъ, да малю.  
Ой! щоре-брате, не втерплю.

Онъ вызвонится.  
Оно и не хрюкаетъ.  
Отъ бѣды подъ горшкомъ не схоренишься.  
Отдай нищимъ, а соби ни съ чимъ.  
Отвага пиво-вино пьетъ, отвага и кандалы третъ.  
Охотника не выленить, невольника не заставить.  
Пердунъ-дудка, на гори бутка.  
Иди въ сраку за раками.  
Писарь захочетъ-саму правду опорочетъ (Саратов. губ.).  
Плюнь ему личи, а винъ тоби въ сраку двичи.  
Побиливъ, якъ наче черезъ три факки тинутый.  
Подаришь—побѣхалъ въ Парижъ, а остался одинъ купишь.  
Попавъ въ купци - винъ не чоловікъ.  
По хамуту не тужи, а обь обороткѣ потужи.  
Правдой не задразнишься.  
Придетъ время - будетъ дѣло.  
Привыкла собака за возомъ бѣжать и отъ саней не отстанетъ (и за санями побѣжить).  
Проспи до обидъ, приснится мидвидъ.  
Противъ косога на кривому, де погребъ въ яму ввалился.  
Про это Арина на базарѣ говорила.  
Псарь не вѣдаетъ, что царь дѣлаетъ.  
Пусть лежитъ—оно не просить хлѣба.  
Пьемъ водку, пьемъ вино, если пѣтъ, такъ воду. Не смѣняемъ ни вачто  
мы свою свободу.  
Работа дуракивъ любе.  
Работаетъ черезъ пень-колоду.  
Радъ якъ собака цибули.  
Радый, шо дурный, дакъ и хвалиця.  
Садись крипенько, держись тугенько.  
Съ богомъ. Параска. коли люди транились.  
Свисти (вали), кургузка, семь веретъ до Курска.  
Сказалъ, якъ чертъ въ воду (лужу) перднулъ.  
Съ дураками хитраго ничего не уваришь.  
Сиди, Фекля, пока не смеркло.  
Сигодня писне, завтра писне, чертъ его засне.  
Сзадъ (съ потылицы) умъ-не умъ, спереди (со лба) умъ.  
Сказало лихо—добра не будетъ.  
Скрекеке: шо такъ? Шо-сь! Де ты взявъ? Дьяконъ давъ.  
Семь бѣдъ - одинъ отвѣтъ.  
Се пивтъ, ягоды ще нѣтъ.  
Служить—такъ не картавить, а картавить такъ не служить  
Слѣвъ слѣнца учать, оба зги не видѣть (не бачать).  
Скучать не время, тосковать не удовольствіе (Саратов. губ.).  
Смѣйся, варварь, смѣйся надо мною. Богъ тебѣ накажетъ горькою  
судьбою.  
Сивтъ бѣлый, да не вкусенъ.  
Собака брешетъ, вѣтеръ поситъ.  
Сова спить, а курей бачить.  
Соддѣть носомъ ткнетъ и воду пьетъ.  
Со мной этого сроду не было.  
Соннаго добудеишься, лукаваго дошлещеся.  
Сидить, дунае очима, якъ пидстрѣлена сова.  
Сытое брюхо на ученье туло.

Такъ раззявить ротъ, что го..о видать.  
Татъ и такъ—пышки въ макъ.  
Такъ, такъ—перетакивать не буду.  
Третья хата отъ Кандрата.  
Той з-за моря, той з-за Десны, черти до миста знесли.  
Трусь въ карты не играетъ.  
Ты его пхаешь въ рай, а онъ жо..й объ край.  
Ты мазепа (бранное выраженіе по адресу малороссовъ, за послѣдніе  
двадцать пять лѣтъ выходить изъ употребленія).  
Тю! дурне сало.  
У безпутнаго одинъ путь, а у путнаго много ихъ.  
Удастся—пиво—не удастся диво.  
Умень, какъ попъ Семень, продавъ книги, купилъ карты.  
У тебя выходить, что на вербѣ груши растутъ.  
Хай тоби всячина.  
Хай тому икнется, якъ собака съ тыну оборвется.  
Хлибъ да силъ; сгрибъ—да и сивъ.  
Хоть бейте, хоть ругайте, а деньги лишь отдайте.  
Хоть голый, да правый.  
Хоть старый, да дорого стою.  
Хоть у кручу кинь—еще хуже.  
Хоть ѣсть нечего, за то жить весело.  
Хотѣлъ ремень разжиться, да собаки лыки повѣли.  
Хуже горькой рѣдки.  
Цюцю, всратый, иди въ дружки.  
Чего не станетъ, батько достанетъ: чего не буде, мати добуде.  
Черть ему не братъ, какъ посмотришь.  
Чертова мазинца (бранное выраженіе по адресу малороссовъ).  
Чертова рула (бранное выраженіе по адресу великороссовъ).  
Что полюбится, то и рѣбится.  
Что съ воза упало, то пропало.  
Чужимъ кануномъ своихъ родичей поминать.  
Чѣмъ бы дитя не тѣшилось, лишь бы не плакало.  
Шей-пошивай, не задерживай.  
Шобъ тоби распузырило.  
Шо мале, шо велике—на одномъ полозу ѣдутъ.  
Ще тила въ гузни, а вінъ съ довбней носится.  
Яковъ панъ, таковъ крамъ \*).  
Якъ по дилу, такъ оно къ дилу.  
Якъ съ ранку, такъ и до станку.  
Якъ хорошій, всыри его.

---

### Б. Религіозно-бытоваго характера.

Богъ создалъ овцу, чертъ—козу при слѣдующихъ обстоятельствахъ.  
Когда Богъ сотворилъ овцу, чертъ, видя это и позавидовавъ, сказалъ: я лучше  
сдѣлаю. Вылинивши по своему образу, онъ какъ ни старался не могъ дать  
жизни. Богъ, видя его безполезныя старанія, сжалился и вдунулъ душу

---

\*) Jakies pan, taki kram.



овочью. Такимъ образомъ явилась коза и вотъ почему она съ одной стороны похожа на черта, а съ другой—на овцу \*).

Летучая мышь произошла по слѣдующей причинѣ: простая мышь, если укуситъ священную пасху, станетъ летучею и будетъ жить въ томъ домѣ.

Богъ съ нимъ, Христосъ съ нимъ.

Бога не гнѣви, черта не дразни.

Бога не забывай, да и черта не гнѣви.

Что ступила—согрѣшила: одинъ Богъ безъ грѣха.

Якій Богъ наказавъ, той и помилуетъ (выручитъ).

Чернымъ словомъ не ругайся, Богъ накажетъ.

Воробьеви уничтожать не грѣхъ, ибо они, когда Христа распяли, кричали: «живъ, живъ»... поэтому воробьеви называютъ иначе жидами, христо-продавцами.

Если праведный человѣкъ, на второй день послѣ рожденія луны увидеть ее.

Когда мѣсяцъ открывається, этотъ святой въ теченіи 40 дней, пребываетъ на землѣ и творить въ это время чудеса, а черезъ 40 дней онъ возносится на небо.

Богоявленская вода не зацѣлаетъ т. е. не портится, (разумеется, въ чистомъ сосудѣ).

Былъ у Бога, былъ у святаго, а креста не видалъ.

Бодай я на соби креста (креста) не бачивъ.

Крестись—андрѣи вѣдутъ.

Кто библию всю прочтетъ—съ ума сойдетъ.

Если больного пособоруютъ и онъ выздоровѣетъ, тогда онъ не долженъ становиться босою ногою на землю.

Если за причастіемъ, цѣловать цѣлымъ днемъ нельзя, грѣхъ: причастіе выплещешь.

Если радуга является, страшный судъ не скоро будетъ.

Кто чѣмъ больше дастъ денегъ (милостыню), тотъ на томъ свѣтѣ будетъ больше имѣть денегъ.

Кто душитъ, на томъ свѣтѣ будетъ воять, смердать.

Если, не умываячи, идетъ за какимънибудь дѣломъ, на томъ свѣтѣ будетъ лизать языкомъ ж.у.

Если сильные раскаты грома, надо, перекрестивъ окно евангеліемъ три раза, поставить его раскрытымъ на востокъ, громъ утихнетъ.

Если сильная молнія и сильные раскаты грома, чтобы утихли и не принесли вреда, надо читать, крестясь: «святъ, святъ, Господь-Саввафъ».

Когда отъѣзжаютъ, обыкновенно помолвившись предъ образами, садятся всѣ домашніе на нѣсколько минутъ, дабы удачно совершить поѣздку или чтобы не поломалось что-либо въ дорогѣ.

Чтобы выиграть, то садись за карточный столъ, надо туловищемъ сѣлать на спинкѣ стула крестное знаменіе.

Хоть вѣрь, хоть не вѣрь, а домовые существуютъ.

Замокъ, поцѣловать у церкви въ утринѣ на Пасху, тогда увидишь вѣдьму.

Вечеръ подъ Еватерины (24 ноября) и на Еватерину — время ворожбы (гаданья). (Кіев. губ.).

Не лѣзь въ чужой монастырь съ своимъ уставомъ.

Праздникъ, праздникъ—дѣды бабу дразнить.

Боятся, какъ чертъ ладош.

Такой чертъ мѣй не херонитъ.

Только чертъ бѣденъ.

\*) Варіантъ: чертъ съ Богомъ поспорилъ, кто изъ нихъ лучше сотворитъ. Богъ сотворилъ овцу, а чертъ—козу, но только не могъ дать души и т. д.

Чѣмъ чертъ не шутить—можетъ случиться (статься).

Черты его батька знали.

Поймавъ чертова батька.

Каламуте, якъ чертъ у озери.

Будеть чертей стѣснять.

Здѣсь самъ чертъ голову сломить.

Чертъ мира не любитъ, кого-либо да сбудеть.

Покойнаго черта внуки.

Якъ чертъ въ суху групу.

Ни въ тынъ, ни въ ворота, коли чертъ съ болота.

Не вси попа знаютъ, но величаютъ.

Изъ тѣхъ чиновъ, которые дрались изъ-за блиновъ.

Это поповскіе карманы.

Ты попъ, а я мужикъ, что намъ вѣшаться? мѣшокъ туда, мѣшокъ сюда продай сажень.

«Паки, паки»!.. разорвали попа собаки, если-бъ не дьячки, разорвали бы въ (на) клочки.

Что ни попъ, то у...тъ, онъ такъ не пройдетъ.

Грѣхъ-смѣхъ.

Грѣхъ въ мѣхъ, спасенье въ торбу,

Вотъ двѣнадцатый грѣхъ.

Молчи глуха—меньше грѣха.

Молчи лишина (личина?), коли не согрѣшила.

Мертвецу нельзя переходить дорогу, особенно знакомому.

Кумъ (крестный отецъ) имѣетъ право ругать кума (отца крестника), но послѣдній не можетъ ругать перваго.

Съ кумомъ грѣхъ ругаться (со стороны кумы).

Въ постъ грѣхъ съ женой спать.

Ломать столъ грѣхъ т. е. вставать раньше другихъ изъ-за стола или если старшій не всталъ.

Въ воду (дужу) мочиться грѣшно.

На вѣтеръ мочиться грѣхъ.

Голубей грѣхъ стрѣлять или рѣзать: Божья птица.

Отъ Рождества до Крещенія бить (охотиться) птицъ и звѣрей нельзя грѣхъ.

На Кутью (сочельникъ) охотится грѣхъ, съ охотникомъ несчастье случится.

Въ понедѣльникъ нельзя сорочки мыть.

Въ пятницу нельзя пряхть.

Въ пятницу не только нельзя пряхть, но даже имѣть въ хатѣ конопель.

На падаля грѣхъ плевать, а то будешь на томъ свѣтѣ лизать ее.

Вечеромъ грѣхъ выносить изъ хаты золу и соръ.

Вечеромъ надо подметать и прибирать комнату, чтобы Божья Матерь или ангелы, когда посѣтятъ, могли ходить по чистому и не наколоть себя ногъ о соръ.

Если убить бѣшеную собаку, тѣмъ самымъ спасешь 10 душъ отъ грѣха.

Если гадюку убить коржомъ, простится 12 грѣховъ.

Подъ Крещенье, когда ложинься спать, надо прочитать два раза «Отче нашъ» и «Богородице Дѣво радуйся», а затѣмъ сразу предыдущія двѣ молитвы и «Вѣрую» и, не разговаривая послѣ того ни съ кѣмъ, лечь спать. Если сонъ приснится, то это сонъ роковой, предвѣщательный.

Отъ враговъ надо читать постоянно 34-й псаломъ (Суди Господи обидѣнія мя, собори борющія мя).

Отъ холеры надо носить на шеѣ въ видѣ ладонки написанный 90-й псаломъ (Живый въ помощи Вышняго).

Когда ѣдешь по улицѣ и нападуть собаки, то читай 67-й псаломъ (Да воскреснетъ Богъ), онѣ отстанутъ.

Ахъ, туды твою душу въ ребра.

Ахъ, туды твою мать.

Вѣчная память—свѣчка да ладонь.

Когда умереть человѣкъ, надо по душѣ позвонить.

Когда наряжаютъ покойника, заверачиваютъ въ платокъ гривну и за-  
тыкаютъ подъ поясъ: «на тѣмъ свѣтѣ откупишься отъ грѣхѣвъ».

Взадъ не дають имя родившемуся.

Воронъ гнѣзда не вьетъ, дѣвка косы не плететъ (25 марта).

Подъ Троицу становится осина на воротахъ (при воротахъ) отъ  
вѣдьмы.

Ключень изъ осины ставятъ на воротахъ или у конары, чтобы вѣдьма  
не ходила и не причиняла вреда.

Дай Богъ нашему телати вовка заляжати, полякаты, пойматы.

На твою молитву и коника не разсердится.

Громъ не грянетъ мужикъ, не перекрестится.

#### В) Б о л ѣ з н ь.

Какая ни есть боль, все же боль.

Пустая хворь, то бабья хворь (Саратов. губ.).

Не умеръ Данило, голушка задавила (удавила).

Высокосный годъ несчастливый: въ немъ люди сильно заболѣваютъ.

Если вишни зацвѣтутъ въ другой разъ, то предъ холерой (болѣзнию).

Если снѣгъ падаетъ, когда съ деревьевъ не спали листья, то усиленной  
болѣзнию (дифтеритъ, скарлатина и пр.).

Перейдешь дорогу, когда несутъ мертвеца, заболѣешь.

Больной послѣ полуночи чувствуетъ себя хуже.

Когда имена ласковыхъ считаютъ для того, чтобы морозъ ослабѣлъ, голова  
у нихъ болитъ.

Если мѣсяцъ съ крестомъ увидишь во снѣ, къ избавленію отъ напасти  
болѣзни и пр.

Если прольется на столъ прованское масло, предвѣщаетъ опасную  
болѣзнь.

Если мыши ницать въ хатѣ, то предъ несчастіемъ, или болѣзнію.

Если пособоруютъ больного, то онъ вскорѣ умретъ, не выздоровѣетъ.

Если больной человѣкъ, то, если поронъ часто летаетъ и кричитъ,  
скоро больной помереть.

На Рождество или Пасху войдетъ въ хату кто-либо изъ чужихъ, если  
первою женщина, весь годъ будутъ хворать бабы въ той хатѣ и въ томъ  
году.

Если зѣвасешь, слѣдуетъ крестить ротъ во приближеніи порчи, болѣзни,  
нечистой силы.

Чего о другомъ здоровьи хлопчешь, хлопочи о своемъ.

Выпила хавронья про свое здоровье.

Если жила бѣлая, будутъ густые волосы.

Попалась муха (въ ротъ), не испортить брюха.



Чтобы не сглазить, когда впервые увидишь выздоровѣвшаго человѣка и когда выразишь удивленіе по поводу его выздоровленія, надо посмотрѣть на потолокъ.

Чтобы предотвратить сглазь, нужно взглянуть на ногти своихъ пальцевъ, затѣмъ на потолокъ (икону), и поплевать три раза на землю.

Для того, чтобы рука не мѣла, нужно надѣть мѣдное кольцо на средній палецъ.

Когда рука заболѣетъ, «разведется» по мѣстному выраженію, то надо взять гарусиной, у честной, вышедшей замужъ, бабѣ и перевязать ею руку.

Въ чистый четвергъ, пришедши со «страстей», сѣсть на порогъ и на веретенѣ сирясть нитку навпакъ (напротивъ) и этой ниткой перевязывать руку или ногу, если заболитъ или «разовьется».

Если болитъ рука, перевязывать гарусомъ изъ свадебнаго наряда или косинкомъ изъ дѣвичьей косы.

Если летучая мышь сядетъ на человѣка, то мѣсто, гдѣ она сѣла, усохнеть (заболѣетъ).

Если на пальцахъ задирается кожа («чертъ лыко деретъ»), надо или мочою человѣческою смочить или черниломъ три крестика написать на больномъ пальцѣ — пройдетъ.

Глазъ лѣчать мочою человѣческою.

У кого заѣды, надо надѣть узду и взять въ ротъ удила.

Отъ икоты: иковка, иковка! поди до воды, когонибудь напади; хоть коня, хоть вола, хоть того, кто напова. Три раза надо читать.

Мочиться на огонь нельзя, «огникъ» будетъ.

Съ огнища нельзя брать обгорѣлыхъ погнѣевъ, будетъ «огникъ».

Отъ зубной боли обувать лѣвую ногу, а правую разувать.

Отъ зубной боли, когда діаконъ скажетъ «тѣло Христово пріимите»: надо сказать: «а мы зубы большие заимите».

Отъ зубной боли прочитать «Отче нашъ», а затѣмъ слѣдующія слова. Мѣный мѣсяцъ на небѣ, зеленый дубъ на островѣ, синий камень у моря-якъ сѣи три братцы у янеты соберутся, тогда у раба Божіи (имя рекъ) зубы не будутъ болѣть. Написать эти слова на клочкѣ бумаги и носить на шеѣ. При выходѣ изъ хаты ворожан, не говорить «спасибо», а иначе все пропадетъ.

На свадьбѣ непременно надо ишать пучки ржи (такъ называемая «покраса»), послѣ свадьбы снимаютъ ихъ и кладутъ на чердакъ, бережливо сохраняя для лѣченія отъ всякой болѣзни: если заболитъ голова или рука, тогда варятъ эту рожь и обмываютъ больныя мѣста. «Покраса» имѣетъ такое значеніе лишь въ томъ случаѣ, если невеста до свадьбы не имѣла сношеній съ мужчиной; если же она имѣла сношенія, эту «покрасу» выбрасываютъ на улицу, ибо она (покраса) такого дѣйствія не имѣетъ.

Отъ зубной боли надо одѣвать лѣвую сторону, а раздѣвать правую.

Яитаръ посѣтъ на шеѣ, чтобы не имѣть желтизны на лицѣ.

Услышавшій весной первый громъ долженъ лѣзть подъ возъ и подымать его покосницей, чтобы не болѣла снѣпа (поисница).

Отъ занора мочи, надо зайти сучекъ съ дыркою и помочиться черезъ него, — болѣзнь пройдетъ!

Отъ поноса надо употреблять отваръ лыльнаго сѣмени.

Отъ водянки употребляютъ черные париканы.

Отъ антонова огня надо употреблять секретъ отъ впервые менструирующей дѣвушки.

Раздайся народъ, лихоманка (лихорадка) беретъ.

Передъ заходомъ ислыи ложиться спать, иначе лихорадка будетъ.

Отъ жули лихорадка бываетъ.

Не тощи на порогъ, а то лихорадка нападетъ.

Отъ лихорадки надо увидать въ первый разъ гусеницъ, сосчитать ихъ

и связать столько узловъ узловъ, сколько гусенятъ и дать больному развязать эти узелки. Если развяжетъ ихъ, то лихорадка пройдетъ.

Отъ лихорадки, надо одѣвать лѣвую сторону, а раздѣвать правую.

Отъ крапивной лихорадки, надо той щеткой въ сухомъ видѣ, которою бѣлятъ хату, потерѣть по тѣлу и перебросить черезъ голову назадъ: лихорадка пройдетъ.

Отъ холеры надо носить на шеѣ въ видѣ ладонки написанный 60-ый псаломъ («живый въ помощи Вышняго»).

На вѣтеръ мочиться нельзя,—получить болѣзнь (триперъ).

Отъ укуса тарантуха (тарантуль), надо укушенное мѣсто помазать тарантуловымъ масломъ; (оно готовится такъ: ловится тарантуль, помѣщается въ сосудъ, наливается олива (деревяное масло), когда онъ издохнетъ въ этомъ маслѣ, тогда оно готово къ употребленію).

Тарантулово масло также употребляется для излѣченія отъ сибирки (сибирской язвы или вѣрифе—злокачественнаго прища).

Отъ сибирской язвы употребляется распластанная лягушка (расрѣзанная).

Отъ укуса собаки, если рана затяжная, средство поймать (больной самъ долженъ) воробья распластать его и мясо долженъ прикладывать къ ранѣ, рана заживетъ.

Чирей (вередъ) можетъ обводить (для излѣченія) мясицею только первый сынъ или первая дочь.

Если у кого на лицѣ угри, всякій разъ мѣняя бѣлье, нужно вытирать лицо сорочкой и непременно задней стороною, чтобы всѣ угри съ лица перешли на спину.

Отъ прищей на лицѣ надо, когда сорочку переменяешь, утереться предварительно ею и затѣмъ надѣть, прищей не будетъ.

Отъ бородавокъ средство—голубиная кровь.

Отъ бородавокъ: сколько бородавокъ есть, столько пужно сдѣлать надрѣзовъ на палкѣ и выбросить ее на дорогу, кто первый подыметъ, на того они и перейдутъ.

Отъ бородавокъ: надо перевязать девять разъ бородавку сурою ниткою и этихъ девять узловъ выбросить—бородавки пройдутъ.

Мертвецу нельзя дорогу переходить, будутъ наросты на костяхъ.

Если есть наросты на костяхъ, то для излѣченія ихъ надо о пятку мертвеца подавить этимъ наростомъ—разойдется, пропадетъ.

Если на то мѣсто, гдѣ мочиться, насыпать жару, то у того человѣка будутъ нарывы на половыхъ органахъ.

Если есть у кого нарывы на тѣлѣ, то другой долженъ взять палку и, сколько нарывовъ, сдѣлать столько надрѣзовъ на палкѣ, притрогиваясь послѣдней къ какому нарыву, а затѣмъ бросить эту палку на бездорожье (на распутиѣ), нарывы пройдутъ.

Обожженное мѣсто на тѣлѣ, когда кожа шелушится, надо потерѣть сукномъ или кошениромъ, шелуха съ кожи слѣзетъ.

Гдѣ смитье (выброшенный соръ) не ступай ногою, нечисть нападетъ.

Гдѣ качалась лошадь или собака, не ступай ногой, то мѣсто обходи (нечисть нападетъ).

Нельзя становиться на то мѣсто, гдѣ покачалась лошадь, будетъ лишай. Если нечаянно кто перенесъ черезъ подобное мѣсто, долженъ обернуться и плюнуть три раза (или перекреститься).

Нельзя переступать черезъ коромысло, лишай нападетъ.

Вѣникомъ бить нельзя,—короста нападетъ.

Отъ цибули (лука) опухоль опадаетъ.

Если у человѣка большая рана, то для излѣченія этой раны въ три дня надо сдѣлать слѣдующее: взять бумаги, свернуть въ трубку, налить туда деревяннаго масла и настругать изъ свѣчи желтаго воску и луку (по глаголющъ)



и затѣмъ—взять свѣчу, предварительно зажегши ее и прокипятить этотъ составъ три раза въ трубѣ. Послѣ этого мазью этою мазать рану.

Незначительный порѣзъ на тѣлѣ лечится мочою человѣческою.

«Сорвать поперекъ» (болѣзнь поясицы у мужчинъ) бабѣ ворожеѣ надо взять мужчину за кожу спины (за очкуръ), когда онъ ляжетъ на землю ницъ противъ восхода солнца и стряхнуть (поднять и опустить три раза), затѣмъ придавить три раза колѣнкой и, поднявши юбку, голой задницей поползти по синиѣ.

Чтобы дитя было здорово и не разборчиво въ нищѣ, надо давать ему въ первый день его рожденія соску изъ ржаного жеваннаго хлѣба.

Становиться ребенку на столъ нельзя.—рости не будетъ.

Если ребенокъ ляжетъ на полу, то черезъ него нельзя переступать—не будетъ рости.

Если поднять маленькаго ребенка выше головы, не будетъ спать ночью.

Если ребенокъ мочится ночью въ постели, протягиваютъ сквозь хомутъ.

Если ребенокъ ночью вскакиваетъ съ постели и бѣжитъ, то слѣдуетъ въ его ростъ надъ головой повертѣть и вбить колышекъ въ дверномъ ушакѣ.

Если ребенокъ не спитъ, носятъ подъ куръ и протягиваютъ черезъ подпормы подъ плетнемъ.

Найденный рубль крестовикъ пользуется отъ болѣзней коровъ.

Громовая стрѣла пользуется отъ болѣзней скота.

Когда лошадь застѣкается, лучшее лѣкарство человѣческая моча.

Майки (инианскія мухи) необходимо въ хлѣбѣ давать собакамъ, чтобы она не бѣсилась.

Благовѣщенскую золу сохраняютъ для капусты и другихъ огородныхъ растений, когда онѣ портятся, то посыпавъ ихъ этою золою.

Нельзя давать зашивать или починять на себѣ одежду, иначе память зашьютъ.

Въ субботу подъ воскресенье надо перемѣнять бѣлье.

### Г) Смерть.

И нить будемъ, и гулять будемъ, и смерть придетъ, помирать будемъ.

Хоть крутъ, хоть веръ, а въ черепочку смерть.

Бодай ты живой буй, да недыхавъ.

Хоть плачь, хоть бранись, а смерти не избѣжишь.

Какъ ни лѣкуешь—гроба не минуешь.

Умирать, не на возъ кластись.

Если при крещеніи послѣ постриженія, закаченные въ воскъ волосы и брошенные въ кувель тонуть, скоро помереть новорожденный.

Если больной проситъ постелить ему на полу.—къ смерти.

Когда мертвецъ въ домѣ, то надо открыть окна.

Подъ столъ, на которомъ лежитъ покойникъ положить кусокъ хлѣба съ солью, въ этомъ году никто изъ семьи не умретъ.

Послѣ умершаго постель, гдѣ онъ лежалъ и одежда, въ которую одѣтъ былъ, надо вынести на дворъ, и тамъ онѣ должны пролежать три дня, тогда только можно вносить въ хату.

Послѣ умершаго выносить постель его наверхъ хаты и до 40 дней нельзя оттуда ее брать.

Въ моментъ выноса покойника изъ дома надо посыпать (обязательно сыпать) житомъ (рожью) въ той комнатѣ, гдѣ умеръ онъ: по словамъ однихъ—для того, чтобы въ той семьѣ больше никто не умеръ, по словамъ другихъ—*для счастливой и веселой жизни послѣ покойника.*



Когда выносят покойника изъ хаты, подъ покуть бросаютъ горсть жита (ржи), чтобы остальные жили.

Вынося покойника изъ двора, ворота должно огворить изъ пятаки, а ту сторону, которая отворялась, завязать. Пришедши съ кладбища, все домашніе должны заглянуть въ дичу, въ которой мѣсятъ хлѣбъ, чтобы не было странно ночью.

Если ходить въодномъ башмакѣ и саногѣ, кто-нибудь изъ родныхъ умретъ.

Если кошка перебѣжитъ дорогу, къ потерѣ близкаго человѣка.

Если заяцъ перебѣжитъ дорогу, къ потерѣ близкаго человѣка.

Если дятель долбитъ въ передній уголъ, къ смерти въ томъ домѣ или къ смерти близкаго родственника.

Если во снѣ увидишь зубъ выпавшимъ съ кровью, къ смерти близкаго родственника.

Если во снѣ увидишь кровь—къ смерти близкаго родственника.

Если у покойника мягкія руки, значитъ кто нибудь изъ ближайшихъ родственниковъ вскорости умретъ.

Если покойникъ смотритъ однимъ глазомъ или если у него одна нога твердая, а другая помягче на ощупь, вскорѣ послѣ него умретъ кто-либо изъ родныхъ.

Если черви объѣдаютъ листья и послѣ того они вновь вырастутъ, то кто-нибудь изъ родственниковъ умретъ.

Чтобы мертвецъ не разлагался, запаху не было, надо положить ножъ подъ тотъ столъ, гдѣ положено тѣло мертвеца.

Во время вѣнчанія, если свѣча одного сгоритъ больше, тотъ раньше умретъ.

Если вѣнчальные свѣчи сгораютъ одинаково, то разомъ умирать.

Въ понедѣльникъ не слѣдуетъ вѣнчаться, ибо или мужъ или жена вскорѣ умретъ.

На богатый вечеръ подъ Новый годъ послѣ ужина складываютъ въ миску ложки рядомъ, замѣчая, гдѣ чья ложка лежитъ. Утромъ смотрятъ: чья ложка перевернулась, тотъ скорѣе всехъ умретъ.

Если не спится ночью взрослому или молодому (ребенку), то по близости находится мертвецъ.

13 человѣкъ, если сядутъ за одинъ столъ, то въ томъ году одинъ изъ нихъ умретъ.

Кончикъ носа чешется къ покойнику.

Кому скоро умирать, у того кончикъ носа будетъ раздвоенъ, что можно ощупать пальцемъ.

Переносѣ чешется, о мертвомъ говорить.

Если потеряешь съ себя поясъ, то въ томъ году умирать.

Трехъ огней нельзя зажигать въ комнатѣ, иначе къ несчастью или къ смерти въ томъ домѣ.

Разбитое зеркало не слѣдуетъ имѣть въ домѣ, предвѣщаетъ смерть.

Если съ потолка упадетъ что-либо на голову, то ожидаетъ того человѣка скорая смерть.

Если мебель трескается или лопается, предвѣщаетъ смерть.

Двоимъ нельзя мести комнату, иначе потеряешь кого-либо изъ своихъ. Нельзя ложиться на столъ, это къ мертвецу.

Если собака воетъ на домъ, то къ покойнику.

Если собака воетъ, опустивъ голову внизъ, это къ чьей-нибудь смерти.

Если летучая мышь влетитъ въ комнату, къ мертвецу.

Когда кричитъ курица иѣтухомъ и ноги у ней холодныя,—къ смерти.

Если филинъ кричитъ «поховать», непременно къ смерти.

Если филинъ бьется въ окно, къ смерти.

Если сытъ сядетъ и кричитъ на трубѣ хаты, предвѣщаетъ или покойника или опустѣніе дома.

Если удача влетитъ въ комнату, къ мертвецу.

Если три раза отъ ружья представлялась опасность смерти, причемъ избѣжать третьей—роковую, тогда смѣло обращайся съ ружьемъ—смерти отъ него не пріймешь.

#### Д) Личнаго характера.

##### 1) Счастье, удача.

Если на Новый Годъ что-либо случилось съ человѣкомъ, то будетъ случаться съ нимъ цѣлый годъ.

Когда крестятъ рѣзвого мальчика, ему предстоитъ въ жизни счастье.

Когда пекутъ булочки (маленькіе хлѣбцы), въ одну изъ нихъ вкладываютъ монету, а затѣмъ раздаютъ дѣтямъ, кто изъ нихъ будетъ счастливымъ, тотъ и возьметъ булочку съ монетою.

Если задумаешь какое-либо дѣло, то подѣ Крещенье съ прочтеніемъ молитвъ два раза «Отче нашъ» и «Богородице Дѣво радуйся», а затѣмъ сразу предыдущихъ двухъ молитвъ и «Вѣрую», не разговаривая послѣ того не съ кѣмъ, лечь спать. Долженъ присниться розовый цвѣтъ—къ удачѣ.

Если соловья услышишь раньше кукушки, счастливо проведешь дѣло.

Вставай съ постели правой ногою, счастье и удача весь день.

Обувать всегда нужно правую ногу, будетъ счастье.

Если тебя встрѣчаютъ съ поанымъ, къ счастью и благополучію; если съ пустыми, наоборотъ.

Бабѣ не слѣдуетъ переходить дорогу встрѣчному мужчине для удачи или счастья.

Если на встрѣчу красная корова, къ благополучію.

Если что изъ посуды бьется, къ добру.

Идя на охоту, надо посмотрѣть на бабью ляжку—къ удачѣ (старая польская примѣта).

Если правое ухо горитъ—хвалить.

Кончикъ носа чешется—къ вышивкѣ.

Если лѣвая бровь чешется,—хвалить.

Задница чешется—хвалить.

Если нечаянно локтемъ ударилъ, значить тебя хвалить.

Если лѣвый глазъ чешется, къ радости.

Кончикъ носа чешется, въ чести быть.

Если стаканъ чая разольешь, будешь чѣмъ то удивленъ.

Если вечеромъ увидишь паука спускающагося, получишь пріятное извѣстіе.

Если паукъ спустится съ потолка черный, получишь пріятное письмо; если рыжій,—непріятное.

Если о комъ вспоминають, такъ ему икается.

Посуду разбить—къ счастью.

Если зяцъ, перебѣгая дорогу, бѣжитъ въ пауху, это не принесетъ несчастья, а если изъ паухи,—несчастье.

Если идешь или идешь куда, да перебѣжитъ дорогу волкъ или лисица, къ счастью; если зяцъ, къ несчастью.

Когда собираешься въ дальнюю дорогу и на долгое время, да забудешь взять съ собою приготовленную для пути вещь, значить возвратишься благополучно домой.

Если двое, находясь въ дружескихъ отношеніяхъ, идутъ вмѣстѣ, то на перекрестьи (на перекрестныхъ дорогахъ) они должны взять другъ друга за руки, говоря при этомъ «вспомни меня». тогда они будутъ каждый разъ вспоминать другъ друга, если имъ, каждому въ отдѣльности, встрѣтится перекрестье.



Когда сядишься играть въ карты, денегъ не считать—къ выигрышу.  
Чтобы лучшая карта шла (для выигрыша) не садись первымъ и третьимъ,  
а садись вторымъ.

## 2. Несчастье, неудача.

Плохо ходить не по досци, а по добрымъ людямъ.

Если «чертъ справляетъ свадьбу» (вихрь пылевой), надо бросить ножъ  
въ вихрь, увидишь кровь и избѣжишь несчастья.

Когда вихрь пылевой идетъ («чертъ свадьбу справляетъ»), надо креститься и сторониться его, а то несчастье постигнетъ тебя.

Въ тотъ день, когда «память мученику» нельзя предпринимать ничего  
важнаго.

Встрѣча съ попомъ—къ несчастью.

Встрѣча съ покойникомъ, къ несчастью.

Въ воскресенье нельзя обрѣзать ногти, счастья и денегъ не будетъ.

Въ понедѣльникъ нельзя предпринимать ничего, ибо неудача послѣ-  
дуетъ.

Въ пятницу нельзя начинать учиться или идти въ школу, плохо будешь  
учиться.

Во время ученья нельзя ѣсть, а то заѣшь влученное.

Если учишь по книгѣ, то долженъ ее закрывать, въ противномъ случаѣ  
позабудешь.

Если правый глазъ чешется—плакать.

Если правая бровь чешется, гудятъ или бранятъ.

Если лѣвое ухо горитъ—корять.

Если лѣвой ногой встанешь съ постели, къ несчастью.

Разбить зеркало, разбить жизнь, т. е. передъ большимъ несчастьемъ.

Зеркало разбить, къ несчастью.

Если баба съ пустыми руками на встрѣчу, къ несчастью; если съ пол-  
ными, къ счастью и удачѣ.

Съ пустыми ведрами перейти дорогу, къ неудачѣ (польская).

Если баба перешла дорогу, къ несчастью.

Если баба перешла въ субботу—къ неудачѣ.

Баба встрѣтится съ мокрыми сорочками, несчастье будетъ.

Если собака воетъ, надо сказать «на свою голову», несчастья не  
будетъ.

Если собака испражняется на воротахъ, къ несчастью.

Если собака ночью воетъ, передъ несчастьемъ.

Если кошка мочится или испражняется въ хатѣ, передъ несчастьемъ.

Если заяцъ перебѣжитъ путь, къ несчастью.

Если заяцъ или кошка перебѣгаетъ путь, къ неудачѣ (польская примѣта;  
заяцъ къ меньшей неудачѣ, кошка или лисица къ большей).

Если лисица перебѣжитъ дорогу, къ несчастью.

Если куры сядься на „сѣдало“ кудахтуть, будетъ несчастье. Чтобы  
предотвратить его, баба должна подойти къ курнику и, поднявши подолъ по-  
выше, показать курамъ сраку.

Если увидишь одну сороку, къ несчастью.

Если кукушку услышишь раньше соловья, несчастливо проведешь лѣто,  
(прокукуешь).

Если идешь за какимъ-либо дѣломъ, не слѣдуетъ возвращаться, иначе  
неудача.

Если идешь куда нибудь и спросить—куда? къ неудачѣ (ужь закудалахъ).



Если хочешь ѣхать куда-либо и въ то время въ хату войдетъ баба, не будетъ счастья.

Поместь или подвязку потеряешь, въ домѣ случится убыль.

Если увидишь паука утромъ спускающагося, предвѣщаетъ печальное извѣстіе.

Икаешь, значить—кто-то ругаетъ или вспоминаетъ.

---

### 3. Ворожба.

Въ понедѣльникъ на масляницѣ замѣтить первый вареникъ сваренный, засушить и взять за пазуху на „страсти“, вѣдьма, которая будетъ въ церкви, подойдетъ и будетъ спрашивать, что у тебя за пазухой?

Если украдетъ что-либо воръ, достать изъ воды двѣ жабы и жарить ихъ въ порожнемъ горшкѣ, воръ придетъ самъ и сознается.

Въ среду нельзя разговаривать про вѣдьмъ, потому что онѣ про это узнаютъ и тогда ночью могутъ пугать, превратившись въ собаку.

Поймать ящерицу, отрѣзать ей хвостъ и бросить на землю, въ то время, когда ящерица будетъ кувыраться (извиваться) нужно продѣлать все, что угодно,—напр. снять штаны и сорочку и бѣгать на четверенькахъ или какія угодно тѣлодвиженія, перегибанія до тѣхъ поръ, пока ящерица перестанетъ шевелиться; затѣмъ одѣвшись и, взявши ящерицу, идти домой (продѣлать это надо въ полѣ). Высушивши ящерицу, стереть ее въ порошокъ. Если высеивать на землю этотъ порошокъ, то всякій, кто будетъ стоять или ходить по немъ, будетъ невольно продѣлывать то же самое, что продѣлывалось надъ ящерицей.

Если затеряешь вещь, то взять нитку и перевязать ножку стола: вещь найдется.

Если потеряешь вещь на дворѣ и когда ищешь ее и при этомъ находишь что-либо отмынное или хоть приблизительно похожее на утерянную вещь, это признакъ, что вещь утерянная найдется.

Сбудется ли задуманное, надо хлѣбъ посадить въ печь, обвить на-крестъ шелковой ниткою. Если сгоритъ она, не сбудется; если не сгоритъ—сбудется.

Исполнится-ли желаемое, надо взять вѣтку вишни осенью или зимою поставить въ воду въ тепломъ мѣстѣ, черезъ три дня перемѣнить воду. Если черезъ двѣнадцать дней вишня разцвѣтетъ, то исполнится; если нѣтъ—то не исполнится.

Когда въ ухѣ зазвенитъ, надо спросить, въ какомъ, въ правомъ или въ лѣвомъ; если спрашиваемый отгадаетъ, то исполнится задуманное при этомъ.

Будетъ ли удачно предпринятое дѣло, надо въ 10 часовъ вечера подойти къ колодезю, набрать воды въ чашку, не говоря ни слова съ встрѣч-нымъ, какъ туда, такъ и обратно и не оглядываясь, придти домой поставить, закрывши чашку, въ уголъ. Если вода прибудетъ, ожидается удача, если нѣтъ—наоборотъ.

Если желаешь узнать, удачно-ли будетъ задуманное дѣло, быстро помотать руками и свистеть ихъ: если пальцы столкнутся сразу, къ удачѣ; наоборотъ—къ неудачѣ.

---

#### 4. Ссора и оклеветанье.

Соль коли на столъ разсыпана, къ ссорѣ.

Если ножикъ лежитъ на столѣ лезвиемъ вверхъ, то къ ссорѣ.

Если бумагой вытирать столъ, ссора будетъ.

Если лежать ключи на столѣ, ссора будетъ.

Черезъ порогъ нельзя видаться, къ ссорѣ.

Если во снѣ увидишь пожаръ, къ ссорѣ.

Дарить „на память“ предметъ остроконечный нельзя—къ ссорѣ.

Обмѣнившись „на память“ металлическими вещами, крупно поссорятся и разойдутся послѣ.

День Благовѣщенья день несчастный,—ссоры, скандалы и всякія недоразумѣнія происходятъ.

Сорочку нельзя надѣвать въ понедѣльникъ, напраслина будетъ.

Нельзя скатертью утираться въ понедѣльникъ, напраслина будетъ.

Если по ошибкѣ надѣнешь на-выворотъ сорочку или одежду, будетъ напраслина (будешь бить).

Сидѣть на порогѣ, напраслина будетъ.

Нельзя обмѣтать человека, иначе будутъ „оминать“ его (обходить).

Надѣть платье на изнанку, предъ клеветою.

Если юбка спадетъ—къ наговору, къ нареканію.

На порогъ хаты не садись, ибо пойдутъ о тебѣ неблагопріятные слухи.

---

#### 5. Гость.

Къ ссѣду на веселую бесѣду.

Хороша была бесѣда—напились и подрались.

При угощеніи домохозяинъ долженъ выпить, а затѣмъ ужъ гость (у крестьянъ).

Когда водкой угощаешь, долженъ подносить правой рукой, чтобы выразить желаніе угостить; лѣвой, значить, нѣтъ желанія угостить.

Какъ ни говори, какъ ни хвали, а все таки со двора гони.

Какіе хорошіе гости ни были, будутъ еще хуже.

Если искры вылетаютъ изъ печи, къ гостямъ; если часто—къ скорымъ гостямъ.

Если чайникъ попадаетъ въ стаканъ или чашку и плаваетъ, къ гостямъ.

Если во время обѣда упадетъ вилка, гостя будетъ; если ножъ, то гость.

Если хлѣбъ падаетъ со стола, кто-то спѣшитъ.

Если поперхнешься во время ѣды или питья, значить—кто-то спѣшитъ къ тебѣ.

Забывъ вилка, значить—гость будетъ (именно женщина).

Если свѣча невзначай потушена при снятіи нагорѣвшаго фитиля, къ гостямъ.

Кошка умывается, къ гостямъ.

Если кошка сидитъ на коминѣ и умывается лапой, будутъ гости и, смотря какой лапой, съ той стороны и гостей надо ждать.

Когда кошка умывается, надо взять за лапку. Если лапка теплая, то къ прибытію или пріѣзду родныхъ. Для того чтобы узнать какого пола родственникъ, то взять кошку три раза мордочкой поталкать въ дверь и опустить на полъ. Если хвостъ подыметъ—мужчина будетъ; напротивъ, опуститъ хвостъ—женщина.

Если кошка умывается, то гость будет чужой, если ланка холодная; если горячая, то родственникъ.

Если пѣтухъ закричитъ на порогѣ, къ гостямъ.

Если пѣтухъ поетъ на крыльцѣ или около него—къ гостямъ.

Если сорока скрыгочетъ на хатѣ, къ гостямъ.

Если двѣ сороки увидишь, къ гостямъ.

Если какая другая птица бьется въ окно, предвѣщаетъ гостя.

---

### 6. Различнаго характера.

Видно по кулю, что четверть муки.

Не мое засыпалось, не мое и мелется.

На горячую наляницу всякъ побѣжитъ.

Хорошо не проходишь, ласо не проѣсы.

Завтра стряпать, руками лаять.

Якъ бы робить гуртомъ, а исты одному.

Что за обѣдъ, коли каша пѣтъ.

Молчи язычку, кашку будешь исты.

Не досоль на столѣ, пересоль на синиѣ.

Премудрость во шахъ, а сила въ кацустѣ.

Живи будемъ, добудемъ, а не добудемъ такъ пробудемъ.

Живемъ—не горюемъ, хлѣба не купуемъ, а зъ базару кормимся.

Добрый вечеръ! ѣсть нечего. Были вишни да й те давно выжили.

Если на ногтяхъ руки появляются бѣлая пятнушки—къ обновкѣ (къ новой одеждѣ).

Нельзя на Благовѣщеніе надѣвать новую одежду; въ противномъ случаѣ, ее порвешь или испортишь.

Живъ не живъ, а поѣду въ Рыбное (г. Острогжскъ).

Деньги вечеромъ получать, не имѣть денегъ.

Чтобы никто никогда не укралъ денегъ, нужно всякій разъ, когда получаешь деньги, класть въ кошелекъ.

Если шапку будешь класть на столъ, денегъ не будетъ.

Обрѣзать ногти слѣдуетъ въ пятницу (какъ еврей) или во вторникъ, тогда будутъ держаться деньги.

Джикъ! давай деньги, а то потеряешь.

Правая рука чешется, отдавать деньги.

Лѣвая рука чешется, получать деньги.

Съ панами водиться, жлой въ крапиву садиться.

Жиды къ саморинамъ, черти къ дворянамъ не прикасаются.

Смотри въ оба.

Выдунилъ глаза, какъ баранъ.

Ни въ тикъ не догнавъ.

На иты, шобъ дивовался такіе дураки, якъ ты.

---

### Е. Семейнаго характера.

Съ рожденіемъ дитя человекъ мѣняется существомъ своимъ; если это женщина, то становится мужчиною и наоборотъ; отъ этого явилось на свѣтъ двухполное существо (гермофродитъ) (польск. примѣта).

У гермофродита нѣтъ усовъ (польск. пр.).



Разъ батько не благословилъ, не оставайся на родительскомъ мѣстѣ, несчастье будетъ.

Батько мій, а я другій.

На батьку и воду возили, а сыну страшно и хамуть показать.

Былъ твоего батька съ горы каминюкой.

За батьковой головой поливай, какъ водой.

Батько горный, мате горна, а ты, сорока-карповна, ще краще.

Породила мама, да не приняла сырая яма.

Старикъ обѣдняетъ, зять поможетъ.

Рвалъ грибы—стала баба.

На двое бабка сказала.

Баба черту-помощница.

Баба хитрый черта.

Гдѣ чертъ не сможетъ, туда бабу пошлетъ.

У бабы семьдесятъ семь думушекъ, у мужчины одна.

Въ карты не везетъ, въ любви везетъ.

Если въ карты везетъ, въ любви не везетъ.

Влюбился, якъ чертъ въ сухую грушу.

Отъ одной спички нельзя закуривать—женщины не будутъ любить.

Прикуривать отъ папиросы нельзя: молодые люди не будутъ любить.

Съ дѣвками водиться—черту поклониться.

За дѣвками обѣгать, добра не набѣгать.

Дѣвки любятъ деньги.

Вона ему противна, якъ старцу гривна.

Понравится сатана, лучше яснаго сокола.

Если правый глазъ чешется, къ свиданію.

Если правая бровь чешется, къ свиданію съ женщиною.

Если лѣвая бровь чешется, къ свиданію съ женщиною.

Дѣвка должна прійти къ столу и выдернуть колосокъ. Если колосокъ попадется съ зерномъ, выйдетъ замужъ за богатаго.

Дѣвка должна прійти къ дровамъ и, если возьметъ дубину съ сучьями, выйдетъ замужъ за богатаго.

Выйдетъ-ли дѣвка замужъ, она должна идти задомъ до дриготни и взять, сколько можно въ одну руку, полинякъ; если выйдетъ парня, то скоро выйдетъ замужъ.

Волькомерин нельзя держать въ домѣ, если есть дѣвушка, она тогда не выйдетъ замужъ.

Если вытереть подошму тарелку, освободить себя отъ чаръ и пр.

Если гадаешь подѣ Крещение о своей судьбѣ (о суженой), она должна присниться.

Если кто желаетъ видѣть кого, нужно взять ложку и сжечь ее, приговаривая: приходи (имя рекъ) скоро (сегодня) мнѣ скучно, тогда онъ или она явится.

Подѣ день трехъ крулей въ полночь, ложась спать, дѣвушка должна прочитать молитвы: „Отче нашъ“, „Богородице Дѣво радуйся“ и „Вѣрую“, а затѣмъ обратиться къ нимъ съ словами: скажите мнѣ о моей судьбѣ (три раза), тогда приснится суженный.

Если дѣвка будетъ утирать лицо подточкою (нижняя часть серочки женской). Обыкновенно она шьется изъ двухъ частей: верхняя изъ лучшаго полотна, а нижняя—изъ худшаго, не будутъ любить хлопцы.

Если хочешь, чтобы любили хлопцы, поймай жабу (лягушку) положи ее въ кувшинъ и отнеси въ дѣбъ и тамъ поставь въ муравейникъ. Муравьи съѣдятъ всю жабу, останется отъ нея одинъ крючекъ. Возьми, и вотъ этимъ

крючкомъ кого зацѣпишь, тотъ ужъ непремѣнно будетъ любить; сдѣлать все это нужно ночью.

Влюбленная женщина въ обществѣ поводится съ мужчиною (предметомъ любви) послѣ всѣхъ.

Въ тотъ день когда память мученику, нельзя идти свататься.

Паукъ если спустится надъ головой дѣвичьей, старосты прѣдуть.

Когда свадьба въ домѣ, окна должны быть открыты.

Если увидишь три сороки или болѣе, къ свадьбѣ.

Надо взять восковую свѣчу довольно длинную, прилѣпить ее къ при- толкѣ свитильней внизъ и зажечь. Когда при горѣнн она начнетъ издавать нѣкоторые звуки, и дымъ приметъ видъ хваты, той дѣвушкѣ выходить замужъ.

Если до Рождества вышла замужъ, это „настоящій товаръ“, если по Крещенн, то выборошки, бракъ.

Начнешь жениться, и ночь не спишься.

Если собака укуситъ, укушенному въ этомъ году жениться.

Если дѣвушка поетъ за столомъ (обѣдомъ), мужъ у ней будетъ дуракъ.

Когда невѣста идетъ къ вѣнцу, должна со стола стянуть скатерть, чтобы за собою потянуть и своихъ сестеръ.

Если невѣста скроетъ отъ родителей мужа, что уже вступила въ связь съ мужчиною, тогда постигнетъ этотъ домъ несчастье.

Если невѣста вступила въ связь съ мужчиною и ухитрилась скрыть это, выдастъ себя за честную, непремѣнно послѣ свадьбы будетъ скорѣе несчастье или ей самой или мужу (доннада или быкъ издохнетъ и пр.). Вообще если послѣ свадьбы случится что-либо недоброе, вся вина падаетъ на молодую.

Если у свекра есть пчелы, невѣсту не слѣдуетъ покрывать, дабы не покрыть и пчелъ (т. е. не уничтожить).

Женихъ спутываетъ клубокъ шелковыхъ нитокъ и передаетъ своей невѣстѣ. Если она распутаетъ этотъ клубокъ, тогда она считается достойной своего жениха; если нѣтъ женихъ отказывается. (Польская примѣта).

Молодымъ стелить подъ ноги шубу, когда они возвращаются отъ вѣнца, чтобы они жили богато.

Новобрачные должны стоять у аналоя близко другъ къ другу, чтобы никто не могъ устроить распри и интриги въ ихъ жизни.

Новобрачные, идя отъ вѣнца, должны потянуть за собой коверъ, чтобы барышни выходили замужъ.

Когда невѣста слѣпнеть каравай, зажигаетъ двѣ свѣчи, ставитъ въ каравай и сажаетъ его въ печку. Чья свѣча скорѣе потухнетъ, тотъ скорѣе изъ новобрачныхъ умретъ.

Если во время вѣнчанн невѣста сожметъ сильнѣе руку жениха, она будетъ властвовать; если женихъ — наоборотъ.

Если женихъ первый на коверъ стаетъ, онъ будетъ верховодить въ домѣ.

Если невѣста первая стаетъ на коверъ въ церкви, она будетъ верховодить мужемъ.

Новобрачныхъ въ первую ночь кладутъ на ржаной солодѣ (околотъ, старинная) для того, чтобы приобѣтокъ быть въ хозяйствѣ (этотъ обычай удерживается и у крестьянъ считающими себя болѣе образованными. Только здѣсь подъ перину кладутъ ржаную солому).

Когда молодые идутъ отъ вѣнца, цвѣты у молодой срываютъ для скорого выхода замужъ.

Когда покрываютъ послѣ вѣнца невѣсту, этимъ покрываломъ пужно махнута въ сторону дѣвушекъ, чтобы ихъ скорѣе покрывали.

Если ханенъ любить дѣвчину, а она не любитъ его, то съ-подъ правой ноги пужно взять земли да зашить себѣ въ очкуръ, тогда будетъ любить.



Если выйдешь замужъ, а мужъ не любить, да грѣхъ сдѣлаешь, то водою, изъ которой мыло голубинное гнѣздо, нужно смыть голову, тогда ояъ полюбитъ.

Мѣняться кольцами даже до замужества нельзя—къ несчастью.

Вѣнчальное кольцо не слѣдуетъ никому давать примѣривать, въ противномъ случаѣ—будутъ происходить постоянныя ссоры и непріятности между супругами.

Запоздравлять хлѣбъ, значить—хорошъ, значить—и хозяйка хороша.

Если у мужа бочка пшена, то и жинка умна.

Если правый сапогъ обуешь вперёдъ жена, борщъ будетъ добрыйшій.

Повернуса, и столчу, и блинчикъ напечу.

Ой, сытъ сыровецъ, да крыши опеньки, ты вродилась на работу, ви на вытребенки.

Ой, сытъ сыровецъ, да крыши опеньки, нанялася я на плясъ, да на вытребенки.

Не до порсятъ, коли матку смодятъ.

Рада мама за папа, да папъ не беретъ.

Всякая гнида идетъ за Демида.

Зачѣмъ жениться, коли чужая ложится.

Ты—Татьяна, да голосъ не ея.

Если съѣлъ за столъ съ одного конца, съ того и вставай. если съ другого, будешь женатъ два раза.

Если вмѣсто вилокъ и ножа подадутъ два ножа, значить—придется два раза жениться.

Послѣ вѣнца поправится.

Спарувавъ, да черту подарувавъ.

Семьянинъ, а дитя безъ гуана.

Не ложись съ бабой съ лѣваго бока, чтобы не родилась дѣвочка.

Когда совокупляешься съ женой, держи лѣвую ногу круче, сытъ будетъ.

Женатый долженъ покупать изъ предметовъ домашнего обихода непременно по парно (стаканы, рюмки и пр.).

Знай сметку, люби жену и соседку.

Не свисти въ комнатѣ, а то жена будетъ безъ...

У кого лысая кобыла, у того жена блядь.

У кого негая лошадь, жена бросить.

Не кумись и не сватайся, не цалуи въ жону, да не лакомясь.

Покумиться—поссориться.

Не для зятя собаки, а для своего дитяти (дѣлается).

Подальше отъ хаты, шобъ не зносила съ хаты (на счетъ поселившагося у тестя зятя).

Подали отъ двора, шобъ не зносила со двора.

Не давно со двора, уже и вошь сняла.

Надумалась баба про дивера, шо добрый бувъ.

Роды стараются скрывать отъ другихъ, ибо рожевица мучается за каждаго человека, который узнаетъ о ея родахъ.

Если филинъ кричитъ „повывъ“, къ новорожденному.

Если беременная баба обмочетъ свою рубаху спереди—сытъ будетъ.

Если сзади обмочетъ сорочку беременная баба, дочка родится.

Беременная женщина, если румяная, бодрая и веселая, родить мальчика; если, наоборотъ, то дѣвочку.

Когда беременную женщину спросить, кого она родить, сына или дочь, то, если она засмѣется, родится дѣвочка, если рассердится, то мальчикъ.

Если мать увицить свое дитя маленькимъ—къ несчастью съ послиднимъ.

Если ребенка отлучить мать отъ груди и загнѣть снова приметъ къ груди, этотъ человекъ будетъ глазливый.

Если родится ребенокъ, нельзя въ тотъ день давать никому, будетъ несчастье.



Если новорожденные дѣти умираютъ, тогда отецъ, когда въ томъ надобность, долженъ брать кумомъ встрѣчнаго человѣка.

Если на отца похожъ ребенокъ, онъ будетъ несчастливымъ и наоборотъ.

Если мужъ съ женою мирно и ладно живутъ, то чтобы устроить между ними ссору, надо найти вѣнникъ на улицѣ (держачъ) и замазать его въ въ каминъ.

Если хочешь поссорить мужа и жену, которые живутъ въ мирѣ и согласіи, нужно взять щепотку земли изъ-подъ того и изъ-подъ другаго и бросить эту землю на тѣхъ собакъ, которыя грызутся и потомъ разогнать ихъ; вслѣдствіи этого мужъ и жена станутъ грызться, т. е. ссориться и совѣмъ разойдутся.

Для ссоры между мужемъ и женою, надо взять зубъ собачій, шерсти и уголь и зашить въ подушку, когда они изъ-подъ вѣнца лягутъ спать.

Если на покосѣ приснится косарю, что онъ вступилъ въ связь съ чужою женою, онъ тогда порѣжетъ палецъ косою или что-либо другое неприятное съ нимъ случится.

Передъ извозомъ нельзя спать вмѣстѣ съ женою, въ противномъ случаѣ лѣвомъ или ось поломается, или чека потеряется, зимою завертки порвутся.

Не зря люди кажутъ (брешутъ): коли дивчина черезъ порогъ перелазе, топорище влизе.

Что у матки, что у дочки одинаковы,—другъ другу не вирили, взяли личкомъ помирилы.

Да вже жъ въ діло йде, въ дно пре, въ стинки тре—такъ намъ съ знего не стрѣлять (совѣтъ матери—по адресу неспособности мужской).

## Ж. Хозяйство.

### 1. Домъ.

Ходи хата, ходи печь, хозяину негдѣ лечь.

Наша хата не кабакъ, кто въ шапкѣ тотъ дуракъ.

Чужая хата хуже ката.

Въ тотъ день, когда „память мученику“ нельзя начинать строить хату.

День считается праздничнымъ, когда стаскиваютъ сволокъ въ новой хатѣ, при чемъ по окончаніи работы моторычъ (выпивка).

Когда вновь строится домъ, то, если наступитъ время встаскивать и устанавливать сволокъ, перевязываютъ плотниковъ, какъ на свадьбѣ, платками. а хозяйинъ и хозяйка кладутъ подъ сволокъ деньги: хозяйинъ подъ передній уголь или съ правой стороны, хозяйка—съ лѣвой.

Если ушакъ вставляются въ дверь или окно, слѣдуетъ толстымъ концомъ внизъ: въ противномъ случаѣ переведется домъ (не ладно будетъ).

Во вновь построенномъ домѣ долженъ кто-нибудь умереть. Поэтому для того, чтобы войти въ домъ, впускаютъ пѣтуха и кога подъ день входа. Одинъ изъ нихъ вскорости долженъ погибнуть, и тѣмъ самымъ отворотить отъ домохозяина смерть или гибель.

Построивши новую хату (набу), нужно бросить черезъ порогъ кошку на ночь, а затѣмъ можно ужъ и семейству войти, потому что всякая бѣда окончится на кошкѣ.

Если грушу положить подъ хату, когда строить ее, грусть будетъ.

Если хату ставить на томъ мѣстѣ, гдѣ печка была, печаль будетъ.

Домъ не строй на бывшихъ воротахъ, хозяйство будетъ скрипеть такъ, какъ ворота скрипятъ.

Если сгорить изба, не слѣдуетъ на старомъ мѣстѣ ставить ее, дабы въ другой разъ не сгорѣла.

## 2. Пожаръ.

Въ 7 часовъ вечера, если на церковныхъ часахъ случайно пробьетъ разомъ два раза безъ перевыва, къ пожару. (Тамбов. губ.).

Если красный кочетъ постоянно поетъ на воротахъ, къ пожару.

Пожаръ отъ грозы слѣдуетъ тушить молокомъ.

Если случится пожаръ послѣ грома (грозы), лѣтомъ пожаровъ не будетъ.

Если пожаръ случится до грома, все лѣто пожары будутъ.

Отъ грозы сгораютъ одна хата или сарай—больше не тронетъ.

Если голуби будутъ находиться въ какомъ-либо строеніи, послѣднее не сгоритъ.

Когда курица пѣтухомъ поетъ, при чемъ если у нея ноги горячія, къ пожару.

## 3. Купля и продажа.

Купецъ—стрѣлецъ.

Не покорить—не купить.

Купилъ—пріобрѣлъ. продалъ—потерялъ.

Для удачной торговли или привлеченія покупателей слѣдуетъ вбить при входѣ подкову.

Если первый покупатель покупаетъ за деньги, къ удачной торговлѣ.

Если полѣно выскочить изъ грубки во время топлива, къ покупателю, и чѣмъ больше, тѣмъ къ болѣе крупному покупателю.

Лишь бы купчая была, не отнердитесь отъ меня.

Если купить вечеромъ, надо и брать вечеромъ иначе неудача т. е. не оправдается покунка.

Если купишь скотину вечеромъ, не бери ее вечеромъ, оставь до утра—иначе убытокъ.

Если происходить покунка домашнихъ животныхъ, продавецъ долженъ паводъ передать съ снизу, а покупатель сверху брать, затѣмъ покупатель долженъ взять земли горсть и этою землею погладить по спинѣ проданнаго животного для того, чтобы въ руку шло и не уходило со двора.

Если купишь кого да пибудь изъ животнаго (корову, лошадь и пр.), какъ только приведешь въ свой домъ, высчитается, тогда хоть заразь и продавай—не пойдетъ у дило. Если высерется пойдетъ въ руку.

При продажѣ-куни лошади нужно передать купившему изъ полы въ полу, чтобы въ руку пошла.

Купившему лошадь надо дать на „поводокъ“.

Если купленная лошадь испражняется въ ясли, не идетъ въ руку.

Если купленная и только что поставленная къ стойлу лошадь испражняется у стойла—идетъ въ руку.

Если при продажѣ лошади жалѣешь ее, то долженъ узду отдать покупателю на все время, пока она будетъ у покупателя и послѣдній не продасть ее.

Если купишь лошадь, приведешь домой и пробудетъ дня 2 — 3 смотришь—у ней грива пастется, значитъ—это лошадь по двору идетъ.

Если же купишь лошадь съ закрученной гривой поддержишь у себя недѣлю времени и грива расплетается (раскрутилась), значитъ—по двору не идетъ; хоть чѣмъ не корми, она будетъ худю.

Если купить корову на ярмаркѣ, какъ только отдашь деньги, испражняется она, счастье будетъ, въ руку пойдетъ.

Если купишь и приведешь корову домой, жинка должна на воротахъ.



свинку поясъ съ ножи и перевести корову черезъ поясъ, тогда сама корова будетъ ходить домой, (то же надо продѣлать съ волами, конемъ, свиньями).

Если корова помочится при покупке, дѣло плохо, тогда въ руку не пойдегъ.

Купивши корову, протягиваютъ поясъ на воротахъ и переводятъ ее черезъ поясъ, чтобы по двору пошла.

При покупке коровы надо выдонтъ немного молока въ ладонь, затѣмъ потереть ладони: если молоко будетъ тянуться при разнятїи ладоней, корова хороша на сборъ молока и масла.

Если купленная корова, когда ее отгонять въ череду, утикаетъ (уходить) изъ череды домой или въ поле, надо взять свяченную (освященную) вербу (вербное воскресенье) и отогнать ею корову въ череду, а вербу бросить: тогда корова не будетъ ухѣгать изъ череды.

Купившему корову, и привезшему къ себѣ слѣдуетъ корову въ воротахъ провести черезъ поясъ и дать зерна затѣмъ, чтобы она не уходила отъ новаго владѣльца.

Домовой бьетъ черезъ руки т. е. если жалѣетъ человѣкъ по проданной скотинѣ.

Своего скоро проданы, а чужаго не скоро купишь.

#### 4) Сельское и домашнее.

Наше хозяйство крестьянское, что зипунъ, одну дыру стѣлаешь, весь зипунъ испортишь, потому дальше пойдетъ отъ этой дыры рвань (Саратов. губ.).

Душу изъ деревни выжи, а закона не дажи. (Саратов. губ.).

Послѣ войны должна быть переѣлка земли.

Въ тотъ день, когда „память мученику“ нельзя выѣзжать сѣять.

Посѣять подъ рало, оно тебѣ и удрало.

Кто съ орѣхами пахаетъ, тотъ хлѣба не доѣдаетъ.

Хорошо на печи пахать, да круто заворачивать.

Кибель дохнетъ тепло ему, мужикъ богатъ добро ему.

Получилъ бѣдный пятакъ, или такъ.

Домовой душитъ хозяина, если въ хатѣ, къ бѣдности: если въ огородѣ или саду, къ богатству.

Если по снѣ увидишь снѣрое жито (рожь) предвѣщаетъ богатство.

На Рождество или Пасху, если войдетъ въ хату кто-либо изъ чужихъ, первымъ мужчиною, будетъ благополучно.

Если тебя встрѣтятъ только что вынутымъ изъ печи хлѣбомъ, сулить богатство. (польск. прим.).

Если бьется посуда къ благополучію.

Сивѣть въ комнатѣ нельзя, ибо вывѣстить хозяйство \*).

Нельзя бросать сѣрь въ печку, бросаешь свое благосостояніе.

Слѣдуетъ перевязывать столбы воротъ послѣ выноса мертвеца, дабы хозяйство не ушло.

Если летучая мышь влетитъ въ домъ, надо ее задушить, вѣчнымижъ колыбелью и трунь хранить въ домѣ, тогда скоро разбогатѣешь. (Еврейская примѣла).

Если дитя стучитъ въ стѣну, предвѣщаетъ переселеніе, выходъ изъ того дома.

Когда сытъ причитъ на амбарѣ, или на хатѣ, или на какомъ-либо хлѣвѣ, то, если одинъ хозяинъ, то онъ переедется совѣтъ; если два (напр. два брата), то разойдутся или разбѣгутся вскорости.

\*) Jak masz swista koł domu, lepiej swisnij w ucho komu.



Если угодь кричить на хатѣ или стучить въ окно, предвѣщаетъ разрушеніе.

Если заведутся въ хатѣ черные тараканы, на богатство; если же на цвѣтъ рыжіе, на бѣдность.

Звириня чуетъ, что хозяину лихо будетъ (относительно воя собакъ).

Если сундукъ скрипитъ, къ перемѣнѣ квартиры.

Если двери начали скрипеть, предвѣщаетъ выѣздъ.

Если сверчекъ кричитъ въ комнатѣ, предвѣщаетъ выѣздъ.

Въ среду ничего не слѣдуетъ начинать, переѣзжать на квартиру, долго не будешь тамъ жить.

Если нанять прислугу въ среду, долго не будетъ служить.

Въ тотъ день, когда „память мученику“ нельзя поступать въ работники.

Греблю не прерывай, она не такъ запружена.

Смотри, какъ жито (рожь) зацвѣтеть: если снизу къверху, то цѣна хлѣбу сначала будетъ низкая, а затѣмъ будетъ подыматься; если сверху кънизу, то цѣна высокая, а затѣмъ будетъ понижаться.

Если „долгачъ“ (у москалей) рыба бываетъ семь разъ, четверть будетъ стоить 7 рублей. Словомъ сколько разъ бываетъ, столько рублей будетъ стоить четверть ржи.

Если мыши вредятъ верхніе снопы, будетъ цѣна на хлѣбъ высокая.

Если мыши ѣдятъ хлѣбъ печеный снизу вверхъ, цѣна на хлѣбъ будетъ повышаться.

Если ровно мыши ѣдятъ хлѣбъ, цѣна будетъ ровная.

Если мыши ѣдятъ хлѣбъ печеный сверху внизъ, то цѣна на хлѣбъ будетъ понижаться.

Скотина, когда стоитъ, всегда поворачивается задомъ къ солнцу или къ вѣтру.

Къ чему быкъ привыкъ, то въ чредахъ реве.

Хоть яловая, да телится.

Корова не хороша на сборъ молока и масла, если у нея хвостъ шилемъ.

Корова хороша на сборъ молока и масла, если у нея въ хвостѣ рѣзинки булавачковъ и луска желтая.

Если у теленой коровы хвостъ закручивается веревочкой къ бычку.

Если у теленой коровы хвостъ растрепывается къ телѣ.

Теленка только что родившагося, надо въ хату внести обернутого селомой или сѣномъ, чтобы онъ скорѣе пристушился къ бѣдѣ, не брухался и не жевалъ тряпокъ.

Если родится теленокъ, нельзя давать нищему въ тотъ день, будетъ несчастье.

Во время грозы молоко скисается.

Нельзя лить молоко въ ложку, ибо тогда корова уменьшитъ удой (количество молока).

Нельзя крошить носкомъ хлѣбъ въ молоко, корова будетъ хворать.

Когда кипятятъ молоко, нельзя допускать, чтобы оно соѣбло на жарѣ у коровы, тогда убавится молоко.

Когда колотятъ (сбиваютъ) масло, нельзя никому смотреть потому что оно плохо сбивается отъ того.

Если молока въ кувшинѣ принесутъ позарокъ, то по возвращеніи надо въ кувшинъ положить кусокъ хлѣба и щепочку соли, дабы молоко не испортилось у коровы.

Хохлы (малороссы), когда продаютъ молоко, солятъ его, дабы тѣмъ устранить порчу молока.

Если женщина переступить черезъ оглоблю, лошади тяжело будетъ.

Заилъ или кошка переѣхать черезъ дорогу, перекинется воя.

Послѣ водосвятія (6 янв.) въ прорубѣ втыкають кнутъ, чтобы лошади шли ко двору.

Если у лошади грива заплетается (завивается), въ руку идетъ (домовой принимаетъ).

Если лошадь ложится по срединѣ конюшни, въ руку идетъ.

Если лошадь ложится къ стѣнѣ, не идетъ въ руку (домовой не принимаетъ).

Если лошадь катаясь переворачивается съ боку на бокъ, при чемъ бьетъ копытомъ объ копыто, считается сильною. Слабая только на одномъ боку качается.

Сзади посмотреть на лошадь, можно узнать характеръ ея (я бачу характеръ, по какимъ признакамъ не сказано).

У наровистой лошади передніе зубы (рѣзцы) кривые.

Чѣмъ не наравистой лошадь, тѣмъ больше барыша отъ ней.

Чтобы овцы не заболѣвали отъ оспы, надо въ капарѣ посыпать конюшнейной половой.

Отъ тучной свиньи жирныя поросята \*).

Если гуска съ яйцами, но не несетъ, протягивають сквозь хомутъ.

Кутью становить на покуть на сѣнѣ. Когда садятся за столъ, то старшій садится на порогъ въ разодраннымъ полупшубкѣ и шапкѣ и квоччетъ, чтобы квочки сажались хорошо и цыплята были хохлатые и зубатые.

На кутью слѣдуетъ ставить на сѣно узваръ и, когда вносятъ сѣно въ избу, слѣдуетъ закудаhtать, чтобы куры неслись.

Чтобы раньше квочки сажались, первыхъ засѣвальщиковъ на Новый годъ просить присѣсть у порога или на лавку.

Надо класть въ поповскую шанку или цыпану тѣ яйца, которыя надлежитъ класть подъ насѣдку—для удачнаго высиживанія.

Когда у пѣтуха толстый гребешокъ, куры плохо несутъ яйца.

Если курица съ яйцами, но не несетъ, протягивають сквозь штаны.

Когда куры садятся на яйца для высиживанія, нельзя въ печи запекать яйца, иначе подъ насѣдкой будутъ запершіяся яйца.

Если на Благовѣщеніе курица или гусь снесетъ яйцо, изъ послѣдняго высиживается уродъ или колѣса.

Украсть надолзалку у старцевъ (нищихъ) и заткнуть въ голубятню, чтобы голуби водились.

Втыкають въ прорубѣ (6 янв.) палку, чтобы голуби или пчелы плодились.

Найти въ полѣ чеку, или положить или воткнуть въ голубятню, чтобы голуби водились.

Во время садки огородныхъ растений не надо ѣсть, въ противномъ случаѣ червь будетъ ѣсть или портить.

На бахчахъ или огородахъ нельзя ѣсть, въ противномъ случаѣ нападутъ на бахчи или огородъ птицы.

На насѣкѣ нельзя ѣсть.

Съ насѣки матокъ и пчелы не давать, иначе рои не будутъ садиться, станутъ улетать.

Жирна пчела роивъ не ма: худъ, треба труда, а середня, знай—яка середня. Также: Ж. пч. роивъ мало бува... тр. богацько тр... знай, яко бува.

Въ какое время дня улей (пчелы) играетъ, въ то же время дня дать роя, хотя черезъ нѣсколько дней.

За два, богацько за три дня до Ивана Купалы появляется медъ или послѣ въ такой же періодъ.

Если у собаки небо черное, три черныхъ волоска подъ бородой (подъ

\*) Od tłustej swini tłuste prosięnta.



нижней челюстью) и на передних ногах выше ступни<sup>†</sup> по одному когтю, то собака эта волка беретъ, бросается на волка.

Если цѣпная собака сбѣжитъ со двора и не возвращается нѣсколько дней во дворъ, надо въ хатнюю трубу позвать или покричать, произнеся ей вличку, она вернется.

Если собака воетъ, опустивъ голову внизъ, на свою голову, на свою, гибель.

Осеньчуки (т. е. родившіяся осенью или въ октябрѣ животныя: собаки, лошади) грому бояться.

Чтобы сослать клоповъ, надо посадить двухъ на рясу священника, когда онъ приходитъ въ домъ съ молитвою, приговаривая: „куда попы, туда и клопы“.

Отъ свѣжей могилы взять горсть земли и посыпать тѣ мѣста, гдѣ водятся тараканы—они пропадутъ, при этомъ читается молитва (текстъ ея мнѣ не извѣстенъ).

Отъ таракановъ: послѣ ужина собрать крошки и выбросить за окно, приговаривая: „тараканы-цвиркуны, идите на веселье да на пиръ, вотъ вамъ на дорогу харчи“.

Въ рождественскій мясоѣдъ волки ходятъ стаями по столько штукъ, сколько недѣль рождественскаго мясоѣда.

Сколько рождественскаго мясоѣда недѣль, столько будетъ волчать отъ данной самки, при чемъ изъ дѣтенышей одна самка, а остальные самцы.

Если охотникъ пирдять, пропирдять охоту, т. е. неудача.

Если охотникъ мочится предъ выходомъ на охоту, къ неудачѣ.

Если охотникъ испражняется предъ выходомъ на охоту, къ удачѣ.

Когда охотникъ идетъ на охоту, для удачи надо не пожелать ему удачи.

Когда охотникъ идетъ на охоту, для удачи надо сказать ему,—ни пера ни пуху.

Гончая качается предъ охотой, къ удачѣ (на матерого зайца).

Встрѣча съ попомъ для охотника, къ удачѣ.

Когда пекутъ куличи, въ то время, когда ихъ сажаютъ въ печь, запираютъ дверь въ сѣняхъ, чтобы не вошелъ кто-либо чужой, иначе куличи будутъ неудачные.

Если хлѣбъ посаженный въ печь треснетъ пополамъ, къ несчастью.

Если курица пѣтухомъ поетъ, къ несчастью въ домѣ (пожаръ, смерть), къ убытку въ хозяйствѣ.

Бѣлый пыленокъ появится, къ убытку въ хозяйствѣ.

Если ѣдешь съ клажей, да перейдетъ дорогу женщина, обязательно: или обламаешься, или потеряешь что, или лошадь захвораетъ (такъ вже не минется).

Если курица поетъ пѣтухомъ, нужно взять ее и мѣрить отъ покутя до порога, переворачивая черезъ голову и черезъ хвостъ; если придется на порогъ хвостомъ, отрубить хвостъ, а если головой отрубить голову, а то будетъ какая-либо причина.

Во время обѣда на Рождество или на Пасху нельзя пить, кто не пьетъ, тому не захочется воды, когда ее негдѣ взять: въ дорогѣ или въ полѣ во время работы.

Кто квасное ѣстъ, тотъ издаетъ очень непріятный запахъ.

До Спасовки мясо нельзя хранить, потому отсыхаетъ, послѣ Спасовки мясо гоже въ прокъ, ибо скотина не поѣстъ и мясо не портится.

На кривое дерево и козы скачутъ \*).

Если дятель долбитъ въ дерево (которое растетъ), то къ смерти дерева т. е. оно засохнетъ.

\*) Na pochyle drzewo i kozy skaczę.



### 3. Погода.

#### 1. По звѣздамъ.

Если млечный путь на небѣ полонъ звѣздъ и свѣтъ-ведро.

Темные круги около звѣздъ предвѣщаетъ дождь, а красные и бѣлые — ведро.

Когда кажутся будто звѣзды бѣгутъ, вѣтеръ будетъ.

Если около большей части звѣздъ круги кажутся темнаго, земнаго и блѣднаго цвѣта, будетъ дождь.

Если звѣзды испускаютъ длинные лучи замѣтно въ одну сторону, тѣмъ въ другую, жди вѣтра.

Если ночь 1 февраля ясно и зоряно, весна будетъ ранняя.

Зори пляшутъ—къ годинѣ.

Когда зори будутъ рѣдки и „надуты“, предсказываетъ дождь.

Если лѣтомъ на небѣ видно мало звѣздъ, къ несчастью.

Если звѣзды блестятъ ярко лѣтомъ, предвѣщаетъ зной, а зимой—стужу.

#### 2. По солнцу.

Если солнце восходитъ изъ-за тучи, къ дождю.

Если вечеромъ солнце заходитъ за тучу, то къ дождю на слѣдующій день.

Если солнце до полудня въ кругу, то черезъ день будетъ година.

Если солнце въ столбахъ, будетъ жара на данную мѣстность.

Когда солнце свѣтитъ свѣзъ дождь, значить перемѣна погоды.

Какъ солнце заходитъ желтыми лучами за хмару (тучу), то предсказуется на завтра (или скоро) дождь.

Если червонѣетъ западъ солнца, пророчествуетъ, что завтрашній день изяснѣетъ чистый; а если зарумянится востокъ, стужа и непогода будетъ сегодня (Г. С. Скворода).

#### 3. По лунѣ.

Если мѣсяцъ „надутъ“ къ непогодѣ.

За три дня до рожденія луны или послѣ рожденія ея всегда бываетъ перемѣна погоды.

Если молодикъ бѣлый и простой, будетъ година.

Если у молодика рожки крутые, къ непогодѣ; если пологіе, къ годинѣ.

Мѣсяцъ молодикъ рожками въ гору, къ непогодѣ; если простой, къ годинѣ.

Если выпадетъ снѣгъ въ новолуніе, онъ скоро растаетъ.

Если молодикъ обмывается дождемъ, весь мѣсяцъ будетъ дождливымъ.

Если молодикъ обмывается вѣтромъ, будетъ весь мѣсяцъ вѣтреннымъ.

Послѣ рожденія луны черезъ 7 дней перемѣна погоды.

За три дня передъ полнолуніемъ перемѣна погоды.

Передъ ущербомъ за три дня перемѣна погоды.

Около мѣсяца столбы—къ морозу.

#### 4. По общимъ признакамъ.

Если зоря погоритъ утромъ или вечеромъ, къ вѣтру.

Если зоря ранняя погорить (будетъ красная), покажетъ съ обѣда дождь.

Если вечерняя зоря будетъ красная (погорить), то будетъ на завтра вѣтеръ. Если ясный и чистый воздухъ, будетъ ведро.

Когда въ воздухѣ отдаленные предметы кажутся въ увеличенномъ видѣ, будетъ дождь.

Если пойдетъ паръ изъ земли лѣтомъ, то къ дождю на ночь или только роса.

Взять луковичу и вынуть изъ нея 12 чашечекъ по числу мѣсяцевъ; насыпать въ нихъ соли и поставить на окно на ночь подъ Новый Годъ. Какъ къ заутрени зазвонятъ, то пересмотрѣть эти чашечки. Въ какой чашечкѣ и какъ (степень) отылажила соль или иѣтъ, тотъ мѣсяцъ будетъ влажный, дождливый или сухой.

По погодѣ: декабрь, январь, февраль соответствуютъ июню, июлю, августу, мартъ же, апрѣль и май соответствуютъ сентябрю, октябрю, ноябрю и наоборотъ (Обл. Войс. Донс.).

Изъ большой тучи малый дождь \*).

Какова погода 26 марта, такова она будетъ 26 сентября и наоборотъ.

Какова погода 29 марта, такова 29 сентября и наоборотъ.

Какова погода 30 марта, такова 30 сентября и наоборотъ.

Какова погода 1 апрѣля, такова и 1 октября и наоборотъ.

Если 20 ноября снѣгъ идетъ, то 20 мая пойдетъ дождь.

Если 21 ноября снѣгъ съ крупой, то 21 мая дождь съ градомъ.

Съ какого числа въ октябрѣ пойдетъ година, съ того числа весна откроется въ апрѣлѣ.

Если лѣтомъ парить, то къ грозѣ.

Если сильная молнія и сильные раскаты грома, то, чтобы утихли и не принесли вреда, надо читать молитву «святъ святъ, Господь Саваофъ».

Если сильные раскаты грома, надо, перекрестивъ евангеліемъ три раза, поставить его раскрытымъ на востокъ, громъ утихнетъ.

При сильной грозѣ громъ раздражается тремя сильными ударами.

Если жаринцы являются въ засуху, это признакъ къ еще болѣе засухѣ.

Если на Свѣтенъ будетъ переметывать дорогу, зима протяжная.

Если окидъ (снѣгъ выпавшій въ весеннюю пору) не упала на прилетную птицу, снѣгъ хотя небольшой долженъ выпасть и быть морознѣмъ.

Если 25 марта на Благовѣщенье будетъ година (ясно), такъ будетъ и на Свѣтлое Воскресенье.

Если выпадетъ снѣгъ, а деревья не сбросили листьями, скоро растаетъ.

Если на Богослѣна (26 сент.) снѣгъ, то зима ляжетъ на Михайловъ день (7 ноября).

Если печь или грубка вытоплена съ вечера, на утро, если предъ морозомъ, зола потухнетъ, если предъ оттепелью, въ золѣ будетъ жаръ.

Если зола разжоврится, къ годинѣ.

Если баба затопляетъ печку и въ это время загудитъ въ трубѣ, къ бурѣ.

Когда самоваръ зимою гудитъ, къ морозу.

Во время години дымъ стелится по землѣ, будетъ скоро дождь.

Если дымъ растелеается, къ оттепели.

Если дымъ изъ трубы столбомъ, къ морозу.

Если она начинаютъ потѣть при двойныхъ рамахъ, къ усилению мороза.

Если стекло въ окнѣ весною довольно сильно нагрѣвается отъ солнечныхъ лучей, значить — тепло уже наступить.

\*) Z wielkiej chmury mały deszcz.

Если подь горячимъ полумискомъ вспотѣть столъ, будетъ дождь.

Если пузыри вскакиваютъ на водѣ во время дождя, то послѣдній уси-  
лится и продолжится.

Машина кричить къ перемѣнѣ погоды: зимою—къ снѣгу; лѣтомъ—къ  
дождю.

Какъ стоитъ съ сѣвернаго края стѣною хмара (туча) весною, весна бу-  
детъ теплая.

Если лѣтомъ ночью не было росы, днемъ будетъ дождь.

Во время дождя будетъ разгодиниваться, то обязательно будетъ година.

Если во время години лѣтомъ ходять „молоди“ (тающія облака), то съ  
обѣда будетъ дождь.

### 5. По вѣтру.

Если на Семень день (1 сент.) вѣтеръ будетъ изъ южнаго края, будетъ  
зима гнилая или теплая.

Вѣтеръ гудитъ въ трубѣ, къ морозу.

Отъ куда вѣтеръ на Покровъ, оттуда начнутся морозы.

Если во время години лѣтомъ вѣтеръ ворочается, година перемѣнится  
къ дождю.

Если весною пылевые вихри схвачиваются по дорогѣ, то надо ожидать  
засуху.

Если вихри лѣтомъ къ засухѣ.

Во время лѣта вѣтеръ съ востока къ засухѣ.

Если 22 ноября дуль вѣтеръ съ 5 и снѣжокъ мотросилъ (моросилъ),  
то 22 мая будетъ вѣтеръ и пасмурно съ юга, дождь побрызгаетъ.

Если 23 ноября мотросилъ снѣгъ и вѣтеръ съ сѣвера, то 23 мая будетъ  
вѣтеръ съ сѣвера и дождь побрызгаетъ.

### 6. По человѣку.

Если во снѣ увидишь мертвеца, къ непогодѣ.

Написать сорокъ именъ лысыхъ, морозъ будетъ.

Посчитать три раза по 9 лысыхъ, морозъ дохнетъ, при чемъ послѣ  
имени каждаго лысого говорить: „морозъ пересядься“.

Когда дѣтишки на проталинахъ играютъ и ложатся животомъ на землю,  
къ ранней и теплой веснѣ.

### 7. По животнымъ.

Если лошади выходятъ на бугоръ, къ перемѣнѣ погоды, къ оттепели.  
(Обл. В. Дон.).

Если лошади собираются косяками въ ложину, къ непогодѣ, къ метели.  
(Обл. В. Дон.).

Лошадь лѣтомъ фыркаетъ, къ дождю.

Если лошадь прискаетъ—на вьюгу.

Быки принохиваются—къ дождю.

Свиньи вязать—къ дождю.

Если свинья тащить солтому, къ холоду.

Если собака качается на дворѣ, къ вѣтру и въ какую сторону головой,  
съ той будетъ вѣтеръ.

Собака по снѣгу качается—на оттепель.

Собака въ крокъ гнется—на холодъ.

Кошка траву ѣсть передъ дождемъ.

Если кошка скребетъ дверь когтями—къ сильному вѣтру.



Если кошка растянется по полу, къ теплу.  
Если кошка свернется калачикомъ въ комнатѣ—къ морозу, къ холоду.  
Если кошка лѣзетъ въ печку грѣться, къ холоду.  
Если кошка скребетъ когтями дерево—къ вѣтру.

#### 8. По птицамъ.

Птица домашняя рано садится на насѣсть, къ морозу и чѣмъ выше.  
тѣмъ къ большому морозу.  
Гуси крыльями хлопаютъ на оттепель.  
Гуси носы подъ крылья прячутъ на холодъ.  
Гуси клепикаютъ (гоготугъ), къ дождю.  
Утки крыльями хлопаютъ, кахкаютъ, къ дождю.  
Если пѣтухъ запѣлъ раньше 9 часовъ вечера, лѣтомъ—къ дождю; зимою  
къ оттепели или переменѣ погоды.  
Какъ горобцы (воробей) чвиринчатъ, къ дождю.  
Если ласточка летаетъ низко, къ дождю.  
Если перепелъ закричитъ въ клѣткѣ, къ дождю.  
Павлинъ кричитъ, къ дождю.  
Воронъ летитъ на вѣтеръ и кракаетъ, къ дождю.  
Вороны каркаютъ—къ дождю.  
Зимою вороны летаютъ и кружатся стаями, къ метели.  
Грачи летятъ стаями—къ дождю.  
Если галки большой стайей летаютъ, къ ненастью.  
Если галичъ (галки) кружатся, къ ненастью.  
Если галичъ садится на деревьяхъ высоко, къ морозу.  
Если галичъ садится на деревьяхъ низко, къ оттепели.  
Если журавли весною прилетѣли, наступитъ непремѣнно тепло.  
Если зимою журавли летятъ низко—на холодное лѣто, если высоко—на  
жаркое.  
Если журавли осенью отлетѣли, морозы наступятъ.  
Если низко журавли летятъ осенью, то зима теплая; если высоко, то  
зима холодная.

#### 9. По земноводнымъ.

Если лягушка заквакала весною, то гроза уже была.  
Лягушки лѣтомъ усиленно квакаютъ предъ дождемъ.

#### 10. По насѣкомымъ.

Какъ жукъ летитъ и жужжитъ, будетъ весна или осень теплая.  
Если черви красные волосатые (волось) лезутъ по землѣ, предъ за-  
сухой.  
Если паукъ вечеромъ сидитъ на паутинѣ, предъ засушливымъ лѣтомъ.  
Если паукъ прячется въ свою нору, предъ дождемъ.  
Если осенью летаетъ паутина, къ теплу.  
Если муха начинать кусаться рано, ранняя зима.  
Если зимою мухи начинаютъ летать въ комнатѣ,—къ оттепели.—къ  
теплу.  
Если комаръ летаетъ въ комнатѣ зимой—къ оттепели.  
Предъ засухой пчелы становятся злѣе, чаще жалить.  
Желтые оси появляются предъ сухимъ годомъ.  
Сверкунъ за двѣ недѣли до Ильи засвирчить, зима ранняя.

## 11. По растеніямъ.

Дуброва почернѣла—къ оттепели.

Дуброва шумитъ, къ переменѣ погоды.

Зимою лѣсъ почернѣлъ, къ оттепели или бури.

Если доски на крыльцѣ скрипятъ, къ усиленію мороза.

Если канаты повисають—къ погодѣ.

1. Погода въ примѣненіи къ сельскому хозяйству.

Если на Новый Годъ постучать въ дерево груши или яблони, на этомъ деревѣ будетъ обильный урожай.

На Новый Годъ постучать топоромъ о стволъ плодового дерева, будетъ на немъ сильный урожай.

Если зарано на Новый Годъ, то будетъ пшеница ранняя лучшею, а поздняя худшею; а если зори будутъ „надуты“, то будетъ пшеница поздняя лучшею.

Если ясно на Новый Годъ, то годъ прекрасный.

Если дождь на Новый Годъ, то солома рябовата.

На Новый Годъ пасмурно, будетъ пшеница зановитая (зана).

1 января, если до обѣда будетъ пасмурно, а послѣ обѣда ясно—поздній сѣвъ лучше; если наоборотъ,—то хуже.

Если подъ Новый Годъ зарано ночью, то горохъ уродится.

Если на Голодную Кутью метелю ясно, то пчелы будутъ хорошо рѣться.

На Голодную Кутью былъ снѣгъ, будетъ гречка.

Если на Крещенье будетъ снѣгъ, показываетъ, что годъ будетъ урожайный.

Если на Крещенье поднимаются сильнѣе вихри, то къ хорошему роенію пчелъ.

Во время первой мятели снѣгъ ложится не плотно къ постройкамъ къ урожаю, если плотно—къ неурожаю.

Если зима гнилая, то ячмень уродится.

Если съ крыши капаетъ, охотнику надо собираться на охоту на слѣдующій день по зайцевъ.

Если на сызной недѣли будетъ снѣгъ или дождь, будетъ урожай на все, но особенно хорошій на просо и гречиху.

Если на масляницу идетъ снѣгъ, будетъ урожай гречихи.

Если на Евдокію (1 марта) ясно, годъ прекрасный; если пасмурно, годъ плохой.

Если на сорокъ Святыхъ малъ морозъ, то урожай на просо.

Если въ пятницу страстную хмарно, то хлѣбъ будетъ съ бурьяномъ.

Если подъ страстную пятницу зарано, пшеница будетъ зернистая.

На Благовѣщеніе солнечный день, пшеница уродится.

На Благовѣщеніе, если звѣздъ мало на небѣ, то яицъ мало будетъ.

Если первый громъ на S, къ урожаю.

Если первый громъ на N, къ неурожаю.

Сушить одежду, чтобы она не портилась, надо, когда рожь только зацвѣтеть.

Если зарница лѣтомъ (молнія безъ грому), будетъ неурожай орѣховъ.

На Мокрицы (16 июля), если дождь, сѣвъ озимыхъ хлѣбовъ хороши будетъ.

На Илья, если въ обѣденную пору хмарки, къ урожаю.

Если желтеца \*) (гоголедница) будетъ осенью, т. е. въ ноябрѣ, то сушить урожайный годъ.

\*) Подъ желтецою здѣсь разумѣется то физическое явленіе, когда при наступленіи тумана деревья покрываются аединою корою въ отличіе отъ подобнаго явленія, когда ледяною корою покрываются деревья и другіе предметы влѣдствіе дождя.



Если весной пылевые вихри схватываются по дорогѣ, къ неурожаю.  
Если скотина перебираетъ въ кормѣ, къ урожаю.  
Если скотина ѣстъ все, къ неурожаю.  
Если мыши выгребаютъ изъ закрома зерна, неурожай будетъ.  
Если соловей залѣтъ на голыя деревья, то неурожай на садовину.  
Если журавли летятъ на югъ по одиночкѣ, къ голодному году.  
Если журавли летятъ на S попарно, къ урожаю.  
Если журавли летятъ по семи паръ — къ сильному урожаю.  
Если куры начать нестись въ ноябрѣ или въ декабрѣ, къ неурожаю.  
Дождь сквозь солнце (т. е. когда солнце свѣтитъ) вредный для растительности.  
Если на вишневомъ деревѣ осенью листь бываетъ красный просто, какъ окрашенный, то вишни уродятся.  
Если до Петрова дня просо будетъ съ ложку, то попадешь и въ ложку.  
Если сильный урожай орѣховъ, къ голодному году.  
Послѣ войны три года не будетъ урожая.  
Не радѣй большому посѣву, а радѣй хорошему урожаю.  
Кто поздно будетъ сѣять хлѣбъ, у того не будетъ хлѣба.  
Если поздно сѣять пшеницу, солома будетъ низенькая, а зерно будетъ хорошо.  
Если поздно сѣять ячмень не будетъ не якъ, у трубочку пойдетъ (позасухнетъ).  
Кто сѣетъ жито рано, у того будетъ жито; кто поздно, у того не будетъ жита.  
Будетъ тому человѣку урожай, кто будетъ рано сѣять пшеницу и наоборотъ.

## II. Луна.

Если праведный человѣкъ, на второй день послѣ новолунія онъ увидитъ луну.  
Около мѣсяца столбы — будутъ морозы.  
Если мѣсяцъ „надуть“ къ непогодѣ.  
За три дня до рожденія луны или послѣ рожденія ея всегда бываетъ перемѣна погоды.  
Если молодой бѣлый и простой, будетъ година.  
Если у молодика рожки кривые, къ непогодѣ; если пологіе, къ годичѣ.  
Мѣсяцъ молодой рожками въ тѣру къ непогодѣ; если простой къ годичѣ.  
Если молодой обмывается дождемъ, весь мѣсяцъ будетъ дождливымъ.  
Если молодой обмывается вѣтромъ, будетъ весь вѣтреннымъ.  
Собаки бѣсятся на новолуніи.  
Если выпадаетъ снѣгъ въ новолуніе, онъ скоро растаетъ.  
Постройку надо начинать послѣ новолунія въ тотъ день, когда въ святыхъ значится „преподобный“; если домъ, то счастье будетъ, если сарай, то скотъ будетъ жирнымъ.  
Къ благополучію дома, когда мажутъ его на молодикѣ.  
Въ новолуніе нельзя солить огурцовъ или капусту; ибо они скоро портятся.  
Если на новомъ мѣсяцѣ зарѣзать кабана, то мясо это будетъ не вкусно и подвернется скорой порчѣ.  
Въ новолуніе надо подстригать волосы для лучшаго ращенія ихъ.  
Въ новолуніе порѣзъ или рана не скоро заживетъ.  
Если въ новолуніе родится дитя, оно будетъ болѣзненнымъ или скоро умретъ.  
Если впервые увидишь луну послѣ ея рожденія, надо въ это время или имѣть жену или подѣловать мужчину для счастья.



Если слѣва увидишь мѣсяцъ въ новолуніе, къ несчастью или неудачѣ.  
Если съ правой стороны увидишь мѣсяцъ впервые въ новолуніе, къ счастью и удачѣ.

Если увидишь въ первый разъ молодой мѣсяцъ и сейчасъ кого-либо поцѣлуешь, получишь подарокъ.

Въ новолуніе, когда впервые увидишь луну, надо имѣть въ карманѣ какую-либо монету, весь мѣсяцъ будешь имѣть деньги.

Съ лѣвой стороны увидишь молодикъ, весь мѣсяцъ не будетъ денегъ.

На новомъ мѣсяцѣ выиграть въ карты, къ счастью, будешь получать пользу или будетъ удача въ этомъ мѣсяцѣ.

На новомъ мѣсяцѣ проиграть въ карты, къ несчастью, не будешь имѣть прибыли въ этомъ мѣсяцѣ.

Послѣ рожденія луны черезъ 7 дней переменна погоды.

За три дня передъ полнолуніемъ переменна погоды.

Предъ ущербомъ за три дня переменна погоды.

Собаки бѣсятся на ущербѣ.

Кормленнаго кабана надо рѣзать на старомъ мѣсяцѣ, сало не будетъ портиться — червь не будетъ заводиться.

Рубить дерево слѣдуетъ на старомъ мѣсяцѣ — червь не будетъ точить его.

Если подевятить дѣтя въ аюлкѣ мѣсяцъ, оно не будетъ спать.

Нельзя ложиться спать, если луна свѣтитъ прямо въ лицо, лунатикомъ сдѣлаешься.

На луну нельзя показывать пальцемъ, иначе въ рукахъ не будетъ ничего держаться или будетъ биться.

Если садиться въ карты играть, для выигрыша садись такъ, чтобы луна была сзади тебя; если съ боку, то къ проигрышу.

Для выигрыша въ карты садись противъ луны.

Съ рожденіемъ луны человѣкъ мѣняется существомъ своимъ: если это женщина становится мужчиною и наоборотъ, отъ этого явилось на свѣтѣ двухполое существо (гермофродитъ).

#### К. Дни недѣли.

Въ воскресенье нельзя обрѣзать ногти, счастья и денегъ не будетъ. (польск. примѣта).

Въ понедѣльникъ нельзя скатертью утираться, напраслина будетъ.

Въ понедѣльникъ нельзя предпринимать ничего, ибо неудача послѣдуетъ.

Въ понедѣльникъ сорочку нельзя надѣвать, напраслина будетъ.

Въ понедѣльникъ нельзя сорочки мыть.

Въ понедѣльникъ не слѣдуетъ вѣнчаться, ибо или мужъ, или жена вскорѣ умрутъ.

Въ понедѣльникъ на масляницѣ замѣтить первый вареникъ сваренный, засушить и взять за пазуху на „страсти“, вѣдьма, которая будетъ въ церкви, подойдетъ и будетъ спрашивать, что у тебя за пазухой.

Во вторникъ слѣдуетъ обрѣзать ногти, будутъ водиться деньги (польск. примѣта).

Въ среду нельзя разговаривать про вѣдьмъ потому что онѣ про это узнаютъ и тогда ночью могутъ пугать, превратившись въ собаку.

Въ среду ничего не слѣдуетъ начинать, — переѣхать на квартиру въ среду, долго не будешь тамъ жить.

Если нанять прислугу въ среду, долго не будетъ служить.

Въ чистый четвергъ, пришедши со „страстей“, сѣсть на порогъ и на веретень сплести нитку навпакъ (напротивъ) и этой ниткой перевязывать руку или ногу, если заболитъ или разовьется.

Если подѣ страстную пятницу заряно, пшеница будетъ зернистая.

Если въ пятницу страстную хмарно, то хлѣбъ будетъ съ бурьяномъ.  
Въ пятницу нельзя начинать учиться или идти въ школу, плохо будетъ учиться.

Обрѣзать ногти слѣдуетъ въ пятницу (какъ евреи), будутъ держаться деньги. (польская примѣта).

Въ пятницу нельзя пряхть.

Въ пятницу не только нельзя пряхть, но даже имѣть въ хатѣ конопель.

Въ субботу подъ воскресенье надо перемѣнять бѣлье.

#### Дополненія.

#### Къ „А“.

Ахъ, черти безмозглые!

Балацко балакать, да ничего слухать.

Богъ не дастъ, свинья не съестъ.

Бѣжи да не скажывай, гдѣ былъ.

Виновата хата, что полюбила Игната.

Воно маленьке, та велика вѣ ему сила.

Въ старину ѣздили на стригуну.

Докинуть у сироти въ животъ.

Дурака не займай и самъ себя не каляй.

Дуракъ думкою богатъ.

Ерунда на постномъ маслѣ.

Захочешь лать, портки скинешь.

Знай нашихъ, почитай плѣшивыхъ.

Знайка по дорожкѣ бѣжить, а незнайка на печкѣ лежитъ.

И ты, другъ-пріятель, довѣешь у сердце, якъ ятель.

Когда есть, такъ и жѣ честь.

Кузьму, казавъ чертъ, возьму.

Коли по поламъ, по поламъ казать.

Люди не свиньи—поѣдятъ все.

Лысый подрался съ крысой.

Масло въ печи погасло.

На головѣ не держался, на хвостѣ нечего держаться.

Надо знать честь и утирать бороду.

Не захотѣла песья кость лежать на блюдѣ, такъ валяйся на смитнику.

Нельзя козля, а стару козу можно.

Не отъ насъ атласъ.

Не оттого оголѣли, что сладко поѣли, а такъ голь напала.

Не спѣши на тотъ свѣтъ, тамъ кабаковъ вѣтъ.

Не хочешь черта лысова.

Не хочу—съѣшь сорбачу.

Ни ила душа чесноку и смердити не будетъ.

Нужда рубашку найдетъ.

Ну-ка, бабина внука.

Она (водка) мякенька, только намъ, старикамъ.

Отъ жиру собаки бѣсятся.

Пошелъ уже жениться.

Разскажешь до Уразовой, а до N ближе.

Сердитый давно не битый.

Стара стала, слаба стала.

Тай жалобно жъ, хай ему бись.

Твоя тетка три дня лыса, семь верст довга.  
Тыкь-мыкь и больше ничего.  
Уму не постижимо.  
У попа нѣтъ сдачи, у портнаго нѣтъ отдачи.  
Хай ему грець.  
Хлибъ да силъ! сидай, разувайся да жуи онучи.  
Хоть сщи ему въ глаза, онъ все говорить Божья роса.  
Хоть черта дай ему въ зубы, онъ все свое.  
Чертовъ дуракъ.  
Чія бь рычала, а твоя молчала.  
Что родится въ домѣ, то годится для дому.  
Что тамъ обѣ томъ говорить, чего не варить.  
Чудаки покойниці, умерли да глядеть.  
Это еще на водѣ вилами писано.  
Это ужасу подобно.

#### Къ «Б».

Когда зазвонять въ церкви къ «Достойно есть и праведно», надо креститься.

Когда зазвонять въ церкви къ церковной службѣ, слѣдуетъ креститься.  
Мимо кладбища, если идешь или ѣдешь, надо креститься.  
Во время грозы на порогъ стоять нельзя—грѣхъ большой.  
Если на перекрестье не перекрестинься, страшный грѣхъ.  
Снимать съ себя портретъ грѣхъ.

Матерямъ яблоки нельзя до 2 Спаса (Преображеніе) начинать ѣсть, ибо на томъ свѣтѣ ихъ дѣтямъ не дадутъ ихъ.

Надо ходить и старому и малому смотрѣть на мертвеца.

Если мертвеца проносить мимо хаты, то въ окно нельзя смотрѣть, а надо выходить за ворота на улицу.

#### Къ «В».

Отъ простуды: смазывается керосиномъ больное мѣсто противъ огня.

Чтобы прекратить иканіе, надо испугать икающаго (внезапно его откликнуть).

Какъ только начинаешь косить жито и въ первый разъ махнешъ косой, то тотъ пучекъ жита, который скосишь, подотыни подъ поперекъ и затѣмъ выбрось, поперекъ (поясница) не будетъ болѣть.

«Разогнать» золотуху керосиномъ.

Отъ ячменя на глазу (нарывъ на вѣкахъ), надо показать больному шишъ.

Керосинъ употребляется отъ вшей.

Черезъ семь лѣтъ мѣняется вкусъ.

Остриженные волосы нельзя бросать на вѣтеръ, голова будетъ болѣть.

#### Къ «Г».

Смерть найдетъ причину.

Когда женщина только начнетъ умирать, тогда лишь слѣдуетъ вынимать серьги изъ ушей.

#### Къ «Д».

1) Кто родится въ сорочкѣ, тотъ будетъ счастливымъ.

Если кто родится весь въ волосахъ, тотъ будетъ счастливымъ.



Если на груди или на рукахъ волосы густые и рослые, тотъ человѣкъ будетъ богатымъ.

Женщина, у которой половой органъ обросъ густо (сильно) волосами, можетъ переходить дорогу, это къ счастью. Если замѣтишь по этому поводу, она всегда отвѣтитъ: будетъ тоби такъ счастье, якъ у мене.

2) Если самоваръ гудить, къ несчастью.

Женщина, у которой половой органъ надѣленъ слабо волосами, переходить дорогу, къ несчастью, и такія женщины обыкновенно не переходятъ ее.

#### Къ «Е».

Молодыхъ любятъ за привѣтъ, а старыхъ за деньги.

Бабѣ сто лѣтъ а ...дѣ семь только лѣтъ.

Исаія ликуй, а ты, дѣвка, больше не тоскуй.

Надо ходить и старому и малому смотрѣть на свадьбу.

Та женщина, которая ладно живетъ съ своимъ мужемъ, должна приколоть невѣстѣ вѣнокъ подѣ фату. По возвращеніи отъ вѣнца, невѣста сама этотъ вѣнокъ должна зашить въ подушку, чтобъ такъ ладно и любовно жить.

Если невѣста собирается къ вѣнцу, то ей подѣ лифъ всовывается «цилушка» т. е. отрѣзанный краешекъ отъ цѣлаго хлѣба и золотой подѣ пятку, къ богатству и благополучію.

Если невѣста убирается къ вѣнцу, ей слѣдуетъ одному изъ ближайшихъ родственниковъ положить въ башмакъ подѣ пятку золотой \*), для благополучія и счастья.

Новобрачнымъ въ церкви подѣ коверъ подѣ 4 угла кладутъ золотые для благополучія и счастья.

Послѣ вѣнца, когда молодые возвращаются въ домъ невѣсты, они должны вступать въ домъ черезъ мѣхъ въ какое-бы то ни было время года.

Новобрачной даютъ хлѣба краюшку, чтобъ мужъ любилъ свою жену.

Нехай не женится, на плидѣ гарный.

#### Къ «Ж».

2) Если на Вербное Воскресеніе, когда раздаютъ вербу освященную, поднять обломки ея и воткнуть въ самый верхъ какого-либо зданія, отъ грома оно не сторитъ, хотя-бы было поражено, и отъ другихъ причинъ не погнѣбнетъ.

2) Если купишь лошадь и введешь ее во дворъ, надо смотрѣть, куда она взглянетъ. Если въ садъ, то ко двору, если на ворота, не ко двору.

4) Въ старину пахали на печи цѣлину да ще на стригуну.

Хозяйскій глазъ всюду долженъ быть.

Безъ хозяина товаръ плачетъ.

Чужая вѣна, если за воротникъ не зализе, не разбоготишь.

Чѣмъ пахнетъ нортянка, тѣмъ и хозяинъ ея.

Нашему пахарю ...да замѣсто сахарю.

Если корова испорчена вѣдьмою, надо воткнуть ножъ въ доску (последнія были деревянные), вѣдьма придетъ.

Чтобъ свиньи водились, надо обуваться и одѣваться на постели.

На расадкѣ нельзя рвать капусту въ борщъ, хотя бы были головки, ибо тогда червякъ будетъ жѣть капусту въ огородѣ.

Нельзя брать за хвостъ собаку или конку, иначе она въ хатѣ будетъ испражняться.

Чтобы измѣнить ходъ ичелы, надо полить керосинномъ ту мѣстность, въ направленіи которой она дѣлаетъ ходъ.

---

\*) или серебряный рубль.

Для того, чтобы пчелы не засѣкали другъ друга, тотъ бурьянъ, который растеть, въ пасѣкѣ не поли между ульями.

Чтобъ дробь летѣла въ цѣль, надо послаблять (смочить слюною) дробь и зарядить ею.

Къ «І».

Если на Петра и Павла дождь, то жито уродится.

Если сверчекъ кричить, время пахать подъ рожь.

Къ «К».

Въ понедѣльникъ не слѣдуетъ говорить про вѣдьмъ, ибо онѣ про это узнають непременно.

---

## Дебрскія эпическія пѣсни \*).

(Изъ сборника Дьяновскаго).

Б. Пѣсни, приуроченныя къ особымъ днямъ и временамъ года по календарю.

### I.

Песни Божићарски или зимны.

#### 1.

Шетал Марко из гора зелена, из гора зелена;  
Що шетало три дни и три ноћи, три дни...  
Нигде ли, се водица не нашло, водица...  
Ни за себе, ни за брза коня, ни за брза...  
Дјуто кълнет Марко Краљевиће, Марко...  
«Бог те убил, зелена горице, зелена...  
Од върше те слана попарило, слана...  
Од коренье-те огонь изгорело, огонь...  
Що си шетал три дни и три ноћи, три...  
Нигде ли се водица не найде, водица...  
Ни за себе . . . . .»  
Изговори зелена горица, зелена...  
«Ай ти тебе, незнана делио, незнана...  
Нель пойдн си горе у планина, горе...  
Тамо иматъ дванаесъ клучеви, дванаесъ...  
Одкључисе си дванаесеть чешмы, дванаесеть»...  
— Богъ я убил Стойна самовило, Стойна...  
Що закључи дванаесеть чешма, дванаесеть чешма!—  
Послѣ стиха: Изговори зелена горице—есть еще:  
«Не кълни ме, мене зелена горица, зелена...  
Ток кълни я Стойна самовила, Стойна...  
Вмѣсто: «Дванаесъ клѹчеви», другіе поють: «Седомдесеть».

\*) См. «Живая Старина» годъ IX, вып. I, отд. II, 113—129; вып. II, отд. II, 236—250; годъ XII, вып. III и IV, отд. II, 429—436; годъ XIII, отд. II, 228—235.



Зид ми зиздае деветь майстори,  
Деня зиздай го, а ноѣа паѣай,  
Се зачудіе деветь майстори,  
Се зачудіе, се облежіе:

«Що да клаеме темель да бидеть?»

Далѣе слѣдуєтъ то, что въ сербской пѣснѣ «Зиданье Скадра», только сжато, вкратцѣ, и вмѣсто Мрявчицей являются мастера и одинъ Марко, который не выдалъ тайны, и его жена была замурована (4 Ястреб. тоже, стр. 455).

3.

Сълине заїде, мрак по поле падно.  
Во двор седит чєтири јотрви;  
Рєд се рєдит чєтири јотрви;  
Рєд се рєдит на вода да одит.  
Рєд е падна Варгиде невесте,  
Не отида Варгида на вода;  
Ток отиде варгидина майка,  
Тамо найде варгидини друшки.  
Изговори варгидини друшки:  
«Що си дошла, варгидина майко?  
Камо ти я Варгида на вода?»  
Одговари варгидина майка:  
«Аї ви вами, варгидини друшки!  
Синојка ми Варгида умрєла  
Вода носа, за дуна да дава (мєсо)». (Я. 177 и 454).

4.

Два брата ся милно милуває,  
От милости во єднуш се жениле.  
Ми зєдєе две кучки јотрѣви  
Изєдєе и се разделєе,  
На далеку куѣо направилє.  
Между куѣи Дунав наврѣеє,  
По край Дунав трѣски насадєе.  
Се найдєе на Дунав на вода,  
Се найдєе и се разговарає.  
Постар-от помалє я кљѣнит:  
Да би дал Бог помала јотрѣва,  
Да стигнат до девет синове,  
От девет-то єден да останєт  
И нєго на войска да пратит,  
Прѣва пушка во нєго да пукнєт.  
Помал-от постара кљѣнєт:

Да би дал Бог, постара йотрѣва  
Да стигнет до девет ѣри,  
От девет една да останет  
И за нея домазет да земет?

5.

Що се белеѣт во оная страна?  
Иль е бел облак, нль бела могла?  
Или грутка, грутка снегова?  
Или е овчар со рудо стадо?  
— Ни е бел облак, ни бела могла,  
Ни ми е грутка, грутка снегова,  
Ни ми е овчар со рудо стадо;  
Ток ми е было болен Янкула:  
Болен Янкула под чадор лежит,  
Под чадор лежит, жеден водница.  
Тве прелета ниле соколе,  
Во уста носит студена вода,  
Под рудо гърло люта ракия,  
Под десно крило пресно ябълко,  
Под лево крило пресна погача,  
Да го понадит болен Янкула.  
Му изговори болен Янкула:  
«Да ай ти тебе, ниле соколе!  
Да що ми добре ти наметуваш?»  
Му одговори ниле соколе:  
— Да ни ти тебе, болен Янкула,  
Как да ти добре не паметува:  
Кога гореше димна-та гора,  
Ты ме извади от силан огонь».

6.

Вино пнет дванаест кралеви,  
Слуга им е Секула-детенце:  
Едно поти чаши преплѣнуват,  
Един поти праздна им я дават.  
Изговори Марко Кралевни:  
«Ай ти тебе, Секула-детенце!  
А ли ти си азно доброяло,  
А ли ти се вино доточило?»  
— Ай ти тебе, Марко Кралевни!  
Ни то ми се азно доброяло,  
Ни то ми се вино доточило;  
Токо ми се мене докачило.  
Чекаюни вулко твои приятели.

Ти имаше вулко до три слуги  
И си ги ожени;  
Мене вулко не думаш да жениш  
Момичица ил' некаква вдовица.

7.

Велика е болна лежала,  
Никому не си кажала;  
Тольку Велика кажала  
На наймала та сестричо:  
«Сестриче лепо, убаво!  
Трчи, выкай ми го лудо-то,  
Трчи, выкай ми го младо-то;  
Дал зноет, дал паметуват,  
Кога си бефме малечки,  
На една черешна качени,  
На една ветка стоефме,  
Од една гранка зобофме,  
Лепы си песны пеффме;  
Я да му реча два речи,  
Два речи до два изгора».

8.

Лежал Петро деветь години,  
Що искинал до деветь постелы,  
Що искръшил до деветь миндеры,  
Ис коски му трева изникнала,  
Из трево му змін пролазиле.  
Го прашала Петрова-та майка:  
«Кажы, Петро, що греови имаш?»  
—Бо ти кажа малко как ъо ти не кажа.  
Кога си бех дете Ажамия,  
Кога одех в гора арамия;  
Тамо найдох 30 делін  
И исекох косай по косая.  
Си навалих еден силен огон  
И нафрлях сите да изгорит.»  
А майка му го проклїна:  
«Тежи, Петро, колку що си ложал!»

9.

Заспал, задремал свети Никола  
Меѡу два пото, меѡу два друме;  
Меѡу два друме, два манстира.



Ту е помина света неделја,  
Въ роцы носит сребрено котле,  
А в котлето светена вода  
А во вода-то, кърс и босилек,  
Да го пощърпат свети Никола.

10.

— Ей брате, брате, свети Никола,  
Шо си заспало меџу два пота,  
Меџу два пота, меџу два друма?  
«Ей сестро, сестро, света Неделја!  
Мърва си легноф, голем сон видоф:  
Беше излегло едно дърво,  
Едно дърво на стреле земя,  
А на върше-то ветки-парови,  
Ветки-парови Божји Ангели».

У Ястребова окончание иначе (стр. 453).

Шчо ми имаше до манастирон,  
Имаше једно дрво високо,  
А на дрво-то широки ветки,  
А на корен-от проклети оси,  
На врв имаше ројовни пчели.  
Брате ле, свети Никола!  
Проклети оси—проклети турци,  
Ројовни пчели—Божји рижани.

Есенъны.

1.

Ох планинѣ що сте огръдене? О планинѣ  
Шчо сте, що сте повеноле? що сте.  
Да ли огонь вамъ ве изгорело, да ли,  
Да ли коса вамъ ве покосила? да ли,  
Отговори висока планина, отговори:  
Ни то огонь мене изгорело, ни то,  
Ни то коса мене покосила;  
Саде мене мошке уидиле, саде,  
Што си ошле овцы по туѣине, што си ошле,  
Што крепале личиние базике, што крепале.  
Што запреда врева од овчара; што запреда.  
Това мене мошке уидило, това мене.  
Токо имамъ надеждѣ на Господа, токо имам.

И си чекамъ свети Ёсѣфѣн пролетног, и си чекам,  
Да ми доетъ руди бели овцы: да ми доетъ.  
Со оние калеми яблѣнца, со оние.  
Да си пасет трева детелина, да си пасет.  
Тие да пасет, я да се веселѣо и веселѣо.  
Тога дойди ти цѣ мене прашат, тога дойди,  
Да ме видиш, како ѣо са бида, да ме видиш.

2.

Кого ми беше тешка скопѣя:  
Мали те деца пепель макаѣ,  
Пепель макаѣ, леб го чиниѣ;  
Стредините лјуди камен тълчеѣ,  
Каменъ тълчеѣ, брашно правеѣ;  
Стари-те лјуди в гора одеѣ,  
В гора' одеѣ, Бога молеѣ.

II.

Песни свети Іовански.

1.

Обложила се Струмка невеста,  
Обложила се с младо ратайче:  
Кои ѣа си станетъ изутро рано,  
Да ми е поет гора в планини,  
Да ми пожнеет голема нива.  
Облог си клала Струмка невеста,  
Облог си клала мошко-но дете,  
Облог си дало младо ратайче,  
Облог си дало брза-та коня,  
Облог си дало тенка-та пушка,  
Облог си дало чепте пиццош.  
От си стада Струмка невеста,  
От си ставала изутро рано;  
Ми е отишла горе в планина,  
Горе в планина, в голема нива;  
Си пожнеяла голема нива,  
Ея пожнеяла и се вратила.  
Си го стретила младо ратайче,  
Коде ми одит горе в планина,  
Горе в планина, в голема нива.  
Тога му ведит Струмка невеста:  
Коде ли одиш, младо ратайче?  
Я су си была горе в планина,  
Су пожнеяла голема нива.  
От си се врати, младо ратайче,  
Облог си дало брза-та коня,

Бърза-та коня, тенка-та пушка,  
Тенка-та пушка, чиф-те пицоли.

Се пеяла спротъ водопоем, тога оделе у кумъ-отъ на гости  
саде можн.

---

2.

Зафалил се строк босилекъ в градина, в градина:  
«Що ми имать по-убаво од мене, од мене?  
Без мене се света вода не светит, не светит».

\* \* \*

Зафалила се бела лоза од лойзе, од лойзе:  
«Що ми имать по-убаво од мене, од мене?  
Безъ мене се летурѣя не служат, не служат».

\* \* \*

Зафали се клас пченица од нива, од нива:  
«Що ми имать поубаво од мене, од мене?  
Без мене се света църква не отварат, не отварат».

\* \* \*

Зафалила се ройна пчела в уляникъ, в уляник:  
«Що ми имать по-убаво од мене, од мене?  
Без мене се света църква не отварат, не отварат».

---

3.

Радувай се домаћине,  
Добри гости що ти дошле.  
Добри гости що ти дошле,  
Добар абер ти донесле.  
Добар абер ти донесле:  
Се-то стадо се изягнило;  
Се-то стадо се изягнило,  
Се ягонца калешати.

Повторяютъ первые 5 стиховъ и затѣмъ:  
Се эргеле се издребило,  
Се ждребиния путоноги.

---

4.

Надвела се света Дева Марія, Марія;  
Над нея се шестокрили Ангѣли, Ангѣли.



Изговори света Дева Марія, Марія:  
«Ай ви вами шестокрили Анѣли, Анѣли!  
Нель пойдите в земни кледи комнени, комнени;  
Наточите две здравицы винены, винены;  
Позовите свет' Іована зимнего, зимнего;  
Послужите свет' Ёрѣя пролетен, пролетен;  
Послужите свет' Ілія в стред лета, в стред лета;  
Позовите свети Петра летнего, летнего.  
Све му войска свет Іовану заигра, заигра;  
Све му цвеће свет Ёрѣю распула, распула  
Све му цвеће свети Петру повена, повена,  
Све му войска свет Ілію повена, повена.

Еще добавленье:

Се му войска светъ Ёрѣю заигра, заигра;  
И Іордана, що не течет, затече, затече;  
Литурѣя, що не служит, заслужи, заслужи;  
И цвеће-то, що не пулит, запули, запули,  
И пилца-та, що не пеѣт, пеѣе, пеѣе. (Я. 84).

Въ другомъ спискѣ эта пѣсня означена такъ: На Василица  
(кога месувее леб-от), и въ послѣднемъ стихѣ вм. Іліи стоитъ Петръ;  
а вм. послѣдняго повена стоитъ: почръкне.

5.

Не плашите се Божьи Рисяни:  
Сам свети Іован в куѣа дошол.  
Сам свети Іован запре носит,  
Запре носит—бела пченица,  
Бела пченица, шесторедица.

\* \* \*

Первые два стиха повторяются и затѣмъ:

Запре носит три бочви вино,  
Три бочви вино, бочва ракія.

\* \* \*

Запре носит триста-ни овни,  
Триста-ни овцы, се алакѣи. (Я. 88).

Въ другомъ спискѣ:

Бела пченица, црьно вино.  
Црьвено вино, лута ракія  
Не уплашисе, ток зарадѣи се.

III.

Лазарски песни.

1.

Две ми сълнца сълснае  
Од висока планина,  
Во майкины пазувы;  
Не ми быте две сълнца,  
Токъ ми быле два брата  
Майка иматъ два сына,  
Два ѣрдапа ковала,  
Два ми венца завила,  
Две невесты донесла.

2.

Обложилсе, Лазаре, Дамян юнак  
С ясно сълнце, Лазаре, с месечина:  
Ак претече, Лазаре, Дамян юнак,  
Да му земет, Лазаре, сълнцу сестра  
И месецу, месецу братучеда;  
Ак претечет, Лазаре, ясно сълнце,  
Да му земет, Лазаре, бърза коня.  
Кога сълнце, Лазаре, по ридови,  
Дамян юнак, Лазаре, на стрет земя;  
Кога сълнце, Лазаре, на стрет земя,  
Дамян юнак, Лазаре, во дворови.  
Пак му зеде, Лазаре, сълнцу сестра  
И месецу, месецу братучеда. (Я. 109).

3.

Приде, дойде, Лазаре, Лазарица,  
До ови петок, Лазаре, до други от,  
До sobота, Лазаре, до неделја.

4.

Мори—Миро невесто,  
Нель затвори порты-те;  
Нель затвори порты-те,  
Да н'излезет ярти-те;  
Да н'излезет ярти-те,  
Да н'изеѣт Лазар-от.  
«Не е Лазар като-день,  
Ток по еднуш в година.»

5.

Мори-Миро невесто, йо Лазаре, невесто,  
Ни невести найдофме, ой Лазаре, найдофме;  
Овде лани дойдофме, ой Лазаре, дойдофме;  
Ни метени дворови, ой Лазаре, дворови;  
Ни редени столови, ой Лазаре, столови;  
Година-ва дойдофме, ой Лазаре, дойдофме;  
И невеста найдофме, ой Лазаре, найдофме,  
И метени дворови, ой Лазаре, дворови,  
И редени столови, ой Лазаре, столови.

---

6.

Що стоите, синови, що гледате?  
Нель земите, синови, лок и стрела,  
Да пойдите, синови, в честа гора;  
Сосечите, синови, довлечите,  
Направите, синови, мос' на река,  
Да поминет, синови, Лазарки-те.

---

7.

Смиль юначе, Лазаре, смиль гайтанче, ой Лазаре!  
Смиль ти капет, Лазаре, над очн-те, йо Лазаре!  
«Ако капет, Лазорки, нека капет, йо Лазаре!  
Кон му е, Лазорки, закапена, йо Лазаре»!

8.

На свршена девойка.

Зуничица, Лазаре, у майчица, йо Лазаре!  
Зунила я, Лазаре, китила я, йо Лазаре!  
Пратила я на водица, йо Лазаре!  
Кеси дошла, Лазаре, од водица, йо Лазаре!  
Ток си нашла, Лазаре, свекървица, йо Лазаре!

9.

На терзія (шивар).

Шіет, шіет, Лазаре, терзія, йо Лазаре, терзія.  
Во шарена одая, Лазаре, одая, йо Лазаре, одая,  
На шарена постеля, Лазаре, йо Лазаре, постеля.

---



10.

На невесто, що имать дете.

Имаш, имаш, невесто, мошко дете,  
Промени го, невесто, нареди го,  
Извади-го, невесто, на парты-то,  
Та поминет, невесто, Лазаркы-те,  
Кои ђа го, невесто, безндисат,  
Попова-та (ћерка), невесто наймала-та.  
Промени го во црвено,  
Опаши го со зелено. (Я. 110).

---

11.

На момче за вршенје.

Майка имат юнака \*);  
Юнак ми е за вршенје.  
Айде да го завршимо (или: женимо).  
Коя да му вршиме?  
Коя му е прилика?  
Менда му е прилика,  
Нея ђа му вршиме.

---

12.

Елен пливат по море, ђо Лазаре, по море,  
Златни му со рогови, ђо Лазаре, рогови,  
На рогови тронови, ђо Лазаре, тронови,  
На тронови постелја, ђо Лазаре, постелја,  
На постелја девојка, ђо Лазаре, девојка,  
Девојки ми седеше, ђо Лазаре, седеше,  
На ѓерѓеф си везеше, ђо Лазаре, везеше,

У Ястреб. въ этой пѣснѣ (Неженатому парню стр. 110) послѣд-  
ніе два стиха читаются такъ:

На рогови пиргови,  
На пиргови тронови.

---

\*) Овде юнак не женат.

IV.

Песни великденски или пролетны.

1.

Кинисала ми, кинисала ми  
Дивна Елена,  
Да ми е одит, да ми е одит  
Из дивна гора,  
Се променила, се променила \*).  
Во ново руво;  
Во бело руво, во бело руво  
Во девоячинско.  
На главе \*\*) клала, на главе клала.  
Се невестинско;  
Се невестинско, се невестинско,  
Од книга дарина:  
Од книга дарина, од книга дарина,  
Стребрена игла;  
Се опашала, се опашала  
Со струмен \*\*\*) гайтан.  
Ветор повея, ветор повея.  
Гора слелея.  
Гора слелея, гора слелея,  
Дарина жугомоте.  
Дарина жугомоте, дарина жугомоте,  
Игла стрепоте.  
Игла стрепоте, игла стрепоте,  
Гайтан с' одзуни.  
Ми я дочеула, ми я дочеула  
Самовила-та.  
Самовила-та, самовила-та  
Од треѣа гора,  
Ми я однесла, ми я однесла  
Дома на дворѣе.  
Ми я узела, ми я узела  
Сноа за брата.  
Е одредила, е одредила  
Тешка работа.  
Тешка работа, тешка работа,  
Жито да сѣет \*\*\*\*),

\*) Се променати (2) в девоячинске.

\*\*) На глава.

\*\*\*) У Ястребина (стр. 125): струени, и далѣе:  
На глава клала од книга дарина,

\*) А на дарина-та стребрена игла.

\*\*\*\*) Второй стихъ повторяется.

Руво да прашит,  
Саѣа да метет,  
Лице да прнит.  
Що ми стояла  
Нема, немачки,  
До три години.  
Жито сеѣше,  
Руво светеше,  
Саѣи метеше.  
Лико светеше (или: светлеше).  
Ми изговори  
Самовила-та:  
«Да я свршине  
Звезда деница;  
Стройка прати е  
И я дадо е.  
Я донесое я  
Дома на дворѣ,  
Да ми излеза  
Дивна Елена,  
С китка борина.  
Ми изговори  
Звезда деница:  
«Да ай ти тебе,

Дивна Елена!  
Ако си нема,  
А не и слепа,  
Ти изгореѣ  
Тенки-те прсти».  
Е одговори  
Дивна Елена:  
«Да ой ти тебе,  
Звездо денице!  
На коня седни,  
Од коне зборвеш.  
Я несу нема,  
Ни пак си слепа.  
Прва година  
Атер си имаѣ  
На мили свекор;  
Втора година  
Атер си имаѣ  
Миле свекърве.  
Треѣа година  
Атер си имаѣ  
Мили деверу,  
Ми е вратіе  
Звезде деници.

---

Въ одномъ изъ имѣющихся у насъ списковъ пѣсня эта является  
совсѣмъ короткою въ слѣдующемъ видѣ:

2.

Кинисала ми, кинисала ми дивна Елена,  
Кинисала ми, кинисала ми из дивна гора  
Да я стретие (2) клети чифути,  
Да я зедое (2) дома на дворѣ.  
Си я кладое (2) в тешка работа,  
Тешка работа (2), саѣи да метет;  
Саѣи метеше (2), лице светеше,  
И я кладое (2) тешка работа,  
Тешка работа (2), жито да сеет.  
Жито сееше (2). лице светлеше.

---

У Ястребова-же всего 8 стиховъ, при чемъ оканчивается сти-  
хомъ: «Дарпа жугамоте, игла стрепоте».

---



3.

Що си повенал, Търпко моряне,  
По планина та?  
Даль ты о жалба, Търпко моряне,  
За бела цвѣта?  
Дека я дале, Търпко моряне,  
Далек на далек.  
Далек на далек, Търпко моряне,  
Дур в Моріово.  
Дур в Моріово, Търпко моряне,  
За Моріовче.  
За Моріовче, Търпко моряне,  
За оризарче.  
«Не ми е жалба, дружино верна,  
За бела цвета.  
Дека я дале, дружино верна,  
Далек на далек.  
Далек на далек, дружино верна,  
Дур в Моріово.  
Дур в Моріово, дружино верна,  
За Моріовче.  
За Моріовче, дружино верна,  
За оризарче.  
Так ми е жалба, дружино верна,  
За приѣія-та,  
За приѣія-та, дружино верна,  
Сурія, овцы;  
Сурія, овцы, дружино верна,  
Со се овчари.  
Эргеле каны, дружино верна,  
Со се коняри.

(Я. 133—134).

4.

Не газн цвеће, Стале овчаре,  
Токо бери го.  
«И да го бера, Цвето девойко,  
Кой ѿа го носит?  
Да я си има, Цвето девойко,  
Лоша невеста».  
— Остави лоша, Стало овчаре,  
У земи арна. —

«Как се оставит, Цвето девойко,  
Що се узело?  
Тая си имать, Цвето девойко,  
Голема рада.  
Голема рада, Цвета девойко,  
Татко и майка.  
Татко и майко, Цвето девойко,  
И деветъ браћа.  
И деветъ браћа, Цвето девойко,  
И осомъ снои,  
И осомъ снои, Цвето девойко,  
Седомъ внучиня.

---

5.

Не оди в гора, църно Арапине,  
Не суши гора.  
Не суши гора, църно Арапине,  
Суво ти сърце.  
Ке те прилегат, църно Арапине,  
Тебе за мене;  
Толъку прилегат, църно Арапине,  
Църно—но ягне.  
Църно-но ягне, църно Арапине,  
Во бело стадо.  
Толъку прилегат, църно Арапине,  
Тебе за мене.

(Я. 141).

---

6.

Зацвиле-т ми е, (2)  
Млад челебія.  
На Никополе (2).  
Край тифко море.  
Ми го дочула (2),  
Стара му майка.  
«Ей сыне, сыне (2),  
Ей мили сыне!  
Защо ми цвилищ (2),  
Ей мили сыне,  
На Никополе (2)  
Край тифко море?»

— Как да не цвила (2),  
Ей стара майко!  
Що су догледал (2),  
До две девойке.  
Нива женѣ (2),  
Бела пченица.  
Бела пченица (2),  
Шесторедица.  
Лебец яде ѣ (2),  
Суви корчицы,  
Сольца мокае (2),  
По солища-та.  
Вода пиѣ (2)  
По барища-та.  
В лице стоеѣ (2),  
Белы-цървены.  
А я що има (2)  
Млада невеста?  
Деня и ноѣ (2),  
На диван седит;  
Лебец си ядет (2)  
Бела симида;  
Сольца си макат (2)  
Бела шеѣра;  
Водо си пиет (2)  
Цървено вино;  
А въ лице стоит (2)  
Жълта—зелена. —

(Ястреб. 133).

7.

Лелей горо, що 'си повенало?—лелей горо,  
Да-ли ми те огонь изгорело?—да-ли ми те,  
Или ми те слано попарило? или ми те,  
Коренѣ-то огонь изгорело, коренѣ-то,  
Вршния-та слана попарило вршния-то,  
Парови-то секира нсекла—парови-те.

8.

Вила не да вито оро  
Извила го на планина;  
На планина на рамнина,  
Со нейзины си другачѣи.



Другачки е завидое  
На нейзино бело руво,  
Бело руво копринено:  
«Блазе тебе, бела Неда,  
На твое-то бело руво,  
Бело руво копринено!  
Да-ли ти го татко купил?  
Да-ли ти го майка прела?  
Да-ли ти го сноп ткале?  
Да-ли ти го браћа шиле?»  
— Нито ми го татко купил,  
Нито ми го майка прела,  
Нито ми го сноп ткале,  
Нито ми го браћа шиле.  
Пречиста су послушала,  
Ристоса су подржала.  
Пречиста ме дарувала  
Три кошуљи копринени,  
Три мафрами сѣрмосани.

Каждый стихъ повторяется.—(Я. 124).

9.

Кумеле, куме, ран бел босилек!  
Повелай, куме, силно раненѣ.  
Я го повела, не се повелатъ,  
Се то село силно весело,  
Самъ свети Иля повелатъ.

10.

Изыде-зайде, пзыде-зайде  
Темерут облак,  
Темерут облак, темерут облак  
Из ведро небо.  
Не ми е было, не ми е было  
Темерут облак,  
Ток ми е было, ток ми е было  
Младо Угринче.  
Младо Угринче, младо Угринче  
Со деветъ коны  
Со деветъ коны, со деветъ коны,  
Се товарени.  
Се товарени, се товарени  
Темян и воск,  
Темян и воск, темян и воск,  
Свила и коприна.

Свила и коприна, свила и коприна,  
Шприт—клабудан.  
Темян и восок, темян и восок  
По манастири.  
Свила и коприна, свила и коприна  
По девойкы-те.  
Шприт-клабудан, шприт-клабудан  
По невесты-те.

\* \* \*

В а р і а н т ь.

Прочул се идет и Андо базирян,  
Андо базирян и от базиряньство;  
Що ми тераше и девет гемій,  
Девет гемій и се товарени,  
Се товарени и темян и восок,  
Темян и восок, свила-коприна.  
Темян кя дават по манастири,  
Восок кя дават по свети цркви,  
Свила кя дават по невести-те,  
А коприна-та по девойки-те,  
А да ми везит тенки кошули.

\* \* \*

11.

Станала ми Марковица  
Сутро и рано во неделя,  
Во неделя на Велик-ден,  
Да ми одит на причема.  
Си измила руса глава,  
Се промени Марковица.  
В ощо ми се променило?  
Се во руво великденско,  
Се во руво, се во бело.  
А на глава що си кладе?  
До два венца дробен бисер.<sup>1)</sup>  
А на грло що си кладе?  
Два ђрдани оковани.

<sup>1)</sup> Эта пѣсня находится у насъ въ трехъ видахъ, а въ одномъ изъ нихъ относительно одѣянья имѣется такой вариантъ.

А на главѣ що ми клало?  
Ясно слѣнце од небеси.  
А на поли що ми клало  
Дробкы звезды од небеси.

А на поли що си кладе?  
Се од небо дробны звѣзды  
Дробны звезды од небеси.  
Си киниса да си одит  
До сред гора, до зелена,  
А сретіе араміп.  
Е зедое ясно сѣлнце,  
Ясно сѣлнце од глава-та.  
Е зедое месечина,  
Месечина од гърло-то.  
Е зедое дробны звезды,  
Дробны звезды од небеси.  
Е зедое мошко дете.

У Ястребова (стр. 124). она гораздо короче послѣ первыхъ  
трехъ стиховъ, слѣдующій:

Во шчо ми се променило?  
Се во руво копринено,  
И на уста наредило  
До два венца дробен бисер.  
Кинисала да ми одит,  
Да ми одит на причесна.  
Нашчог је се заслушуват:  
Коньски тропот, турски шопот.  
Излегое клети турци,  
Имъ зедое мошко дете,  
Навалне сплен огон,  
Ислекоје мошко дете.

\* \* \*

12.

Заблеяла ми овца рогуша,  
Заблеяла ми на върф планина:  
«Оф леле и ле дурн до Бога!  
Дурн ми беше овчар неженат,  
Трева си пасеф по планинѣ-то,  
Вода си піеф по извори-те,  
Солнца си макаф по солница-та,  
Сенка ми държеф под жри-те.  
Откако ми се овчар ожени,  
Трева си паса по бунница-та,



Вода си пія по браздища-та <sup>1)</sup>,  
Сольца ми мака по градища-то <sup>2)</sup>,  
Сенка ми държа под плотища-то».

13.

Невен викат од градина: Дивойче, дивойче!  
Невен викат од градина: Дилберче!  
Не бери ме, не кити ме, дивойче!  
Не праһай ме по момчиня,  
Момчиня ме лошо носит,  
Лошо носит под фесови,  
Не праһай ме дивойки,  
Девойка ме лошо носит,  
Весь-день, весь-день по пояси,  
А на вечер под лизгавье.  
Не праһай ме по невесты,  
Невеста ме лошо носит,  
Весь-день, весь-день под гърла-та,  
Под гърла-та, по дарпы-те.

14.

Масо мори, црънооко,  
Върти оро, коге мене.  
Жити твои-те цръни очи,  
«Гиди море, бре будало!  
— Не клъни ме въ цръни очи,  
Та да би ѝ һердосала».  
Масо моме црънооко,  
Върти оро, коге мене.  
Жити твои-то бело лико.—  
«Оре лудо, ты будало!  
Не клъни ме въ бело лико,  
Та да би го һердосала».  
Масо мори, црънооко,  
Върти оро, тоде мене,  
Жити твои-та тенга стафа (тенка стаса).  
...«Та да била һердосала!»

---

<sup>1)</sup> У Ястребова (стр. 124) барища-то.

<sup>2)</sup> Потища-то, послѣдняго стиха нѣтъ.

Прибавлено: «За гръло-то не е пишано»; значить и объ немъ въ снѣ пѣлось, но вся она не записана. Вообще это рукопись плохая и отъ го въ нѣкоторыхъ мѣстахъ теряется смыслъ, и нѣтъ послѣдовательности; такъ: мори и моме, коге и тоде. Гиди вѣроятно, же что ѣиди въ другихъ пѣсняхъ; а жити—не знаемъ; также не жемъ объяснить слово—масо.

15.

Лелей, Яно Малешовско (2)

Дей, Яно, де! (повторяется послѣ каждаго стиха).

Еднуш дойдоф в ваше село,  
В ваше село Малешево,  
Се погодиф на добор день,  
На добор день, день Велик-день;  
День Велик-день, день Турѣев—день,  
Тебе дома те не найдоф.

16.

Ток те найдоф в стред село-то,  
Туе найдоф до три ора:  
Първо оро од момчиня,  
Второ оро од девойки,  
Треће оро од невесты  
Дей, Яно, дей!  
Страм ме беше да се вата...

17.

Господе, вишен Господе! сторн ме мене престори,  
Как сиво бело гулапче, да летко данн от лета,  
Во наше-то мало бахчинче, на црвен-от трендофил.  
На црвен-от трендофил, на зелен-от парафил;  
Лепи ти песни са пея, люто да клето проклѣна;  
Туе дает майка ми, майка ми со се татка ми.

18.

Седнала Десна край Дунав  
И со Дунава зборвеше,  
И го Дунава клѣнеше:  
«Дунаве, бели Вардаре!  
И що ми го брата удави?!»

— Деспа-но? момо, Деспано!  
Брат ти кабаот имаше,  
На добор? денчок Великденъ,  
Кога во цръков одее,  
И брат ти сватови берепе;  
Кога от (?) обедна \*) клепае,  
Брат ти го Дунав газеше.  
И го Дунав раздели  
На дванаест разделби,  
На 13 утоки (Я. 223, совсѣмъ другой смыслъ).

19.

Седит моме само на потница, седит моме,  
И си чекат негова дружина,—и си чекат.  
Поминае пролѣтни кечи:—поминае  
«Помози Бог, моме завършено!»—помози Бог.  
На час моме на нози се пайде,—на час моме  
Не подаде студена-на вода, не подаде.  
Ток подаде цръвено-но вино: ток подаде  
Поминае пролетни терзи:—поминае.  
Послѣ: Поминае майсторите.—

20.

Турѣвденска песна.  
Да, море, Турѣ, млад Турѣ,  
Да кой ти рече, да доеш?—  
«Мене ми рече Въник-день:  
Брго да доеш по мене;  
Брго да доеш по мене,  
Со шума ъ трева пред тебе.  
Со шума ъ трева пред тебе,  
Со Солунцы—те по тебе.

Сообщилъ П. Ровинскій.

\*) Я. Кога попови клепаје.



## Свадебные причеты,

записанные крестьяниномъ (Волог. г., Грязов. у.) часто бывавшимъ сватомъ \*).

Свадебныи обычаи; начиниъ свадьбы дело ведется такъ, деревенской обычаи: начало свата, я Иванъ, придумалось мне сходить отъ невесты къ жениху; и думаю самъ себе: дело это сделаю, девку эту высватаю за стова парня; онъ возьметъ её, она пойдетъ ясно съ радостью; потому что и ведутъ знакомство оне межъ собой; захватываю лоханъ подумывалишникомъ и сажусь на лавку вдоль половицы и захватываю сколько могу половицы; и пошелъ я сватомъ, прихожу я въ деревню, иду визбу и сажусь на лавку и приведуся словами: господи благослови, хозяйниъ незабрани и хозяйонка тоже, селъ я на лавку, тоже ноги распрямлю вдоль половицы и приветуся словами: приношу я къ вамъ сватомъ о такой то девицы и хвалю её, что девка умная, хорошая, рукодельная, на полную работу начисто лавка, надо вамъ её взять, я высватаю вамъ зятюна молотца, приезжайте только невесту смотреть, все у ее есть наряду и белья и рубахъ много, да и дадутъ вамъ приданова корову, овцу, земли куплецом, нето денегъ на свадьбу. Прихожу я къ невесте и къ родителямъ невестинымъ и говорю всемъ, что севодне къ вамъ женихъ приедетъ, такойто парень хороший, умный и родители тоже умные, уйхъ и житья много скота и постройки и заведення всякого много, отецъ и мать мне говорить: высватай пожалуйста, за хлопоты вамъ заплатимъ; невеста мне шепчетъ: высватай, постараюсь пожалуйста, я вамъ подарю за хлопоты и дали две новины, и подарю 2 полотенца самые хорошие, не покалечу нечего вамъ.

Женихъ отецъ и мать приезжаютъ невесту смотреть и родни сестры зятюны и дяди ие тетки.

Подавай ставить на чужую новить.

Невесту наряжаютъ самымъ лучшимъ платьемъ, выводятъ осеречь поля и садятъ на стулъ и даютъ приху приеъ; это время все смотреть на невесту и на приху, каково предеть, вся родня женихова и положить веретенцо на полашникъ. Она идетъ и беретъ и целуетъ жениха и уходитъ, потомъ идутъ вторично имение глядеть у невесты, чтобы было что носить и всундукахъ белья и рубахки, чтобы было чемъ подарить женихову родню; если все покажется то, зовутъ невестину родню места глядеть; кенбе, не покажется, не зовутъ, в это время невеста посылаетъ своихъ таварокъ женихову лонать мохомъ кормить; если лонать станетъ мохъ ести, то женихъ возьметъ взамену невесту, если неестъ, то дело в розъ разойдется;

\*) Сохранено правописание подлинника, разставлены лишь знаки препинания и неведъ удержано красное наче, очень часто смущавшее автора, а им. до, с б и г. Здесь много зметовъ и сравненй—хороший материалъ для народной этики и в частю быриализма, и в н.

Невеста вето время надеваетъ другое платье и садится за столъ, угощаетъ чаемъ гостей и почуветь что есть на столе.

Невестина родня собирается къ жениху места смотреть, приезжаютъ и ставятъ лошадей вблизи избъ, идутъ в домъ и смотрять скотъ на дворе, в горнице одежду и всю постройку, идутъ вонбаръ, многоле хлеба, есле все покажется, то и дело, ведутъ лошадей, поднимаютъ на поить и сена даютъ и разговоръ ведутъ о приданомъ, какое посуидли с невестой. все перенишутъ да и богу помолитса и сядутса за столъ и угошаютъ ихъ и поятъ до пьяна и едутъ домой с песнями. и невеста стричантъ своихъ родителей и ревить и причеть идутъ со своими девицами:

Образовка у невесты, отецъ и мать невесты дадутъ благословенье молодымъ да и сядятъ женихову родню за столъ и почувють ихъ; вето время невеста вкуте, причеть ведутъ:

Причеты въ день образовки у невесты.

№ 1-й причеть.

Испугалосау молоды, испугалосау у зелены мое серцо ретывое, подогнулисцо у молоды мои ноженки резвые, опустилсцо рученки белые, покатиласа у молоды, покатиласа у зелены моя буйная голова, она смонхъ могучихъ плечъ, у меня выкатилсцо белой свѣтъ измонхъ ясныхъ очей.

№ 2-й. Причеть.

Я стояла яко молода, я стояла яко зелена сереть светлой светлицы, сереть столовой горницы сочувжимъ чужевичемъ, щужимъ сыномъ отечскимъ. згрозой молодетескую, невозвидяла молода, невозвидяла зелена и свету-то белова и краснова солнишка родимова батюшка и родимые матушки, присвятой богородицы и свичи воскояровой.

№ 3-й. Причеть.

Пеключкилие брякивили, незамочкилие цолкнули, по рукамъ ударили, заноручили сударь-батюшко и родимая матушка, оне свою руку, правую заноручили закрепткие, зазамки вековешные. Я спрошу, молодешенка, я спрошу, зеленешенка, государи-то батюшка и государони матушки: ты скажи, сударь батюшко и родимая матушка, ужъ ты чемъ будешь выкупать ты свою руку правую, у тебя нетъ, сударь батюшко коня всто рублей и другога востысечу, нетъ не злата не серебра, нетъ нескатнона жемчугу. Я сама знаю молода, я сама знаю зелена выкупать свою руку правую, моей буйной головой, моей волной волною, моей нетой нежною, моей дивней красотою.



№ 4-й. Причетъ.

Попрошу я, молодешенка, попрошу я, зеленешенка, государя-то батюшка и государюню-то матушку, соколочковъ мылыхъ братцовъ и всего роду племени; ты послушайко, батюшка и родимая матушка, я обчемъ буду просити, я пониску кланятеся ниже пояса шелкова до полу тесовова, несадите, сударь батюшко, вы чужихъ приеждихъ гостей щужой далной стороны, со злодейки проклятые, за столы дубовые и за скатерки браные и за ества сахарные и за питья медвяные, нечести, сударь батюшко и родимая матушка, чужихъ приеждихъ гостей ихъ пивомъ-то пьлыми, виномъ-то зеленымъ, напоите ихъ допьяна, некормите ихъ досыта, отошетчи имъ некланяйтеся ниже пояса шелкова, не называйте ихъ по имени и не величайте по отечеству, чтобы имъ непоказалосо, чтобы ненаглянулосо, эти гости все бы расердилисцо, дабы взять воротилисцо.

№ 5-й. Причетъ.

Попрошу я, молодешенка, попрошу я, зеленешенка, государя-то батюшка и государюню матушку, соколочковъ родныхъ братцовъ и всего роду племени—вы садите дорогихъ гостей за столы дубовые и за скатерки браные и за ества сахарные и за питья медвяные, вы честите, сударь батюшко и родимая матушка, ихъ честите, ихъ почуйте пивомъ пьяными и виномъ-то зеленымъ, вы напоите ихъ допьяна, накормите ихъ досыта, отошетчи имъ кланяйтеся ниже пояса шелкова, до полу тесовова и называйте ихъ всехъ по имени и вечаите всехъ по отечеству, чтобы имъ показалосо, чтобы имъ поглянулосо, чтобы не было молоде, чтобы не было зелеце мне укору великова, на чужой далной стороне и на злодейке проклятою, отъ чужова отца матери, отъ чужова чужевина, чужова сына отътецкова и отъ грозы молодетские.

Утромъ до сидниъ стола такой обычай: Мать невесту закрываетъ платкомъ и надеваетъ хорошюю нарядъ, идетъ на улицу причитать, то-есть красоватсцо.

№ 6-й. Причетъ.

Сподругами своими.

Вы глядите, ясны очи, посветлой свитлице, по столовой горнице, возсезахъ, неслезытсцо, слезы, прочъ откатитсцо, мне дайте увидети голосочку услышети отъ родимы матушки. Ты послушайко, матушка, я обчемъ буду просити и пониску кланятеся, ниже пояса шелкова и до полу тесовова, ты послушайко, матушка, моей прелебы великие, ты возми золоты ключи во свои руки белые, ты сходи, родная матушка, всюю новую горонку, отопри-ко, матушка, окованную корыбю, принеси-ко, родна матушка, принеси-ко, большую шаль, ты не ту шаль нарядную, принеси шаль печальную, попопди-ко, родна матушка, ко мне вкутъ да подокошечко, вгоремышное местечко, призакрой-ко, родна



матушка, мою буйную голову, ты мою волю-волную, ты мою негу нежную, ты мою дивью красоту, дивичье украшеньце и чесное похваленъце, тебе богъ судить, матушка, за меня молодешенку; за меня зеленешенку, ты начто расердилысо, ты наюо роспрогневалысо на меня молодешенку, на меня зеленешенку, ужъ я что-жо, матушка, много нагрубила я, много надосадила, ты закрыла, родная матушка, мою буйную голову, мою волю волную и мою негу нежную и мою дивью красоту, отняла ты, родна матушка, у меня молодешеньки, у меня зеленешенки, половину свету белова. Вы глядите ясны очи, вы по светлой светлице, по столовой горнице, ужъ вы дайте увидети, голубочку услышети о родимые матушки, ты послушайко, родна матушка, я о чемъ буду просить, тебе пошеску клянютсо, ниже шелкова пояса до полу тесовова, со причотамъ со разними, зголосамъ заунывнымъ и со слезамъ со горючими; ты послушай, родная, моеи прозбы великие, моеи доуки тяжелые, ты сходи, родна матушка, всею нову горонку, принеси, родная матушка, мое цветное платъце, цветное, подвинешное; ужъ дай мне наредитсо мне востенное платъце, на роду ту мне невпервой разъ, вкрасныхъ деушикахъ впоследній разъ.

№ 7-й. Причѣтъ.

Попрошу я, молодешенка, попрошу я, зеленешенка, своихъ подружокъ голубушокъ: вы сходите, подруженки, вы сходите, голубушки, волеса подремучье, поглядите, подруженки и поднимите, голубушки, вы моеи дивьей красоты полесамъ подремучими, по древамъ по зеленымъ, по березамъ кужлявымъ, что моя дивья красота куда побуть неприкнуласо: ицо сходите, подруженки, ицо сходите, голубушки, вополя ты вочистые, вородолья широкне, волуга зеленые, тамъ не росте ле трава шелковая, нецвету ле цветы разоревые, надервахъ на-лазоревыхъ неси, ле моя дивья красота? вы возмите, подруженки, вы возмите, голубушки, вы мою дивью красоту на свои руки белые, наперстенья значоные, принесите, подруженки, пренесите, голубушки, вы мою дивью красоту ко мне, восветлую светлицу и востоловую горницу, вы поставте, подруженки, вы поставте голубушки, вы мою дивью красоту сереть светлой светлицы и столовой горницы на столы вы дубовые.

№ 8-й. Причѣтъ.

Вамъ спасибо, подруженки, вамъ спасибо, голубушки, вы послушались, подруженки, вы послушались, голубушки, вы меня, молодешенки, вы меня, зеленешенки, вы сходили, подруженки, вы сходили, голубушки, за моеи дивьей красотой, вы мою дивью красоту вы болно баско наредили, разнымъ лептамъ увисили, вамъ спасибо, голубушки, побеспокоились, подруженки, побеспокоились, голубушки, обомне, молодешенке, обомне, зеленешенке, по моеи дивьей красоте не попомлкти, подруженки, непомлкти, голубушки, моеи досады великие и словечушка грубова, досажала я, молода, досажала я, зелена,

намъ, подружки голубушки, несума и несразума воо со горя со кру-  
чими, (sic) со печали великие.

М 9-й. Причетъ. Невеста наряжается, идетъ на улицу при-  
читать со своимъ девицамъ.

Благослови, боже господи, приевятая богородица (sic) наденать мо-  
лодешенке, надевать зеленешенке, мне свое платье цветное, цветное  
подвынешнее на роду да мне неперервный (sic) разъ, красивыхъ девицахъ  
последний разъ; вы раздайтесь, подруженки, рогупитесь, голубушки,  
вы дайте мне путь дороженку, хоть одну мне половочку мне вить  
да выступити сереть светлой светлицы, сереть столовой горницы, вы  
пегнитесь, половочки, неломитесь, переводочки, что не я тяжела пду,  
тяжело у меня, у молоды, тяжело у меня, у зелены, что мое горо-  
крючина и печаль та великая и тоска та непомерная; погляжу я,  
молодешенка, погляжу я, зеленешенка, я по всей светлой светлице по  
столовой горнице, я ище боьше погляжѹ на свою дивью красоту, что  
моя дивья красота что болю баско нарежона, разнымъ лентамъ уве-  
нона, она стойтъ, наклониласо на меня расердиласо, она безветру ша-  
тается, бездожды уливается, она своимъ горючимъ слезамъ. Погляди,  
сударь батюшко и родимая матушка и соколочки родны братцы и  
сестрицы голубушкѣй, на мою волю волную, на мою негу нежную и  
на мою дивью красоту и на меня, молодешенку, и на меня, зелене-  
шенку, водушыхъ красивыхъ девицахъ, востаные вноследные во  
своей воле волную, восвое неге нежные, восвоей дивьей красоте, Ты  
скажи, сударь батюшко и родимыя матушка, поплечуле цветно плати-  
ецо, мне клицуле дивья красота; я сама знаю молода, я сама знаю  
зелена, мне поплечу цветно платьецо, миеклицу дивья красота; тебе,  
тебе спасибо, родной батюшко и родимая матушка, вамъ наскруте  
хорошою наряжалъ меня батюшко и родимая матушка; нежалеть, род-  
ной батюшко и родимая матушка своей золотой казны, опушали меня  
молоду, опушали меня зелену, меня полетнымъ праздничкомъ, погу-  
ляшимъ, ярманкамъ меня сподружкамъ голубушкамъ, голубушкамъ,  
содушкамъ красивымъ девицамъ, солебедушкамъ белыми: ты поди, нашо  
дитятко, ты поди разгуляецо, поди, разгуздаецо восвоей воле волною,  
восвоей неге нежною, восвоей дивьей красоте, восвоемъ цветномъ  
платеце. Мне топере молодешенке, мне топере зеленешенке, мне от-  
ходить воля волная, мне отходить нега нежная, мне носить скруту  
некогда, ходить вкруте некуда; что придетъ пора времечко, придуть  
летные празднички и гуляшыя ярманки, я пойду молодешенка, я пойду  
зеленешенка, я облетнихъ праздничкахъ, обгулящихъ ярманкахъ, и  
пойду непостарому, я пойду непопрежнему, я пойду подневолная, я  
пойду подугрозная, попрошу я, молодешенка, попрошу я, зеленешенка,  
родимова батюшка и родимые матушки: ты позвошко, родной батюшко  
и родимая матушка, мне выти да выступити вонъ исветлой светлицы  
намоста накалиновы, накричунко красное, наширокую улицу мне  
со своей волей волною, со своей негой нежною и со своей дивьей



красотой, мне сподружкамъ голубушкамъ и содушамъ краснымъ де-  
вушкамъ походить, покрасоватся поширокой поулочке, восталне вно-  
следние, во своей воле волною, во своей неге нежною и во своей  
дивней красоте; погляжу я, молода, погляжу я, зелена, поширокой  
улице подеревне, какъ погороду, подожамъ, какъ потеремамъ погляжу  
я, молода, погляжу я, зелена, на поля ты начистые, нароздолья широ-  
кие, налуга назеленые, налеса надремучие. Волесахъ то водремучихъ  
тамъ поютъ, поютъ птички, тамъ кокують кокушечки, тамъ горюють  
горюшечки обомне, о молодешеньке, обомне зеленешеньке, обь мое воле  
волною, о моей неге нежною, о моей дивней красоте: ты иди, красна  
девица, ты иди помалешеньку, ты иди потыхошеньку, несрони, красна  
девица, съсебя дивью красоту и свою волю волною и свою дивью  
красоту и свою негу нежною; те спасибо же, те спасибо же, батюшко,  
и родимая матушка, ужъ дали мне молоде, ужъ дали мне зелене по-  
ходить, покрасоватся поширокой поулице и проеждой улице со своей  
волей волною, со своей негой нежною, со своей дивней красотой.

Женихъ приезжаетъ киевестъ до первого стола згостинцамъ,  
сорехамъ, канфетамъ и приникамъ, раза 3 или 5 его угощаютъ отецъ и  
мать, и невеста и розговоръ ведутъ одни невеста и женихъ свой.

Первой столъ у невесты. Женихова вся родня приезжаетъ къ не-  
весте, стричиють и сидятъ всехъ за столы, народъ идетъ весь глядеть  
наприезжихъ, какъ сядутъ за столы, то мужики стучать у окна, идутъ  
визбу и подходятъ къ столу и приветствуютъ слова и просятъ на ро-  
госку на вино: князь молодой, дружка чесной, свать и тысечкой и вестъ (sic)  
поездъ чесной, покалуйте намъ на рогоску, что мы вамъ стерегли и  
берегли невесту отъ всякова лихова человека. Мужикамъ даютъ на  
вино и кричать ура.

Потомъ подходятъ маленьке ребята и просятъ на мечъ со словамъ;  
тоже даютъ денегъ на мечъ. Кричать ура у стола. Потомъ девушки  
наряжаютъ елку свечамъ и лентамъ и бусамъ и колцамъ и подаютъ  
на столъ напротивъ жениха, приветствуютъ слова жениху: князь молодой,  
друженка чесной и вестъ поездъ чесной, навестте надивью красоту по-  
глядеть да её окунуть да и взять воротить; вето время переносять  
и ставятъ передъ кажнова и блюдо и просятъ денегъ за красоту, имъ  
кладутъ, на блюдо, кто сколько положить.

Етиже девушки делаютъ занца, наряжаютъ тоже и ставятъ на  
столъ тоже со словамъ и ставятъ блюдо передъ кажнова, тоже денегъ  
кладутъ, кто сколько положить.

Потомъ подходятъ бабы кстолу и просятъ на молчанъ у всѣхъ  
поездчанъ и у жениха просятъ, приветствуютъ слова, ставятъ блюдо  
кричать, гаманять и приветствуютъ слова: князь молодой, друженка  
чесной, позвольте намъ на молчанъ, что мы про невесту печено не го-  
ворили худо за её слова, закладали, её на умъ наставляли и влюди  
опунали. Невеста после стола даритъ женихову родню полотенцамъ и  
платкамъ, ей денегъ кладутъ на блюдо за дары, кто сколько положить.



Обносятъ пивомъ и виномъ ково дарить. Невеста последний даръ жениху дарить и целуетъ и закривается и ревитъ причетамъ.

После стола идетъ женихъ и дружка подносятъ невесте зеркало, на зеркале полусапожки, чулки, гребень, косоплетки вголову и гостиницы. Вотъ время причеты идутъ у девицъ.

Свата ругаютъ во причетахъ, что сосватала невесту за зениха.

Въ день стола смотринъ идутъ причеты у девицъ, у бабъ

№ 10.

Прострилыло у молоды, прострилыло у зелены мое сердце ретывое, не гуси не лебеди стиста поля налетали, кнамъ или да на-бхали кнамъ чулки да дороги гости чужой да мной стороны, со злодеики влокрытые; они заговорили, заграели, какъ вороны заграели, какъ собаки залаели, оне долго збиралисо, сколотья наряджалисо, оне влапти обуналисо, наихъ лапти ти ивовые, оборы ты липовые, у ихъ кони ти чалые, нанихъ збруя то мочалная, уихъ сани да пошовни, уихъ влюдяхъ напрошаны, нанихъ утолъя то вожены.

№ 11.

Не обесуте, добри люди, вы меня, молодешеньку, вы меня, зеленошенку, несума я слово молвила да несума я слово сказала, вы скоро збиралисо, вы ужъ баско наряджалисо, наваеь тулупи ошотовы, возитки суконные, кушаки шовковые, наваеь сапоги ти козловые, шапки бобровые.

№ 12.

Тебе богъ судить, батюшко и родимая матушка, замени молодешеньку, замени зеленешенку, ты пустиль жо чужихъ гостей, ты восветлюю светлицу, во столовую горницу, не поставилъ ты, батюшко, кворотамъ ты придворничка, кворотамъ притворничка. Попрошу я, молодешенька, попрошу я, зеленошенка, я родимова батюшка и родимые матушки, соколовъ мылыхъ братцовъ, всего роду и племени: вы стричайте жо дорогигъ гостей стюжые да мной стороны, со злодеики проклятые, вы садите жо дорогигъ гостей за столы дубовые, заскатерки браные, заяства ти сахарные, запитья медяные, вы честите же ихъ да почуйте ихъ пивомъ то пьянымъ и виномъ то зеленымъ, ихъ напоите допьяна, накормите ихъ досыта, отошени имъ кланяйтось ниже шовкова поуса, доподу тесовова, называйте всехъ поимени, величайте всехъ поотчеству, чтобы имъ поглянулось, чтобы имъ показалось, чтобы небыло мне молоде, чтобы небыло зелене мне учору то великова на чужой то да мной стороне, на злоднкъ то проклятою, отъ чужова отца матери, отъ чужова чужевина, чужа сына отетцкова и отъ грозы молодетскіе.

## № 13-й.

Я спрошу, молодешеньки, я спрошу, зеленошенка, я родимова батюшка и родимые матушки: уишь что жо у васъ за празничекъ, у васъ что же за пированье, на что пиво наварено, зелено вино накуплено, у васъ на что же гости созваны, у васъ гости гостейкамъ щужой далной стороны, создѣйки проклятые, эти гости неждяные, эти гости незваные, это мой да супостатели. Отъ чевожэ, сударь батюшко и родимая матушка, ускедеишо дядюшокъ и ускедокъ тотюшокъ, уихъ нетутко празничка, уихъ нетутко пированья, уихъ пиво то неварено изелено вино некуплено, уихъ нечево то ненастрипано, все чины да ненаготовлены, уихъ гости да неозваны да инегостенки уподружокъ голубушокъ, уихъ горя крѣчины и печали великие. Я сама знаю, молода, я сама знаю, зелена, я згоря до добираюсо да со крѣчины догадаюсо, что родимой батюшко и родимая матушка наварили то пива пьянова накупили зелена вина на мое горо кручину, напечаль великую.

## № 14-й.

Тебе богъ судить, батюшко и родимая матушка заменя, молодешенку, заменя, зеленешенку, начто жо росердилисъ вы, начто роспрогневалисъ наменя, молодешенку, наменя, зеленешенку: ужъ я много нагрубела и словамъ надовсадила, видно дела неделаа и работы нероботала, ужъ видно сусекъ хлеба выела и другой роспроворила: я колодець воды вынула и другой нася вынула, видно ходила все, гулила по суседямъ всю ходила, уподружокъ всю сидела, видно на то меня росердилисо, на меня роспрогневалисъ родимой то батюшка и родимая матушка.

## № 15-й.

Погляжу я, молодешенки, погляжу я, зеленешенки, я посветлой свитлице, постоловой горнице, застолы дубовые и заскатерки браные, заества ти сахарные и заниты медовые, я да повсемъ да дорогимъ гостимъ, все гости пьютъ да пьютъ, что одинъ гость непьетъ неестъ что щужой доброй молодець онъ повисилъ буйную голову, потушилъ очи ясные постолы дубовые и воскатерки браные, воества сахарные и воиниты медвяные: онъ думаетъ думушку крѣткую про меня молодешенку, про меня зеленешенку. Я не нара, не ровиюшка, я не нара хорошаа, не ровия великая, у меня нетъ иминья богатества, нетъ не злата и серебра, нескатиона жемчугу. Ему нара и ровиюшка вогороде Саратовъ у кунца дочь богатая, у ѳѳ много иминья богатества, много злата и серебра и скатиона жемчугу.

## № 16-й.

Ты непись, доброй молодець, ты свою буйную голову, не туви очи ясные постолы дубовые и воскатерки браные и воества сахарные

и войгтя медьяные, ты недумай думу да крейткую, тебе наша да подруженка, тебе да наша да голубушка, тебе пара да и ровнюшка, тебе и пара да хорошая, у насъ она умна да и разумная, у насъ не-списывая, она у насъ неторливая, у насъ она уважителная, со всемъ людьми обходительная, буйной головой поклонявая, ретивымъ серцемъ покорлива, наизыкъ да говорлива.

№ 17-й.

Попрощу я, молодешенка, попрощу я, зеленешенка, своихъ подружокъ голубушокъ: подойдите, подруженки, подойдите, голубушки, ко-столамъ дубовыми и коскатеркамъ браными, вы коествамъ сахарными, вы спросите, подруженки, вы спросите, голубушки, вы спросите да до-рогихъ гостей, вы да спросите да дорогихъ гостей, вы да спросите добрыхъ людей про чужова чужевина, чужова сына отецкова, прогрозу молодетскую, некурите да доброй да молодець табакуту да проклятова, онъ да не ходиле воцаревъ кабакъ, онъ не пьете да зелена вина доб-рой молодець, онъ не пропьете доброй молодець, онъ сменя, молодешенки, онъ сменя зеленешенки не пропьете онъ сменя платья цветнова, непасидтсѣ бы молоде, непасидтсѣ бызелене мне упереднова окошечка, ненастойтсѣ бы молоде, непагледтсѣ бы зелене мне да въ переднее да окошечко, вънеметское стеколншко, ненастойтсѣ бы молоде, ненастойтсѣ бы зелене мне укровати тесовые.

После стола смотринъ женихъ идетъ вкутъ сосватомъ згостницамъ и девицы причитають жениху и свату причеты:

№ 18-й.

Тебе нечесь красной девице, тебе целовать добра молодца, тебе чужова чужевина, тебе сына отецкова и отъ грозы молодеткне при-государе то батюшке и природимой матушке, при соколочкахъ мыльныхъ братцахъ, при сестрицахъ голубушкахъ, тебе присемъ роду племени и при подружкахъ голубушкахъ, придушыхъ, красныхъ девушкахъ, во-своей воле полною, во-своей неге нежною, во-своей днѣшн красоте, во-своей светлой светлице, востоловонто горнице что несиши ти новые, что подомной подломилсѣ, подогнулсѣ у молоды, подогнулсѣ у зелены мои ноги ти резвые, опустилсѣ у молоды, опустилсѣ у зелены мои руки ти белые, покатилюсь у молоды, покатилюсь у зелены мои буйная голова она съ моихъ могучихъ плечъ, у меня выкатилсѣ белон светъ изъ моихъ ясныхъ очен, нестена да бе юкаменная надомной расыналосѣ, росыналосѣ у молоды, росыналосѣ у зелены мое горю кручина и печаль та великая и тоска та непомерная.

№ 19-й.

Попрощу я, молодешенка, попрощу я, зеленешенка, я подружокъ голубушокъ унѣ вы встанте, подруженки, ужъ вы встанте, голубушки, выстенной то белокаменной, непушанте, подруженки, непушанте, голу-



бушки, вы чужова чужевина, чужа сына отетскава и грозу молодецкую  
комнѣ вкутъ да подокошечко, въ горемышное местечко.

№ 20-й.

Недалеко во чистомъ поле сырой дубъ загорается угосудари то  
батюшка и государони матушки, у ихъ восветлой то светлице и во-  
столово то горнице, подпереднимъ то оконечкомъ, божен сущъ сочи-  
няется у меня, молодешенки, у меня, зеленошенки, у меня вкуте по-  
докошечкомъ дивен векъ коротается.

№ 21-й.

Ушѣ ты, сватушко вежливой, нежливой да очесливой, солонен ты  
уневяивой, голубокъ ты уговорливой, отца матери умнова роду, племени  
почетнова, твое легкое имечко и хорошее отечество, ты смело больно  
подступаецо, больно блиско погвитаецо ко мне вкутъ да подокошечко  
и вгоремышное местечко, небойсо ты, сватушко, моего горя кручева  
и печали великие итоски непомерные; у меня горо кручина, какъ огонь  
да полимя обжидеть да опалить, отъ меня горо отвалитсо и ктибе да  
привяжитсо; ты спросилсо, сватушко, государи то батюшка и госуда-  
рони матушкѣ исколочковъ мылыхъ братцовъ и сестрицъ голубушкѣ,  
ушѣ какъ сватутъ своднику ушѣ три чарѣя въ голову и четвертой  
подгоришко въместо краснова солнышка, ужѣ какъ сватутъ своднику  
напече заблудитсо, скрозъ напильника провалитсо, ему щамъ обва-  
рпитсо, ужѣ бы свату своднику наловите заблудитсо, скрозъ повити  
провалитсо, утя детки бы родилисо давледи негодилисо, педьдесятъ  
те сыновей и пездесать бы дочерей, сыновей те неженивать и дочерей  
те невыдаивать.

№ 22-й.

Попрошу, молодешенка, попрошу, зеленошенка, я родимова батюшка  
и родимую матушку: провожайте дорогитъ гостей вы чужие далной  
стороны, созлодейки проклятые, проводите да дорогитъ да гостей да-  
лекимъ далекошенко поковецъ воли чистаго и роздѣля широкова, про-  
вожайте, имъ кланейтесъ ниже пояса шолкова, называйте ихъ всѣхъ  
поимени и величайте всѣхъ поотчеству, чтобы имъ показалося, чтобы  
имъ погланулось, чтобы мне, молоде, чтобы мне, зелено, мне укору  
великова (не было) отъ чужова отъца матери, отъ чужова чужевина,  
чужова, сына отетскава отъ грозы молодецкие.

№ 23-й.

Ты красуися, дивья красота и дивичье украшенство, тебе недолго  
красоватцо, негодочекъ родовати, незима те зимовати, невесна красо-  
натисо, тебе незетико топлѣе и страдасенокосная и нестѣнные праздники

пнегулице ярманки, не недилонка сидити, недругая вышивати, только одна пчка начевати, итойта коротошечка заодинъ часъ покажетсѣ, заодну минуту незнати, ходя прохадити незнати, сиди просидети, незнати дожа продолжати, незнати дума продумати мнѣ сродимымто батюшкѣмъ п сродимой то матушкой, мнѣ совсемъ родомъ племешемъ, просвою волю волную, просвою негу нежную, просвою дивью красоту; тыскажи, сударь батюшко и родимая матушка, мнѣ куда молодешенке, мнѣ куда зеленешенке, мнѣ куды положить будѣтъ мнѣ свою дивью красоту? я возму, молодешенка, я возму, зеленешенка, я свою дивью красоту на свои руки бѣлые и на перстеня злеченые, я положу дивью красоту, я сереть крилечушка краснова, я отошечи постою и отошечи я погляжу на свою дивью красоту, ей не место не мѣстечко, не место вековинное; какъ эта пора проидеть, это время минуетсѣ, все часы прочасуютсѣ и все денги проденуютсѣ и проидѣтъ горо кручина и придѣтъ пора времечко, что поидутъ люди добрые и суседи дядюшки и сусетки тотушкѣ оне кродимому батюшку и кродимой то матушке во светлую светлицу и во столовую горницу, затопчутъ дивью красоту онѣ да своимъ да резвымъ ногамъ. Я возму, молодешенка, я возму, зеленошечка, я свою дивью красоту на свои руки бѣлые и на перстеня злеченые, я положу дивью красоту сереть широкіе уложки, сереть дорожки проежные, отошечи я постою, отошечи я погляжу на свою дивью красоту, ей не место не местечко и не место вековинное. Какъ та пора проидеть, это время минуетсѣ, все часы прочасуютсѣ, все денги проденуютсѣ и придѣтъ пора времечко, все суседи ти дядюшки, они опустятъ добрыхъ коней на широкую уложку, они затопчутъ добры кони, оне мою дивью красоту. Я возму, молодешенка, я возму, зеленошечка, я свою дивью красоту на свои руки бѣлые, на перстеня злеченые, понесу дивью красоту во леса во дремучие, положу дивью красоту на березу кужливую, отошечи я постою, отошечи я погляжу на свою дивью красоту, ей не место не местечко, не место вековинное какъ эта вся пора проидеть, это время минуетсѣ, все часы прочасуютсѣ, все денги проденуютсѣ, придѣтъ пора времечко и придѣтъ весна красная, какъ поидутъ люди добрые и молотцы ти хорошыя стогорами со островами, оне срубятъ берозонку, оне срубятъ куждравую, упадѣтъ дивья красота, она на мать сиру землю, я возму, молодешенка, я возму, зеленошечка, я свою дивью красоту на свои руки бѣлые, на перстеня злеченые, понесу дивью красоту на траву на пошковую, на цветы на лазоревы, отошечи я постою, отошечи я погляжу на свою дивью красоту, все не место не мѣстечко и не место вековинное, какъ эта вся пора проидеть, это время минуетсѣ, все часы прочасуютсѣ, что придѣтъ, что пора времечко придѣтъ лето теплое и страда сенокосная, поидутъ люди добрые и подружки голубушки со косами со ригами, подкосятъ шелкову траву, все цветочки лазоревы, упадѣтъ дивья красота она на мать сиру землю; я возму, я возму, молодешенка, я возму, зеленошечка, я свою дивью красоту на свои руки бѣлые, на перстеня злеченые, понесу дивью красоту, понесу во чисто поле, во роздолье широкое, я положу дивья



красоту на пшеницу белооливую, отошечи я постою, отошечи я погляжу на свою дивью красоту, ей не место не местечко, не место вековышнее, какъ эта вся пора пройдетъ, это время минуетъ, все часы прочасуютъ, что придетъ пора времечко, придетъ работа полная, поидутъ люди добрые, все суседи и суседушки со серпамъ со зубатыми, подожнутъ люди добрые мне пшеницу белооливую и упадутъ дивья красота она на мать сыру землю; я возму, молодешенка, я возму, зеленошенка, я, свою дивью красоту на свои руки белые и на перстенья златонные, понесу дивью красоту я на реченку быструю, опощу дивью красоту по этой по быстрой реке, по свежон ключевой воде, ты пливй дивья красота, ты пливй по быстрой реке, по свежой да ключевой воде ты пливй по малешинку, ты пливй по тихошенку, припливы дивья красота въ славный горотъ во вологду, пливй дивья красота къ дивичью ко монастыру, какъ поидетъ старница она на реченку быструю, за свежон да ключевой водой она свредрайтъ дубовымъ да скоромысломъ кипаристовымъ, она первой разъ почерпнетъ, нечево она не вычерпнетъ, она второй разъ почерпнетъ дивью красоту, вычерпнотъ что возметъ дивью красоту что на свои руки белые, она станетъ жо спрашивать, она станетъ жо выведывать, это чья дивья красота, это чьево отца матери, чьево роду племенъ и какои жо волости и чьево уезду и чьево души девицы; отъвѣчала ей дивья красота: я уезду грезовицы, я волости, Авнескои, я отца матерей умнова роду, племенъ почетнова, души красной девицы что Марьи Митревны.

Причеты утромаъ, когда невеста збираетцо къ вянцу, и причитають.

#### № 24-й.

Ушь что красна девица долго спитъ, не просынаессо, буженья дожидассо, отъ родимова батюшка и отъ родимые матушки не слыхала ты, молода, не слыхала ты, зелена, на зоре ты на утряню, на росвите белова дѣя прилетала птичка пташечка, горогоркая кокушечка, что садилась птичка пташечка на переднее оконечцо, сперединова дана красное, со краснова да на кутное, прошибала птичка пташечка она немetskое стеклышко, причитала птичка пташечка, горогоркая кокушечка причетамъ то разнымъ голосамъ то заунывными, со слезамъ со горючими, говорила птичка пташечка горогоркая кокушечка: ушь что, красна девица, ушь что, лебедь белая, долго спитъ, насынаессо, буженья дожидассо, проснала, красная девица, ты свою волю волную и свою негу нежную и свою дивью красоту и дивичье украшенъетцо и честное похваляецо, всю жизнь ты да хорошую, ты житие славно дивичье, Говорила птичка пташечка и горогоркая кокушечка: ушь ты, спи красна девица, насынайсь лебедь белая восталыи въ последние, во свое воле волною, во свое неге нежною и во свое дивьей красоте, во своей светлой светлице, во столовой горнице у родимова батюшка и у родимые матушки, у соколочковъ мылыхъ братцовъ, у сестрицъ



у голубушокъ, отойдетъ волн волная, отойдетъ пета нежная и улитить дивья красота, не видать будетъ молоде, не видать будетъ зелене ужъ волн то волные, ужъ неги то нежные, мне своей дивней красоты, мне жйтъя то да дивичья, все жйтье переминител, будетъ жизнь перемная на чужой далной стороне, на злоденке проклятою.

№ 25-й.

Благослови, боже господи, присвятая богородица, мне вставать молодощенке, мне вставать зеленошенке, мне спостели то сомяхтне и созголови то выскова, исподояла то топлюва на свои ноги резвые на чулочки бумажные, на башмачки сафьяные и на полы тесовые и на переводы дубовые.

№ 26-й.

Вы едите, жени они, вы по светлой светлице и по столовой горнице, во слезахъ несезытесо, слезы прочь откажитесо, ужъ дайте мне увидети, голосочку услышети мне отъ подружки голубушки: ты послушай, подруженка, ты послушай, голубушка, мои прозбы великие и докуни тяжелые: я обчемъ буду просити и по плеску буду клявитсо ниже полса полкова и до полу ту тесовова, со причетамъ со разными, зголюсамъ заунывными, со слезамъ со горючими: ты возми жо, подруженка, ты возми, жо голубушка, возми ведра дубовые и коромысло кленовое, ты сходи жо, подруженка, ты сходи жо, голубушка ты на реченку быстроту за свежон ключевой водою, пренесико, подруженка, пренесико, голубушка, мне воды то ключевой хонть одну мне канелку, мне умытъ молодощенке, мне умытъ зеленошенке, мне свое лицо белое восвое воле волною, восвоеи пете нежнвою, восвоеи дивней красоте, во своей светлой светлице и востоловой горнице, у родимова батюшка и у родимые матушки, во сталины последние, вoduшахъ красныхъ девушкахъ: умывансь, красна девушка, умывансь помалешенку, ты песмой, красна девушка, ты себя волю волною, ты себя негу нежнвою, ты себя дивною красоту: попрошу, молодощенка, попрошу я, зеленошенки, я родимую матушку: ты сходи, родна матушка ты вьсвою нову горонку, пренеси ты, родимая, мне тонко полотенечко утеретцо мне, молоде, утеретцо мне, зелене, восталины во последние, во своей воле волною, во свое пете нежнвою, во своей дивней красоте: утирайсь, мое дитятко, утирайсь помалешенку, утирайсь потихошенику песотри, мое дитятко, ты себя волю волною, ты себя негу нежнвою, ты свою дивною красоту. Те спасибо же, матушка, те спасибо же, родимая, пренесла жо, родная матушка, ты тонко полотенечко, и утерлась жо, молодца, и утерлась, зелена, на роду я невверный разъ, вкрасныхъ девушкахъ да последний разъ.

№ 27-й.

Вы глядите, ясны очи, во слезахъ, неслезытесь слезы, прочъ от-  
катитесь, ужъ данте мне увидети, голосочку ушлишети отъ родимова  
батушка, ты послушай, ко батюшко, я обчемъ буду просити и поняску  
буду кланятео ниже шелкова пояса, до полу тесовова, ты сходи, сударь  
батюшко, ты (въ) свою новую горонку, пренеси, сударь батюшко, ты свичу  
воскоярову, ты возми, сударь батюшко, лучиночки трешинку, ты  
огонька искорку засвити, сударь батюшко, ты свичу воскояровую пе-  
редъ присвятую богородицу, ужи да! мне помолитисо, ушь дай мне  
поклонитисо во своен воде волною, во своен неге нежную, во своей  
дивьей красоте, во своен светлой свитлице и во столовой горнице, во  
восталные во постерные (sic) у родимова батюшка и у родимые ма-  
тушки.

№ 28-й.

Я первой поклонъ положу я миколе то светителю, я другой  
поклонъ положу я присвятой богородице, я третей поклонъ положу  
я спасу то все милостивому, я еще поклонъ положу за родимова ба-  
тюшка, я еще поклонъ положу за родимую матушку, я еще поклонъ  
положу за матушку красную, я еще поклонъ положу за соколочковъ  
милыхъ братцовъ, я еще поклонъ положу за сестрицъ то голубушекъ,  
еще поклонъ положу за себя молодешеньку, за себя зеленешенку, что  
бы дать мне господи на чужон далной стороне таланты стясе ве-  
ликое.

№ 29-й.

Вы послушайте, подруженки, вы послушайте, голубушки, что я  
скажу вамъ, подруженки, что я скажу вамъ, голубушки, про себя мо-  
лодешеньку, про себя зеленешенку, мне севоднешняя ноченка малымъ  
мало спаласо, восне много видилосъ, мне привидилосо страшной сонъ,  
первой сонъ видила, что на круту гору ходила, тажеду ношу носила  
я другой сонъ видила—настои крутой горе тамъ лежить серъ горячъ  
камень, какъ етова камешку тутъ шипица колючая и крапива жо-  
гучая, осока резучая, какъ настои на камешке тутъ сидитъ  
младъ ясои соколъ, онъ взоктихъ да держитъ утицу, я третей  
сонъ видила—я влесу бы заблудиласо и втраве бы зашталасо, я  
росойбы омочиласо; я еще сонъ видила—подходила бы молода, подхо-  
дила бы зелена, подходила бы кобыстрой реке, заходила бы молода  
заходила бы, зелена, я вориченку быстрю по свои груди белые, ро-  
сыналосъ у молоды, росыналосъ у зелены моя бы руса, коса поетон  
быстрой реке, поодной волосишючке; попрошу жо я молода, попрошу я  
зелена вась, подружки голубушкй, расудите, подруженки, расудите  
голубушкй, ушь вы етогъ мой страшной сонъ, мне кчему же много  
наспилосо, мне кчему же навидилосъ. Мы расудимъ, подруженки, мы



росудимъ, голубушка, етотъ мы страшной сонъ пословечушку расска-  
жомъ: не во сне те навидялось, все воявъ показалося, на круту гору  
ходила, тяжелу ношу носила ты, ты свое горю кручину и печаль ты  
великую и тоску ты непомерную на крутой горе видела: тутъ ле-  
жить горючъ серъ камень: ето неродной свекоръ батюшко, какъ  
кругъ етова камешка тутъ шипица колючая,—то неродная свекровь  
матушка, тутъ крапива, жегучая ето деверья, милое братья, тутъ осока  
резучая—ето щековатые золовушки: ты дошпиши дотронесо, ты си-  
пицей у колесо до крапивы дотронесо, ты крапивою обождесо, ты  
доосоки дотронесо, ты осокою обрезесо, какъ настомъ накамешке  
тутъ сидитъ младъ ясень соколъ чужой доброю молодецъ, онъ вкок-  
тихъ держалъ утицу, онъ тебя молодешенку, онъ тебя зеленошенку.  
Вамъ спасибо, подруженки, вамъ спасибо, голубушкѣ, росудили подру-  
женки, росудили голубушки унъ мой страшной сонъ.

№ 30-й.

Вы глядите ясны очи воздезаяхъ, нездезитого слезы, слезы прочь  
откатитесо, мне данте увидети, голосочку услышети от подружки  
голубушки: ты послунайко подруженка, ты послушай голубушка мои  
пробы великие идокучи тяжелые, я обчемъ буду просити и по-  
писку буду те кланитесо ниже поеса шолкова идополу тесовона, ты  
возми жо, подруженка, ты возми жо, голубушка, гребешокъ ты чере-  
пиховой, расплети жо, подруженки, расплети жо, голубушко, ты мою  
русу косу рощеши жо, подруженки, рощеши жо, голубушка, ты мою  
жо буйную голову, нещесы жо, подруженки, нещесы, голубушка, ты  
сменя водою водою, ты сменя негу нежную, мою дивую красоту, ты  
чеши помалешенку, ты чеши потихошенку, уилети жо, подруженки,  
уилети жо, голубушка, ты мою жо русу косонку, тебе богъ судить,  
подруженка, тебе богъ судить, голубушка, замени молодешенку, замени  
зеленошенку, ты смело подступаесо, ты къ моей буйной голове, къ  
моей русской косе, ты къ моей дивней красоте, ты къ моей воле пол-  
ною, ты къ моей неге нежною, ты спросилась ле, подруженка, ты  
спросилась ле, голубушка, ты родимона батюшка и родимне матушки,  
видно позволить жо родимой батюшко и родимай матушка у меня  
расплести русу косонку и рощесать буйную голову, те спасибо, под-  
руженки, те спасибо жо, голубушка, учесала буйну голову, уилела  
русу косонку, ты красуйся дивная красота, ты катаесо руса коса по  
моимъ могучимъ плечамъ справона плеча да палевое, солечона да на  
правое, закатись, руса коса, моему ретиву сердцу, усерца да коса да  
зарикаееть.

№ 31-й.

Благослови, боже господи, приевитая богородица, мне вставать,  
мне вставать, молодешенке, мне вставать, зеленошенке, мне збру-  
шатные лавочки, отетены тесу белова, на свои ноги резкие, хмму-



лочки бумажные, на башмачки сафьяные, на полы тесовые, на переводы дубовые, вы раздайтесь, подруженки, вы раздайтесь, голубушки, вы ушь дайте, подруженки, ушь дайте, голубушки, ушь мне пудь (путь) да дороженку, мне ходить удну половочку, мне выти да выступити сереть светлой светлицы, сереть столовой горницы, вы негнитесь половочки не домитесь, переводочки, что нея тежело иду, что тяжело жо умолады, что тяжело жо узелены, мое горо да кручина и печаль та великая и тоска та непомерная, погледни жо, сударь батюшко и родимая матушка, что нехорошее древечко во вашей комнате да выросло, что не поблонъ кужлявая что въ саду раскачата, что пелись бумажные пополу ростилаются, ваше сердешное дитятко передвямъ убивается, наем цветное платье допологи дотыкается, убиваюсь я, молода, убиваюсь я зелена, передъ государомъ то батюшкомъ и передо государоной матушкой сопричотамъ, со разными зголосами заунывными, со слезамъ согоручими, я прошу у васъ, батюшко и родимая матушка, я неиминья богатства, неболизова приданова, я нездата и нежмичугу и коня то восту рублей и другова вотсычу, только прошу я у васъ, родимово батюшко и родимую матушку, у васъ благословенья великова отъ жалания ретни о сердца мне ваше благословеньется мне болно надобно, и оно снадобилось начужую дальнюю сторону и пазлодйку илюблятую, что ваше благословеньетце паогне негорящее, на воде немоищее и влесу незаблудящее, истемна леса выведеть, изводы меня вынесотъ, изюгна меня выкинетъ, вамъ спасибо, родители, навашемъ благословеньетце, наградили молодеженку, наградили зеленошенку меня благословеньемъ великимъ.

№ 32-й.

Я отъ берешку остала и къ другому я непристала, мне, приста-  
вать, мне приставать было зелене, мне костому берешку, мне кроти-  
мому батюшку; мне неместо неместечко, неместо вековинное; мне  
пристать было молоде мне пристать было зелене, мне костому мес-  
течку иберешку, мне кротимой матушке; мне неместо неместечко, мне  
неместо вековинное; мне пристать было молоде мне пристать было  
зелене, мне костому берешку ушь мне кротиной матушке; мне не-  
место неместечко, мне неместо вековинное; мне пристать было мо-  
лоде, мне пристать было зелене, мне костому берешку ксолодочкамъ  
милымъ братцамъ; мне неместо не местечко и неместо вековинное;  
мне пристать было молоде, мне пристать было зелене, мне косто-  
берешку, ксестрицамъ голубушкамъ; мне не место неместичко и не  
место вековинное; мне пристати было молоде, мне пристать было  
зелене, мне костому берешку, мне кыподружкамъ голубушкамъ; мне  
неместо неместечко и не место вековинное; я осталась жо молода, я  
осталась жо зелена, я одна одиношенка среди моря синова наго-  
рчемъ на камешке, пристаать надо молоде, пристаать надо зелене  
мне къ чужай дальней стороне икзюднике проклятую, мне къ чу-

жому отъду матере, мне къ чужому къ чужевину, къ чужому сыну отеческому угрозе молодетскую, тутъ мне место и мистечко и место вековинное.

№ 33-й.

Попрошу я молодешенка, попрошу я зеленошенка, я родимова батюшка и родимие матушки къ (какъ) приедутъ дороги гостей съ чужой далной стороны созлудйки проклятые, непушанте, сударь батюшко и родимая матушка, непушайте да дорогитъ гостей въ чужихъ незнакомыхъ людей, въ моихъ супостатей, въ восветлую светлицу-постоловую горницу, въ поставте жо, батюшко, къворотамъ притворничка, къ дверямъ притворничка, въ заприто жо, батюшко все ворота широкне въ запорамъ то крепкими, въ замкамъ то железными.

№ 34-й.

Прострилило умолуды, прострилило узелены мое сердце ретивое невеснаше дапришла красная, неводаге подьдешнила, что перыбале щучина, видно, подворотенку вышнѣла, пропустила да чужихъ гостей она лихихъ супостатей, эти гости немилые, эти гости постылые, эти гости нежданые, эти гости незваные, оне смело подступились, оне силой вломились, оне въ светлую светлицу и встоловую горницу.

Женихъ приеждиетъ заневестю квинцу, дружка идетъ состо-каномъ вкутъ киевесте, причеты идутъ.

№ 35-й.

Ушь ты, друженка вежливон, вежливой да очесливой, ты смело подступассо, блиско подвигаesso ко мне вкутъ подоконечко, выгоремашное местечко, ты спросилсо ле, друженьки, родимова батюшка и родимие матушки и созолочковъ мыльныхъ братцевъ и сестрицъ то голубушокъ, я нехочу пива пшанова, нехочу зелена вина, я беснива пшановенка, безвина я зеленошенка, болитъ бунная голова, стемитъ сердце ретивое безморозу трескучена.

Прониваетъ девица дружке невесту неидать застоль невесту збратомъ, дружка устола стоитъ, невеста и братъ застоломъ сидитъ, родия женихова вся стоитъ напосу, потомъ братъ дружке загадки загадываетъ, если неодогадетъ, покладеть истоканъ денегъ, отгадетъ-некладеть, жениха садятъ застоль киевесте пыводить вонъ ехать квинцу, женихъ садитъ невесту въ сани, самъ идетъ на свою лошадь, а девицы провожаютъ квинцу неидутъ напосать сиевестю ипричитаютъ причеты:



№ 36-й.

Тебе богъ судить, подруженка, тебя богъ судить, голубушка, замени молодешенку, замени зеленешенку, начто росердилася ты, начто роспрогневалася наменя, молодешенку, наменя, зеленешенку, унѣ кинуласъ, подруженка, унѣ ты кинуласъ, голубушка, настананъ пива пьянова, надругой зелена вина, пропила ты, подруженка, пропила ты, голубушка, ты мою буйную голову, ты мою волю волную, ты мою негу нежную, ты мою дивью красоту, проминяла, продруженка, проминяла, голубушка, ты меня, молодешенку, ты меня, зеленешенку, за-стоканъ пива пьянова, задругой зелена вина.

№ 37-й.

Вы глядите, ясны очи, влезехъ неслезитесо, слезы прочъ отка-титесо, унѣ дайте мне увидети, голосонку мне услышети отъ соко-лочка мила брата, подонди, соколочикъ милъ братъ, комие вкутъ подо щечко, выгоремышное местечко, ты посаушай жо, милъ братъ, мои прозбы великие и докуки тяжелые, я обѣмъ буду просити поношску буду кланятео ниже шелкова пояса, доноду тесовова, сопри-четамъ со разными, згелосамъ заушавными, сослезамъ согоручими, ты слоди, соколь братъ, волеса водремучие, излови, соколь милон братъ, соловья птицу певчую, пренеси, соколь милон братъ, свою светлую светлицу, востолоную горницу, посажу, молодешенки, посажу, зеленешенки, соловья птицу певчую во кованую коробью, увезу, молодешенки, увезу, зеленешенки, соловья птицу певчую начужую дальню сторону, назодийку проклятовъ, я поставлю жо, молода, я поставлю жо, зелена окованую коробью подыкровать тесовую, накажу я, молода, накажу я зелена, соловья птице певчому, чтобъ будить соловей птица что меня молодешенку, что меня зеленешенку поутрамъ да ранешенко досве-тора бузенья, досвекровиши крыченья и домуженья стипанья, начужою то дальною стороне, назодийке проклятою, тамъ людити острые, та-мои люди ти хитрые, та мои людити ватискательны говорятъ попо-нашему, дело делаютъ неводеишему, всяко слово переговорятъ на чужою на стороне, тамон естъ церковь божественна, несотко<sup>1)</sup> и ри-ченки быстрая естъ и красное солнышко тамъ естъ свитоль мѣсець есо и частые звездочки, я сама знаю молода, я сама знаю зелена та-мои церковь божественна, она не такъ будеть миловатъ, тамои риченки быстрая, она да нестоль бело мытъ станеть, тамои красное солнышко, оно нестоль тепло грѣтъ будеть, тамо и да свитоль мѣсець, онъ не-столь да свѣтитъ да свѣтитъ будеть, тамои частые звездочки, онѣ нестоль будуть яствны.

№ 38-й.

Благослови, боже господи, присвятая богородица надевать платье цветное подвышешное, я спрошу, молодешенки, я спрошу, зело-

<sup>1)</sup> Несотко — срн. нн. ссуды ссуд. Есужко нн ссудко д. б. тунь.



ношенки, вась подружки голубушкй, вы куди собираюто, вы куди снаряжаюто вы меня, молодешенку, вы меня, зеленешенку, вы икак-кому же пазничку, накакую жо ярманку? наслуху нету ярманкй у насъ вродне нету пазничкя, я сама знаю, молода, я сама знаю, зелена, я згоря да збираюсо, скрючины догадаюсо, собирають подруженки, собйрають голубушкй оне меня молодешенкю, оне меня зеленешенку, оне вопуть водороженку, оне коцеркве божественой, подвйицы подзачоные.

№ 39-й.

Я спрошу, молодешенка, я спрошу, зеленешенка, соколочка мйна братца: ты скажй, соколъ миль братъ, тебе на что, милой братъ, тебе моя рука правая, тебе начто снадобиласо, у меня на правой руке не писма написаны, неузоры вышйваны, у меня на правой руке у меня горо и крючина и печаль-то великая й тоска-то непомерная.

№ 40-й.

Попрошу я, молодешенка, попрошу я, зеленешенки, соколочка мйна братца: ты непокидайсо, дорогой мой братъ, на стаканъ пива пьянова и надругой зелена вйна, попрошей, соколъ миль братъ, ты мою буйну голову, ты мою волю волную, ты мою негу нежную, ты мою дивью красоту, не продай, соколъ миль братъ, ты чужймъ гостймъ на рукй, ты чужоуму чужевину не одай меня навеки.

№ 41-й.

Тебе богъ судить, милой братъ, за меня, молодешенку, за меня, зеленешенку, непослушалсо, дорогой мой братъ, ты меня, молодешенкй, меня, зеленошenkй, ужъ ты кйнулсо, дорогой мой братъ, на стаканъ пива пьянова на другой зелена вина.

№ 42-й.

Не берй, доброй молодець, ты мою руку правую, у меня во первой руке три ножа да все вострые, три булавки булатные, ты по-жамъ-то обрежосо, ты булавкамъ уколесо.

№ 43-й.

Подойдомто, подруженки, подойдомто мы, голубушкй, ко столу-то дубовому, ушь мы спросймъ, подруженки, ушь мы спросймъ, голубушкй: ты скажи-жо, подруженка, ты скажи-жо, голубушка, у тя нежмоле, подруженки, у тя нежмоле, голубушка, у тя чужой доброй молодець твой поги резные ко поламъ ко тесовымй, ище нежмоле, подруженки, еще нежмоле, голубушка, оиъ твою руку правую ко персиденьямъ злачонымй.

№ 44-й.

Тебе богъ судить, матушка, за меня, молодешенку, за меня, зеленошенку, холодно ты нагопила, ты свою светлую светлицу, нагопила ты, родимая, ты дровамъ-то осѣновымъ, пожалела ты, матушка, ты дровамъ-то берозовыхъ, у насъ во светлой светлице холоднымъ холодношенко, прищипала у молоды, прищипала у зелены на мои ногѣ резвые ко поламъ ко тесовымъ, прищипала у молоды, прищипала у зелены, мой руки белыя ко перстенькамъ злачеными.

№ 45-й.

Те спаси боже, батюшко и родимая матушка, вамъ на хлебе на соли, на вашей дробродителе, воспоили вы, скормили вы меня, молодешенку, вы меня, зеленешенку, смалыхъ летъ да довозрасту, берегли меня молодцу, берегли меня зеленцу, вы ответру отвихоря, вы открасона солнышка, отъ частова дождичка, чтобы меня не дуло буйнымъ ветромъ, не поклю бы краснымъ солнышкомъ, немогло частымъ дождичкомъ, немогли вы уберечи, немогли вы устеречи вы меня молодешенку, вы меня зеленошенку, отъ чужие далной стороны и одѣ злодѣйки проклятые.

№ 46-й.

Отъстасть лебеть белая остада лебедникова, пристасть лебеть белая костаду серымъ гусямъ, начелй гуси стѣпнати, начала лебеть кричатй, нещипнйте, серы гуси, не сама къ вамъ залитела, вы не смѣйтесь, добры люди, не сама я квамъ собой пришла, занесю, занесю меня погодушкой, погодою неспособною да тучой грозною, завезли меня, молодцу, завезли меня, зеленцу, добры да кони насаняхъ надубовыхъ на чужую дальню сторону, на злодѣйку плюклятую.

№ 47-й.

Попрощу, молодешенки, попрощу я, зеленешенка, соколочка мила братца: ушь ты йтъ помалешенку, ты йтъ потихошенку, ты доржи, соколы миль братъ, своево добра коня завождечки шелковые, заузду тесмищую, заудила тѣ злачоныя, ушь дай мне нагледитисо, ушь дай мне нагледитисо, дай мне насмотрѣйтисо подеревне какъ погороду подомамъ, какъ потеремамъ восталныя впоследнѣе, востоеи воле волною, во своей неге нежнине, востоеи дѣвнѣй красоте, неспрости, соколы миль братъ, ты смени подю волною, ты смени негу нежнкую, ты смени дивнѣю красоту.

№ 48-й.

Попрощу, молодешенки, попрощу, зеленошенки, я тебя, соколы милой братъ, недоржи, соколы милой братъ, своево ты добра коня, чтобы



раскакались добры кони, раскатились дубовы сани, мне остато бы молодё, мне остато бы зелене, народимой настороне у родимова батюшка и у родимые матушкй, мне снодружкамъ голубушкамъ, содушамъ краснымъ девушкамъ, восвои воде возною, восвои неге нежнью, восвои дивьей красоте, восвои светлой светлице, во столовой горнице.

Проводили невесту къ вилицу; девицы идутъ вдомъ кредителямъ невесты спричотамъ, ихъ невесты родители стричають и спрашиваютъ проводили ли свою подруженку и сидятъ девицъ за столъ и почуютъ что есть и благодарять родители за причеть.

#### № 49-й.

Намъ несमितъ подсуийтисо, намъ несमितъ подьсеитисо, намъ ко светлой светлице и костоловой горнице, намъ безнодружки голубушки, проводили подруженку, проводили голубушку далекимъ далекошнюко, поконецъ поля чйстова и роздолъя широкова, посылала подруженкя, посылала голубушка она родимому батюшку и родимой-то матушке челобитье, нйской поклонъ.

Песни поють осмотринахъ, когда женихъ сидитъ за столомъ со своен родней, невеста вкутъ издевицами весь столъ; причйтають и песни поють весь столъ, пока нестоидеть етъ две статьи и делаютъ только вкуте вопричетахъ невеста и ревить издевицами.

1-я песня поется протяжно и все тоже одакъ поють: Какъ не было ветровъ, какъ идругъ повейли не было гусей, идругъ налетали, не было гостей, идругъ наехали, подломйли да сини новенкйе, роступйли да золотую царю, роскйивйли да душу девицу роскрасавицу, розговорили да разудалой молодецъ: ты неплачь да раздуша да красавица, сини новыи перестроить велю, золоту царю перелить прийкаку, я буду тебе я наместо сокола, я наместо янова, я разбуку тебя поряние соловья, поряние певчева.

2-я песня. Ужъ цветы-ле, мой цветйкй, выцветы мои лазоревы, васъ много было насеяно, болю много уродилосо, вы душй-ле красной девицы извасъ не было изменщицы, проевилася изменйцйца что душа-ле красна девица, она сказала, что замужъ неиду, она сказала, что вманастйрь поиду, всехъ подруженокъ собой возму, я которую воклошнйцы, я другую воприслужныцы, подстригуеъ сама выгумчешй (sic.), уишь что душе пометйлось, вдобра молодца влюбиласо.

3-я песня. Вы гуси-ле мои лебедй, вы куды-жо ночесть летали? уишь мы летали, летали насйно моро плавати, уишь что же тамъ видай? уишь мы видели, видели тамъ бежа лебеть купаецо, свежон водой умываецо, уишь что же ее невели, уишь мы невели невели, уишь мы ее подиримйтили, право крылышко заломйли, вонъ идотъ да погубитель мой, вонъ идотъ да погубительница, вонъ идотъ да розыми рукй, вонъ идотъ да росплетй косу погубитель мой батюшко, погубительца вонъ матушка, розымй жо рукй, тысячкой, росплетай жо косу, свахонки.



4-я песня. Приходитъ жо вечеръ сватушко конереднему окошечку, вызывалъ жо родня батюшка, онъ родѣмую матушку, нахвалилъ онъ чужую сторону, на чужой-то далной стороне три поля да пшепа насіяны, мидной росой поливаны, виноградомъ огорожена, у чужова-то чужевина, у ево есть приширокой дворъ, деветъ сажень сноловиною, осеретъ двора горница она вся да розукрашена зеркалами розувешена, одна девица да промовиласо, красавица проговорилася: побывалъ бы ветой стороне, посиделъ бы вновой горнице, приходилъ жо другой сватушко конереднему окошечку, вызывалъ жо родня батюшка, вызывалъ жо родню матушку, онъ нахвалъ жо далню сторону: на чужой-то далной стороне три поля горя насіяны, горючимъ слезамъ поливаны, огородомъ огорожены, у чужова чужевина, у ево да приузенкій дворъ, три сажень сноловиною, осеретъ етона дворѣка стоитъ баня некрытая, она вся да развалиласо, побревошку раскатиласо, околить тебе, сватушко тебе безгробу и бесъ савану и бесвицекъ и безладану.

5-я песня. Мне севоднешняя ноченка мне малымъ да мало сна-лого, мне восне да много видиласо, мне пустая та да хоромѣна, угли прочъ да овалилѣсо, бровна да врозъ раскатѣлѣсо, на печѣсте котѣнцо сидѣть, пошолу ту ходитъ гусина, поворончѣкамъ да голубѣй, что по лавочкамъ да ласточки, на окошке млада да ясонъ соколъ, онъ вко-ктяхъ да держитъ утицу: родимая моя матушка, росуди-ко мой страшной сонъ; ты, дѣто да мое милое, росужу я да твой страшной сонъ по словечушку, роскажу невосне те навидѣлосъ, все вовьявъ показало-со те, пустая та хоромѣна тебе чужая, тѣбе чужая далняя сторона, угли прочъ отвалилѣсо-отецъ мать остунилѣсо, бровна врозъ раскатилѣсо-все подружки остунилѣсо, напечѣсте котѣнцо лежить-ето свокоръ батюшко, пошолу ту ходитъ гусина-ето свекровъ матушка поворончѣкамъ голубѣ-ето деверья милые братья, полавочкамъ ласточки-ето цековатѣе золовушки, на окошке млада соколъ-ето чужой доброй молодець, онъ вко-ктяхъ да держитъ утицу-ето тебя молодешенку.

Обычай такой вдеревне у насъ когда невесту последней день садить збратомъ застоль, дружка подходить ко столу и позываетъ невестиныхъ родителей и приводитъ слова родителямъ: вы чада милова имерека молодова воспитли, вскормилѣ, хороню ево водѣлѣи вметкалѣннѣхъ рубашкахъ, вшолковыхъ поясочкахъ ты, родѣмая матушка, 40 неделѣ воутроба носѣла и 65 неделѣ белымъ грудямъ со-сила, велите ити набелой дворъ, братья ворона коня, надевать уздечку тесмяную, накладывать седелцо черкасское, братья плетку шелковую, ехати божьей церкви помолитѣсо, у отца духовнова благословитѣсо. Тутъ подносятъ стаканы вина на столъ и ставятъ прямо дружки. Ему не-весты братья загадки загадывають:

1-я загадка: почему суда ехали; отатка: полюбовной поклятке жениха и невесты и родителей ихнихъ.

2-я загадка: пожалуйста, друженька, утку сморя, гуся споля; отгадка: хлебъ и соль, на столе подаютъ.

Севодне день несереда, наша невеста не поидеть бесеребра; дружка денегъ кладеть встоканъ и серебра, сколко кто положить; у моей сестрицы пополтине косйца, одна русая коса стойтъ рубъ серебра, опять денегъ кладутъ встоканъ.

3-я загадка: кто въждешиномъ доме неродѣлсо; отатка: женихъ.

4-я загадка: кто краше краснова солнышка ймѣяе светлова месеца, милые отца и матери; отгатка богъ.

5-я загадка. Живои мортвова бѣлъ, мортвои отъ жйвова крйчалъ, живои болше бѣлъ, мортвои боле кричалъ; отьгатка: благовестъ колокола.

6-я загадка. У насъ изба очетире угла, княза нетъ; отьгатка: дружка виводить жениха и садить застоль сневестой рядомъ.

7-я загадка. Братъ невесты говорить дружке: мы квамъ едемъ кътакому и босому и нагому и беспояса; отгатка: едутъ къцеркве егорей великомученыкъ онъ, неимеетъ одежи.

8-я загадка. Я заделъ запенъ заколоду, заболшую берозу; дружка овигаеть столъ и выводитъ невесту женихомъ и едутъ къ винцу; конецъ сварбе.

Г. Грязовецъ, Авнеской волости деревня Кроптева.

И. В. Волковъ. 1902 г.

## Свадебная плачня.

(Новг. г. Новг. у.)

Когда ударять по рукамъ, невѣста «плачетъ красоту».

Пойду бѣдна молодѣхонька \*).  
Я по свѣтлой своей свѣтлицѣ,  
Я по новенькой горницѣ,  
По батюшкову строеньицу,  
Я по матушкиному украшеньицу.  
Сидячи горя не смыкати,  
Горячихъ слѣзъ не выронить.  
Поглядите, моя родненьки,  
Моя сударынька, родна матушка  
И сестрицы, мои голубушки,  
Мои милыя подруженьки,  
На меня на молодѣхоньку,  
На мою на красну красоту,  
На дѣвочью вольну волюшку,  
Что по прежнему-ль красуется,  
Что по прежнему-ль вольничаетъ.  
На моей буйной головушкѣ?  
Какъ моя то красна красота  
Да дѣвочья вольна волюшка  
Поспугавши, посполохавши,  
Почернѣе грязи черныя,  
Потемнѣе ночи темныя.

### 2.

Послѣ рукобитья невѣста плачетъ:

Что не стукъ стучить во теремъ,  
Что не громъ гремитъ на улицѣ,  
Какъ ударили по бѣлымъ рукамъ,  
Прозадумали, просватали  
Меня бѣдну молодѣхоньку \*\*).

\*.) Или: свративочка.

\*\*.) Спротивочку.



Какъ за нашимъ дубовымъ столамъ  
Сидятъ чужіе то чужатели  
Да злодѣи непріатели.

Тутъ за третьей пищей выкликаютъ невѣсту къ столу помолниться и дадутъ бѣльшой подружкѣ штофъ вина, а невѣстѣ—рюмку, вотъ поздравить, наливаетъ вина рюмку и выкликаетъ природу женихову. Сватъ выкликаетъ мать невѣстину, невѣста всѣмъ подноситъ вокругъ стола, полштофъ поставитъ, поклонится, пойдеть къ печкѣ за занавѣску и плачетъ:

Повернусь я поскорѣхонько,  
Пойду бѣдна молодѣхонька  
Я ко родненькой матушкѣ;  
Моя родненькая матушка,  
Какъ за нашимъ дубовымъ столамъ,  
Да за пиншамъ то за сахарнымъ,  
Да за блюдечкамъ за палевымъ  
Сидятъ чужіе чужатели;  
Они не взѣвши надѣмѣхаются,  
Надо мной бѣдной ломаются.

3.

На другой день послѣ рукобитья утромъ невѣста встаетъ и садится плакать.

Сяду молодѣхонька  
На тесову нову лавочку  
Подъ коситчаство окошечко,  
Отворю бѣдна горюшица  
Я окошечко немножечко,  
Я стехаски меншатаго,  
Послушшу бѣдна молодѣшенька  
Я свой тоненькой тусклой голосъ  
По подъ лѣсъю, по подъ небесью,  
Я пониже по подъ зѣмелью,  
Я ко матушки къ Божьей церкви,  
На оградушку высокую,  
На могилушку глыбокую  
И ко звону колокольному,  
Ко читавицу Господнему.  
Завѣяли-бъ вѣтры буйные,  
Разнесли бы пески желтые,  
Поразетупись ты, мать сыра земля,  
Пооткройся, гробова доска,  
Прогляни, кормилецъ батюшка,  
Ты своимъ то, очамъ яснымъ,

Проговори устами печальнымъ  
Со мной бѣдной сиротиночкой.  
Ты, кормилецъ родной батюшка,  
Подойди ка, мой кровиночка,  
На мою на горьку свадьбу  
Ко мнѣ бѣдной сиротиночкѣ.  
Не прошу отъ тебя, мой кровиночка,  
Я ни мнѣ \*) ни богатства,  
Ни, сердешной, золотой казны.  
Я ни платица ни свѣтнаго,  
Я ни окрутки хорошей.  
Подойди, кормилецъ батюшка,  
Благословить меня сиротиночку  
Отъ родимья ретива сердца.

4.

Потомъ мать сядетъ:

Ты жедобна моя дитятка,  
Ты скажи, мое роженое,  
Тебѣ спалось ли ночька тѣмная?

Она плачетъ:

Моя родненькая матушка,  
Мнѣ вся тѣмная ночь не спалось;  
На бѣломъ свѣтѣ уснула я,  
Вотъ я видѣла сиротушка  
Что будто передъ нашимъ окошечкомъ  
Да стояла сладкая яблонька;  
Какъ отъ этой отъ яблоньки  
Откатилось красно яблочко;  
Знать не яблочко откатилось—  
Это я, бѣдная сироточка  
На злодѣй чужу сторонушку  
Отлечу, родная матушка.

Моя родненькая матушка,  
Сидячи горя не смыкати,  
Горячихъ слѣзъ не выронить.  
Пойду, бѣдная сиротиночка,  
Я по свѣтлой своей свѣтлицѣ,  
Я по новенькой горницѣ,  
Родна батюшка стрѣныце,  
Родной матушки украшеньице;  
Поглядите ко, мои родненьки,

\*) т. е. имѣнья.

Вся сусѣди и сусѣдушки  
И сусѣдски милы дѣтушки,  
На красненьку мою красоту,  
На дѣвочью то вольну волюшку,  
Что по прежнему ль красуется,  
Что по прежнему ль вольничаетъ.  
Какъ обневолили власти грозныя  
Молодимъ меня молодѣхоньку,  
Еще не дали мнѣ ка бѣдной  
Пособратъся съ силой могучею,  
Ни сносить алыхъ ленточекъ,  
Сволочить мнѣ красной красоты  
Да дѣвичьей вольной волюшки.

Подойдетъ къ другой женщинѣ:

Ты, сосѣдушка, голубушка,  
Приклони буйну головушку  
Ко мнѣ бѣдной сиротушкѣ,  
Разскажи ка мнѣ ка бѣдной,  
Какъ чужателей улаживать.

5.

### Байня.

Подружки байню станутъ топить, стоятъ байню, придутъ, станутъ отца да мать звать въ байню. Станетъ плакать подружка большая:

Не сердитесь ко, не гнѣвайтесь,  
Не про васъ баенка топлена,  
Ключевая вода ношена;  
Я топила парну баенку  
Про сестрицу про голубушку;  
Я—треми дровамъ, всё разнымъ:  
Я первымъ дровамъ малиновымъ,  
Я другимъ дровамъ калиновымъ,  
Я третьимъ дровамъ берѣзовымъ.  
Ты поди, моя голубушка,  
Ты во парную во баенку,  
Ты во парну въ умывальную.  
Съ нашей горенки до баенки  
Всѣ мосточки понамощены—  
Всѣ мосточки то малиновы,  
Перекладники калиновы.  
Я носила въ парну баенку  
Я носила ключеву воду  
Я съ трёхъ ключевъ кичуцихъ,



Я съ трёхъ рѣченекъ бѣгучихъ,  
Какъ по нашей рѣчкѣ быстрой  
Еще ѣхалъ добрый молодецъ  
Да во лѣгонькой во лодочкѣ,  
Говорилъ мни ка горюшнчѣ,  
Что увезу у васъ красну красоту,  
Уведу у васъ красну дѣвушку.  
Я стояла, не боялася,  
Говорила, не стыдилася,  
Что не увезть у насъ красной красоты,  
Не увезть у насъ красной дѣвушки:  
У дверейъ стоять придвернички,  
У воротъ стоять привратнички.  
Какъ у баенки въ прибавничкѣ,  
Въ нашей новенькой горенкѣ  
Да стоять то братцы родненьки.

Когда идѣтъ невѣста съ байни, то плачетъ:

Мои миленьки подруженьки,  
Вы сестрицы, мои голубушки,  
Звали бѣдну молодѣхоньку  
Меня въ парну нову баенку,  
Что ты поди, наша голубушка,  
Ты во парненькую баенку.  
Потъ мой, сестрица родненька,  
Со бѣла лица горячі слезы,  
Съ ретива сердца кручинушку,  
Потъ мыла, потъ парила,  
Свою красненькую красоту  
Да дѣвочью вольну волюшку,  
Пооставила горюшница  
Свою красненькую красоту  
Я во парной во баенкѣ,  
На шелковомѣ на вѣничкѣ,  
На косичастомѣ окошечкѣ.  
Не спасибо, милы подружки;  
Говорили мни ка бѣдной:—  
Съ нашей горенки до баенки  
Всѣ мосточки то намощены;  
Ужъ я пла, бѣдна горюшница,  
По колѣнъ я снѣга бѣлова.  
Вы не вѣйте, вѣтры буйныя,  
Не снесите съ молодѣхонькой  
Съ моей буйной головушки  
Не снесите красну красоту;

Что не долго то не долгишко,  
Мнѣ немножко поры времячка  
Красоваться въ красной красоты  
Да вольничать вольной волюшки.

Придѣтъ домой, съ матерью станетъ плакать. Мать голосить:

Ты жедобно моё дитятко,  
Ты жедобное, роженое,  
Ты скажи, моя голубушка,  
Какъ была во парной баенкѣ?  
Поотмыла ль, лебедь бѣлая,  
Со бѣла лица горячій слезы,  
Съ ретива сердца кручинушку—  
Су великую печалюшку?

Она ей отвѣчаетъ:

Моя родненькая матушка,  
Не отмыла я горячій слезы  
Съ ретива сердца кручинушки,  
Поотмыла, пооставила  
Свою красненькую красоту.

Пойдетъ тогда къ брату:

Ужъ ты, братецъ мой, яеѣтъ соколъ,  
Ты голубчикъ нашъ хорошенькой,  
Ты поди во парну баенку,  
Ты во парну, въ умывальнюю.  
Какъ во парной во баенкѣ,  
На косическомъ окошечкѣ,  
На шелковомъ на вѣнчикѣ  
Ты возьмишко, братецъ родненькой,  
Мою красненькую красоту  
Да дѣвочью вольну волюшку.  
Ты снеси, голубчикъ бѣленькой,  
Ты снеси на во чисто поле,  
Въ чисто поле далекошенько,  
Ты повѣсь, голубчикъ бѣленькой,  
Мою красненькую красоту  
На кудрявую берѣзинку:  
Пусть ко красота красуется,  
Вольна волюшка вольничаетъ,  
Еще тутъ, голубчикъ бѣленькой,  
Еще тутъ-то ей не мѣстечко:  
Ты снеси, голубчикъ бѣленькой,  
Ты на путь, на ту дороженьку,  
Куды ходить бѣдной горящицѣ

Отъ злодѣевъ, отъ чужателей,  
Со злодѣй-чужой сторонюшки.  
Пусть замочетъ гряземъ чернымъ,  
Заплыветъ песочкомъ желтымъ:  
Какъ будетъ мнѣ ко бѣдной  
Будетъ жисть мнѣ хорошая,  
Заростетъ моя красна красота  
Заростѣтъ она муравой-травой,  
Зацвѣтутъ цвѣточки аленьки.

6.

Предъ вѣнчаніемъ у себя невѣста плачетъ подружкамъ:

Вы, сестрицы мои, голубушки,  
Мои милыя подруженьки,  
Вы касаты мои ласточки,  
Не пускайте къ молодёхонькѣ  
Да чужихъ то чужателей  
Да злодѣевъ непріятелей:  
Ужъ какъ эти чужатели  
Да злодѣи непріатели.  
Вы сестрицы мои, голубушки,  
Мои милыя подруженьки,  
Не кидайтесь, мои голубушки,  
Не на ихны слова ласковы,  
Не на ихну золотѣ казнѣ  
Не на ихно платьѣ свѣтлое—  
Золотѣ казна съ людей добыта,  
Воронѣ кони понаянты,  
Платьѣ свѣтло съ людей занято.

Сообщ. К. Лавровъ \*).

\*) Студ. СПб. Дух. Ак. если не ошибаюсь, кажется 90-хъ гг.

Въ бытность мою преподавателемъ въ Акад. я обыкновенно просилъ студентовъ уроженцевъ и жителей уѣздныхъ записывать отъ себя эскизы, и вообще заниматься наблюденіями этнографическими. Какъ болѣе близкіе къ народу, эти студенты, по большей части уроженцы уѣзды, всегда казались мнѣ болѣе способными и притовленными, чѣмъ студенты университета, по большей части жители и уроженцы городскіе, къ изученію народнаго быта и мѣстныхъ говоровъ. Они, всегда почти отличались чистымъ мѣстнымъ говоромъ. Въ этомъ отношеніи даже экзамены въ Академіи были всегда поучительны и занимательны.



75488

# ЖИВАЯ СТАРИНА



ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

ОТДѢЛЕНІЯ ЭТНОГРАФІИ

ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО ГЕОГРАФИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

подъ редакціею Предѣдательствующаго въ Отдѣленіи Этнографіи

В. И. Ламанскаго

Выпуски III и IV

ГОДЪ ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типо-Литографія В. О. Пасторъ, Фонтанка, № 94.  
1905.

Печатано по распоряженію Совета Императорскаго Русскаго Географическаго Общества.

## ОТДѢЛЪ I.

### Обряды духоборцевъ.

Десятаго мая 1899 г. въ г. Константинополь я сѣлъ на англійскій пароходъ «Lake Niger», на борту котораго уже находилось 2318 русскихъ крестьянъ. Это была четвертая и послѣдняя партія духоборцевъ, выселявшихся изъ Россіи въ Канаду. Начиная съ этого дня мнѣ пришлось прожить съ духоборцами самой тѣсной жизнью вплоть до 27 января 1900 г. т. е. почти десять мѣсяцевъ. За это время я неоднократно наблюдалъ духоборческіе обряды и обычаи. Въ эти же мѣсяцы мнѣ удалось записать довольно много различныхъ псалмовъ, какъ обыкновенныхъ, такъ и принаровленныхъ къ тѣмъ или другимъ праздникамъ, похоронамъ и пр.

Кромѣ этихъ наблюденій и записей я имѣю въ своемъ распоряженіи: 1) «Описаніе обрядовъ сущей вѣры христіанской отъ начатія жизни древней, поученія святыхъ отцовъ церкви Божіей и познаніе истины Господа нашего Ісуса Христа»,—рукопись духоборца И. П. Обросимова, которая была имъ написана, по моей просьбѣ, въ 1898 г. на островѣ Кипрѣ. 2) «Краткое изъясненіе богомоленія»—замѣтки Н. М. Трегубова, посѣщавшаго духоборцевъ на Кавказѣ во время ихъ ссылки по грузинскимъ и осетинскимъ ауламъ. 3) «Записку о духоборцахъ, составленную съ ихъ словъ и на основаніи одной ихъ рукописи»—И. М. Трегубовымъ, въ которой есть три страницы, посвященныя обрядамъ духоборцевъ и въ 4) «Животную Книгу» духоборцевъ, записанную мною въ Канадѣ, въ которой я нашелъ достаточно много необходимыхъ указаній. Имѣя весь этотъ матеріалъ въ своихъ рукахъ, я считаю для себя возможнымъ сдѣлать подробное сообщеніе объ «обрядахъ и обычаяхъ духоборцевъ».

Мы рассмотримъ здѣсь: 1) обрядъ ежедневнаго моленія; 2) обрядъ богомоленія или «литургіи»; 3) обрядъ похоронный; 4) обрядъ свадебный; 5) обрядъ при рожденіи младенца.



I.

Обрядъ ежедневнаго моленія.

а) Утромъ, возставъ отъ сна.

Утромъ, возставъ отъ сна, духоворцы, чисто вымывшись, становятся здѣсь же въ хатѣ на моленіе.

Опустивъ руки во всю ихъ длину и взявшись пальцами рука въ руку, — духоворцы сосредоточенно шепчутъ про себя различные, какіе полагаются, псалмы.

Я замѣтилъ, что съ опущенными руками стоятъ обыкновенно только мужчины. Женщины и дѣти, какъ мальчики такъ и дѣвочки, становятся на молитву «поджавши» руки т. е. скрестивъ ихъ подъ грудью на животѣ. Этому скрещенію рукъ подъ грудью на животѣ, очевидно, придается извѣстное значеніе, что можно видѣть хотя бы изъ того, что матери всегдазорко слѣдятъ за своими малолѣтками и если кто изъ нихъ читаетъ псаломъ не поджавъ руки, то мать всегда замѣтитъ ребенку: «подожми ручки», а совсѣмъ маленькимъ, только начинающимъ членораздѣльно лепетать, мать обязательно сама покажетъ, какъ это нужно сдѣлать.

Взрослые духоворцы и духоворки читаютъ псалмы на ежедневномъ моленіи про себя; дѣти же обоюго пола, до возраста подросткова, т. е. лѣтъ до двѣнадцати, читаютъ псалмы вслухъ, при чемъ всѣ ошибки при чтеніи тщательно исправляются обыкновенно матерью, бабушкой или старшей сестрой. Отецъ или вообще кто либо изъ мужчинъ рѣдко занимается обученіемъ псалмовъ. Эта обязанность по преимуществу лежитъ на женщинахъ.

Утреннее моленіе обыкновенно начинается словами: «Во имя Отца и Сына и Святого Духа».<sup>1)</sup>

Потомъ читается одинъ изъ слѣдующихъ псалмовъ по желанію. Нѣкоторые читаютъ ихъ всѣ подрядъ. «Господи, благодарю Тебя отъ всего сердца моего, что Ты меня здраво и невредимо воздвигъ отъ сна моего, разогналъ темноту ночную, осіялъ меня радостнымъ свѣтомъ дня сего; молю Тебя усердно моею вѣрой, прошу Тебя, разгони темноту невѣдѣнія моего. Отъ страстей моихъ просвѣти мой умъ и волю свѣтомъ Твоимъ, святой Твоей благодатью. Одарь меня, Господи, раба Твоего, чтобы я на дѣло, отъ Тебя назначенное мнѣ, поспѣшилъ съ полной охотой моею, изыскивалъ бы я въ тайномъ свѣтомъ законѣ Твоемъ; всегда призывалъ бы я тайное святое имя Твое и за-

<sup>1)</sup> Въ „Животной книгѣ“ духоворцевъ, — (см. 11 псаломъ, 117 стр. рукописи), — на этотъ счетъ есть указаніе. Въ вопросоотвѣтномъ псалмѣ „Кто васъ отсель поведетъ?“ въ 42 вопросѣ и отвѣтѣ говорится:

„В. Какая у насъ первая молитва?

О. Во имя Отца и Сына и святого Духа“.

конѣ Твоей; сподоби меня, Господи, на сей день безъ грѣха. Богу нашему слава». Этотъ псаломъ читается всеми обязательно. Въ «Животной книгѣ» въ вопросоответномъ псалмѣ «Почему вы называетесь христіане,»—(см. 25 стр. рукописи),—въ 72 вопросѣ спрашивается:

«В. Отъ сна встаете, какія молитвы читаете?»

О. Господи, благодарю Тебя отъ всего сердца моего, что Ты меня здорово и невредимо воздвигъ отъ сна, разогналъ темноту ночную.

Кромѣ этого псалма по утрамъ также читаютъ: 1) «молитву Господню», почти безъ всякихъ измѣненій, 2) псаломъ: «Стану<sup>1)</sup> и помолюсь, пойду благословясь, въ дверцы, въворотца, въ дальнія далевинцы. Крестъ на мнѣ, крестъ во мнѣ, крестъ передо мной, самъ Господь Богъ со мной. Ангелы по сторонамъ стоятъ, соблюдаютъ раба Божьяго (такого-то) отъ зѣвря, отъ итицы, отъ колдуна, отъ колдунницы, отъ еретника, отъ еретницы, отъ бѣды, отъ напасти, какъ бы намъ не принять напрасную смерть. Богу нашему слава».

Дѣти обыкновенно читаютъ одинъ изъ слѣдующихъ маленькихъ «псаломчиковъ»: «Ложилась, молилась, вставала, благословилась, утренней росой умывалась, Божьей пеленой утиралась<sup>2)</sup>. Богу нашему слава». Или «Отче нашъ, Богъ предвѣчный, судья праведный. Богу нашему слава». Или: «Богъ боговъ, Господень глаголь, сикентъ и крѣпокъ, всему міру начальникъ. Богу нашему слава». Или: «Ты Богъ нашъ, а мы Твои. Мы придемъ къ Тебѣ, а Ты помилуй насъ. Богу нашему слава». Бѣтъ и еще, подобныя приведеннымъ маленькіе «дѣтскіе псаломчики». Нѣкоторые особенно богомольные изъ духовниковъ и духоворокъ, читаютъ кромѣ приведенныхъ утреннихъ псалмовъ, что либо просто изъ «Животной книги», такъ напримѣръ «Сонъ Пресвятой Богородицы», или какой либо обыкновенный псаломъ.

Окончивъ чтеніе псалмовъ, каждый изъ духовниковъ или духоворокъ, обращается къ присутствующимъ въ хатѣ съ вопросомъ:

Здорово ночевали?

— Слава Богу,—отвѣчаютъ присутствующіе съ поклономъ.—Какъ ты себя?<sup>3)</sup> спрашиваетъ кто либо изъ нихъ вопрошавшаго.

— Слава Богу,—отвѣчаетъ тотъ, кланяется и продолжаетъ: «съ добрымъ утромъ!».

— Спаси Господи (кланяются),—также и тебѣ.

— Спаси Господи. (кланяется).—Христосъ воскресъ!—продолжаетъ онъ же.

— Во истинныхъ людяхъ воскресъ. Какъ вѣрнымъ явился, такъ и нынѣ съ нами есть.

Послѣ этого вопрошавшій принимается за свои дѣла.

<sup>1)</sup> Нѣкоторые духоворцы читаютъ: „стану я — помолюсь, пойду — благословлюсь...“ и т. д.<sup>2)</sup>

<sup>2)</sup> Если читаетъ мальчикъ, то онъ, конечно, все согласуетъ въ мужскомъ родѣ.

<sup>3)</sup> Я замѣтилъ что многіе духоворцы, здороваясь, всегда говорятъ на „вы“, даже съ самыми близкими изъ людьми. Но это необязательно.



Надо замѣтить, что вся эта процедура часто сокращается, по желанію здоровающагося и въ этихъ сокращеніяхъ нѣтъ никакой определенной формы. Каждый говоритъ то изъ «утренняго привѣтствія», что сочтетъ нужнымъ. Но мнѣ приходилось видѣть большія семьи, гдѣ весь духовоборческій обрядъ тщательно сохраняется, и исполняется и тамъ положительно всѣ, отъ мала до велика,—привѣтствовали наступленія дня согласно полной формы обряда и эти привѣтствія затягивались на все утро. Въ нѣкоторыхъ семьяхъ я наблюдалъ, что утреннее привѣтствіе высказывается только главой семьи, или вообще только стариками. Здѣсь не лишнее будетъ сказать, что какъ утреннее, такъ и всѣ другія привѣтствія обыкновенно сопровождаются многократными глубокими, медленными почесными поклонами. Поклоны вообще духовоборцы придаютъ очень большое значеніе, подразумѣвая подъ нимъ «даръ Божій»<sup>1)</sup>, а потому передать поклонъ домашнимъ и прочимъ считается необходимымъ и хорошимъ поступкомъ. Если кто-либо передать поклонъ черезъ другого духовоборца, то на слова «передавайте поклонъ (такому-то)», или «вашему семейству», духовоборцы обыкновенно отвѣчаютъ: «по вашему желанію будемъ передавать».

#### б) Моленіе передъ ѣдой.

Передъ всякой ѣдой (завтракъ, обѣдъ, ужинъ, чай,)—вообще передъ той ѣдой, гдѣ подается хлѣбъ, духовоборцы читаютъ молитву.

Когда всѣ сѣли за столъ, нарежали хлѣбъ, и хозяйка подала первое блюдо<sup>2)</sup>, то хозяинъ, иногда хозяйка или вообще кто либо изъ старшихъ спрашиваетъ:

— Всѣ собрались?—и если оказывается, что всѣ и все готово, то онъ уже говоритъ:

— „Извольте молиться!“ или «Молитесь!».

Тогда всѣ поднимаются, также поджимаютъ руки и шепчутъ нижеслѣдующую молитву. (Дѣти читаютъ вслухъ).

«Господи, благослови, на Тебя, Отче уповаемъ; Ты даешь намъ пищу во благо и время, отверзаешь твердою рукой Своей, наполняешь все душевное благоволеніе. Благослови Господи, хлѣбъ-соль кушать»<sup>3)</sup>.

«Молитва передъ ѣдой» имѣетъ версію сильно распространенную. Она начинается словами: «Слава Тебѣ, Господи, слава Царю небесному. Отче, Господи, на Тебя уповаемъ, что Ты намъ пищу даешь за

1) На разсмотрѣніи значенія поклона человека, человека по ученію духовоборцевъ, мы подробнѣе остановимся ниже въ отдѣлѣ «обрядъ богомоленья» или «интургия».

2) Очень часто, въ особенности народные обѣды и ужины, у духовоборцевъ начинаются съ чая съ хлѣбомъ. Послѣ чая подаютъ борщи или супъ и т. д.

3) См. „Животная книга“, (рукопись) Псаломъ 293. Ср. съ молитвой „передъ обѣдомъ и ужиномъ“; „Очи всѣхъ на Тя, Господи и т. д.“ См. „Молитвословъ“, 3-е изд. Сиб. 1890 г., стр. 231.

4) См. „Животная книга“ (рукопись). Псаломъ 294.



благое время, отверзаешь щедрую руку, наполняешь всякое душевное наше благоволеніе. Благослови, Господи, пить и ѣсть намъ рабамъ и рабынямъ.

Эта версія, какъ я замѣтилъ, читается въ Канадѣ въ нѣкоторыхъ деревняхъ сѣвернаго участка іоратонскаго района. Она извѣстна также и въ другихъ районахъ духоворцевъ, но читается рѣже первой версіи.

Послѣ прочтенія молитвы всѣ садятся и принимаются за ѣду. Ъдятъ обыкновенно изъ общей чашки.

#### в) Моленіе послѣ ѣды.

Когда трапеза окончена всѣми, духоворцы встаютъ и читаютъ слѣдующую молитву: «Слава Тебѣ, Господи, слава Царю небесному. Благодарю Тебѣ, Господи Христе Боже нашъ, яко Ты, Господи, насытилъ насъ земными своими благами; не лиши меня, Господи, небеснаго своего царствія. Спаси, Господи, за хлѣбъ, за соль, за милость Божью труждающихся и питающихся, милость творящихъ <sup>1)</sup>, страждущихъ за имя Господне, за свидѣтельство Іисуса Христа, за слово Божіе. Спаси Господи. Богу нашему слава»<sup>2)</sup>).

Послѣ прочтенія этой молитвы всѣ кланяются, и если это были не свои домашніе, то обыкновенно благодарятъ вслухъ хозяевъ и куховарокъ, говоря имъ; «за хлѣбъ, за соль, спаси, Господи!» Если изъ за стола встаютъ только свои домашніе, то и они произносятъ вслухъ: «спаси, Господи!»

#### г) Моленіе на сонъ грядущій.

Послѣ того, какъ женщины постелятъ всѣмъ постели, духоворцы становятся на молитву также, какъ и утромъ, возставъ отъ сна.

На сонъ грядущій они обыкновенно читаютъ слѣдующую молитву: «Ангель мой хранитель, храни мою душу, крѣпи мое сердце, все помышленіе; дай же миѣ Владыко, на сонъ грядущій, тѣло на упокой, душу на спасеніе <sup>3)</sup>, уста на моленіе, еже пѣть твою Пре-

<sup>1)</sup> Слова „милость творящихъ“ были включены духоворцами въ эту молитву въ 1897 г., когда они, гонимые и сосланные въ кавказскіе аулы, стали получать „милостыню“ — пожертвованій отъ неизвѣстныхъ людей, имъ сочувствовавшихъ.

<sup>2)</sup> См. 311 псаломъ „Животной книги“, ср. съ молитвой послѣ обѣда и ужина: „Благодаримъ Тя, Христе Боже нашъ и т. д.“ („Молитвословъ“ 3-е изд. Спб. 1890 г. стр. 23).

<sup>3)</sup> Въ вопросоответномъ псалмѣ „Почему вы называетесь христіане?“ въ 71 вопросѣ и отвѣтѣ говорится:

71 В. Когда спать ложитесь какія молитвы читаете?

О. Дай же миѣ, Владыко, на сонъ грядущій, тѣло мое на упокой, душу мою на спасеніе. (См. 2 ѿ псаломъ „Животной книги“).

Очевидно, начало вышеприведимаго псалма: „Ангель мой хранитель и т. д.“ было приложено къ псалму „Дай же миѣ, Владыко и т. д.“ Послѣ созданія псалма „Почему вы называетесь христіане?“

святую Богородицу. Святъ Господи помилуй насъ; врагъ — сатана, откачнися отъ меня, нѣтъ тебѣ дѣла до меня; на мнѣ Спаса рука Богородицкѣй замокъ; крестъ на мнѣ, крестъ во мнѣ, крестъ передо мной,—Господь Богъ со мной. Богу нашему слава» <sup>1)</sup>.

Кромѣ этого псалма читаютъ и другіе, специально приспособленные къ вечерней молитвѣ на сонъ грядущій. Приведу ихъ здѣсь. Читаютъ псаломъ: «Иду я, раба Божья, по пути Господнему, во Христово, а ты, врагъ сатана, откачнися отъ меня, у меня есть оборона отъ тебя. Самъ Господь Богъ родился, во Иорданѣ крестился. Крестъ на мнѣ и крестъ во мнѣ, крестъ передо мной, самъ Господь Богъ со мной <sup>2)</sup>. Богу нашему слава <sup>3)</sup>. Какъ видимъ, этотъ псаломъ является вариацией предыдущаго, но духоборцы считаютъ его самостоятельнымъ псалмомъ.

Читаютъ также: «Услышь Господи, молитву мою, создай, Господи, милость свою. Молитва съ постомъ, Богъ съ помощью: ангель на отверженіе, раба Божьему на спасеніе. Богу нашему слава» Еще читаютъ: «Пожились, раба Божья, спать отъ Духа святого, отъ печати Христовой. А ты, врагъ—сатана, откачнися отъ меня. У меня есть оборона отъ тебя, три листа написано: Петръ, Павелъ, Никита мученикъ. Они за насъ Бога молятъ, за Христа душу мучать; ангель сохраняетъ, ангель соблюдаетъ, ангель святой ризой покрываетъ Богу нашему слава <sup>4)</sup>.

Читается еще слѣдующій небольшой псаломъ: «Спокойной ночи

<sup>1)</sup> См. 299 псаломъ „Животной книги“

<sup>2)</sup> См. 300 псаломъ „Животной книги“

<sup>3)</sup> См. 250 псаломъ „Животной книги“.

<sup>4)</sup> Какъ извѣстно, „крестное знаменіе“ духоборцы не только не возлагаютъ, но отворачиваются отъ нему съ большимъ пренебреженіемъ. „Мухъ гонить“, „дѣлать пуганицы“—такъ говорятъ они про православныхъ, и вообще про людей всѣхъ тѣхъ ересьсѣдовѣдѣй, гдѣ введеніе въ обрядъ крестное знамя. Упоминаніе во всѣхъ этихъ трехъ псалмахъ „креста“ на мнѣ, во мнѣ и „передо мной“ несомнѣнно перешло къ нимъ отъ православнаго населенія вмѣстѣ съ тѣми духоборцами, которые отпали отъ православія. Подобная молитва встрѣчается, напримѣръ, у православныхъ ялороссовъ. Сами духоборцы это троекратное упоминаніе „креста“ объясняютъ иносказательно, „духовно“. „Крестъ на мнѣ“—это значитъ, что они, какъ и всѣ истинно вѣрующее хрістіане,—находятся подъ дѣйствіемъ постоянного преслѣдованія со стороны „сатанъ дьявола“—власть имущихъ и духовенства. Выраженіе „Крестъ во мнѣ“ они понимаютъ такъ: членѣмъ несовершеннымъ, постоянно подпадаешь подъ тотъ или другой соблазнъ жизни, дѣлаешь грѣхъ; хрістіанину подобаетъ всегда давать самому себѣ отчетъ въ своей жизни и каяться передъ своей совѣстью во всемъ грѣховномъ, содѣланномъ имъ, а потому истинный духоборецъ всегда чувствуетъ тягость „креста“ нѣмой жизни, который обрѣтается въ немъ самомъ, въ его совѣсти, въ его сознаніи. „Крестъ передо мной“—это значитъ, что и въ будущемъ истиннаго хрістіанина, духоборца ожидаетъ гоненіе, преслѣдованіе за „правду и истинность“ и объ этомъ всегда надо помнить. Всѣ эти „три креста“ жизни вѣчные спутники „праведныхъ людей, „роду избраннаго“ до самыхъ „последнихъ“ дней, до наступленія „Царства Божія на землѣ“, до пришествія новыхъ порядковъ на землѣ, эпохи справедливыхъ и свободныхъ,



прекрасныя мысли, радостныя вѣсти. Дай Богъ сну, счастья, талану; испущу свой духъ во святыя руки. Богу нашему слава» <sup>1)</sup>).

Дѣти обыкновенно читаютъ: «Ты Богъ мой, я рабъ Твой. Ты меня не покинешь, а я Тебя не забуду. Богу нашему слава» <sup>2)</sup>. Они также читаютъ: «Ложитесь спать отъ Духа Святого, печаль Господня, рука отъ крѣпкаго замка. Богу нашему слава» <sup>3)</sup>).

Среди женщинъ сильно распространенъ слѣдующій псаломъ, называемый также «вечерней молитвой»: «Ангель мой хранитель, сохрани и помилуй во всякій день, во всякій часъ отъ наглости, скоропостижной смерти, отъ скорби, болѣзни, отъ бѣды, отъ напасти, отъ напраслины, отъ вольной пожогѣ, отъ водяного потопа, отъ буйнаго вѣтра, отъ звѣря лютаго, отъ худого разума, отъ худого помышления, Господи, сохрани и помилуй. Богу нашему слава» <sup>4)</sup>).

Также читаютъ слѣдующій псаломъ: «Ангель Божій, сторожъ добрый, стереги меня до полночи, а Пречистая Мать до свѣта, а Христосъ небесный до вѣка. Богу нашему слава» <sup>5)</sup>).

Еще читаютъ: «Крестомъ Богу молюсь, матушкѣ Пресвятой Богородицѣ объявлюсь. Матушка Пресвятая Богородица, сбереги меня съ вечера до полночи, ангель до свѣта, Іисусъ Христосъ до вѣка. Страхъ слалъ, страхъ въ головѣ клалъ, страхомъ ограждался, святой пеленой покрывался. Богу нашему слава» <sup>6)</sup>. Нѣкоторые также читаютъ слѣдующую «вечернюю молитву»: «Прости меня, Господи, прости меня, всѣ святыя Его; блаженные, праведные и милостивые родители; прости меня, Мать Пресвятая Богородица, защити меня своею рукой, своею крѣпкою стѣной. Всѣ святыя ангелы, архангелы, возбудите меня въ этотъ часъ. Петюшкѣ» <sup>7)</sup> пошли, Господи, здоровьица, вѣтмъ страдающимъ за имя Господнее, за свидѣтельство Іисуса Христа и пошли, Господи, здоровьица всему ихнему семейству, а меня, Господи, прости и мать сырая земля. Богу нашему слава» <sup>8)</sup>).

Многіе любятъ читать также слѣдующій псаломъ, представляющій изъ себя краткую вариацию извѣстнаго апокрифа «Сна Пресвятой Богородицы». «Огонь погасъ, Господь при насъ. Лягу я спать, — три ангела въ головахъ. Первый ангель засыпаетъ, второй ангель развѣщаетъ, третій ангель Господа Бога развеселяетъ. Ишла Мати Марія въ городъ Ерусалимъ; шла—походила, легла—приуснула; при-

<sup>1)</sup> См. 302 псаломъ „Животной книги“.

<sup>2)</sup> См. 303 псаломъ „Животной книги“.

<sup>3)</sup> См. 304 псаломъ „Животной книги“.

<sup>4)</sup> См. 305 псаломъ „Животной книги“.

<sup>5)</sup> См. 306 псаломъ „Животной книги“.

<sup>6)</sup> См. 307 псаломъ „Животной книги“.

<sup>7)</sup> Петру Васильевичу Веригину—духоборческому руководителю, который былъ послѣдній пятнадцать лѣтъ, вплоть до осени 1902 г., въ ссылкѣ въ различныхъ мѣстахъ Архангельской губ., а послѣднія пять лѣтъ прожилъ въ селѣ въ селеніи Обдорскъ, Тобольской губерніи.

<sup>8)</sup> См. 309 псаломъ „Животной книги“.



видѣлся ей сонъ; причудилось: на той древѣ купаресной жицы Христа распинали, на его святую головушку терновый вѣнецъ надѣвали, святую кровь проливали. Стала Мати плакать и рыдать, къ сырой землѣ припадать. Кто этотъ списокъ будетъ знать или у себя въ домѣ держать, —тому будетъ счастье въ пути и въ дорогѣ, откорь (sic) отъ скорби, отъ огня, отъ пожара, отъ человѣческаго слова. Богу нашему слава» <sup>1)</sup>).

Прочтя тѣ или другіе изъ выше указанныхъ псалмовъ, духоворецъ или духоворка начинаютъ прощаться съ присутствующими, при чемъ мною было неоднократно замѣчено, что какъ здороваются по утрамъ согласно обряду, такъ прощаются по вечерамъ, обыкновенно больше мужчины, женщины же, хотя и являются наилучшими хранительницами псалмовъ, гораздо менѣе точны въ обрядахъ и обычаяхъ.

Прощаніе на сонъ грядущій состоитъ въ слѣдующемъ:

Отчитавши псалмы, отходящій ко сну говорить:

— Здорово дневали?

— Слава Богу, —отвѣчаютъ ему присутствующіе и спрашиваютъ въ свою очередь:—«Какъ вы себя передневали?»

— Слава Богу, —слѣдуетъ отвѣтъ отходящаго ко сну, и онъ уже продолжаетъ:—«Спокойной вамъ ночи».

— Спаси Господи, также и тебѣ пріятнаго сна, —отвѣчаютъ ему.

— Спаси Господи, —благодаритъ первый и тѣмъ прощаніе на сонъ грядущій окончено. Здѣсь намъ для точности приходится повторить то, что мы уже говорили относительно утренняго привѣтствія, именно, что весь этотъ обрядъ продѣлывается далеко не всѣми и многіе ложатся спать, прочтя какой-либо маленькій псаломчикъ и попрощаясь съ окружающими словами: «Спокойной ночи», но есть, повторяемъ, и такія самыя, гдѣ весь этотъ духовоборческій церемониаль совершается въ точности каждымъ изъ членовъ семьи.

## II.

### Обрядъ богомоленія „или литургіи“.

#### а) Что такое духовоборческая церковь.

Духоборецъ Иванъ Парамоновъ Обросимовъ, —нынѣ умершій, —на поставленные ему мною вопросы объ духовоборческой «церкви», «праздникахъ» и «моленіи» отвѣтилъ мнѣ цѣлой рукописью, озагла-

<sup>1)</sup> См. 357 псаломъ „Животной книги“.

вленной имъ: «Описаніе обрядовъ сущей вѣры христіанской отъ начатія жизни древней, поученіе святыхъ отцовъ церкви Божіей и познаніе истинны Господа нашего Іисуса Христа».

Въ ней есть нѣкоторыя пробѣлы по отношенію духовоборческой догматики и обрядности, почему мы, частью приводя ее здѣсь, будемъ дополнять всѣми тѣми свѣдѣніями, которыя имѣются въ нашемъ распоряженіи.

«Господь небеса творилъ съ пѣніемъ, — такъ начинается свою рукопись Н. II. Обросимовъ, — и утвердилъ ихъ словомъ своимъ; потомъ сотворилъ церковь съ Отцомъ своимъ и Сыномъ и Святимъ Духомъ, — какъ видно изъ святаго Евангелія, когда Господь Іисусъ Христосъ собралъ апостоловъ отъ двѣнадцати до семидесяти и построилъ изъ нихъ святую церковь. А мы нынѣ въ нее ходимъ и приносимъ тѣ жертвы, которыя приносили предки наши. А такъ какъ мы произошли отъ родовъ израильскихъ, путешественныхъ, то и три отрока — Аванія, Азарія и Мисанъ — это предки наши, указатели постановленія обрядности сущей вѣры христіанской <sup>1)</sup>. Это съ тѣхъ временъ основывается въ живыхъ источникахъ — благочестивое житіе, въ поющихъ и глаголющихъ. А какъ поющій и глаголющій передаютъ изъ рода въ родъ, то до сего дня передается то же слово, какое имъ было передано Спасителемъ міра.

Мы именуемся христіане, потому что познаемъ слова Христовы и стараемся выполнять ихъ.

Церковь у насъ построена не въ горахъ, не въ бревнахъ, не въ каменныхъ стѣнахъ <sup>2)</sup>. Наша церковь построена въ

<sup>1)</sup> Въ духовоборческихъ псалмахъ, составляющихъ „Животную книгу“, — есть очень много указаній, объясняющихъ все вышеописанное Н. Обросимовымъ. Но такъ какъ одно изъ духовоборческихъ ученій тѣсно связано съ всѣми остальными, то мы въ означенныхъ „обрядовъ“ приведемъ поясненія изъ „Животной книги“ самыя необходимые, оставивъ подробное изложеніе духовоборческаго ученія до другой самостоятельной статьи.

<sup>2)</sup> Въ псалмѣ: „Что вы за люди?“ встрѣчаемъ вопросъ:

22. В. Почему вы не ходите въ вашу церковь христіанскую, иль неинкороссійскую, отчего она вамъ противна?

О. Совѣсть наша не желаетъ. Божества и святости въ ней не чаетъ, спасенія не заключаетъ, потому что она есть тѣловая, не вѣчная.

Въ псалмѣ: „Почему вы называетесь христіане (духоборцы)?“ — есть вопросъ:

61. В. Почему вы въ нашу церковь не ходите, образцы не подражаете?

О. Лучше мнѣ неясветленно видѣть единымъ окомъ, иль жесть въ отдалену бытъ слѣпымъ.

Въ псалмѣ: „Чѣмъ вы Бога молитесь?“ — говорится:

6. В. Ходите ли вы въ церковь?

О. Ходимъ.

7. В. Въ которую? Грекороссійскую?

О. Нѣтъ.

8. В. Почему же вы въ нее не ходите?

О. Мы въ ней святости не чаетъ, божества не заключаемъ. Она подобна огню и личности, всякой тѣловости. Кто ее благотворитъ, тотъ самъ съ ней въ огнѣ сгоритъ. Суметь вѣры — нашу сунду. Поны наши — поны (Варіантъ: Церкви наши — синоды; поны наши — волхвы).



душахъ и сердцахъ человѣческихъ, возлюбившихъ его и вѣрующихъ въ Него, и еще которые вѣрно служатъ Богу <sup>1)</sup>.

Вѣншіяя церковь у насъ обыкновенный домъ, какъ и всѣ прочіе дома. Приходимъ на собранія по воскреснымъ днямъ и еще есть праздники годовые: Рождество Христово, Крещеніе Господа Іисуса Христа и Благовѣщеніе, Пасха — великій день Іисуса Христа, Святая Троица и Успеніе Пресвитой Богородицы.

Эти праздники мы празднуемъ, а прочіе нѣтъ.

#### б) Праздники.

Въ виду того, что «праздники» играютъ большую роль въ жизни духоворцевъ вообще и въ частности въ «богослуженіи», мы посвятимъ имъ отдѣльную главу.

Среди духоворцевъ распространено особое разъясненіе праздниковъ. Оно такъ и называется: «Праздники». Многіе это разъясненіе знаютъ наизусть, у нѣкоторыхъ я встрѣчалъ его въ писанномъ видѣ. Это разъясненіе мною было списано съ рукописи, хранившейся у духоворца И. Оминова. На Кавказѣ онъ жилъ въ селеніи Троицкомъ, Ахалкалакского уѣзда, Тифлисской губерніи. Въ Канадѣ онъ живетъ на сѣверномъ участкѣ іорктонскихъ поселеній, въ селеніи Новотроицкомъ.

Вотъ это разъясненіе.

#### П р а з д н и к и.

1) Двадцать пятого марта—Благовѣщеніе. Архангелъ Гавріилъ благовѣстилъ Матери Божіей, что она родитъ сына Божьяго.

2) Двадцать пятого декабря — Рождество Христово. Празднуемъ въ честь и славу Господа нашего Іисуса Христа, даже и во всѣ дни живота нашего.

3) Шестого января — крещеніе, называется Богоявленіе. Сынъ Бога—Духъ явился на сына человѣческаго.

4) Пасха. Первый день — Воскресеніе. Второй день—Вознесеніе. Третій день—апостоламъ явленіе въ Ерусалимѣ.

5) Троица — Господь строится въ родѣ праведныхъ, значитъ въ апостолахъ своихъ. Первый день—Іисусъ Христосъ явился апостоламъ; второй день—престоль строилъ, далъ имъ премудрость и власть мертвыхъ воскресить, слѣпымъ зракъ давать. Третій день — помолившись, апостолы пошли проповѣдовать во имя святой Троицы: Отца и Сына и Святого Духа.

9. В. А въ которую же вы церковь ходите?

9. Мы ходимъ въ сивую, соборную, апостольскую церковь, въ которую собираются двое—трое слагать во имя Господне. Ахъ, посреди нихъ, Богъ пребываетъ; гдѣ одинъ слагать во имя Господне азъ, и въ немъ Богъ пребываетъ.

1) Докиматическое обоснованіе вопроса «что такое церковь?» — по духоворческому понятію, у И. И. Обросимова приведено не совсемъ полно.



6) Двадцать девятого июня—мученики Петръ и Павелъ. Празднуетъ въ честь насъ.

7) Перваго октябрия. Покровъ Матери Божіей. День послѣ кончины—память Пресвятой Богородицы. Она была и есть Покровительница всякому миру.

8) Восьмого ноябрия. Михайловъ день. Мы его празднуемъ въ духъ Господа—тысячу правителей. (?)».

Мы видимъ, что это разъясненіе не совсѣмъ сходится съ показаніемъ И. Обросимова. Въ немъ прибавлены праздники: 1) Петра и Павла, 2) Покровъ Божьей Матери и 3) Михайловъ день и почему-то пропущенъ праздникъ Успенія Пресвятой Богородицы. Мы предполагаемъ, что праздникъ «Покрова Пресвятой Богородицы», упомянутый въ разъясненіи, соответствуетъ «Успенію Пресвятой Богородицы» (по И. Обросимову)—ибо и тотъ и другой теперь празднуется въ память умершей руководительницы духоворческой Лукерьи Васильевны Калмыковой<sup>1)</sup>. Ранѣе онъ праздновался въ память умершихъ женъ руководителей духоворческихъ, а также и въ память Маріи, матери Иисуса Христа, который по понятіямъ духоворцевъ, былъ только однимъ изъ духоворцевъ, — пострадавшимъ за истину, почему онъ и его мать достойны воспоминанія потомковъ.

Надо вообще замѣтить, что у духоворцевъ, кромѣ основныхъ праздниковъ, выше перечисленныхъ, могутъ быть устанавливаемы новые или упраздняемы старые. Такъ, напримѣръ, праздникъ Петра и Павла празднуется въ честь и память ихъ руководителей, уже умершаго Петра Ларионовича Калмыкова и теперешняго Петра Васильевича Веригина. Къ этому же дню, какъ извѣстно, былъ приуроченъ одинъ изъ самыхъ крупныхъ фактовъ жизни послѣднихъ годовъ духоворцевъ большой партіи, — именно всеобщее созжаніе оружія.

Михайловъ день установленъ неизвѣстно почему. Приводимое выше поясненіе тоже не разъясняетъ намъ этого. Духоворцы говорили мнѣ, что навѣрное былъ какой либо Михайла — хороший человекъ, память о которомъ рѣшили чтить и впредь.

Теперь они о немъ ничего не знаютъ, а потому и праздновать этотъ день не хотятъ. Дѣйствительно въ 1899 г. духоворцы села Михайловка—(Канада, сѣверный участокъ йорктонскихъ поселеній) — праздновали этотъ день по привычкѣ, а сѣднія селенія, напримѣръ, селеніе Успеніе, Троицкое, Новотроицкое -- не праздновали. Точно также духоворцы большой партіи уничтожили праздникъ Николитъ день, какъ только начались, послѣ созжанія оружія, послѣднія канказскія гоненія.

Духоворцы, между прочимъ, говорили мнѣ, что очень можетъ быть, что они установятъ праздникъ въ память переселенія ихъ съ

<sup>1)</sup> День смерти Лукерьи Васильевны—15 декабря—тоже несма чтился духоворцами. Они этотъ день не называютъ праздникомъ, однако совершаютъ богомоленье и не прерываютъ никакихъ работъ.

Кавказа въ Канаду и тогда на богослуженіи въ этотъ день будутъ поминать Льва Николаевича Толстого, какъ человѣка, оказавшаго имъ громадную помощь въ этомъ дѣлѣ, а также и всѣхъ тѣхъ, кто посѣщали ихъ на Кавказѣ во время гоненій и кто сопровождалъ ихъ при переселеніи и устраивалъ на мѣстахъ новаго поселенія.

Духоборцы празднуютъ также еженедѣльно обычный праздникъ воскресенія.

#### в) Богомоленіе или литургія <sup>1)</sup>.

«Избранный домъ для моленія, — пишетъ далѣе И. П. Обросимовъ, — хозяинъ его убираетъ для собранія народа.

Приходящій для моленія входитъ въ домъ и говоритъ: «славенъ Богъ прославленный». Въ отвѣтъ ему говорятъ: «велико имя Господне и слава Его по всей землѣ». Тогда (вошедшій) проходитъ и становится по порядку въ сторону востока. Также и женщины входящія произносятъ тѣ же слова и становятся къ сторонѣ западной <sup>2)</sup>. Потомъ начинаютъ читать псалмы: прежде мужчины читаютъ, а потомъ женщины читаютъ по порядку, каждый псаломъ отъ псалма порознь».

Иванъ Обросимовъ опускаетъ нѣкоторыя интересныя подробности, которыя мнѣ пришлось наблюдать самому на моленіяхъ духоборцевъ. Мы дополнимъ ихъ здѣсь.

Прежде всего, надо отмѣтить, что дѣти, пришедшіе по своей волѣ на моленіе, тоже читаютъ псалмы въ той очереди, какъ они стоятъ на моленіи — (мальчики среди мужчинъ, дѣвочки среди женщинъ). Если уже начали читать женщины — послѣ мужчинъ, и въ это время войдетъ взрослый мужчина или мальчикъ то послѣ того, какъ читающая женщина кончитъ читать псаломъ, продолжаетъ чтеніе не ея содѣлка, а вновь вошедшій мужчина — духоборецъ, взрослый или мальчикъ — это все равно. Если вошедшій пришелъ въ то время, когда читается псаломъ, то онъ стоитъ у двери и дожидается конца псалма; потомъ приветствуетъ собраніе вышеупомянутыми словами и послѣ этого становится въ рядъ и чтеніе псалмовъ возобновляется. Если чтець ошибается, его всегда поправляетъ тотъ, кто знаетъ этотъ псаломъ; но если чтець скажетъ, что онъ «читаетъ» такъ, какъ прочелъ, то ему отвѣтятъ: «ну что-жъ читай такъ, какъ знаешь». Эта та свобода чтенія «такъ, какъ знаешь» и породила множество варіацій одного и того-же псалма, при чемъ иногда совершенно искажившихъ смыслъ первоисточника.

Если вновь вошедшій начнетъ читать тотъ псаломъ, который

<sup>1)</sup> Большинство духоборцевъ обрядъ общеннаго богомоленія такъ и называютъ «моленіемъ» или «богомоленіемъ», иногда «богослуженіемъ», часто просто про богомоленіе говорятъ: «идемъ къвѣнѣтъ»; порождо приходилось слышать, что богомоленіе называется «литургіей». Это-же опредѣленіе встрѣчается въ псалмахъ.

<sup>2)</sup> Это раздѣленіе мужчинъ отъ женщинъ духоборцы объясняютъ тѣмъ, что «мужчина старше передъ женщиной», потому мужчины и становятся на востокъ.



уже читали до него, то ему скажутъ, что этотъ уже прочтенъ, и онъ долженъ будетъ читать другой.

«Чтеніе псалмовъ,—говорится въ рукописи записанной со словъ духоборца,—«изъясненіе богомоленія»,—означаетъ то, что мы ставимъ свѣчи неугасимыя. «Свѣча горитъ во храмѣ, а святая молитва въ разумѣ». (Изъ пунктовъ: «сѣ къмъ Господь небеса творилъ?» Каждый читаетъ свой особенный псаломъ: если одинъ поставилъ свѣчу, то другой не долженъ ставить ту-же самую, а долженъ ставить другую».

Если-же случится такъ, что весь запасъ псалмовъ вновь вошедшаго уже исчерпанъ, то онъ можетъ прочесть, какой самъ захочетъ.

«Вопросы и отвѣты» обыкновенно не читаются на моленіи. Прочитаны они могутъ быть только въ томъ случаѣ, если желающій прочесть скажетъ: «хочу подтвердить». Тогда онъ начинаетъ читать, и все его ошибки ему поправлять, такъ какъ въ «вопросоответныхъ» псалмахъ верій не допускается, хотя они *de facto* и существуютъ.

Ходить на моленія вообще не обязательно. Въ воскресенье на моленіи присутствуетъ обыкновенно немного народа. Ни грудныхъ дѣтей, ни даже малышей лѣтъ до 7—8, я никогда не видѣлъ на моленіяхъ: ихъ всегда оставляютъ дома. Также на моленіяхъ рѣдко показываются старики.

Передъ моленіемъ не полагается ни пить, ни ѣсть.

Съ моленія можно уйти не дождавшись конца. Уходящій отдастъ остающимся глубокій поклонъ, — ему отвѣчаютъ тѣмъ-же, — и онъ уходитъ. Но уйти и опять прійти,—это считается неприличнымъ и обыкновенно никогда никѣмъ не дѣлается. Сидѣть во время моленія нельзя ни въ коемъ случаѣ.

Молящіеся стоятъ на моленіи сосредоточенно, задумчиво. Руки или «поджимаютъ» подъ грудью или вытягиваютъ ихъ внизъ во всю длину, соединяя пальцами.

На моленіе мужчины и женщины надѣваютъ лучшія одежды, при чемъ женщины имѣютъ на головѣ вмѣсто обыкновенной круглой цвѣтной шапочки, особенный головной уборъ, вродѣ кички, покрытой цвѣтнымъ платкомъ. Костюмъ мужчинъ не измѣняется, они только надѣваютъ все чистое и новое.

«По прочтеніи (псалмовъ),—продолжаетъ Н. Обросимовъ,—начинаютъ пѣть<sup>1)</sup>; съ порядка второй мужчина подходитъ къ первому, берутся рука за руку и кланяются братъ брату три раза. Передъ поклономъ говорятъ: «на семь мѣстъ поклоняемся Отцу и Сыну и Святому Духу». Потомъ пѣвуютъ и становятся рядомъ и даютъ четвертый поклонъ женщинамъ. Подходить третій съ порядка, и такъ перейти до послѣдняго. Каждый даетъ четвертый поклонъ женщинамъ. Это въ память Пресвятой Богородицы Дѣвы Маріи. Затѣмъ

<sup>1)</sup> Поютъ всегда три псалма, выборъ псалмовъ для пѣнія произволенъ кромѣ праздничныхъ дней о которыхъ мы уже говорили выше. Въ эти праздничные дни поютъ особые псалмы, установленные разъ и навсегда.



начинаютъ женщины тѣмъ-же порядкомъ, какъ мужчины; онѣ даютъ четвертый поклонъ мужчинамъ.—это въ память брата Іоанна».

Эта часть моленія.—кратко вышеописанная П. Обросимовымъ,—называется «поклоненіемъ». Духоборцы считаютъ ее самой главной частью изъ всего богомоленія. Самое «поклоненіе» весьма оригинально и его необходимо описать подробно.

Взявшись рука за руку <sup>1)</sup>, «поклоняющіеся» кланяются другъ другу въ плечо глубокимъ погнѣннымъ поклономъ два раза, въ тактъ качая,—кверху и внизъ, руки другъ друга. Въ это время тотъ, который началъ «наклоненіе», напримѣръ второй отъ края — первому шопотомъ говоритъ тому, съ кѣмъ кланяется: «на семь мѣстъ покланяемся Отцу и Сыну и Святому Духу». Его товарищъ по поклоненію также шопотомъ отвѣчаетъ ему: «по нашему желанію быть Богъ и будетъ», и тутъ же поклоняющіеся цѣлуются <sup>2)</sup> и еще разъ кланяются другъ другу. Послѣ этого тотъ, который кланялся, поворачивается къ женщинамъ, и они оба отдаютъ имъ глубокой поклонъ. Женщины кланяются въ отвѣтъ.

Въ вопросоотвѣтныхъ духоборческихъ псалмахъ есть, между прочими, такой вопросъ:

В. Кому ты четвертый поклонъ отдаешь? (т. е. поклонъ женщинамъ).

О. Поклоняемся во образъ Матери Пресвятой Богородицы <sup>3)</sup>.

Женщины подѣлываютъ совершенно то же самое, что и мужчины. Также произносятъ онѣ шопотомъ тотъ-же вопросъ и отвѣтъ, также цѣлуются между собой и потомъ кланяющіяся отдаютъ глубокой поклонъ мужчинамъ. Мужчины также отвѣчаютъ поклономъ.

Этотъ женскій поклонъ мужчинамъ тоже имѣетъ свой смыслъ. Кланяющаяся мужчинамъ женщина, отдаетъ поклонъ, въ лицѣ мужчинъ, «Іоанну Богослову, другу и брату Христову».

Чтобы понять символическое значеніе этого самаго главного и обязательнаго духоборческаго обряда, необходимо знать прежде всего, что разумѣваютъ духоборцы подъ словами «во имя Отца Сына и Святого Духа».

Въ вопросоотвѣтномъ псалмѣ «что Вы за люди?» на вопросъ.

В. Въ какой силѣ существо состоитъ Пресвятой Троицы, какъ оную утверждаете?

Духоборцы отвѣчаютъ:

<sup>1)</sup> Оба руки берутся со смысломъ, — пишетъ авторъ «изъясненія богомоленія», — соединяя въ любви, во единствѣ, возвышеніемъ разума — ополняя Тайнаго Бога Отца и Христа, въ немъ же есть судъ, кровеніе и разумъ его сокроенный. (Съ „пунктовъ“ „что ты за человекъ?“).

<sup>2)</sup> Цѣлуемся, — пишетъ тотъ же авторъ, — въ знакъ „доблazeмъ любовіюмъ личною любовію“ (Съ „пунктовъ“ „до трехъ лицъхъ Господь пребываетъ?“).

<sup>3)</sup> О томъ какъ понимаютъ духоборцы такіа выраженія, какъ „Мать Пресвятая Богородица“, „Христосъ“, „Іоаннъ“, „Іларіъ“ и пр. — мы надѣемся въ скоромъ времени сообщить читателямъ подробно.

О. Пресвятая Троица — существо непостижимое. Въ человѣкѣ утверждается Отець-Богъ—память, Сынъ-Богъ—разумъ, Духъ-Богъ—воля, Богъ-Троица—Единъ.

А такъ какъ, по опредѣленію духоборцевъ: «Богъ есть Духъ, Богъ есть человѣкъ», т. е. что предвѣчно существующія божественныя начала: память, разумъ и воля, непостижимо соединяются въ одномъ лицѣ—въ человѣкѣ,—(почему именно Троица—едина,—то и кланяться человѣку—это значитъ приносить ему «даръ Божій», и такъ какъ Богу можно служить и поклоняться только черезъ человѣка, который есть воплощеніе, сосудъ хранитель предвѣчныхъ, божественныхъ началъ, то и служить человѣку, а черезъ него Богу, можно только «въ Духѣ и Истинѣ», т. е. при помощи человѣческой воли, во имя Истины.

Такъ какъ духоборцы считаютъ себя познавшими «истиннаго Бога живого» т. е. познавшими то живое тропичное начало, которое движетъ всѣмъ существомъ человѣка, его поступками, дѣяніями, мыслями, желаніями и пр. то, какъ мы видѣли выше, на слова перваго поклоняющагося: «На семъ мѣстѣ поклонимся во имя Отца и Сына и Святого Духа», духоборецъ отвѣчаетъ: «по нашему желанію былъ Богъ и будетъ» т. е. что если мы сами захотимъ такъ жить, чтобы всѣ три начала проявлялись въ насъ гармонично, дополняя другъ друга и что если мы всѣ наши поступки будемъ оценивать, прежде чѣмъ совершить ихъ, согласно съ «памятью», «разумомъ» и «волей», то тогда по этому «нашему желанію» «будетъ Богъ», какъ онъ и «былъ», но вѣрѣ духоборцевъ всегда «въ родѣ праведномъ» т. е. среди нихъ, духоборцевъ. Подъ словами «былъ Богъ и будетъ» духоборцы подразумѣваютъ: «была разумная жизнь» и будетъ. Познать эти, такъ сказать, «божественные законы» человѣкъ можетъ посредствомъ «разсужденія», которое и согласуетъ, если оно правильно, всѣ три высшія основы человѣческой жизни: «память», «разумъ» и «волю». Этому высокому, хотя и служебному качеству человѣка духоборцы отдаютъ свое уваженіе въ обрядѣ «моленія» тѣмъ, что «женщины», черезъ которыхъ идетъ, какъ мы увидимъ ниже, — вся благодать на человѣчество, отдавая поклонъ мужчинамъ, отдаютъ ему въ честь «Іоанна Богослова, друга и брата Христова».

Подъ словомъ «Іоаннъ» духоборцы подразумѣваютъ «разсужденіе» <sup>1)</sup>. И это «разсужденіе» есть, какъ мы видѣли «другъ и братъ Христовъ». Здѣсь сейчасъ же, конечно, возникаетъ вопросъ, что же такое есть Христосъ?

Въ одномъ изъ вопросоответныхъ псалмовъ говорится: «Самъ Исусъ былъ и есть евангеліе вѣчное, живое» <sup>2)</sup>. А «евангеліе» ду-

<sup>1)</sup> Въ вопросоответномъ псалмѣ: «Въ трехъ лицахъ Господь пребываетъ... На вопросъ: «Что есть Іоаннъ?» такъ и отвѣчаютъ духоборцы: «Іоаннъ есть разсужденіе».

<sup>2)</sup> См. 12 отвѣтъ псалма: «Что вы за люди»...



хоборцы опредѣляютъ такъ: «Евангеліе есть радостная вѣсть отпущенія грѣховъ моихъ, причисленіе меня въ число чадъ Божіихъ <sup>1)</sup>. Такъ что въ конечномъ счетѣ получается, что черезъ «разсужденіе», которое является функціей «памяти, разума и воли», человѣкъ сознаетъ — (становится «братомъ и другомъ») — радостную для себя вѣсть объ отпущеніи грѣховъ — (умѣніе воздержаться отъ грѣха) — и причисленіи меня въ число чадъ Божіихъ» т. е. достигаетъ сознанія о праведности жизни.

Такое содержаніе имѣетъ въ себѣ эта часть обряда.

Поклонъ мужчинъ женщинѣ, какъ мы видѣли, отдается «во образъ Матери Пресвятой Богородицы».

На вопросъ православнаго: «Пресвятую дѣву Марію, отъ которой Господь-Богъ взялъ плоть человѣческую, какъ вы ее почитаете?— духоборцы отвѣчаютъ:

О. Мы ее почитаемъ за святую, подражаемъ житію ея. Она же истинн дѣва, до днесь есть дѣва, изъ нея же рождается и родился Іисусъ Христосъ <sup>2)</sup>.

Такъ говорятъ духоборцы про «Пресвятую дѣву Марію».

Духоборки, замужнія и не замужнія, часто тоже себя называютъ «дѣвами». Въ одномъ изъ псалмовъ этому названію дается слѣдующее разъясненіе:

В. Почему ты дѣва? спрашиваютъ у дохоборки.

О. Потому я дѣва, что несу путь Божій и дѣло. Подъ киверомъ (подъ вѣнцомъ) не стояла, вѣнца въ рукахъ не держала, полу руку не цѣловала. Потому я дѣва, что помню Божье дѣло <sup>3)</sup>.

Такъ говорятъ духоборческіе псалмы про духоборческихъ женщинъ.

Духоборцы смотрятъ на женщину, какъ на «источникъ воды живою» т. е. какъ на то существо, которое рождаетъ человѣка-духоборца, которой «есть чудное, дивное твореніе Божье» <sup>4)</sup>.

А такъ какъ только черезъ человѣка познается «сила Божья», то женщина собой «несетъ путь Божій», ибо черезъ нее «рождается и родился Іисусъ Христосъ». Вотъ почему отдавая поклонъ женщинамъ на моленіи, духоборцы смотрятъ на нихъ какъ на «вѣчныхъ дѣвъ», «помнящихъ Божье дѣло», несущихъ въ міръ «путь Божій», а вмѣстѣ съ нимъ торжество «справды и истинности».

Замѣтимъ мимоходомъ, что такое религіозное высокое уваженіе къ женщинѣ реализуется въ обыденной жизни въ весьма гуманное къ ней отношеніе, равное положеніе въ семьѣ и въ общинѣ и даетъ ей полную свободу по отношенію къ браку.

Чтобы закончить толкованіе обряда «богомоленія», необходимо замѣтить, что отвѣщенное понятіе Іисуса Христа въ жизни духоборческой облекается въ плоть и кровь.

<sup>1)</sup> См. 1 отвѣтъ псалма: «Во грехѣ лицахъ Господь пребываетъ».

<sup>2)</sup> См. 6 вопросъ и отвѣтъ псалма: «Что вы за люди?».

<sup>3)</sup> См. вопросъ-отвѣтъ псалма: «Кто твой Богъ?».

<sup>4)</sup> См. 11 отвѣтъ псалма: «Кто твой Богъ?».



Мы уже знаемъ что «память, разумъ и воля» — вотъ основы жизни человѣка по ученію духоборцевъ. Но такъ какъ въ дѣйствительной жизни эти три основныхъ качества сочетаются въ различныхъ комбинаціяхъ, то и среди духоборцевъ, по ихъ ученію, получается нѣкоторое неравенство. Если у человѣка «память, разумъ и воля» достигаютъ такого полнаго гармоническаго состоянія, когда человѣкъ невольно приковывается къ себѣ всеобщее вниманіе, тогда такой человѣкъ, имѣя «вполнѣ развитую голову», — какъ говорятъ духоборцы, — можетъ достигнуть такого состоянія, когда онъ становится «свыше разумомъ». Такой человѣкъ становится Христомъ, который, какъ мы видѣли выше, «есть Евангеліе вѣчное, живое». Такимъ «Христомъ» можетъ быть, въ сущности, всякій человѣкъ, но у духоборцевъ, къ силу разнородныхъ соціально-политическихъ причинъ, выработалась «Христось» династія, другими словами, руководители духоборцевъ стали пріемственно наследовать другъ другу, передавая свою власть отъ отца къ старшему сыну. И только въ послѣднее время эта династія отъ бездѣтной Лукеріи Калмыковой перешла въ другой родъ Веригиныхъ, причемъ Петръ Веригинъ является въ настоящее время ихъ руководителемъ—Христомъ.

Интересно отмѣтить здѣсь, что въ вопросоотвѣтномъ псалмѣ: «Котораго вывода?» есть 25 вопросъ, который гласитъ:

В. Кто у васъ первый?

О. Духоборецъ Христось.

Принимая во вниманіе, что объ историческомъ Христѣ духоборцы очень мало что знаютъ, имѣя въ рукахъ много другихъ различныхъ данныхъ, которыя мы готовы опубликовать, мы утверждаемъ здѣсь, что въ этомъ отвѣтѣ надо ставить удареніе на словѣ духоборецъ. И дѣйствительно п е р в ы мъ среди духоборцевъ всегда былъ, есть и будетъ духоборческий Христось—ихъ руководитель.

Продолжаемъ описаніе обряда:

Во время поклоненія хоръ все время поетъ псаломъ. Когда кончается пѣть псаломъ, его вновь прочитываетъ кто-либо изъ пѣвчихъ. Если поклоненіе еще не кончено, то хоръ начинаетъ пѣть новый псаломъ. А также онъ поетъ и въ томъ случаѣ, если еще не было пропѣто трехъ псалмовъ.

Читаютъ всѣ псалмы не спѣша, внятно, раздѣльно.

«Потомъ послѣ чтенія и пѣнія, — пишетъ Н. Обросимовъ, — (начинается) поминаніе святыхъ родителей: «Помяни, Господи, Матерь Божию, Пресвятую Богородицу во царствіи своемъ небесномъ. Помяни, Господи, царя Давида и всю кротость его и всѣхъ святыхъ, благихъ, милостивыхъ и праведныхъ родителей въ царствіи своемъ небесномъ; прими ихъ, Господи, во слѣдъ отрока Твоего. А насъ прости Господи, Отецъ небесный, не остави насъ милостью своею, прими и насъ, Господи, во слѣдъ рабовъ своихъ и всѣмъ страждущимъ пошли имъ, Господи, здоровья и духа крѣпости». Потомъ дѣлаютъ всѣ вообще земной поклонъ.

Приведенное здѣсь И. Обросимовымъ поминовение обыкновенно читается тогда, когда на моленіи присутствуютъ посторонніе люди. Въ другое же время, въ присутствіи только духовборцевъ читаютъ такъ: «Помяни, Господи, матушку усепенную Божью пресвятую Богородицу въ своемъ царствіи небесномъ (поклонъ). Помяни, Господи, царя Давида и всю кротость его и всѣхъ святыхъ и праведныхъ родителей во своемъ царствіи небесномъ. Помяни, Господи, рабовъ Божіихъ и всѣхъ усопшихъ въ своемъ царствіи небесномъ. А насъ прими, Господи, во слѣдъ отрока рабовъ своихъ. Родимому нашему Петюшкѣ дай ему, Господи, всякаго благополучія и веѣмъ страждущимъ, которые страдаютъ за имя Господне, пошли имъ, Господи, духа и кротости, дай имъ, Господи, крѣпости. А намъ прости, Господи, мать сырая земля». И сейчасъ же всѣ падаютъ на землю. Мы видимъ, что какъ въ томъ, такъ и въ другомъ поминовеніи, поминаются «святые и праведные родители». Подъ этими словами разумѣются всѣ умершіе духовборческіе руководители начиная съ Капустина. «Родимому же нашему Петюшкѣ», т. е. нхъ теперешнему руководителю Петру Васильевичу Веригину, такъ долго жившему въ различныхъ административныхъ ссылкахъ,—духоборцы просятъ у Бога «всякаго благополучія». Когда читается то поминовение, которое приводитъ И. Обросимовъ, то «Петюшку» каждый поминаетъ про себя. У духовборцевъ имѣются и другія варіаціи поминанія. Здѣсь будетъ интересно привести псаломъ, который вполне разъясняетъ, кто такіе «святые и праведные родители». Вотъ онъ:

«Прости меня, Господи, Отецъ небесный, Господь милосердный за прошедшіе мои грѣхи—вѣдомые и невѣдомые и за малые и за великіе и за вольные и за невольные, прости меня мать Пресвятая Богородица и ангелъ хранитель и прости меня Господи за предбудущіе мои грѣхи и простите меня всѣ святые, праведные: радость съ радостью<sup>1)</sup>, кормилецъ съ кормилушкой<sup>2)</sup> и Васюшка съ Настюнюшкой<sup>3)</sup>. Лариюшка съ Мамашечкой<sup>4)</sup>, Васюшка<sup>5)</sup> съ Онушкой<sup>6)</sup>, простите меня всѣ святые, праведные—родимый нашъ Петюшка<sup>7)</sup>, простите меня

<sup>1)</sup> Что подразумѣвается подъ словами «радость съ радостью».—духоборцы не объяснили мнѣ.

<sup>2)</sup> Подъ словами: «кормилецъ съ кормилушкой».—духоборцы подразумѣваютъ Савелія Капустина съ женой.

<sup>3)</sup> Подъ словами: «Васюшка съ Настюнюшкой».—сынъ Савелія Капустина, Василій Калмыковъ съ женой.

<sup>4)</sup> Подъ словами: «Лариюшка съ Мамашечкой».—сынъ Василія,—Ларіонъ Калмыковъ съ женой.

<sup>5)</sup> Подъ «Васюшкой» духоборцы величаютъ племянника Ларіона Калмыкова—Василія, который былъ неспособенъ къ женитбѣ; ходилъ въ женской одеждѣ.

<sup>6)</sup> «Онушка»—, тетка «Васюшки», сестра Ларіона Калмыкова.

<sup>7)</sup> Подъ словами: «родимый нашъ Петюшка».—бездѣтный сынъ Ларіона Петръ, послѣдній изъ династии Капустина—Калмыковыхъ.



всѣ святые—праведные, — Лушучка наша родимая<sup>1)</sup> и красное солнышко<sup>2)</sup> и ясный мѣсяцъ и частыя звѣздушки и мать сырая земля и прости, Господи, согрѣшающаго, уступи, Господи, умоляющаго, не оставь, Господи, милости своей, прими, Господи, во слѣдъ отрока рабѣмъ своимъ. Богу нашему слава». Послѣ земного поклона, которымъ заканчивается поминовение, начинается «здравствование». «Вставши (отъ поклона), — пишетъ Н. Обросимовъ, — говоримъ: «сѣ праздникомъ, будьте здоровы, сѣ воскресеніемъ Христовымъ: «Христосъ воскресъ!». Въ отвѣтъ (отвѣчаютъ!) «во истинныхъ Христосъ воскресъ, вѣрнымъ явился тутъ и нынѣ съ нами есть»<sup>3)</sup>. Потомъ говорятъ: «здорово почевали, я оставшимся домашнимъ поклонъ посылаю».

Въ отвѣтъ: «спаси Господи, также и вашимъ домашнимъ кланяйтесь». «Затѣмъ прощайте», — говоритъ каждый выходящій оставшимся. Оставшіеся говорятъ: «доброй ночи, поклонитесь отъ насъ домашнимъ своимъ». И идутъ по домамъ, и конецъ литургіи.

Всѣ эти вопросы, привѣтствія и пожеланія на моленіи обыкновенно задаетъ кто либо изъ старшихъ мужчинъ, какой-либо старикъ, пользующійся нравственнымъ авторитетомъ въ селеніи.

Послѣ мужчинъ тѣ же вопросы предлагаютъ женщины, обращаясь къ «братьямъ».

Послѣ моленія и привѣтствій иногда народъ остается тамъ, гдѣ происходило моленіе и кто либо изъ духоворцевъ ведетъ собесѣдованіе или на общую тему о томъ, какъ нужно жить, или по поводу какого либо частнаго случая, волнующаго духоворцевъ. Собесѣдованіе это иногда продолжается нѣсколько часовъ.

Возвратившись домой съ моленія, каждый духоворецъ привѣтствуетъ своихъ домашнихъ обыкновеннымъ утреннимъ привѣтствіемъ и немного погодя семья садится за обѣдь.

«Въ воскресенье, — продолжаетъ Н. Обросимовъ, — псалмы поютъ не по порядку, а какой вздумается, а въ годовые праздники поются псалмы опредѣленные на каждый праздникъ.

### На Рождество Христово поютъ:

«Народился нашъ Спаситель, всѣму міру просвѣтитель. Пойте

<sup>1)</sup> Подъ словами „Лушучка наша родимая“—Лукерію Васильевну Губанову, жену Петра Калмыкова, —единственную правительницу духоворцевъ, которая управляла всею общиною послѣ смерти ея мужа Петра, управляла она духоворцами съ 1862 г. по 1885 г. Умерла она 15 декабря 1885 г. Этотъ день смерти любимой духоворческой руководительницы духоворцы празднуютъ на Кавказѣ, совершая обърядъ поклонения на могилахъ всѣхъ ихъ, умершихъ на Кавказѣ, руководителей. Это „поклоненіе на могилахъ“ болѣе сложное, чѣмъ обыкновенное, и мы надѣемся въ скоромъ времени дать и ему подробное описаніе.

<sup>2)</sup> Подъ „краснымъ солнышкомъ“ духоворцы разумѣютъ Петра Васильевича Веригина, теперешняго духоворческаго руководителя и наследника умершей руководительницы, по имени крестной самой Лукеріи Васильевны Калмыковой-Губановой.

<sup>3)</sup> Эти слова очень характерны. Они указываютъ на тотъ же несомнѣнный фактъ, что духоворческий руководитель отождествляется съ называемъ Христомъ.



ему, воспойте: всѣ лики во вѣки торжествуйте; ликуйте пророки предъдѣданья, сущіе съ клятбой<sup>1)</sup> въ раздѣленіи. Грядетъ Спасъ во послѣдній часъ. Пойте ему, воспойте радостно, сладостно воспойте, играйте! Звѣзда грядетъ отъ востока къ новорожденному пророку. Ангелы согласно поютъ велиіи гласы любви. Звѣри поютъ велиіи гласы. — пастырямъ чудо явилось. Христосъ ясно поведша; три царя несли предорогіе дары, ладонъ смирну и злато; даруетъ васъ богато Отецъ будущаго вѣка; пришелъ спасти здѣсь убогихъ человѣковъ. Богъ прежде вѣка воплотился и родился. Богу нашему слава»<sup>2)</sup>.

И еще другими псалмами повторяется. —продолжаетъ И. Обромовъ,—двумя, подходящими къ первому».

Эти два, «подходящіе къ первому», псалма, поющіеся на праздникъ Рождества Христова мною записаны въ Канадѣ со словъ дубоворки Тани Обѣдковой. (На Кавказѣ она жила въ селеніи Ефремовка, Ахалкалакского уѣзда, Тифлисской губерніи, въ Канадѣ поселилась на сѣверномъ участкѣ іорктонскаго района, въ деревнѣ Михайловка).

Вотъ текстъ этихъ обоихъ псалмовъ: «Въ день Христова рожденія веселимся мы здѣ,—благо намъ вездѣ. Хвалу Богу пѣть начнемъ, полуночь—звѣздѣ. Ангелъ пастырямъ возвѣстилъ вновь новорожденнаго Бога нашего. Царь-же Иродъ, царь возмнилъ—молоденцевъ убилъ. Бились, сѣклись и ругались, съ матерями совокуплялись, яко убійцы—злые разбойники. Кричатъ дѣтки, плачутъ матки, яко на смертнице отъ персей отрывали, разсѣкали и топтали. Жаль-то мнѣ малыхъ, жалостныи мои матки и всѣ мои дѣтки: лягутъ барашки, яко на полѣ собаки. Маткамъ руки заломали и волосы дерутъ, а онѣ обмирають. Небо гласомъ вопіаетъ: сердечные къ Богу возопіють. Богу нашему слава»<sup>3)</sup>).

Другой, по счету третій, обязательный псаломъ на праздникъ Рождества Христова, читается такъ:

«Чистая дѣва Марія изъ всѣхъ родовъ благочестная! Родила себѣ сына Иисуса. Сама мати благодати, въ рождествѣ твоємъ Христѣ Богъ нашъ. Безпрестано мати рыдаешь, жалостный свой гласъ смущаешь: овыи сынъ ты мой возлюбленный, пресладкій ты мой есть Иисусъ Христосъ, на кого ты меня, мати, покидаешь; кому я склоню голову свою, кто утѣшитъ печаль мою, печаль мою великую? Иисусъ на крестѣ проречетъ: Нарекаю я тебѣ, мати, Іоанна за сына. Онъ до время тебя не покинетъ: незлобивый есть и быти. Не рыдай, моя мати, не помышляй меня въ мертвыхъ: я на третій день воскресну, на небеса вознесуся, съ ангелами буду царствовать, а съ праведными ликъ ликовать. Когда ты, моя мати, будешь уснenna.

<sup>1)</sup> Съ клятвой.

<sup>2)</sup> См. 341 псаломъ Животной Книги.

<sup>3)</sup> Ст. 344 псаломъ Животной Книги.

я не ангела но тебя пошлю, а самъ, мати, къ тебѣ сойду, самъ твою душу сповѣдаю. Богу нашему слава» <sup>1)</sup>).

#### На Крещеніе <sup>2)</sup> поютъ:

«Къ водамъ Иорданскимъ, Господи, пришедша, Духъ Святой на него нашедша; свыше гласъ глаголетъ: въ сей день возъявленный креститься хочеть сынъ мой возлюбленный. Гряди же, Іоанне, скоро, крестить меня крещеніемъ—хочеть землю просвѣтить. Речеть же Іоаннъ: не смѣю, владыка, понеже тебя знаемъ, Бога превелика. Какъ возложу руку на Господа Бога моего? Ты еси содѣяль знаменія многа. Отъ тебя все трепещеть, — небо и земля; весь родъ человѣченскій отъ рода Адама увидѣвшій море бѣдствій — обратися. Тогда же Иорданъ рѣка и спять возвратися: счастливыя струи рѣки Иордана, въ оной же крестился Богъ отъ Іоанна въ водахъ Иорданскихъ, въ струяхъ престоющихъ. Іоаннъ, слава Богу, крещаше. Склонилъ свою главу Предтечъ подъ руку; мы молимъ тебя, блаже, не пошли насъ въ муку. Просимъ тебя, Господи всещедрого, тутъ некло отбыти, роду христіанскому во царствіе прибыти. Богу нашему слава» <sup>3)</sup>).

#### На Пасху поютъ:

«Несъ Христосъ новыя станія, ангелъ вопіетъ, а Адамъ ликуеть, въ свѣтлый нашъ праздникъ родъ Адамскій днесъ торжествуетъ о немъ. Вчера солнце въ мірѣ разгорается, радостію и согласно пѣсню Христу поютъ. Вчера весь міръ въ бесѣдѣ былъ, днесъ радуемся и веселимся. Пасха новая, Христосъ Богъ нашъ, Христосъ Богъ возсталъ, Адама воззвалъ къ утренней зарѣ; смерть поправилъ спротивомъ, его тѣлесный кимваль, словесный кимваль, исцѣлилъ сердечный органъ. Жены рано муроносицы, они исконя ходили, Христа искали, свѣтлое тѣло въ гробѣ цѣло зрѣти хотящія. Свѣтлый ангелъ къ намъ глаголетъ: азъ вамъ воію радость велию: сынъ Божій возсталъ, Адама воззвалъ, — съ праведными ликами ликуютъ во пресвѣтломъ раю. Апостолы всѣ чтите, неся намъ миръ, явился весь міръ, веселися, неся намъ быти въ немъ, и жить во всемъ мірѣ правдѣ и свѣту. Богу нашему слава» <sup>4)</sup>).

#### На Благовѣщеніе поютъ псаломъ:

«Благовѣствуй земля, радость велія: хвалите небеса Божію славу. Мы рабы твои воспоемъ передъ нимъ; азъ я рабъ Твой и всѣ сыны, — рабы твои, возненавидѣль еси хранящихъ суети; о путѣ твоёмъ, Го-

<sup>1)</sup> См. 345 псаломъ «Животной книги».

<sup>2)</sup> Какъ духовники понимаютъ слово «крещеніе» будетъ сказано въ статьѣ объ ученіи духовниковъ.

Прим. В. О.

<sup>3)</sup> См. 346 псаломъ «Животной книги».

<sup>4)</sup> См. 353 псаломъ «Животной книги».



споди, скажи миѣ. Свѣтъ стезямъ моимъ — слово Твое, Господи, научи меня; на истину твою настави и научи меня, яко ты еси Богъ нашъ и Спасъ нашъ, по Тебѣ терпѣлъ весь день, помяну щедроты Твои, милость твоя отъ вѣка суть, свѣтильникъ ночамъ моимъ. Законъ Твой свѣтъ стезямъ моимъ, слово твое, Господи. Когда внидетъ премудрость во уста мои, тогда я разумѣю пути Твои, Господи; отъ великаго грѣха очищуся, чтобы не обладало мною всякое беззаконіе. Тогда я непороченъ буду; пребуду съ тобою, Господи, во вѣкъ. Богу нашему слава»<sup>1)</sup>.

На святую Троицу поютъ:

«Сей день празднуемъ святому неувывному пришествію Христову. Ожидайте, правовѣрные, пришествія Христова; украсьте свѣтильники ваши, встрѣтите жениха Христа, познайте его прежде антихриста, всему міру погубителя. Тогда будутъ времена тяжкія и дѣла его лютыя. Онъ же запретитъ Божіе иѣніе, алтарное служеніе; тогда восплачется церковь Христова плачемъ великимъ, воздадутъ гласъ свой ко Христу, Богу, жениху своему. Христосъ Богъ, истинный человѣкъ, Онъ сохранитъ церковь Свою, пошлетъ ангеловъ Своихъ и соберутъ они избранныхъ Его. Тогда возлаголитъ рабамъ своимъ. Дая суда узрять небеса отверсты и ангеловъ Божіихъ; восходяща на сына человѣческаго, предстояща окрестъ престола Господняго. Распространиша трубы ангельскія, спусти, Боже, гласъ свой по всей землѣ. Спасение роду человѣческому слышнѣ нынѣ званнѣй, избранный гласъ ангеловъ многихъ, пребывающихъ окрестъ престола Божія. Примите отъ меня небесную силу, помяните мои прежде реченные глаголы, я же отъ начала во пророчествахъ вамъ глаголаю, а нынѣ во избранныхъ моихъ реку вамъ: явишеся знаменіе воле мое на небеси, на облацѣхъ, носящихъ животворящій крестъ. Возлаголю вамъ: смотрите вы звѣзду утреннюю. Горе міру отъ соблазна, во слѣдъ Каину ходиша, во лести Валаамовой не приияша ученія Божія, не разумѣша глубины сатанинской, въ невѣріи своемъ погибають въ мукѣ во вѣкъ. Богу нашему слава»<sup>2)</sup>.

На Успеніе Пресвятой Богородицы поютъ:

«Чистая дѣва Марія, изъ всѣхъ родовъ благочестная, родила себѣ сына Іисуса, сама мати—благодати въ рождествѣ своемъ Христа Бога жива нашего. Непрестанно матъ рыдаешь, жалосливый гласъ свой смущаешь: О, Ты, сынъ мой любезный, сладкій Ты мой Іисусе! На кого ты меня покидаешь, кому въ дозоръ отдаваешь, кому я склоню главу свою и кто утѣшитъ печаль мою? Іисусъ на крестъ прорекиши. Іоанна сыномъ нарекиши, нарекай его матъ за сына, онъ тебя до время не покинетъ. А когда, матъ, будешь успenna, я не

<sup>1)</sup> См. 263 псаломъ «Животной книги».

<sup>2)</sup> См. 94 псаломъ «Животной книги».



ангеловъ по тебѣ пошлю, а я самъ, мать, по тебѣ сойду, самъ твою душу сповѣдаю. Богу нашему слава» <sup>1)</sup>).

Потомъ на этомъ-же праздникѣ читають псаломъ: «Зрѣхъ <sup>2)</sup> много народу, взойдетъ на гору. Шедшіе съ Нимъ ученики приступили къ Нему. Отверзъ Іисусъ уста свои, учаща (sic) ихъ, глаголетъ: блаженны нищіе духомъ, яко у нихъ есть царствіе небесное, — помяни насъ, Господи, когда придеши въ царствіе свое. Блаженны плачущіе, яко они утѣшатся, — помяни насъ, Господи, когда придеши во царствіе свое. Блаженны кротціи, яко они наслѣдять землю, — помяни насъ, Господи, егда придеши во царствіе свое. Блаженни алчущіе и жаждающіе правды, яко они насытятся, — помяни насъ, Господи, егда придеши во царствіе свое. Блаженны милостивые, яко они помилованы будутъ, — помяни насъ, Господи, егда придеши во царствіе свое. Блаженны чистые сердцемъ, яко они Бога узрятъ, — помяни насъ, Господи, егда придеши во царствіе свое. Блаженны миротворцы, яко они сынами Божиими нарекутся, — помяни насъ, Господи, егда придеши во царствіе свое. Блаженны изгнанные правды ради, — тѣхъ есть царствіе небесное, — помяни насъ, Господи, егда придеши во царствіе свое. Блаженны вы, когда васъ будутъ поносить и злословить, радуйтесь и веселитесь, яко мзда ваша многа на небесахъ. Богу нашему слава» <sup>3)</sup>).

Въ рукописи И. П. Обросимова совершенно не указано какіе псалмы читаются на Михайловъ день и на праздникъ Петра и Павла. Въ рукописѣ «изъясненіе богомоленія», упоминается и объ этихъ двухъ праздникахъ.

Въ ней сказано: «На Петровъ день (поется): «Зрѣхъ много народу, взойдетъ на гору...» На Михаила Архангела: «Господи, услыша молитву мою...»

Отсюда видно, что на Петровъ день поется псаломъ тотъ же, что и на Успеніе Пресвятой Богородицы, — (см. выше стр.) Псаломъ, читающійся на праздникъ Михаила Архангела, слѣдующаго содержанія: «Господи, услыши молитву мою и вопль мой къ Тебѣ да придеши; не отврати лице Свое отъ мене, я же еще день скорблю. Приклони ухо Твое ко мнѣ, я же еще въ день призову Тебя, скоро услыши мене. Исчезоша, яко дымъ, дни мои и кости мои изсушились еси, яко сохощеши. Уязвенъ быхъ, яко трава и аще сердце мое таетъ, аки воскъ, посреди чрева моего. Помилуй мене, Господи, яко скорблю. Душа моя, утроба моя, аще же болѣзньѣтъ животъ мой. Лѣта мои, воздыханія мои, вознеможили мене, нищета и крѣпость моя. Не остави мене, Господи, во время старости моей, когда оскудѣваетъ крѣпость моя. Призри мене, Господи, и помилуй, яко единого роду.

<sup>1)</sup> См. 345 псаломъ «Животной книги».

<sup>2)</sup> Другіе духоверы читають «Узрѣхъ» и т. д.

<sup>3)</sup> См. 184 псаломъ «Животной книги».

Нищъ есмь азъ; въ скорбѣхъ сердце мое умножилось <sup>1)</sup>. Господи, отъ бѣдъ моихъ изведи мене. Помилуй мене, Господи, увѣсь <sup>2)</sup> смиреніе мое и трудъ мой; отпусти всѣ грѣхи мои, не прилицы мене съ согрѣшниками, содѣлавшими неправду, не погуби мене. Помилуй мене, Господи, выждь смиреніе мое; отъ врагъ моихъ изведи мене, Господи, отъ врагъ смертныхъ. Я же возвѣщаю хвалу Твою во вратѣ дщереи Сионовыхъ, услышь, Господи, гласъ моленія моего; въ скорбяхъ и печаляхъ моихъ, Господи, не оставь мене, и не отвержи мене и не отрижи мене, Боже, Спаситель мой. Мы возрадуемся къ Тебѣ о милости Твоей, яко Ты еси, Господи, призриль еси на насъ и смириль мене во вѣкъ. Богу нашему слава» <sup>3)</sup>.

Надо замѣтить, что во время всѣхъ этихъ праздничныхъ «богослужений», кромѣ обязательныхъ псалмовъ поются и другія по желанію пѣвчихъ, но въ общемъ должно быть пропѣто не менѣе трехъ псалмовъ.

Чтобы закончить главу о духовоборческомъ «богомоленіи» намъ еще остается сообщить все то, что говорится о немъ въ духовоборческой «Животной книгѣ».

Мы процитируемъ нѣкоторыя мѣста изъ вопросоотвѣтныхъ духовоборческихъ псалмовъ, которые относятся къ этому обряду.

Въ псалмѣ: «Что ты за человѣкъ?» говорится:

44. В. Чего ради вы въ нее ходите? (въ духовоборческую «церковь»).

О. Ходимъ для очищенія плоти и для оправданія души <sup>1)</sup> своею и для смиренія всякой гордости, для того, чтобы сплестися въ любви и въ благодати; въ возвышеніи разума познать тайнаго Бога Отца и Христа, въ немъ же бо есть суть сокровища и разумъ его сокровененъ.

48. В. Кому вы кланяетесь?

О. Кланяемся мы Отцу и Сыну и Святому Духу, то есть Святой Троицѣ.

Въ псалмѣ: «Съ кѣмъ Господь небеса творилъ?...» говорится:

26. В. Кому вы молитесь?

О. Богу истинному, духомъ истиннымъ.

27. В. Кому вы покланяетесь?

О. Отцу и Сыну и Святому Духу. Надѣемся, яко онъ съ нами былъ, есть и будетъ для очищенія плоти и для отогнанія гордости, въ союзъ любви.

31. В. Какъ у васъ обрядъ церковный: какъ вы правду познаете?

О. Обращеніемъ къ Богу и ко свитой его церкви Божьей; слово Божіе—слава вѣчная о царствіи небесномъ.

<sup>1)</sup> Вариация: «скорби въ сердцѣ моемъ умножились».

<sup>2)</sup> Слово «увѣсь», духовоборцы пояснили: «умножь».

<sup>3)</sup> См. 265 псаломъ «Животной книги».

<sup>4)</sup> Въ псалмѣ «Кому твоя душа подобна?» говорится объ этомъ-же такъ: 2) В. Для чего вы собираетесь?

О. Для очищенія храма, для спасенія души.



33. В. Ходите ли вы въ церковь, становите ли свѣчи?

О. Ходимъ въ истинную церковь и становимъ свѣчи неугасимыя; свѣчи горятъ въ храмѣ, и святая молитва въ разумѣ.

54. В. На многихъ ли просвирахъ литургія Божія совершается?

О. На пяти вещахъ.

55. В. Что есть первая вещь и другія?

О. Согласіе православной вѣры; вторая—въ любви не лицемерной; третья—въ поученіи правому достоинству; четвертая—въ принятіи въ чистотѣ и въ почитаніи святыхъ тайнъ; пятая—святитель и просвѣтитель, просвѣтился еси въ насъ.

Въ псалмѣ «Что вы за люди?...» говорится:

29. В. Какія молитвы имѣете въ собраніи своемъ?

О. Во первыхъ псаломъ: «Живые въ помощь Вышняго, въ кровь Бога небеснаго...»; второе: «услыши, Господи гласъ мой, егда молимся Тебѣ»... третье: «девять блаженствъ изъ Евангелія, съ прибавленіемъ: «помяни насъ, Господи, егда придеши во царствіе свое»...

Въ псалмѣ: «Почему ты называешься христіаниномъ». — говорится:

14. В. За что кланяешься Отцу?

О. За то, что Онъ насъ сотворилъ; а Сыну—что Онъ насъ оживилъ и далъ намъ прозрѣніе, а Духу Святому, — что Онъ сѣтвомъ просвѣтилъ.

Въ псалмѣ: «Почему вы называетесь христіане?...» говорится:

42. В. Что вы въ собраніи псалмы поете или пѣтъ?

О. Поемъ.

43. В. Отъ кого вы пѣніе взяли?

О. Отъ Іоанна Богослова, друга брата Христова, отъ Грома, Громова сына, отъ дѣйственника, наперсника, ученика возлюбленнаго.

44. В. Какъ вы одинъ на одинъ Богу молитесь?

О. Молится вѣрою и правдою, святой милостью, превозношеніемъ мыслей и сердца къ нашему милостивому Богу.

89. В. Какія въ вашей церкви моленія?

О. Первое моленіе: — смѣреніе — безъ труда чловѣку спасеніе второе моленіе: тихій низкій поклонъ, умилный взглядъ, тихій разговоръ.

Въ псалмѣ: «чѣмъ вы Бога молитесь?...»—сказано:

1. В. Чѣмъ вы Бога молитесь? <sup>1)</sup>

О. Молитвами.

2. В. Которыми.

---

<sup>1)</sup> Въ псалмѣ: „Почему ты называешься христіаниномъ?...“ на этотъ же вопросъ отвѣчается такъ:

8. В. Какъ ты молишься?

О. Молюся Богу истинному и духомъ истиннымъ; еписомъ молю въ Господу помогася.



О. Гласомъ моимъ ко Господу возвахъ, гласомъ моимъ ко Господу помолюся.

Въ псалмѣ: «Котораго вы вывода?...» — говорится:

1. В. Кому ты наединѣ кланяешься?

О. Душѣ своей, а душа есть образъ Божій.

### III.

#### Обрядъ похоронный.

Когда духоворецъ умираетъ и если онъ еще находится въ сознаниі, то къ нему приходятъ прощаться его родные и знакомые. Умирающій и пришедшіе къ нему просятъ другъ у друга прощенье въ обидахъ и огорченіяхъ, которыя они наносили другъ другу дѣломъ, словомъ или помышленіемъ.

Умирающій въ сознаниі всегда старается самъ прочесть одну изъ вариаций «Сна Пресвятой Богородицы», который, какъ говорятъ духоворцы «очень полезенъ для умирающаго», ибо описаніе страданій Христа, умирающаго за правду, облегчаютъ страданія умирающаго человѣка, примиряя его съ мыслью о смерти.

Если умирающій не можетъ отъ слабости самъ читать, то онъ проситъ прочесть «сонъ» кого-либо изъ присутствующихъ.

«Сны Пресвятой Богородицы» всегда заканчиваются словами съ однимъ и тѣмъ же смысломъ. Они разнятся только въ мелочахъ. «Тогда речетъ Самъ Господь Богъ, Иисусъ Христосъ»: — такъ обыкновенно у духоворцевъ заканчивается «сонъ Пресвятой Богородицы», — «мать моя воистинная, сей сонъ твой праведенъ. Кто твой сей сонъ богородицынъ въ дому своемъ держать будетъ, къ тому дому не прикоснется никакой воръ, ни чиродѣй лукавый, ни злой человѣкъ. Сія суть слова святыхъ, на сей свѣтъ посланныхъ отъ самого Иисуса Христа. Ну такая же сила, кто его будетъ читать или слушать, тому человѣку начато отпущеніе грѣховъ отъ Бога. Не прикоснется никакой злой человѣкъ и тотъ человѣкъ въ путь пойдетъ, сей сонъ съ собой возьметъ и того человѣка избавлю на пути отъ грома и молоньи, отъ деревяннаго дома, отъ смерти, наносныхъ вихровъ, отъ нападенія злого человѣка, отъ семиглаваго лютаго змѣи, на моряхъ и на рѣкахъ — отъ потопа воднаго, отъ напрасной смерти. И тотъ человѣкъ пойдетъ въ путь, — и того человѣка избавлю на пути отъ порчи, отъ стрѣлъ летящихъ и ранъ кровавыхъ; и тотъ человѣкъ въ судъ пойдетъ, сей сонъ при себѣ имѣть будетъ. — и тому человѣку судъ будетъ милостивый, такъ какъ отецъ имаеть чадо свое возлюбить. Еще коготорой женѣ время чадо свое спродить, сей сонъ при себѣ имѣть будетъ и той женѣ отпустятся мученія, рожденіе будетъ

отъ Бога легкое, и то дитѣ будетъ благополучно и счастливо отъ Бога. И тотъ человѣкъ пойдетъ за торговлей, или за звѣремъ, или за рыболовствомъ, или на трудъ свой.—сей сонъ съ собой возьметъ,—тому человѣку со вторницею подамъ на всякое изобиліе отъ плодовъ земныхъ. Еще кто твой сей сонъ богородицынъ при смерти своей прочитаетъ или кого заставитъ прочитать, самъ съ любовію послушаетъ, и того человѣка избавлю отъ муки вѣчной, червей неосыпающихся, тмы кромѣшной; избавлю отъ грѣховъ, сподоблю въ царствіи небесномъ. Богу славу держать присно во вѣки вѣковъ. Аминь» <sup>1)</sup>

Послѣ прочтенія «сна» надъ умирающимъ читаютъ «О двѣнадцати пятницахъ».

### О двѣнадцати пятницахъ.

«Первая пятница—на первой недѣлѣ великаго поста, кто ее споситъ<sup>2)</sup>, тотъ человѣкъ внезапной смертію не умретъ.

Вторая пятница—предъ Благовѣщеніемъ Пресвятой Богородицы; кто ее споситъ, тотъ человѣкъ отъ убожества и скудости сохраненъ будетъ.

Третья пятница—на страстной недѣлѣ; кто ее споситъ, тотъ человѣкъ отъ непріятелей сохраненъ будетъ.

Четвертая пятница—предъ Вознесеніемъ Господнимъ; кто ее споситъ, тотъ человѣкъ отъ потопленія воды сохраненъ будетъ.

Пятая пятница—предъ сошествіемъ Святого Духа; кто ее споситъ, тотъ человѣкъ отъ востраго меча сохраненъ будетъ.

Шестая пятница—предъ рожденіемъ Іоанна Предтечи; кто ее споситъ, тотъ человѣкъ отъ вѣчной муки избавленъ будетъ.

Седьмая пятница—предъ Іліей пророкомъ; кто ее споситъ, тотъ человѣкъ отъ грома и отъ молніи сохраненъ будетъ.

<sup>1)</sup> Изъ „Сна Пресвятой Богородицы“—записанаго, по моему просьбѣ, однимъ изъ духовниковъ села Освобожденіе—(Камада, сѣверный участокъ іориктовскихъ поселеній) На Кавказѣ жилъ въ Ахалкалакскомъ уѣздѣ, Тифлисской губ.

<sup>2)</sup> Слова „поситъ“, „споситъ“ надо понимать духовно. Въ вопросномъ псалмѣ: „Во трехъ лицахъ Господь пребываетъ“, есть вопросъ (17) „Что есть постъ? С о вѣтъ: Постъ есть раздѣленіе союза съ неправдою—отъ устъ роптанія, отъ рукъ убійствъ, отъ всѣхъ злыхъ дѣлъ, удержи себя“. Въ другомъ вопросномъ же псалмѣ: „Что выла поди, какой изъ племъ, какова званія была секта?“—есть слѣдующіе два вопроса, объясняющіе слова „поситъ“, „споситъ“:

Вопросъ 9. Постъ Христовъ,—сорокъ сутокъ,—въ какомъ смыслѣ заключается?

Отвѣтъ. Онъ божествомъ силу свою въ плоти людямъ явилъ.

Вопросъ 10. Въ какой постъ содержите въ плоти и духѣ?

Отвѣтъ. Постъ нашъ плотскій—чистота отъ головы и до ногъ; духомъ держимъ постъ,—кто не дѣла Божіи споситъ, (т. е. исполнитъ).

Въ одномъ изъ простыхъ псалмовъ постъ опредѣляется такъ: „постъ—не вадорить не гордиться, Богу молиться, во кротости, во смиреніи“.



Восьмая пятница—предъ Блаженіемъ<sup>1)</sup> (?) Господнимъ; кто ее споситъ, того человѣка самъ Господь на рукахъ своихъ при смерти держать будетъ.

Девятая пятница—предъ Успеніемъ Пресвятой Богородицы; кто ее споситъ, тотъ человѣкъ отъ трысоницъ избавленъ будетъ.

Десятая пятница—предъ Кузьмой и Демьяномъ; кто ее споситъ, тотъ человѣкъ отъ великаго грѣха избавленъ будетъ.

Одинадцатая пятница—предъ Рождествомъ Христовымъ; кто ее споситъ, тотъ человѣкъ при смерти своей узрѣтъ Пресвятую Богородицу.

Двѣнадцатая пятница—предъ Богоявленіемъ Господнимъ; кто ее споситъ, того человѣка сама Пресвятая Богородица при смерти держать будетъ.

Еще кто въ сіи дни заѣщанія пребудетъ съ женою своею и зачнетъ у нихъ дѣтища отъ того дня, тогда онъ будетъ яѣмъ, или слѣпъ, или еретникъ, или клеветникъ, или разбойникъ, или всякому злему дѣлу наставникъ<sup>2)</sup>.

Послѣ прочтенія «двѣнадцати пятницъ», читаютъ надъ духовоборцемъ, уже лежащемъ въ агоніи, слѣдующій псаломъ:

«Живый Богу помози Вышняго<sup>3)</sup>), укрой Бога небеснаго. Водворится, речетъ Господь, заступникъ мой еси, прибожище мое и Богъ мой, уповаю на него. яко то избавитъ меня отъ сѣти ловца<sup>4)</sup> (?) отъ словесъ мятежныхъ, плечмами (sic) своими осѣбитъ меня: подъ крыломъ его надѣюся: дружіе меня обыйдутъ; истинно убоюся отъ страха ночнаго, отъ стрѣлы летящей, отъмя отмящей, во тмѣ преходящей, отъ страшнаго бѣса полуденнаго: поидетъ отъ страны твоей тыща<sup>5)</sup> тмы во одесную,—къ тебѣ же не приблизится, обаче очами своими сморитъ, воздаяніе грѣшнику узрѣтъ, яко Ты, Господи, упованіе мое на Вышняго вся положили еси. Не придетъ тебѣ злой раны, не приблизится къ тѣлесамъ твоимъ, яко ангелы заповѣдаютъ тебѣ и сохранятъ тебя во всѣхъ путяхъ твоихъ. На рукахъ тебя возьмутъ, да никогда же преткнешь о камень ногу свою, на асида--василишка наступишь, попереша льва и змія, яко на Тебя уповаю, избавлю и покрою, яко позналъ имя мое; возоветь ко мнѣ и услышитъ, съ нимъ же есть скорбь; возьму его и прослаблю, долготу дней исполню, явлю ему во спасеніе свое. Богу нашему слава<sup>6)</sup>).

Какъ только послѣднее дыханіе оставитъ духовоборецъ, ему закрываютъ глаза и читаютъ надъ нимъ слѣдующій псаломъ:

<sup>1)</sup> Ифронію передъ Преображеніемъ.

<sup>2)</sup> Это сказаніе о двѣнадцати пятницахъ выписано мною изъ записной книжки духовоборца Григорія Рыбниа, (село Михайловка, сѣверный участокъ юрторскаго района Канада).

<sup>3)</sup> Ср. съ девяностымъ псалмомъ «Псалтири».

<sup>4)</sup> Въ псалмѣ Давида сказано: отъ сѣти ловца.

<sup>5)</sup> Тыща—тысяча. Страшаю бѣса вм. страшущаго. Ред. попереша-попереть.

<sup>6)</sup> См. 278 псаломъ «Животной книги».



«Нынѣ обратисе душа моя ко Господу; отряси скверность отъ ногъ своихъ, измой чисто ложе свое, истреби бодрость свою, истреби все похотѣніе свое, справь повелѣнія Божіи, приступи къ престолу Владычному и воздай гласъ свой къ Творцу — Богу, жениху своему. Господи, Творецъ мой, нынѣ приходитъ конецъ мой: не погуби меня Господи, беззаконіемъ моимъ; предвори меня, Господи, съ избранными своими; прими меня, Отче, къ Себѣ въ грядущемъ, вѣчно славить имя Твое, Господи. Богу нашему слава»<sup>1)</sup>).

«Когда помретъ человѣкъ, — пишетъ И. И. Обросимовъ, — хотя и младенецъ, то сходятся братіе и сестры; съ того же часа, какъ помретъ покойникъ и продолжается иногда сутокъ двое, а то и трое, то безоступно читають псалмы и поють много разныхъ псалмовъ».

Процедура похоронъ болѣе сложная, чѣмъ описать ее выше въ нѣсколькихъ словахъ И. Обросимовъ, а потому мы и остановимся на ней.

Прежде всего къ умершему приходятъ «убирать» его т. е. обмытъ и одѣтъ въ «смертеную» одежду. У каждаго духовника, со дня его рожденія до самой смерти, всегда хранится такъ называемая «смертѣная» одежда т. е. одежда приготовленная на случай смерти. Эта одежда — весь костюмъ, — всегда дѣлается изъ лучшей матеріи, въ обыкновенное время ее не носятъ. Если же за временемъ она попортится то ее пускають въ носку, а на ея мѣсто дѣлають новую. Каждый духовникъ, уходя въ далекую отлучку, всегда беретъ съ собой «смертѣную одежду», дабы если его застигнетъ внезапная смерть въ пути, онъ могъ бы попросить похоронить его въ его «смертѣной одеждѣ».

«Смертѣную одежду» надѣвають также двѣнадцать иѣвчихъ дѣвушекъ, которыя приходятъ къ покойнику, чтобы пѣть и читать надъ нимъ псалмы.

«Обряжаютъ» покойника обыкновенно близкіе ему люди. Обмытаго и одѣтаго въ «смертѣную одежду» покойника кладутъ на лавку въ комнатѣ.

Къ этому времени собирается хоръ и начинаетъ пѣть псалмы на особенно заунывный, за душу хватающій мотивъ.

Псалмы поются слѣдующіе:

1) Господи, Вседержитель, слово Отца безначальнаго; самъ Ты совершенный Боже, Иисусе Христе, милосердія ради, безприкладной милости Твоей. Никогда Ты не отлучаешься отъ рабовъ своихъ, но присно съ ними почіеши; не оставь меня, Господи, раба Твоего. Всѣ святые цари, дай же мнѣ достойное радованье спасенія Твоего; просвѣти умъ мой и волю свѣтомъ Твоимъ познанія Евангелія Твоего, душу мою любовью Твоею. Креста Твоего да не убожю, тѣло мое безпристрастіемъ Твоимъ украси, мысли мои умили, ноги мои сохрани отъ пошлостенія. Не погуби меня, Господи, съ беззаконіями моими, ублажи ихъ Господи; не искуси меня, Боже. Видишь сердце

<sup>1)</sup> См. 183 псаломъ «Животной Книги».

мое, испытай меня, всю стезю мою увидишь. Аще видишь, Господи, путь беззаконія во мнѣ, отврати меня отъ него, наставь меня, Господи, на путь свой. Ты еси путь истинный живота вѣчнаго, къ тебѣ славу посылаю съ Отцомъ безначальнымъ, съ пресвятымъ благимъ животворящимъ духомъ Твоимъ <sup>1)</sup>. Богу нашему слава» <sup>2)</sup>.

Поютъ также псаломъ;

2) Ты еси, Господи, упование мое и желаніе мое, приближице мое, покровитель мой, утѣшитель души моей. Я иду къ Тебѣ, Господи, по милости по Твоей, по желанію своему, во слѣдъ отрока своего, для оправданія души своей, для пречистаго, для пресвѣтлаго житія своего, для вѣчнаго сокровища. Богу нашему слава» <sup>3)</sup>.

Третій обязательный псаломъ для пѣнія надъ покойникомъ читается такъ:

«Презри меня Господи, и помилуй; по судьбѣ любящей имя Твое, дасть державу Свою отроку Своему. Спаси сына раба своего, сотвори со мной знаменіе во благѣ: азъ я нынѣ въ скорбяхъ нахожуся, меня печаль пришла отъ Господа. Оставляющіе законъ Твой всѣ видящіе меня и поругаше (sic) меня. Покиваѣша головами своими, воздержана руки къ Богу чуждому; мнѣ сказано оправданіе Твое и знаю мѣсто пришествія Твоего. Азъ я возвѣщаю всѣ чудеса Твои, Богъ нашъ не удержитъ небесами, ниже подъ небесами; Богъ нашъ самъ себѣ мѣсто, пребываетъ самъ въ себѣ, во умномъ ествѣ, въ Божествѣ своемъ; напротивъ Господь любитъ жить въ душахъ, во сердцахъ человѣческихъ, во любящихъ, во вѣрущихъ (sic) Его, аще кто вѣрно служитъ Ему, еще кто имѣетъ церковь нерукотворенну,—мѣсто селенія славы Его. Сиде глаголетъ Господь: вы есть церковь Бога живого. Азъ вселюся въ васъ и похожду въ васъ, буду вамъ Богъ, а вы будете люди мои, тѣмъ бо вы изыдите, отъ среды ихъ отлучитесь. Тако глаголетъ Господь: къ нечистотѣ ихъ не прикасайтесь, Азъ приму васъ, а буду вамъ Отецъ, а вы будете сыны и дщери. Сиде бо убо имущій обѣтованный мой, возлюбленный мой, праведный, очистимся ото всякой скверной плоти ихней, духомъ творящій со святыми со своими. Богу нашему слава» <sup>4)</sup>.

Послѣ этихъ трехъ псалмовъ поютъ еще и другіе по выбору самихъ пѣвчихъ <sup>5)</sup>. Во время пѣнія въ хату гдѣ лежитъ покойникъ приходятъ односельчане, родные и знакомые проститься съ умершимъ. Входящіе подходятъ и низко кланяются умершему иногда

<sup>1)</sup> Ср. этотъ псаломъ съ молитвой св. Антонія: „Всдержателю, Слово твое, самъ совершилъ съи Іисусъ Христѣ...“ (См. „Молитвословъ“ стр. 26, 3 е над. С.-Петербургъ 1890 г.)

<sup>2)</sup> См. 248 псаломъ „Животной Книги“.

<sup>3)</sup> См. 329 псаломъ „Животной Книги“.

<sup>4)</sup> Отсюда и до конца ср. съ 6 гл. ст. 16, 17 и 18. „Второго посланія апостола Павла къ Коринѳянамъ“.

<sup>5)</sup> По этому поводу духоворады Н. Обросимовъ въ своей рукописи замѣчаетъ: „Еще много другихъ читають и поють, подходящее“.



прочитывая шепотомъ тотъ или другой псаломъ. Плакать по покойнику считается не только неудобнымъ и неприличнымъ, но даже просто грѣховнымъ поступкомъ, ибо на смерть духоборцы смотрятъ, какъ на избавленіе отъ земныхъ страданій. Въря въ «вѣчную жизнь», единую во всемъ, дух борцы въ самомъ фактѣ видимой смерти усматриваютъ переходъ къ новому бытію.

Объ умершемъ духоборцы «жалѣютъ», какъ о человѣкѣ, какъ о сотоварищѣ на жизненномъ пути, но не отчаиваются въ его потери, ибо «духъ его между нами» — говорили они мнѣ, — «а стало быть и онъ съ нами!..»

Пѣніе продолжается почти безпрерывно, иногда смѣняясь чтеніемъ псалмовъ.

Въ это время кто-либо на селѣ изготавляетъ гробъ для покойника въ видѣ обыкновеннаго ящика. Когда гробъ готовъ, его вносить въ домъ и въ это время поютъ псаломъ:

«Сойдемся мы, братья, подумаемъ, во единую церковь соборную, апостольскую, сотворимъ мы, братья, радость ангельскую. Съ вечера церковь ограждалася, къ полуночи церковь освѣщалася, къ бѣлу свѣту церковь—на судъ къ Богу. Прилетали ангелы Божьи по той душу израительскую; подняли той душу на пѣніе; понесли той душу къ самому Христу, къ Богу нашему: встрѣваетъ той душу самъ Господь Богъ; ты пойдѣ, моя душа, израительская—не лживый пророкъ, ученикъ Христовъ, есть у меня человѣкъ на землѣ такой же какъ я, какъ столбъ до небесъ. Богу нашему слава».

Подъ пѣніе этого псалма покойника кладутъ въ гробъ, и потомъ продолжается пѣніе и чтеніе псалмовъ. На второй или на третій день <sup>1)</sup> покойника въ гробу уносятъ на кладбищѣ.

Когда поднимаютъ гробъ, то поютъ псаломъ: «Зрѣхъ много народу, выйдетъ на гору...» т. е. тотъ же псаломъ, что и на праздникъ Успеніе Пресвятой Богородицы (см. выше.) и съ этимъ псалмомъ выходить изъ дома. Впереди всегда одинъ духоборецъ несетъ крышку отъ гроба, потомъ самый гробъ несутъ женщины и мужчины, за гробомъ идетъ «сродствія» (родственники), за ними хоръ и провожатые односельчане, друзья и духоборцы окрестныхъ селъ.

У могилы поютъ псаломъ: «Молю Тебя, царю Господи, мой Боже, дай же мнѣ, Боже, въ небесномъ Твоемъ полѣ ложе; Ты бо Творецъ мой, къ Тебѣ прибѣгаю, въ Твои руки меня предавають. Дѣла Марія—въ Тебѣ благодать; прошу Тебя, присный, изволь сохранять. Ангелъ мой святой, присный мой хранитель, въ любви Божьей будешь мнѣ учитель. Аще кто восхощетъ самого себя познать, тотъ да пуснитъя разумомъ искать. Аще кто скоро отъ сна возстанетъ, — Гос-

<sup>1)</sup> Одинъ изъ духоборцевъ объяснилъ мнѣ, что на какой день хоронить—(на второй или на третій)—зависитъ отъ того, въ какомъ состояніи находится покойникъ, если отъ него пошелъ „духъ“—сказалъ мнѣ духоборецъ,—то мы сейчасъ же его хоронимъ, даже на второй день.



пода прославить, душу и тѣло, всей жизни здравіе. Отроче блаже, съизмала учися, во всякомъ дѣлѣ Господу молися. Господь стоитъ въ юныхъ, завсегда въ дѣлѣ быша, старые имають покой себѣ жизни. Праздность старыхъ людей повреждаетъ, а молодымъ наипаче во вредъ пребываетъ. Пити въ юнѣ отнюдь гнушайся, на явственный миръ приобщайся. Многія питія умъ помрачаютъ, человѣка ни во что обращаютъ. Чадо! избытка во всемъ стерегися, въ благомъ разѣ правды держися; сыну глупому не въ помощь богатство, аще не купишь себѣ мудрости изрядства: отъ многихъ словесъ въ грѣхахъ не убѣжиши, всекому себѣ на посмѣхъ явися. Безчестная слава всѣмъ срамъ сотворяетъ, того бо утрашаться юнымъ подобаетъ; всякъ не держися грѣховной вѣтви, всюду будутъ безъ стыда сидѣти; а вы, юные дѣти, отнюдь въ смѣхъ не лгите, въ томъ бо не будетъ вамъ подѣ старость бѣды имѣти; юности лгати зѣло не потребно, — подѣ старость каждому будетъ вредно. Дѣти владычныя, въ красотахъ себя не прельщайте, на смерть, судъ, муку, — царствіе присное помышляйте; злое—нечистое каждому человѣку отыметъ силъ лѣтъ его вѣку; аще кто съизмлада драгой своей славы не утратитъ, всюду ему Господь съ честью заплатитъ. Возьметъ радость, гдѣ въ небѣ много, аще не дастъ кому лѣноты и природы, тогъ да исполнится смысломъ, тогъ день на свободѣ. Старые и юные всему всѣ внимлите, любовью къ Богу умъ, сердце прозрите. Богу нашему слава»<sup>1)</sup>.

Подѣ нѣніе этого псалма гробъ заколачиваютъ крышкой, опускають въ могилу и засыпають землей. Надѣ могилой всегда земля возвышается въ видѣ небольшого холма.

Когда могила засыпана, то поють псаломъ:

«Помилуй насъ, Владыко, Боже, на всѣхъ воззри; наложи страхъ свой на всѣ языки; воздвигни руку свою на языки чужды, якожды передъ ними освѣтился еси въ насъ, такожды передъ нами возвеличился еси на нихъ. Да познають Тебя, яко нѣсть Бога, развѣ Тебе, Господи, обнови знаменія, измѣни чудеса; прославь руку и мышцу одесную Твою, воздвигни ярость, излей гнѣвъ, возьми супостата, сотри врага, поспѣши время, помяни клятву; да повѣдають величіе Твоего гнѣва, либо огнемъ поѣдена будетъ вся земля; спасающій озлобляющихъ людей моихъ обрѣтетъ пагубу. Сокрушать главы князей вражьихъ, о нихъ же глаголять, яко нѣсть, развѣ насъ. Соберися всѣ колѣна Іаковлевы въ наслѣдствіе ихъ, якожды отъ начала помилуетъ Господь людей своихъ, нареченныхъ именемъ Израилевымъ; его уже первенцемъ нарекли еси, — во щедрый градъ Твой святой Ерусалимъ, въ мѣсто покоя Твоего. Исполнится Сіонъ, взятый отъ словесъ Твоихъ и отъ славы Твоей, людямъ Твоимъ дастъ свидѣтельства, сущія отъ начала твари Твоей, воздвигнетъ пророчества сущимъ именемъ Твоимъ; дастъ мзду терпящимъ Твоимъ, пророцы Твои да увѣрятся въ Тебѣ. Услышь, Господи, мольбу молитвенниковъ

<sup>1)</sup> См. 159 псаломъ „Книжной книги“.

Послѣ того, какъ окончится пѣніе этого псалма, тутъ же у могилы совершается обыкновенное воскресное «богомоленіе». Когда «богомоленіе» окончено, то всѣ сообща возвращаются въ селеніе. Отходя отъ могилы, поютъ псаломъ: «Взирайся съ приближеніемъ смерти, тѣбный человѣче: какъ вѣкъ твой проходить — смерть не далече. Ангелъ твой хранитель тебя возвѣстуетъ, краткую твою жизнь перстомъ показываетъ. Убойся на всякій часъ, рыдай со слезами: скоро солнце шествуетъ отъ востока до запада, текутъ времена и дѣла, благоволены имъ окомъ убойся въ мощи, отсюда спокайся, посѣтитъ тебя зѣло зло; а ты не ужасайся, держи мечъ безъ отомщенія во своей десницѣ всегда. Сице грядите люди мои, войдите во храмъ святой кротко, смиренно, прилежно молитву Богу возсылайте, на сіе писаніе умильно взирайте, прочитайте усердно, много разслезитесь, ото всякой ревности сердцемъ умилились. У Бога есть смерть прелютая, смлетъ человѣка, переселяетъ отъ міра на вѣчное житіе. Богу нашему слава» <sup>1)</sup>).

Если кладбище отъ дома умершаго близко, то къ дому подходятъ съ пѣніемъ этого псалма; если же этотъ псаломъ успѣють пропѣть, не дойдя до дома, то тогда начинаютъ пѣть псаломъ «Помилуй насъ, Владыко-Боже...», текстъ котораго мы привели выше.

Когда войдутъ въ домъ, то поютъ псаломъ: «Къ кому пойду отъ Тебя, Господа моего, отъ лица Твоего къ кому убѣгу? Аще взыду на небо, Ты тамо еси; сниду во адъ, ты тамо еси. Аще возьму крылья мои рано, вселюсь въ послѣднія моря, тамо рука Твоя не оставитъ меня и удержитъ меня десница Твоя. Къ кому пойду и гдѣ обрещу вѣчный животъ. Аще не въ Тебѣ Создатель мой? Къ кому пойду и гдѣ обрещу утѣшеніе, радость, пристанище, покой души моей? Къ кому пойду отъ Тебя, Господи, Боже мой, Ты бо глаголы живота имаша въ себѣ? Ты еси источникъ живота, податель всѣхъ благъ Твоихъ. Возжакда къ Тебѣ душа моя, возжакда къ Тебѣ сердце мое, Боже живота моего. Усладимся пресвятого Твоего имени, пресладкаго Господа моего Иисуса; да ранена будетъ имъ душа моя, да уязвлено будетъ мое сердце, да ничто же будетъ мнѣ любезнѣйше во всемъ житіи моемъ, паче пресвятого Твоего духа. Будутъ сладки словеса Твои гортани моей устамъ моихъ, паче меду оправданія Твоя; возжеланны мнѣ будутъ, Господи, паче злата, каменія честна, много слаще паче меда и сота. Богу нашему слава» <sup>2)</sup>).

Пропѣвъ этотъ псаломъ, всѣ садятся за трапезу въ домѣ покойника, а передъ трапезой поютъ псаломъ: «Помилуй насъ, Владыко, Боже, на всѣхъ воззри...», текстъ этого псалма мы привели выше. Послѣ пѣнія псалма читаютъ молитву передъ ѣдой и садятся обѣдать.

За трапезой обыкновенно бесѣдуютъ о покойникѣ, вспоминая

<sup>1)</sup> См. 158 псаломъ «Животной книги».

<sup>2)</sup> См. 335 псаломъ «Животной книги», ср. съ 831 псалмомъ «Псалтиря».



его жизнь и деятельность. Если въ жизни покойника было что либо выдающееся или поучительное, тогда эти событія вспоминаютъ съ особенной подробностью для поученія и наставленія оставшимся въ живыхъ.

Послѣ трапезы читаютъ молитву «послѣ бды» и потомъ поютъ псаломъ: «Помолитесь ко мнѣ, я послушаю васъ; взывайте меня, когда взывате — меня, обряцете всѣмъ сердцемъ вашимъ, я явлюся къ вамъ, обряцу узниковъ вашихъ, соберу васъ со всѣхъ странъ, отъ всего граду: за меня съгнаны чада мои, сія реку вамъ, заповѣди свои даю вамъ, оправданье свое явлю вамъ. Еще аще кто слово мое соблюдеть, тотъ во вѣкъ живъ будетъ. Богу нашему слава» <sup>1)</sup>

Послѣ этого всѣ посторонніе прощаются съ хозяевами и расходятся по домамъ, и обрядъ погребенія оконченъ.

Еще слѣдуетъ сказать, что черезъ шесть недѣль покойника поминуютъ. Устраиваютъ богомоленіе, какъ въ обыкновенное воскресеніе, и на немъ обязательно поютъ псаломъ: «Господи, услыши молитву мою...» тотъ самый, что и на «Михайловъ день» и текстъ котораго мы уже привели выше. Послѣ богомоленія всѣ, пришедшіе почтить память покойнаго, собираются у его родныхъ и обѣдаютъ и опять вспоминаютъ про жизнь-бытье умершаго «брата» или «сестры».

#### IV.

##### Обрядъ свадебный.

Когда какой-либо парень и дѣвушка изъ духоворцевъ желаютъ жить вмѣстѣ семейной жизнью, они объ этомъ прежде всего объявляютъ своимъ родителямъ. Родители обыкновенно соглашались, и въ домъ невѣсты въ назначенный вечеръ собираются всѣ ея родители, родственники и друзья семьи и односельчане. Невѣста, одѣтая въ лучшее платье, тоже находится здѣсь же. Потомъ приходитъ женихъ съ своими друзьями—(отецъ и мать жениха остаются дома). Когда всѣ соберутся, то отецъ невѣсты становится рядомъ съ матерью ея, — противъ нихъ рядомъ съ матерью ея становятся женихъ съ невѣстой, и отецъ невѣсты начинаетъ разспрашивать у нихъ, чего они хотятъ. Тѣ отвѣчаютъ, что хотятъ жить вмѣстѣ, хотятъ жениться. Тогда отецъ спрашиваетъ, любятъ ли они другъ друга? Получивъ утвердительный отвѣтъ, онъ имъ говоритъ: Знаете, дѣти, что если «съ обѣихъ сторонъ любовь, слово — законъ» <sup>2)</sup>.

<sup>1)</sup> См. 219 псаломъ „Книжной книги“.

<sup>2)</sup> Въ вопросоотвѣтномъ псалмѣ: „Кому твоя душа подобна?“ имѣется такой вопросъ о вѣнчаніи:

В. Кто тебя вѣнчаетъ?

О. Самъ Господь, съ честію и славой своею; покоришь ноги наши до подъ ноги ногъ своихъ, дастъ намъ вѣнецъ, будетъ намъ яко Отецъ.



Вѣнчающіеся повторяютъ слова: «съ обѣихъ сторонъ любовь, слово—законъ» и тутъ же кланяются въ ноги съ начала отцу невесты, потомъ поднимаются и трижды цѣлуются съ нимъ, а потомъ матери невесты и тоже съ ней трижды цѣлуются. Этимъ въ сущности «свадебный обрядъ» законченъ <sup>1)</sup> Послѣ этого присутствующіе начинаютъ пѣть разнообразныя стишки, многіе изъ которыхъ красивы по содержанію. Поются они на мотивъ совершенно отличный отъ псалмовъ, болѣе веселый и очень пріятный для слуха. Молодая пара, по указанію отца невесты, въ это время кланяется въ ноги сначала присутствующей всей «сродствѣн», какъ со стороны невесты, такъ и со стороны жениха, причемъ не пропускаются даже подростки отъ 10 лѣтъ. Потомъ также кланяются всѣмъ болѣе почетнымъ гостямъ «старичкамъ» и «старушкамъ». Послѣ каждого поклона женихъ и невеста цѣлуются трижды съ тѣмъ, кому кланялись. Послѣ всѣхъ этихъ поклоновъ отецъ невесты приглашаетъ всѣхъ отужинать. Сначала подается чай, а потомъ ужинъ, начиная съ какого-либо супа.

Послѣ ужина всѣ, съ пѣніемъ стишковъ, идутъ въ хату жениха. Гдѣ жениха и невесту встрѣчаютъ родители жениха, здороваются, и женихъ и невеста также кланяются въ ноги отцу, матери и домашнимъ жениха и также цѣлуются. Собравшіеся поютъ стишки, а потомъ всѣ опять садятся за трапезу въ домѣ жениха. Послѣ трапезы также продолжается пѣніе стишковъ, къ полночи гости расходятся, а невеста остается въ домѣ своего ученика. Надо замѣтить, что родители невесты приходятъ въ домъ жениха и участвуютъ въ трапезѣ.

Скажу нѣсколько словъ о главной части обряда;—произнесеніи словъ: «съ обѣихъ сторонъ любовь, слово — законъ». Эта формула обозначаетъ, что до тѣхъ поръ, пока будетъ съ обѣихъ сторонъ любовь, то слово, данное другъ другу—ненарушимо; оно законъ. Но

<sup>1)</sup> Въ уже цитированной нами рукописи И. П. Обросимова объ свадебномъ обрядѣ говорится слѣдующее: «А теперь скажемъ, какъ совершаются у насъ браки, скажемъ прежде — бракъ душевный: Бракъ есть дѣло вѣчнаго блаженства. А тѣлесный бракъ у насъ съ согласія другъ съ другомъ между женихомъ и невестой и ихъ родителей, съ двухъ сторонъ любовь и благословеніе родителей и ближайшаго родства жениха и невесты. По благословенію читаютъ псалмы и поютъ».

По заключеніи брака послушныя дѣти выполняютъ благословеніе родительское и остаются вмѣстѣ навсегда. А нелиные дѣти родителямъ непокорныя, тѣ разлучаются и женятся на другихъ; но религія не позволяетъ разлучаться и даже такихъ дѣлъ не дѣлать». Къ этому мы должны прибавить, что на тѣхъ духоворческихъ свадьбахъ, на которыхъ намъ пришлось присутствовать псалмы не пѣли, а пѣли только „стишки“. Что же касается разводовъ у духоворцевъ, то И. П. Обросимовъ въ этомъ вопросѣ нѣсколько тенденціозенъ, ибо въ жизни, на самомъ дѣлѣ, вопросъ стоитъ совершенно иначе, а духоворческая религія допускаетъ большую свободу разводовъ. Отрицаніе разводовъ, правда, появилось въ послѣднее время, по инициативѣ Петра Веригина, но это новшество совершенно не пришлось.

если случится такъ, что одна сторона разлюбитъ другую на столько, что жить становится трудно, тогда создается вполне законная причина для развода.

Въ виду того, что понятіе о законности и незаконности брака у духоворцевъ связано съ самыми глубинами ихъ ученія, въ виду того, что изъ этого вытекаютъ весьма характерныя, поучительныя и интересныя послѣдствія, о которыхъ надо говорить очень подробно, — мы въ настоящее время, въ этой статьѣ, посвященной нами почти исключительно описанію самого процесса обрядовъ, — не будемъ касаться этого крайне важнаго пункта духоворческаго ученія, надѣясь въ самомъ непродолжительномъ времени подробнѣйшимъ образомъ ознакомить нашихъ читателей и съ съ этой стороной предмета нашего изслѣдованія.

Чтобы закончить эту статью, мы сообщимъ еще здѣсь объ обрядѣ при рожденіи младенца.

## V.

### Обрядъ при рожденіи младенца.

Обрядъ при рожденіи младенца столь же не сложенъ, какъ и свадебный, — ему очевидно не придается большаго значенія.

«Родится младенецъ, — пишетъ духоворецъ И. Обросимовъ, — собираются старички и старушки, человѣкъ 5 или 6. дадутъ младенцу имя съ согласія родителей, потомъ прочтутъ псалмы. Поютъ вотъ какъ: Сотворилъ Господь человѣчка-малолѣточка. Малолѣточекъ вырастаетъ, онъ по Божію велѣнію поступаетъ: гдѣ быются, дерутся, онъ туда не ходитъ, гдѣ скачутъ и пляшутъ, онъ туда не смотритъ въ духовную бесѣду прибѣгаетъ, съ нечестивыми глаголь свой не спускаетъ, — наипаче нечестивыхъ обличаетъ. Горе вамъ, книжники, фарисеи, нечестивые лицемеры, сами вы и на Божій путь не идете и хотящему заграждаете <sup>1)</sup>. Богу нашему слава» <sup>2)</sup>.

Прочтеніемъ этого псалма обрядъ при рожденіи младенца кончается.

Между прочимъ замѣтимъ, что у духоворцевъ не принято говорить, что ребенокъ родился, а обыкновенно говорятъ: «у меня нашелся мальчикъ» или «у меня нашлась дѣвочка». Также я замѣтилъ, что вообще не принято говорить на людяхъ о новорожденномъ и родильницѣ.

Фактъ рожденія ребенка проходитъ всегда какъ то нѣсколько скрытно, незамѣченнымъ <sup>3)</sup>.

<sup>1)</sup> Конецъ ср. съ „Евангеліемъ“ Матвѣя, гл. 23, ст. 13.

<sup>2)</sup> См. 182 псалма „Животной Книги“.

<sup>3)</sup> Это умалчиванье и стыдливое замѣчанье, при небрачныхъ дѣтяхъ, и у православныхъ, у старообрядцевъ и у нашихъ сектантовъ, бракъ признающихъ. Ред.



Въ вопросоотвѣтномъ псалмѣ: «Почему вы называетесь христіане» такъ говорится объ имени новорожденнаго:

83. В. Кто у васъ младенцамъ званіе даетъ?

О. Кто на руки принимаетъ, тотъ и званіе даетъ.

Во всѣхъ псалмахъ мы не встрѣтили болѣе ничего, чтобы говорило объ обрядѣ при рожденіи ребенка.

## VI.

### Заключеніе.

Въ заключеніе этой нашей статьи мы должны отмѣтить, что къ обрядовой сторонѣ у духоборцевъ мы встрѣтили тройкое отношеніе. Самая большая масса, воспитавшаяся исключительно въ духоборческой средѣ, до большой степени уже утерjala то иносказательное аллегорическое, духовное пониманіе всѣхъ своихъ обрядовъ. Эта масса смотритъ на обрядовую сторону, какъ на нѣчто безусловно обязательное, безъ чего и жить нельзя и ради чего можно пожертвовать всѣмъ до своей жизни включительно. Здѣсь обрядъ отлился въ опредѣленную форму, занялъ мѣсто обыкновеннаго религіозно-церковнаго ритуала часто утерявшаго всякій смыслъ, но сохраняющагося по традиціи. И здѣсь въ этой массѣ, этотъ обрядъ является непреходимой китайской стѣной между внѣшнимъ міромъ и членами духоборческой общины, пробить которую сможетъ только общее культурное развитіе духоборцевъ.

Нѣкоторая часть духоборцевъ, наиболѣе сознательныхъ, и образованныхъ даже въ чисто духоборческомъ смыслѣ т. е. — какъ говорятъ сами духоборцы, — не утерjавшихъ «сознаніе своихъ предковъ», — относятся къ обрядамъ, просто какъ къ образному напомниманію основъ ихъ духоборческаго ученія; на «богомоленія» они смотрятъ, какъ на «повтореніе» псалмовъ, въ которыхъ отчасти разсказана исторія духоборцевъ или изложены тѣ принципы духоборческой вѣры, духоборческаго ученія, которые легли въ основу жизни ихъ общины. Эта часть духоборцевъ, толкуя «духовно», т. е. объясняя аллегоріи, раскрывая внутренній, сокровенный, подразумеваемый смыслъ подъ словами псалмовъ, все духоборческое ученіе сводитъ къ поклоненію Богу т. е. высшему, любвеобильному началу, давшему всему жизнь, — «въ духѣ и истинѣ», переводя все это поклоненіе на реальную почву совершенія добрыхъ дѣлъ и на борьбу со зломъ. Именно въ этой то части духоборцевъ, въ ихъ объясненіяхъ псалмовъ, въ ихъ толкованіяхъ всей «Животной Книги» и сохраняется изъ рода въ родъ та интересная и важная для исторіи живая лѣтопись стараго духоборчества, одной изъ сильныхъ вѣтвей средневѣковаго сектанства.

Мы также встрѣтились съ малочисленными элементами новаго наслѣнія въ духоборчествѣ которые, совершенно отрицаютъ всякую духоборческую обрядность во всѣхъ ея видахъ и проявленіяхъ и объ-



ясняющихъ слова «жить по свободѣ»—значить быть внѣ зависимости отъ кого бы то ни было, какъ личной, такъ и въ общественной жизни, а стало быть—быть свободными и отъ всѣхъ религіозныхъ обѣтовъ, обрядовъ и запретовъ, которые, по ихъ мнѣнію, всегда налагаютъ цуты и цѣли на тѣлу и душу. Въ этой части духоборчества, образовавшейся за послѣднее десятилѣтіе,—мы видимъ тотъ реформаторскій ферментъ, который настойчиво и неуклонно, находясь въ союзѣ со всѣмъ ходомъ жизни современнаго общества,—будетъ разрушать устарѣвшія и отсталыя формы духоборческаго общежитія и всего духоборческаго міровоззрѣнія. Появленіе этихъ элементовъ въ духоборческой средѣ—есть первый признакъ глубокаго процесса разложенія и перереформировки вѣками сложившейся всего духоборческаго уклада жизни.

Куда придутъ въ своихъ исканіяхъ эти люди, захваченные бурнымъ потокомъ нашей исторической жизни и борьбы,—мы не знаемъ и даже предугадать не рѣшаемся. Но мы знаемъ только одно, что эти элементы нарушили всѣ установившіяся формы жизни духоборческой общины—привели ее въ движеніе, возбудили мысль, создали новую энергію, почему и являются, по нашему мнѣнію, прогрессивнымъ началомъ тамъ, въ этихъ далекихъ отъ насъ, заброшенныхъ въ сѣверо—западныхъ канадскія преріи,—русскихъ селеніяхъ съ духоборческимъ народомъ, такъ много выстрадавшимъ на своей коренной родинѣ.

Пожелаемъ же имъ, этимъ новымъ элементамъ духоборческой жизни, полнаго расцвѣта и развитія во имя блага и процвѣтанія культуры и прогресса, во имя торжества свободы человѣческаго духа.

*Влад. Ольховскій.*

## Старина и старообрядцы.

(Поездка въ Поморье и Заонежье).

### I.

По порученію Отдѣленія Этнографіи, я побывалъ лѣтомъ 1903 г. въ Поморьѣ, Кандалухѣ <sup>1)</sup> на Терскомъ берегу, на Мурманскомъ берегу и въ селеніяхъ Архангельскаго уѣзда, вблизи губернскаго города, а лѣтомъ 1904 года въ Олонецкой губерніи, въ уѣздахъ: Петро-заводскомъ, Пудожскомъ, Каргопольскомъ и главнымъ образомъ въ Повѣнецкомъ, гдѣ въ селѣ Шуньѣ даже жилъ, не выѣзжая, полтора мѣсяца. Главной цѣлью поѣздокъ того и другого лѣта были этнографическія работы: записываніе сказокъ, пѣсенъ, преданій, особенностей говора, а также наблюденія надъ жизнью населенія общаго характера. Но занимался я также оба лѣта и отыскиваніемъ среди населенія посѣщенныхъ мной мѣстностей рукописей для 2-го Отдѣленія И. Академіи Наукъ, а лѣтомъ 1904 г., кромѣ того, и приобрѣтеніемъ этнографической коллекціи для Этнографическаго Отдѣленія Музея Александра III, и отыскиваніемъ и приобрѣтеніемъ русскихъ древнихъ и старыхъ вещей вообще. Покупка рукописей для Академіи и вещей для Музея дѣло, кажется, простое, но оно требуетъ, однако, столько времени, чтобы купить вещи, а главное отыскать и уговорить владѣльцевъ продать, затѣмъ составить списки, пронумеровать, запаковать экономически и переправить, такъ что времени для работы другого характера, именно для записей— уже и не остается. Но хорошо и то, что хотя поиски мои не пропали даромъ: въ 1903 г. въ Поморьѣ я приобрѣлъ свыше 60 рукописей, 52 изъ которыхъ поступили въ бібліотеку Академіи Наукъ; въ это лѣто въ Олонецкой губерніи рукописей, старопечатныхъ книгъ, гравюръ и акварельныхъ картинъ такъ называемаго «даниловскаго письма» приобрѣтено мной свыше сотни. Цифры совсѣмъ небольшія, сравнительно съ количествомъ рукописей, привозимыхъ ежегодно почти, В. И. Срезневскимъ, который лѣтомъ 1903 года изъ Олонецкой губерніи привезъ колоссальное количество рукописей, что-то около 13 пудовъ. Но В. И. Срезневскій ѣздитъ за рукописями исключительно, ѣздитъ въ заранее извѣстныя ему мѣстности, пользуясь указаніями о нахожденіи рукописей здѣсь въ Петербургѣ; кромѣ того онъ располагаетъ спеціальными для по-

<sup>1)</sup> Селенія по западному берегу Кандалакского залива.



купки рукописей весьма значительными въ сравненіи съ моими средствами. Я же никогда не ставилъ покупку рукописей спеціальной цѣлью своихъ поѣздокъ, средства мои на поѣздки обыкновенно до смѣшного малы, вслѣдствіе чего очень часто приходится не покупать рукописи только потому, что за нихъ дорого просятъ. Для музея Александра III-го нынче я привезъ цѣлую коллекцію праздничныхъ преимущественно костюмовъ изъ Петрозаводскаго, Новѣнецкаго и Каргопольскаго уѣздовъ, а также полотенцы, утварь и другія старинныя вещи; въ Поморѣ для музея мнѣ удалось собрать коллекцію рѣзныхъ и раскрашенныхъ «пальцевъ» — кологусекъ для бѣлья, интересныхъ тѣмъ, что «пальцы» эти не есть кустарное издѣліе, или даже издѣліе хотя и искусного, но все-же спеціалиста-мастера, столяра или плотника. Каждая палецъ, собственно орнаментъ на ней есть личное такъ сказать творчество каждаго отдѣльнаго помора, дѣлавшаго палецъ зимой, въ свободное отъ промысловъ время, на память, своей женѣ.

Былинъ ни въ Олонецкой губерніи, ни въ Поморѣ я не записывалъ, да мнѣ и незачѣмъ было дѣлать это послѣ Гильфердинга и А. Д. Григорьева. При поѣздкѣ на Мурманъ, на пароходѣ сказали мнѣ, что въ Колѣ одинъ старикъ знаетъ былинны; я обрадовался было, отыскалъ старика, и когда сталъ просить пѣть, онъ отказался и сказалъ, что теперь онъ ничего не поетъ, но дѣйствительно, когда былъ моложе, пѣлъ «Боже царя храни». Ясно, что о былинахъ онъ не имѣлъ понятія.

Въ отношеніи записей сказокъ, преданій и пр. обѣ мои поѣздки нельзя сказать, чтобы были блестящи: сказокъ, во 1-хъ, я записалъ меньше, чѣмъ въ свои поѣздки на Печору, во 2-хъ и сказочниковъ такихъ во истину прекрасныхъ какъ, на Печорѣ, ни въ Поморѣ, ни въ Олонецкой губ. я не нашолъ. Объясняю это обстоятельство тѣмъ отчасти, что лѣтомъ 1903 года, сдавая экзамены въ Археологическомъ Институтѣ, въ Поморье я попалъ только въ 20-хъ числахъ мая, когда все уже почти мужское населеніе Поморья отправилось на промыселъ трески на Мурманскій берегъ. Поѣздка этого лѣта также не могла состояться раньше 20-го мая въ силу того, что запоздалъ выходомъ мой сборникъ «Печорскихъ былинъ», а съ іюня всѣ олонецкіе уже заняты полевыми работами. Въ іюлѣ 1903 г. попалъ я на Мурманъ, гдѣ собираются на все лѣто поморы, но тамъ былъ тогда разгаръ промысла и во всемъ чуялась такая кипучая жизнь, такая лихорадочная дѣятельность, что о пѣніи поморами былинъ, или о рассказываніи ими сказокъ, нечего было и думать, нельзя было завести и рѣчи. Мурманъ самъ по себѣ, даже по своей природѣ, очень мало похожъ на русскую область, хотя-бы на то же Поморье, съ его прекрасными древними церквами, крайне интересными селеніями, съ ихъ постройками старорусскаго хоромнаго типа.

Присутствіе на Мурманѣ, среди русскихъ поморовъ, шведовъ, норвежцевъ, финляндцевъ, придаетъ Мурману уже совсѣмъ видъ «за-



границы». Впрочемъ иллюзія можетъ длиться только до перваго столкновѣнія съ порядками, какъ и вездѣ безалаберными, тутъ ужъ почувствуешь, что это несомнѣнно матушка Россія. Поморы, ежегодно бѣдящіе на Мурманѣ, гдѣ имъ всегда приходится, иногда подоигу, имѣть дѣло съ иностранцами, невольно подражаютъ послѣднимъ и въ костюмѣ, и во многомъ другомъ, не смотря на свое старообрядство. Особенно это можно сказать про молодыхъ поморовъ, которые совершенно перестаютъ интересоваться былинами, сказками, старинными пѣнями, и крайне стѣсняются что нибудь разсказывать или пѣть. Поморки же и поморы дряхлые старики, которые не уѣхали изъ дому на Мурманъ, принимали меня сурово, также трудно соглашались разсказывать и пѣть, а то, что они разсказали и спѣли, въ большинствѣ далеко въ качественномъ отношеніи уступало Печорскому.

Суровость женщинъ Поморья и стариковъ я объясняю тѣмъ, что почти сплошь все населеніе Поморья старообрядцы, а старики и женщины въ старообрядчествѣ нетерпимѣе и аскетичнѣе въ дѣлахъ вѣры, чѣмъ всѣ остальные элементы населенія. Кромѣ того, «поморскій расколъ» здѣсь, на мѣстѣ его возникновенія, гораздо суровѣе, чѣмъ, напр., на Печорѣ или положимъ на Мезени. И этому есть свои историческія причины. Старообрядческое Поморье, по своему мѣстоположенію на берегу Онежскаго залива, всегда было несравненно болѣе доступно для архангельскаго-ли, или для Петербургскаго духовнаго начальства, чѣмъ Мезень, Печора, Корела, а это духовное начальство не пріучило нашихъ старообрядцевъ къ довѣрію и откровенности. «Вездѣ цѣпи бряцаху, вездѣ вериги зняяху, вездѣ тряски и хомуты Никонову ученію служяху, вездѣ бичи и жезліе въ крови исповѣднической повседневно омочахуся» <sup>1)</sup>. Такъ, по общему выраженію старообрядческаго историка, начиналась миссіонерская дѣятельность православнаго духовенства въ Поморскомъ краѣ. «Біеніемъ и ранами, лукаствомъ и коварствомъ злѣбнымъ, а не апостольскимъ смиреніемъ къ вѣрѣ своей привождяху проповѣдницы Никоновскихъ повинъ,—продолжають тотъ-же историкъ, и отъ мучительства обліяхуся вси грады кровью, утопаху въ слезахъ села и веси, покрывахуся въ плачи и стонаніи пустыни и дебри» <sup>2)</sup>. Разумѣется теперь не брячать цѣпи, не трясутся хомуты на дыбахъ и не обливаются кровью старообрядцевъ города; все это, слава Богу, есть только странное достоинствѣ исторіи народной вѣры въ Россіи, но слезы горечи и обиды замастую льются и теперь по всему Поморью, да и не по одному ему, а вездѣ, гдѣ живутъ пасынки земли русской, старообрядцы. Въ Поморѣ, на Печорѣ, въ Олонецкой губерніи и нынче только и слышишь: то священникъ остановить похоронную процессію, съ помощію урядника и понятыхъ занесть по-

<sup>1)</sup> Исторія Выговской старообрядческой пустыни. Стр. 25.

<sup>2)</sup> Тамъ-же.

койницу въ церковь и силой, вопреки желанію всѣхъ и предсмертному желанію покойной, отпѣлъ по православному обряду; то рассказываетъ, что урядникъ ночью вломился въ мирный крестьянскій домъ и сдѣлалъ обыскъ, «наловилъ» молящихся Богу странницъ-старушекъ и отправилъ ихъ по этапу. Приведенные въ примѣръ факты, которыхъ множество, подтвержденныхъ притомъ переходящими изъ поколѣнія въ поколѣніе историческими примѣрами болѣе серьезныхъ гоненій, конечно не располагаютъ старообрядцевъ къ полной откровенности: въ совершенно невинномъ занятіи, напр. записываніи сказокъ или покускѣ рукописей, исторически запуганные старообрядцы начинаютъ видѣть какой-то подвохъ, какую-то каверзу или ловушку. Сказки или былинны записываются, по мнѣнію нѣкоторыхъ изъ нихъ, для того—не проговорится-ли въ нихъ человекъ объ чемъ нибудь, за что преслѣдуютъ, напр. о царѣ; покунку рукописей многіе объясняютъ тѣмъ, что старину собираютъ въ народѣ, увозятъ въ Петербургъ, а тамъ сжигаютъ, — чтобы советъ она на бѣломъ свѣтѣ перевелась, а дѣлаютъ это по просьбѣ православныхъ поповъ. Однимъ словомъ, перенося взглядъ свой съ «никонианскаго» духовенства, какъ зовутъ старообрядцы православныхъ священниковъ, на «никонианъ» вообще, поморы, а особенно женщины и старики, и къ «никонианамъ» не духовнымъ, т. е. вообще ко всѣмъ нестарообрядцамъ относятся крайне недоувѣрчиво, осторожно, политично. Не сразу вызовешь на откровенность въ Поморѣ, какъ это всегда, почти было на Печорѣ, гдѣ народъ чрезвычайно довѣрчивый, искренній, простодушный. Въ Поморѣ-же въ нѣкоторыхъ селеніяхъ, особенно тѣхъ, гдѣ придерживаются «аристовщины»<sup>1)</sup> меня просто не пускали въ нѣкоторыя избы, не желая имѣть со мной никакихъ дѣлъ и разговоровъ. Но видя сначала въ каждомъ новомъ человекѣ непремѣнно врага, человекъ желающаго причинить какое-то горе, старикъ-поморъ или чаще старуха-поморка, какъ только убѣдится въ незыблительности вашихъ намѣреній, довѣрію и благодарности, просто только за человеческое къ нимъ отношеніе, не оскорбляющее грубыми отзывами дорогого для нихъ міра ихъ религіозныхъ вѣрованій — не будетъ конца. Они многое вамъ расскажутъ, все почти покажутъ, уступать много

<sup>1)</sup> *Аристовщина* одна изъ безпоровинскихъ сектъ; выродилась она изъ Осдосѣвщины: главное отличие аристовщины отъ послѣдней въ томъ, что аристовцы считаютъ бракъ совершенно лишнимъ установленіемъ, предоставляя отношенія мужчины къ женщинамъ на произволъ каждаго. На практикѣ однако тѣ и другіе держатъ себя другъ отъ друга далеко, даже не ѣдятъ и не пьютъ вмѣстѣ. Отношеніе къ свѣтской власти, какъ служащей антихристу—беззаконно: истинный христіанинъ долженъ свѣтской власти вслѣдствіе грѣшности. (А. С. Пругавинъ „Расколъ.—Сектанство“ стр. 408—414. Въ Поморѣ, какъ и вездѣ впрочемъ, послѣдователей этой крайне суровой и очень нетерпимой секты очень немного; встрѣчалъ я однако аристовцевъ въ Сумѣ, и чуть-ли не больше всего ихъ въ д. Сухой-наволоки. Вѣдь, самъ очень суровую жизнь, послѣдователей другихъ сектъ въ Поморѣ аристовцы называютъ „широкими“).



изъ того, что имъ самимъ мило и дорого, напр. какую нибудь рукопись или картину. Но повторю, сразу этого не достигнуть—для довѣрія нужно время.

Понятно послѣ этого мое удивленіе, когда, понавѣ, послѣ первоначальнаго суроваго пріема у старообрядцевъ, въ ихъ-же старообрядческіе скиты <sup>1)</sup> я сразу встрѣтилъ тамъ обратное къ себѣ отношеніе. Въ Пертозерѣ, пробираться куда нужно иѣшкомъ по жердочкамъ, проложеннымъ по мхамъ и болотамъ, не только меня сразу любезно приняли, напоили чаемъ изъ чайника (самоваровъ въ скиту нѣтъ, а изъ чайничка изрѣдка побаловаться чайкомъ, потихоньку другъ отъ дружки, не такъ грѣшно), выводили по кельямъ спасающихся въ скиту старичковъ и старушекъ, но показали всѣ книги, а епать положили въ моленной, хотя настоятеля Федора Александровича и не было дома. Въ Лахту я попалъ подъ мѣстный годовой праздникъ—Петровъ день, и мнѣ разрѣшили присутствовать даже на всенощномъ бдѣніи <sup>2)</sup>, которое продолжается дѣйствительно всю ночь, отъ 10 часовъ вечера до 8 часовъ утра; служба идетъ по монастырскому уставу, причемъ изъ книгъ не выбрасывается ни строчки.

Долженъ однако сказать, что довѣрчивость сразу въ скитахъ, отчасти показная: это выработанная многолѣтнимъ опытомъ «ласковость» съ постороннимъ «съ вѣтру» человекомъ, чтобы всячески его умаслить и удобрить—пріемъ, къ которому все время жизни раскола должны были прибѣгать всѣ скитскіе жители, особенно-же ихъ заправила, при своихъ вольныхъ и невольныхъ сношеніяхъ съ гражданскимъ и духовнымъ начальствомъ.

Поди-ко не прими ласково и не выкажъ хоть показного довѣрія какому нибудь становому приставу, а то и уряднику даже и нынче, когда часто просто отъ каприза того и другого зависить и то немалое благополучіе, которымъ кой-гдѣ пользуются нынѣ старообрядцы. Кромѣ того, всѣ скитскіе жители и вообще гораздо опытыѣ въ распознаваніи людей и въ опредѣленіи степени вредности ихъ для дѣла «древляго благочестія». Опытность эта въ большой степени присуща скитникамъ, живущимъ въ глуши, на берегу озеръ или посреди болотъ, а какимъ нибудь отдѣльнымъ семьямъ, живущимъ хотя бы и въ бойкихъ селеніяхъ Поморья иногда совершенно недоступная.

То, что я сказалъ относительно отсутствія хорошихъ сказочниковъ въ Поморьѣ, въ полной мѣрѣ приложимо къ Повѣнецкому уѣзду, Олонецкой губерніи, гдѣ въ Заонежѣ и на Выгозерѣ я только и пробовалъ записывать сказки. Пробовалъ я искать хорошихъ сказочниковъ, но тщетно, пробовалъ записывать отъ такихъ, какіе попада-

<sup>1)</sup> Пертозерскій скитъ или „Пертозеро“, въ 12-ти верстахъ отъ Сумскаго посада: Лахтинскій—„Лахта“, верстахъ въ 16-ти отъ г. Архангельска.

<sup>2)</sup> Правда стоя въ прихожей моленной и смотря черезъ стеклянную дверь.



лись, но результаты были таковы, что отбивали всякую охоту къ дальнѣйшей работѣ. Про ту часть Заонежья—Шуньгу, гдѣ я дѣлалъ эти опыты еще Гильфердингъ, «слышалъ, что тамъ едва ли есть былины» <sup>1)</sup>. Онъ не поясняетъ почему нѣтъ, однако слышанное было для него до того очевидно, что въ Шуньгу, которая была совсѣмъ на его пути, Гильфердингъ не поѣхалъ. Причина почему область Шуньги была при Гильфердингѣ бѣдна былинами, а теперь сказками—это ярмарка въ Шуньгѣ. До самого послѣдняго времени Шуньга играла такую-же роль въ Олонецкой губерніи и Поморьѣ, какъ Нижній-Новгородъ на востокъ Европейской Россіи. Шуньга была центромъ поморской торговли; Москва и Варшава, въ особенности Бѣлое море и Петербургъ хорошо знали Шуньгу, и купцы изъ этихъ мѣстъ ѣздили въ нее. Обороты ярмарки въ 60-е годы прошлаго вѣка доходили до 800 тысячъ и даже до милліона рублей. Однимъ словомъ, ярмарка въ Шуньгѣ была отнюдь не мѣстная, а областная; относительно-же ярмарокъ можно сказать, что если многолюдіе и праздничное настроеніе, присущія ярмаркѣ небольшой, мѣстной, можетъ служить поддерживающимъ элементомъ для обмѣна жителей былинами, сказками, пѣнями, какъ это я наблюдалъ напр. въ Устьцельмѣ на Печорѣ, то большія ярмарки, внося слишкомъ много новаго, неизвѣстнаго въ данную область, разрушаютъ такъ сказать невинность возрѣвнѣй народа и обезцѣниваютъ въ глазахъ жителей и то, что въ данной мѣстности по части стараго народнаго творчества существуетъ. А въ Шуньгу, кромѣ какъ изъ вышеуказанныхъ городовъ, прѣзжали даже изъ-за границы. Поэзія-же народная, былинная-ли, или сказочная требуетъ для своего процвѣтанія и даже просто существованія такъ сказать дѣвственной нетронутости вѣрованій и чувствъ народа.

Если для части Заонежья—Шуньги, ярмарка служила такъ сказать искоренителемъ въ ней сказокъ и былинъ, то и для всего Заонежья вообще есть причина, почему и тамъ едва-ли можетъ быть теперь въ хорошо сохранившемся видѣ все это. Во всемъ Заонежьѣ народъ далеко не то, что напр. на Печорѣ или Мезени и даже въ Поморьѣ: народъ въ Заонежьѣ разбитной, бойкій, своимъ видомъ, больше подходящій къ горожанамъ. Этому причина—близость Заонежья къ Петербургу. Въ послѣднемъ почти изъ каждой деревни Заонежья кто нибудь да живетъ, чаще въ приказчикахъ, рѣже въ ремесленникахъ и прислугахъ. Рѣдкій не только мужчина, рѣдкая женщина изъ Заонежья не бывали въ Петербургѣ. А Петербургъ, эта бездонная прорва, высасывая лучшіе соки изъ цѣлой громадной округи на многія сотни верстъ, быстро и рѣзко сглаживаетъ не только внѣшнія этнографическія особенности народа, но развращаетъ и его душу, мѣняетъ область его міровоззрѣній. Заонежанину

<sup>1)</sup> „Олонецкая губ. и ея районы“. „Сборн. Отд. русск. языка и слов. И. А. Н.“ т. 59, стр. 36.

побывавшему въ Петербургѣ, а особенно въ немъ прожившему, неминучемо приходится вкусить легкихъ плодовъ внѣшней трактирной культурности цивилизаціи уличной прессы, «искусства» монопольныхъ, народныхъ развлеченій комитетовъ обществъ трезвости. А вкусившему ихъ уже нѣтъ ни времени, ни охоты заниматься «такими глупостями какъ былины или сказки», когда въ народномъ домѣ «приставляютъ ужасъ какіе интересныя комедіи и оперы», и тамъ же съ открытой сцены, полуголая женщины поютъ такіе великолѣбные романсы. Происходитъ переворотъ, медленный, постепенный, но все-же исторически неизбежный и въ самой деревнѣ. Въ Заонежѣ не притко, но твердо работаетъ земство, шумитъ монополька съ ея чайными общества трезвости, многіе крестьяне выписываютъ газеты, гдѣ нынѣшнимъ лѣтомъ зачитывались о войнѣ. Далеко шагнула нынче наша сѣверная деревня со стороны чисто внѣшней культурности: уже три года назадъ на далекой Печорѣ я слышалъ граммофоны, а въ Шуньгѣ собственными глазами я лицезрѣлъ, какъ сыновья мѣстныхъ богачей раскатываются по улицамъ Шуньги на велосипедахъ. Мѣсто-ли тутъ былинамъ?

Совсѣмъ плохо понятна крестьянамъ была моя любознательность къ былинамъ и сказкамъ нынче лѣтомъ: какой особый интересъ можетъ представить былина, когда такъ много захватывающаго въ газетахъ? Чтò любопытнаго въ былинѣ, гдѣ такъ долго нужно слушать о битвѣ какихъ-то двухъ богатырей, когда въ любомъ номерѣ «Виржевки» заонежанинъ можетъ вычитать, какъ русскіе японцевъ чистятъ какъ картошку? Уничтожаются люди не десятками, какъ въ былинахъ, а тысячами и десятками тысячъ. «Подъ Портъ-Артуромъ» погибло 17.000 японцевъ—читаетъ сегодня заонежанинъ, а на слѣдующую почту гибель японцевъ въ тысячахъ выражается уже цифрою сорокъ. Вообще, чтò въ сравненіи съ ужасами японской войны бѣды былинныхъ героевъ, и что въ сравненіи съ самой интересной, но извѣстной и переизвѣстной былинной, любой номеръ любой ежедневной газеты? Былины могли храниться, любиться и пѣться до тѣхъ поръ, пока къ нимъ могло существовать такъ сказать религиозное отношеніе, пока мораль, въ нихъ проповѣдуемая, была моралью для тѣхъ, кто былины пѣлъ, пока идеалы героевъ былины почти совпадали съ идеалами лицъ былины пѣвшихъ и взглядъ на жизнь былинныхъ героевъ былъ тождественъ со взглядами пѣвцовъ былинъ. Но когда на верху, въ интеллигенціи, такъ сказать на чердакѣ жизни являются сверхчеловѣки, смѣло шагающіе по ту сторону добра и зла, внизу, «въ подвалѣ жизни», въ крестьянствѣ, безъ чернильныхъ сраженій на листахъ газетной бумаги, а въ глубинѣ души народной также происходитъ «переоцѣнка цѣнностей», зависящая можетъ быть просто отъ измѣненія экономическихъ условій жизни. Разрушается старая, патріархальная, основанная на обработкѣ земли и промыслахъ, домашняя жизнь, а съ ней вмѣстѣ и все то, чтò эту жизнь до нѣкоторой степени красило и удовлетворяло. За-



бываются старыя пѣсни, былины, сказки, потому что уже не могутъ они удовлетворить нарушенную дѣятельность мысли и вѣры современнаго крестьянина. Не удовлетворяясь старыми идеалами, крестьянство жадно ищетъ новыхъ...

## II.

Къ борьбѣ старой русской культуры съ чѣмъ-то новымъ, пока еще очень смутно выяснившимся, въ Заонежьи примѣшивается еще одинъ очень сильный по влиянію элементъ—это влияние на все Заонежье бывшаго старообрядческаго Даниловскаго монастыря, закрытаго 50 лѣтъ назадъ, но все еще очень сильно дѣйствующее. Это влияние, примѣшиваясь къ теченію стараго и новаго теченій, дѣлаетъ Заонежье однимъ изъ интереснѣйшихъ мѣстъ въ Руси деревенской. Съ одной стороны Петербургъ съ трактирно-народнодомной цивилизаціей, съ другой ярмарка, правда годъ отъ году падающая; но въ то же время еще живы и послѣдніе могикане знаменитой на сѣверѣ Россіи старообрядческой обители, живы еще лица, видѣвшія его богатство и славу, присутствовавшія при одной изъ безмысленныхъ жестокостей Николаевской бюрократіи, при закрытіи центра не только грамотности цѣлаго края, но и центра развитой промышленности, торговли и своеобразнаго народнаго искусства.

Если Поморье наше насквозь такъ сказать пропитано Соловецкимъ монастыремъ <sup>1)</sup>, то Заонежье также пропитано, пронизано сколкомъ съ Соловецкаго монастыря—Даниловскимъ монастыремъ, онъ же Выгорецкій скитъ. Вліяніе монастыря или скита, основаннаго дьячкомъ с. Шуньги Данилой Викуличемъ, а прославленнаго знаменитымъ Андреемъ Денисовымъ, на сѣверѣ Россіи огромно и широко. За тысячи верстъ на далекой низовой Печорѣ видѣлъ я слѣды монастыря, этой Москвы сѣверно-русскаго старообрядчества. Великопоженскій скитъ на рѣкѣ Пижмѣ, притокѣ Печоры, сыгравшій въ этомъ краѣ большую роль, возникъ естественнымъ ходомъ вещей, но вознесся онъ и сталъ вліятельнымъ на всю Печору вѣроятно только потому, что пришелъ туда и сталъ во главѣ скита выходецъ изъ Выгорецкаго жительства Іоанъ Акиндиновичъ <sup>2)</sup>, который ввелъ тамъ Даниловскій уставъ и завелъ сношенія скита со всѣмъ остальнымъ старообрядчествомъ.

<sup>1)</sup> Слѣды Соловецкаго монастыря въ Поморьи—въ церквахъ, въ книгахъ, въ рукописяхъ, въ надписяхъ на тѣхъ и другихъ, въ названіи урочищъ, въ преданіяхъ.

<sup>2)</sup> Такъ говорится объ немъ въ старообрядческой рукописи: «Помынутый-же Іоанъ Акиндиновичъ, родомъ съ Ростога города, вышелъ сперва староверства ради, еще младъ смѣй, въ нижегородскія пустыни... и послѣ пришелъ въ Выгорецкое жителство... и послѣ съѣха на оную Печору, по званію тамошнихъ печерскихъ жителей»...



Но чѣмъ ближе къ Повѣнецкому уѣзду Олонецкой губерніи, гдѣ въ 72 верстахъ отъ уѣзднаго города находится разоренная теперь обитель, тѣмъ слѣдовъ ея больше и больше. Въ Поморѣ влияние Даниловскаго монастыря такъ сказать еще борется съ знаменитой на Сѣверѣ православной обителью, Соловецкой; но и тамъ, не смотря на то, что Поморье давшимъ давно обшарено скупщиками старины, я видѣлъ рукописи даниловскаго писъма, картины писанныя тамъ же, орнаменты на рукописяхъ, рѣзбѣ на могильныхъ столбикахъ заимствованные изъ Данилова. Въ Заонежѣ Даниловъ монастырь вліять прежде на жизнь, а теперь сохранился въ памятникахъ уже всецѣло. При первомъ-же моемъ знакомствѣ съ Заонежьемъ, слѣды Данилова стали просто кидаться въ глаза все въ большихъ и большихъ размѣрахъ, и въ концѣ концовъ мнѣ приходилось только удивляться тому повидимому огромному количеству имущества въ иконахъ, книгахъ, рукописяхъ, предметахъ обихода, которые имѣлъ Даниловъ монастырь, до своего окончательнаго паденія въ 1857 году. Большое количество иконъ большой цѣнности и теперь все еще держится въ селеніяхъ Заонежья и Обонежья, не смотря на то, что только самые состоятельные хозяева не продавали иконъ. Продавали иконы возами, десятками возовъ. Какъ только выяснилась выгодность антикварнаго дѣла, скупщики старины потокомъ хлынули на разоренную обитель и вывозили все, что было хотя сколько нибудь цѣнно. И все-таки теперь, не смотря на все это, не говоря уже о церквахъ и часовняхъ, во всякомъ мало-мальски зажиточномъ домѣ иногда находится цѣлая коллекція прекрасныхъ, часто унизанныхъ жемчугомъ иконъ, настоящей стоимости которыхъ владельцы иногда даже и не подозреваютъ, а только почти инстинктивно, до послѣдней возможности стараются не продавать ихъ, какъ материнское или отцовское благословеніе, или потому, что это «досюльщина», «даниловщина», которую по старому очень уважаютъ и цѣнятъ. Въ Заонежѣ, въ Поморѣ, на Печорѣ и вообще есть убѣжденіе, что «божество», т. е. иконы не слѣдуетъ продавать—это «послѣднее дѣло», т. е. прибѣгать къ продажѣ иконъ допустимо только въ случаяхъ отчаянной нужды.

Много въ Заонежѣ изъ Данилова монастыря было и рукописей. 212 рукописей «выголекенинской библіотеки» описалъ г. Е. Барсовъ въ 6-мъ вып. «Лѣтописи занятій Археографической Коммисіи». Но то, что описалъ г. Барсовъ и то, что хранится теперь въ архіерейскомъ домѣ въ Петрозаводскѣ, разумѣется жалкіе остатки всего того, что было дѣйствительно въ мужскомъ и женскомъ Выгорѣцкихъ скитахъ—въ Даниловѣ и на Лексѣ. Самъ г. Е. Барсовъ говоритъ, что при приѣмѣ выголекенинской библіотеки въ Петрозаводскѣ, выяснено было только, «какія книги выданы изъ этой библіотеки и на какія есть росписки, а на какія нѣтъ» (стр. 17), а куда рукописи дѣвались, и что сдѣлано для ихъ возвращенія въ библіотеку—ни слова.

Зато на эту тему очень определенно говорит Майнов<sup>1)</sup>. Его долго не допускали осмотрѣть рукописи архіерейскаго дома, требовали удостовѣренія въ личности, росписки, подписки и пр. а когда въ библіотеку все-таки допустили, то просили «не воровать книгъ». Странную на первый взгляд просьбу Майновъ объясняетъ тѣмъ, что «прежніе изслѣдователи достаточно уже *поисчерпали* этотъ источникъ», «такъ недавно одинъ ученый мужъ занимавшійся въ той же библіотекѣ потихоньку увезъ нѣсколько крайне интересныхъ рукописей». Впрочемъ, осуждавшій такой образъ дѣйствій «господъ экспертовъ отъ науки», Майновъ и самъ сдѣлалъ то же, только явно: на той-же страницѣ онъ говоритъ: «благодаря разнымъ вспомогательнымъ мѣрамъ со стороны нѣкоторыхъ лицъ, мы получили наконецъ возможность заняться поподробнѣе на досугѣ тѣмъ интереснымъ апокрифическимъ матеріаломъ, который удалось «намъ разыскать въ архіерейской библіотекѣ» т. е. попросту говоря: удалось увезти рукописи домой.

Въ самое послѣднее время, извѣстно намъ, выголексинская библіотека еще разъ весьма основательно «изслѣдована»... А библіотека эта, въ ея первоначальномъ видѣ, тогда еще, когда она хранилась въ Даниловѣ и на Лексѣ, была въ полномъ смыслѣ замѣчательна. Она была такъ богата, что было время, когда едва-ли можно было видѣть гдѣ либо еще такую-же. Духовный писатель конца XVIII в., протоіерей Андрей Іоанновъ (Куравлевъ) «видѣлъ въ рукахъ старообрядцевъ довольно такихъ книгъ, которыя подписаны собственными руками благочестивыхъ особъ царской фамиліи: царевнѣ, князей и княгинѣ, или котораго нибудь архіерея и патріарха изъ древнихъ руссійскихъ архимонастырей<sup>2)</sup>. Разумѣется далеко не все изъ этихъ рукописныхъ сокровищъ отобрало строгое начальство, при закрытіи скитовъ въ 1857 году. Самое цѣнное разумѣется припрятано было старообрядцами въ укромныя мѣстечки, а то и продано; и многое изъ этого припрятаннаго попало въ Заонекье, въ Поморье, въ Каргопольщину, въ Москву и Петербургъ, разошлось по всей старообрядческой Руси, по всѣмъ русскимъ книголюбамъ и любителямъ русской старины вообще. Самое цѣнное изъ имѣвшихся въ Выгорѣцкихъ скитахъ иконъ и рукописей было, конечно, не даниловскаго или лексинскаго производства, а производства старорусскаго, а то и древнерусскаго вообще, но и сами Выгорѣцкіе скиты много написали иконъ и рукописей, иногда просто копій, иногда-же и оригинальныхъ произведеній. Особенно послѣднее касается конечно рукописей-сочиненій. «Собственные сочиненія выгонцевъ могли-бы составить цѣлую библіотеку: по численію старообрядческаго писателя Парла Любопытнаго, только одинъ Андрей Денисовичъ напи-

<sup>1)</sup> В. Н. Майновъ. «Поѣздка въ Обонекскіе и Корелы». С.-Петербургъ, 1874 г. стр. 43—44.

<sup>2)</sup> Андрей Іоанновъ. «Полное историческое извѣстіе о древнихъ строгольникахъ и новыхъ раскольникахъ» ч. 2, стр. 8.



салъ 106 разныхъ сочиненій, Семенъ Денисовичъ 46, Даниилъ Матвѣевъ 18, Андрей Борисовъ 19». Въ скитахъ были и писательницы: «сестра Гавріила Семенова составила такое похвальное слово своему брату, которое обязываетъ въ ней основательное знаніе тогдашней риторики» <sup>1)</sup>. Писательство въ Даниловскомъ монастырѣ, начавшись съ первыхъ годовъ его жизни, непрерывно продолжалось до дня его смерти и разграбленія, и даже послѣ этихъ варварскихъ событій. Скитники и скитницы, разогнанные послѣ закрытія монастыря въ разные углы преимущественно Заонежья и Поморья, не переставали заниматься тѣмъ, чѣмъ они занимались, живши въ Даниловѣ и на Лексѣ, примѣняли свои знанія даниловскаго искусства и науки и при новыхъ условіяхъ жизни. Небольшой архивъ бумагъ пострастивалось мнѣ приобрести нынче въ бѣдной деревушкѣ Корельскій Островъ, на Выгозерѣ, гдѣ и былъ проѣздомъ въ Поморье. Нѣсколько довольно интересныхъ рукописей, выписки изъ таковыхъ же и книгъ, письма и, главное, нѣсколько тетрадокъ дневника, писаннаго частью стихами и 3 рисунка собственной работы оставила послѣ себя два года тому назадъ умершая «монастырка» Любова Степановна Егорова, <sup>2)</sup> своей долгой жизни (жила 75 лѣтъ), проведенная въ такой трупѣ, какъ Корельскій Островъ. Она была дочь послѣднiго большака въ Даниловомъ монастырѣ, Степана Ивановича, пришедшаго туда изъ Каргопольскаго уѣзда въ дѣтствѣ пѣшкомъ: началъ Степ. Иван. настухомъ, но своими талантами и умомъ достигъ степени большака.

Еще, до своего замужества, живучи въ Даниловѣ, Любова Степановна, чрезвычайно начитанная изъ монастырской библіотеки, начала вести дневникъ и писать стихи и продолжала это почти всю жизнь, правда чѣмъ ближе къ старости, тѣмъ рѣже и рѣже. Дневникъ ея крайне интересенъ для выясненія тѣхъ настроеній, какія существовали въ Выгорѣцкихъ скитахъ ко времени ихъ закрытія: эти настроенія косвеннымъ образомъ можетъ быть и привести скиты къ упадку, кончившемуся катастрофой 1857 года. Л. С. кромѣ того была мастерица рисовать, вышивать, вѣсть стихи по кроковымъ нотамъ; нужно-ли говорить, что всему этому она выучилась въ Даниловѣ <sup>3)</sup>.

Кромѣ рукописей, книгъ и иконъ и еще много памятниконъ Выгорѣцкихъ скитовъ другого рода осталось въ Поморѣ и главнымъ образомъ въ Заонежьи. Я говорилъ уже, что среди приобрѣ-

<sup>1)</sup> «Опис. рукопис. и кн. въ Выготецкой библ.» стр. 7.

<sup>2)</sup> В. Н. Матвѣевъ видѣлъ Л. С. Егорову, но не въ достаточной степени ارزیуалъ ее и потому нѣсколько небрежно объ ней отзывается: «Старуха, дочь большака, оказалась отличнымъ знаткомъ локонскихъ порядковъ, существовавшихъ въ разоренн. Мнѣ рассказывала интереснаго и въ концѣ концовъ, когда умирала, что я не свинья, притащала мнѣ цѣлую охапку книгъ и рукописей», и пр. «Побѣда въ Обоньскѣ и Корелу» стр. 165.



тенихъ мной бумагъ Любовь Степановна находятся 3 рисунка ея работы, одинъ на бумагѣ, другой на пергаменѣ, и третій вышитъ шелкомъ по шерстяной ткани, натянутой на дощечку, вѣроятно служившую крышкою для ящика <sup>1)</sup>. Кромѣ этихъ образчиковъ мастерства Л. С., въ самомъ дневникѣ ея, въ одной изъ тетрадокъ находятся двѣ миниатюры, изображающія ея самое, сдѣланныя также акварелью, по рисунку правда советѣмъ первобытныхъ. Два рисунка ея-же работы на бумагѣ, со стихами подъ рисунками, видѣлъ я еще въ двухъ домахъ въ Заонежѣ.

Въ Даниловѣ, въ близлежащихъ отъ него деревняхъ и селахъ: въ Шолтопорогѣ, Березовкѣ, Тихвинскомъ Борѣ, Чолмужахъ, въ Новѣнци, въ Шуньгѣ, въ Телвуѣ, въ разныхъ мѣстахъ Поморья: въ Сорокѣ, Шижнѣ, въ Сумѣ видѣлъ я кромѣ иконъ даниловскаго письма, иногда очень искусно написанныхъ, массу портретовъ, сдѣланныхъ акварелью или масляными красками. Наиболѣе распространены портреты наиболѣе извѣстныхъ большаковъ Данилова монастыря или по одиночкѣ, или по-двое, а иногда всѣ большаки вмѣстѣ, въ видѣ такъ наз. «древа благочеснаго». Видалъ я рисунки: общій видъ Данилова и Лексы, птицъ Сирина и Алконоста, и разныя душеполезныя изреченія, вставленные въ рамы причудливаго и довольно искусно сдѣланнаго орнамента. Портреты масляными красками, какъ большаковъ <sup>2)</sup>, такъ и просто жителей выгорѣдскихъ скитовъ, наиболѣе хорошо исполнены и рѣзко отличаются отъ акварельныхъ, обыкновенно лу-

<sup>1)</sup> Рисунокъ на бумагѣ изображаетъ двухъ дѣвицъ: одна въ красномъ платьѣ съ желтымъ поясомъ сидитъ и протянутой рукой возлагаетъ на голову второй дѣвicy вѣнокъ; вторая дѣвица стоитъ въ зеленомъ платьѣ передъ первой на коѣнкахъ, въ рукахъ держитъ тоже вѣнокъ; по бокамъ дѣвицъ кусты съ цвѣтами; земля желтая, гористая. Подъ рисункомъ чернилами стихи:

Смотри на тѣ мѣста,  
Въ которыхъ мы съ тобой,  
Когда-то счастливо и весело вмѣстѣ жили и пр.

1856 года, декабря 15 Л. Егорова.

Рисунокъ на кускѣ пергамента изображаетъ лѣсъ, въ лѣсу домъ въ два этажа, у дома собака; на потѣхъ между двумя деревьями стоитъ дѣвушка. Внизу стихи по 8 строкъ, писанные чернилами, рукой Л. С. Егоровой:

О, дружба, жизни украшенье,  
Даръ лучшихъ смертныхъ отъ небесъ,  
Ты соединишь разлученныхъ,  
Огненныхъ мирнѣ съ судьбой,  
Улыбку возманишь скуки  
Душа тобой оживлена.  
Не забывайся ты разлуки  
И бѣдѣ твою ибравъ, и т. д.

Вышиты шелкомъ на кускѣ шерсти изображаетъ гору, съ двумя кустами на ней; по бокамъ горы два дома, съ деревьями за ними; поверхъ деревьевъ три птицы; надъ птицами наверху вышивки. 1851 года августа 18.

<sup>2)</sup> Одинъ портретъ неканоническаго большака, но чуждъ ли не послѣднего: Степанъ Ивановичъ, я приобрѣлъ.

бочныхъ. Послѣдній изъ иконописцевъ и портретистовъ, жившій въ Даниловѣ, извѣстный всѣмъ подъ кличкой Куропать, умеръ всего за полгода, до моего прѣзда туда, древнимъ старикомъ; иконы его работы вы найдете въ каждой церкви, въ каждой часовнѣ, въ каждомъ домѣ почти въ Даниловѣ и около него. Кромѣ иконъ, Куропать писалъ портреты, расписывалъ яйца для христосованія на пасхѣ<sup>1)</sup> и пр.

Кромѣ писанія иконъ, картинъ, портретовъ украшеніи рукописей рисунками и пр. въ Даниловѣ расписывали красками и предметы обихода: столы, шкафы, сундуки и пр. Я видѣлъ нѣсколько столовъ, росписанныхъ изображеніями птицъ звѣрей, утвари, съ душеполезными надписями вокругъ, но всего любопытнѣе мнѣ показался шкафъ, весь росписанный цвѣтами, звѣрями, птицами, между которыми Спринтъ, очень хорошо исполненный. Всяческія рукодѣлья, иногда очень тонкія процѣтали въ Даниловѣ монастырѣ: шитье, вышиванье золотомъ, шелкомъ, шерстью и пр. и пр. Мнѣ пришлось приобрести женскія шелковыя подвязки съ удивительнымъ шитьемъ на нихъ, которое составитъ украшеніе любого музея русской старины и рукодѣлій.

Надѣлія изъ бересты советѣмъ художественно выдѣлывали въ Даниловѣ; я видѣлъ и отчасти привезъ съ собой табакерки, бурачки для ладава, корзины для рыбы и пр. покрытые рѣзьбой, со слюдой подѣ ней, что выходитъ очень красиво. Издѣлія изъ мѣди и серебра производились также въ Даниловѣ. «Извѣстно, что Даниловъ долгое время былъ чуть не единственнымъ поставщикомъ иконъ для всѣхъ безъисчисленцевъ Россіи» говоритъ Майновъ. Иконы и складни въ Даниловѣ дѣлали превосходно, иногда съ ажурными серебряными украшеніями.

Всѣ жители Новобнѣцкаго уѣзда и Заонекскія обладаютъ прекрасной посудой (тазы, котлы, полнелитники, дымилы и пр.) изъ красной мѣди, и все это сдѣлано въ Даниловѣ, который вырабатывалъ, говорили Майнову крестьяне, до 300 худ. въ годъ различныхъ мѣдныхъ издѣлій, а олоонецкій губернаторъ въ своемъ «описаніи Выгогорѣцкаго обществительства» говоритъ, что только за продажу мѣдныхъ крестовъ выручалось изъ Даниловѣ до 5,000 р. въ годъ.<sup>2)</sup> Бресты, створы, пуговицы къ сарафанамъ скитниковъ и скитницъ выдѣлывали въ Даниловѣ и его окрестностяхъ изъ серебра, а въ XVIII вѣкѣ и серебряные рубли даниловскаго производства, прекрасно сдѣланные, извѣстны были всему Северу и ходили дорожью казенныхъ серебряныхъ рублей, ибо сдѣланы были изъ чистаго се-

<sup>1)</sup> Я видѣлъ два такихъ яйца на одномъ яварелью изображенъ охотникъ съ ружьемъ и собакой, стрѣляющій утку; на другомъ—на одной сторонѣ море и ярибы, слани съ выходящими изъ-за нее солнцемъ; въ нѣбѣ два горшочка серица съ крыльями. На другой сторонѣ херувимъ.

<sup>2)</sup> А. С. Прозванскій, «Расколъ - сектанство», стр. 359.



ребра <sup>1)</sup>. Я лично приобрѣлъ въ Даниловѣ три желѣзныхъ и три мѣдныхъ печати мѣстнаго производства. Особенно искусно сдѣланы печати мѣдныя, одна изъ нихъ въ видѣ брелока съ загадочными буквами, украшена эмалью голубого, зеленого и желтаго цвѣтовъ и орнаментомъ XVIII в.

Объ общемъ состояніи Данилова и Лексы officialный авторъ «Губернаторское описаніе Выгорѣцъ кагообщественства» приводитъ между прочимъ слѣдующія данныя: монастырь въ теченіи времени приобрѣлъ множество соревнователей и жертвователей, на деньги которыхъ приобрѣтены библіотека древнихъ рукописей и старопечатныхъ книгъ, множество дорогихъ старинныхъ иконъ, крестовъ, утвари. Заведены школы для обученія дѣтей обоюго пола, учреждены больницы для пользованія больныхъ и призрѣнія престарѣлыхъ: для обеспечения монастырскаго продовольствія было куплено множество пахотныхъ и сѣнокосныхъ земель въ Повѣнецкомъ и Каргопольскомъ уѣздахъ—только въ одной округности общественства находилось до 14 пашенныхъ дворовъ или припасовъ. На Онежскомъ озерѣ Даниловъ имѣлъ нѣсколько пристаней, изъ которыхъ на одну только Пигматку ежегодно привозили до 10 тыс. пуд. хлѣба; Данилову принадлежатъ 2 лесопильныхъ завода, нѣсколько мельницъ, шесть ихъ судовъ ходили по Бѣлому морю и доставляли въ Сороку добытки промышленности; есть свидѣтельство, что даниловцы зачастую бывали на Грумантѣ (Шпицбергенѣ), а разъ добрались до Америки. Въ Архангельскѣ монастырь имѣлъ сыроварню и салотопню, въ Петербургѣ подворье; въ селеніи Чаженомъ Каргопольскаго уѣзда была какъ-бы ферма, которая завѣдывала 13,078 десятинами земли и выкармливала много рогатаго скота. Въ 1835 г. только на своей мельницѣ даниловцы вымалывали до 4,000 четвертей ржи, а весь доходъ выгорѣцкихъ пустынно жителей достигалъ до 200,000 рублей. Но ненужно забывать, что за тотъ годъ и содержали они въ общественствѣ 1,026 чел. мужчинъ и 1,829 женщинъ, т. е. почти 3,000 человекъ. Кромѣ того, говоритъ г. Е. Барсовъ «Окрестные повѣнецкіе корелы во множествѣ работали на этотъ монастырь и кормились отъ него. Для жителей бѣднаго края, житницы выговскихъ пустынниковъ были благотѣтельны во время голода».

И вотъ разорили такой разсадникъ грамотности въ такомъ дикомъ глухомъ краѣ, громадную школу ремеселъ и рукодѣлій тамъ, гдѣ только и могли, что ковырять землю допотопной сохой, да борошить суковаткой; разорили огромное и сложное, прекрасно поставленное хозяйство, которое кормило не только лицъ этимъ хозяйствомъ управлявшихъ и въ немъ работавшихъ, но всегда поддерживало и бѣдное полуголодное окрестное населеніе. Разорили только

<sup>1)</sup> В. Н. Майноровъ. «Походка въ Онежскіе и Корелы» стр. 118—120.



потому, что эту громадную хозяйственно-духовную общину завелъ и возвелъ до совершенства самъ народъ, въ лицѣ своихъ грамотнѣйшихъ представителей-старообрядцевъ, а не насаждалъ ихъ сотнями и тысячами приказовъ и предписаній какой-нибудь Аракчеевъ въ гражданскомъ мундирѣ или духовной рясѣ.

Разорили 150 лѣтъ существовавшую обитель, разогнали жителей, власть навздѣваясь надъ тѣмъ, что было всѣмъ мило, свято, дорого, нѣкоторымъ дороже жизни. 7 мая 1857 года, рассказываетъ г. Е. Барсовъ <sup>1)</sup> «выговцы собрались вечеромъ въ часовню на всенощную ко дню Іоанна Богослова. Большакъ вынесъ изъ кельи свою икону, чтобы иѣть передъ ней величаніе въ это время чиновникъ Смирновъ, со становымъ приставомъ, волостнымъ головой и понятымъ, явился въ часовню, объявить собравшимся, чтобы прекратили служеніе и вышли вонъ; потомъ запечаталъ часовню и приставилъ къ ней караулъ». Такъ варварски грубо было это сдѣлано. На утро «цѣлыя горы иконъ, крестовъ, книгъ и складней были навалены и увезены неизвѣстно куда». Чиновники нарочно сажались на воза, чтобы показать свое презрѣніе къ тому, на чемъ они сидѣли <sup>2)</sup>. Сокровища русской старины, отобранныя отъ тѣхъ, кто такъ-же легко разбирался въ нихъ, какъ рыба легко плаваешь въ водѣ, были доставлены въ Петрозаводскъ, гдѣ встрѣтили полное равнодушіе, если только не сказать презрѣніе глубокихъ невѣждъ. Такъ, напр. принять и обстоятельно описать рукописи и утварь изъ моленной поручено было членамъ мѣстной духовной консисторіи протоіерею магистру Федору Рождественскому, ключарю собора кандидату Іоанну Другову и эконому архіерейскаго дома игумену Наонаиду. Лица эти при желаніи все-же могли-бы «обстоятельно», какъ это требовалось на бумагѣ, описать рукописи и утварь, но такъ какъ ни то, ни другое ихъ совершенно неинтересовало, то они и поручили заняться описаніемъ рукописей неокончившему курсъ семинаріи діакону Ильинскому и пономарю Ухотскому <sup>3)</sup>. А затѣмъ В. Н. Майновъ видѣлъ эти жалкіе остатки драгоценной когда-то Выголекенской библіотеки и поразился «печальнымъ зрѣлищемъ» видѣннаго: «книги лежатъ въ сырой комнатѣ и гниютъ отъ сырости; тамъ-же въ углу валяется и нѣсколько иконъ святыхъ, признаваемыхъ православной церковью» <sup>4)</sup>. Въ Лексѣ Майновъ побывалъ подъ колокольной и то, что онъ увидалъ тамъ, по его словамъ «могло-бы убить на мѣстѣ библіфила» <sup>5)</sup>; книги, рукописи, утварь все свалено въ кучу и гниетъ... Я нынче въ Даниловѣ былъ на коло-

<sup>1)</sup> Е. Барсовъ, «Описаніе рукописей въ Выголекенской библіотекѣ», стр. 13.

<sup>2)</sup> В. Н. Майновъ, «Поездка въ Обонскіе и Корелу», стр. 145.

<sup>3)</sup> Е. Барсовъ, стр. 12.

<sup>4)</sup> В. Н. Майновъ, стр. 43.

<sup>5)</sup> Тамъ-же, стр. 155.

иконѣ и также своими глазами видѣлъ приблизительно воза 2—3 иконъ, когда-то вѣроятно цѣнныхъ, теперь-же уже совершенно испортившихся отъ температурныхъ вліяній.

### III.

Здѣсь мнѣ будетъ кстати сказать о гибели нашей русской старины вообще на нашемъ Сѣверѣ, насколько я его знаю, и о томъ, какъ относится къ этой старинѣ и ея гибели съ одной стороны духovenство, съ другой старообрядцы и къ чему это различное отношеніе къ старинѣ ведетъ.

Сѣверъ нашъ богатъ памятниками старины, но особенно богаты ими изъ видѣнныхъ мною мѣстностей, Заонежье и Поморье. Здѣсь много старинныхъ деревянныхъ церквей интереснѣйшей архитектуры, а въ нихъ не мало старыхъ предметовъ церковнаго прихода; въ нѣкоторыхъ церквахъ встрѣчаются и рукописи. Рукописи видаль и въ церквахъ низовой Печоры, на Мезени, въ Поморьѣ, въ Заонежьѣ, въ Пудожскомъ и Каргопольскомъ уѣздахъ. Подробно о рукописяхъ я буду говорить въ другомъ мѣстѣ, здѣсь-же скажу только, что вездѣ почти я видѣлъ къ старымъ русскимъ рукописямъ отъ православныхъ батюшекъ такое отношеніе. Въ рукописяхъ батюшки въ громадномъ большинствѣ случаевъ совершенно непонимають, потому рукописей не цѣнятъ, а вслѣдствіи этого легко съ ними и расстаются, если являются желающіе пріобрѣсти ихъ; а если таковыхъ не является, «негодныя» рукописи сваливаются въ такія мѣста, откуда онѣ легко расхищаются или гибнутъ отъ сырости. Въ Окснѣ на Печорѣ, въ Сумѣ и въ Каидалакшѣ видѣлъ я, какъ рукописи и старопечатныя книги валяются безъ всякаго вниманія среди старыхъ облупившихся иконъ и ломаной утвари и мебели. Знаю я и такой примѣръ: только что кончившій семинарію батюшка пріѣхалъ на мѣсто службы въ одно изъ селеній Поморья. Принимая церковь, въ библиотечномъ шкафу въ алтарѣ онъ увидѣлъ нѣсколько рукописей и старопечатныхъ книгъ: «уберите куда-нибудь эту старовѣрскую дрянь!» сказалъ батюшка. Старовѣрскую «дрянь» убрали и довольно цѣнную, даже просто изъ денежнаго смысла, старопечатныя книги хранятся теперь у одного изъ мѣстныхъ книголюбовъ.

Сказанное въ отношеніи храненія по церквамъ рукописей, цѣликомъ приложимо и по отношенію всей остальной старины, на всемъ нашемъ сѣверѣ. На страницахъ «Живой Старины» (статья «По Чердынскому уѣзду») мнѣ уже приходилось говорить относительно гибели старины въ Чердынскомъ уѣздѣ; тоже самое въ полной мѣрѣ наблюдается и въ Поморьѣ, и на Мезени, и на Печорѣ и въ Заонежьѣ: варварски «реставрируются» старинныя иконы, а реставрація эта состоитъ въ томъ, что не только чистятъ иконы и задылываютъ облупившіяся мѣста, но совсѣмъ измѣняютъ цвѣта красокъ, напр., строгій темный тонъ замѣняютъ «веселымъ», обыкно-



венно голубымъ, вмѣсто золота на нимбахъ кладутъ охру, и пр. и пр., а то и совсѣмъ перемазываютъ, какъ это я наблюдалъ на Мезени, во многихъ селахъ Каргопольскаго и Пудожскаго уѣздовъ. Особенно поразилъ меня полный разгромъ всей старины въ церкви Рождества Богородицы въ городѣ Мезени. Удивительно оригинальной внѣшности этой церкви (см. рисунокъ при статьѣ моей въ 3-4 вып. «Живой Старины» за 1902 г.) соответствовала такая-же и внутренность ея. Но когда я былъ въ Мезени, внутри церкви Рождества Богородицы царилъ хаосъ. Старая обстановка церкви, старыя иконы, иконостасъ съ лѣтописью надъ однимъ изъ ярусовъ иконъ, все это показалось «неприличнымъ нынѣшнему церковному старостѣ мезенскихъ церквей, купцу Ружникову, и вотъ онъ задумалъ перемѣнить всѣ иконы и вообще всю обстановку. Старыя иконы, правда слегка оперхавшія, были вынуты изъ своихъ мѣстъ и замѣнены новыми, но гораздо худшаго качества. Къ полному небреженію, иногда совсѣмъ къ забросу предназначались такія иконы, напр., какъ удивительный рѣзной Георгій, снимокъ съ котораго приводилъ въ восхищеніе знатоковъ старины здѣсь, въ Петербургѣ<sup>1)</sup>. То, что я видѣлъ въ обширномъ видѣ въ Мезени, по мелочамъ продѣлывается вездѣ, на всемъ сѣверѣ. Вездѣ есть стремленіе старыя иконы замѣнять новыми, почти всегда худшаго качества, но блистающими свѣжестью и яркостью красокъ; вездѣ стараются сорвать съ кровли церковей оригинальное чешуйчатое покрытіе и замѣнить его простымъ тесомъ или желѣзомъ; башню, когда-то входившую въ «стѣну городовую», сейчасъ-же утилизируютъ и обращаютъ въ хлѣвъ для скота (въ Сумѣ), а если башня совсѣмъ уже разваливается, вмѣсто того чтобы ее поддержать, стараются поскорѣй раскинуть ее на дрова: старинныя церкви, связанные даже съ именемъ опредѣленнаго историческаго дѣятеля и даже святаго, если они немного тѣсны, безжалостно разрушаются и на ихъ мѣстѣ строятся новыя, болѣе обширныя (напр. въ Печенгскомъ монастырѣ). Почти всѣ наши священники имѣютъ очень большую склонность къ просторнымъ свѣтлымъ «веселымъ» церквамъ, къ легкимъ, яркимъ, «веселенькимъ» краскамъ, сияющимъ лакомъ иконамъ, блистающимъ панкадиламъ и пр. и пр. Вкусы вполне естественныя и ничего нѣтъ худого, если вкусы эти примѣняются къ вновь строящимся церквамъ. Но когда священникъ съ такими вкусами ко всему свѣтлому, яркому, блестящему попадаетъ на службу въ старую, полутемную древнюю церковь, вся красота которой именно и заключается въ полномъ соответствіи всей ея внутренней обстановки съ ея величиной и даже темнотой, старина тогда часто безжалостно изгоняется, въ лучшемъ случаѣ

<sup>1)</sup> По моему указанію заведующему Епархіальнымъ древне-хранящемъ въ с. Архангельскѣ, Г. М. Сибирцеву, рѣзныя иконы св. Георгія выребованы изъ Мезенской церкви Рождества Богородицы и находятся теперь въ вышеуказанномъ древнехранящѣ, составляя одинъ изъ лучшихъ №№ его.



обидно игнорируется, и ей предоставляется полный просторъ гибнуть отъ недосмотра и ухода за нею.

Гибель старины, кромѣ своего прямого значенія, на сѣверѣ Россіи имѣетъ еще одну сторону. Старина на сѣверѣ заключается обыкновенно въ церквахъ, и во всемъ къ церквамъ болѣе или менѣе относящемся: въ иконахъ, въ предметахъ церковнаго обихода, въ старопечатныхъ книгахъ, въ рукописяхъ. Крестьяне Архангельской губерніи, по крайней мѣрѣ прибрежной ея полосы, цѣлкомъ почти всѣ старообрядцы; если-же они не старообрядцы, то уже непремѣнно съ сильной приверженностью къ старообрядчеству. Напр., всѣ жители Пуезерской волости на Пизовой Печорѣ не только официально православные, но и всѣ, за рѣдкими исключеніями, ходятъ въ православную церковь, обращаются за требамъ къ православному священнику и пр. Но въ то же время они молятся непремѣнно «старымъ» крестомъ, имѣютъ въ домахъ лѣстовки, кадильницы, мѣдныя иконы, исполняютъ нѣкоторые старые обряды, не особенно расположены къ священникамъ и слишкомъ ужъ критически къ нимъ относятся. Такъ и вездѣ: или старообрядцы, или съ сильной приверженностью къ старообрядчеству. Любовь же нашихъ старообрядцевъ къ старинѣ во всѣхъ ея видахъ общезвѣстна. За старый крестъ, старыя книги, старые обряды въ концѣ XVII-го вѣка люди эти безтрепетно шли на костры, а въ XVIII сами сжигались тысячами, не желая ни юты уступить изъ того, что, по ихъ мнѣнію, было освящено тѣмъ только, что было старо, было свято древностью. Изъ области вѣры любовь къ старинѣ нашихъ старообрядцевъ перенесли и во весь укладъ жизни, съ его старыми свѣчами и обычаями, со старой обстановкой, старымъ искусствомъ, выражающимся въ иконахъ-ли, предметахъ поклоненія, въ книгахъ-ли—предметахъ воспаренія отъ суеты мірской въ область горнюю; въ предметахъ-ли обихода, простой житейской обстановки. Любовь нашихъ старообрядцевъ къ старинѣ воистину удивительна.

Могутъ засвидѣтельствовать положительно благоговѣйное отношеніе нашихъ старообрядцевъ къ старымъ иконамъ, книгамъ, рукописямъ. Тщательно хранится не только цѣлая книга, рукопись или разбитые эскизы-ли ихъ, внимательно подбираются обрывки таковыхъ, отдѣльные листы, не имѣющіе значенія части листовъ, и все это обыкновенно собирается вмѣстѣ, сшивается и, заключается въ корки, чтобы лучше хранилось. И такое благоговѣйное отношеніе старообрядца къ старинѣ казого-бы отъ толка ни быть безразлично, проглядываетъ и въ отношеніи иконы, и въ отношеніи древней вещи церковнаго обихода, и въ отношеніи стиля церкви, внутренняго ея убранства, покрытія пола и крыши, самыхъ стѣнъ даже, потому что «святая древность» кладетъ свою неизгладимую печать предѣстн и на простыя бревна, изъ которыхъ построена церковь.

И вотъ при такомъ-то любованіи стариной, при такомъ поло-

жительно умиленіи къ ней, старообрядцы, какъ нарочно въ громад-  
номъ большинствѣ священниковъ православныхъ церквей видятъ  
чуть-ли не враговъ ей, этой старины. Нужно знать, что даже очень  
упорные старообрядцы, не имѣя никакого общенія съ православной  
церковью и священниками, все-же не перестаютъ интересоваться  
ею, даже наоборотъ: еще тщательнѣе, чѣмъ православные прихожане,  
слѣдятъ старообрядцы за тѣмъ, что и какъ происходитъ въ церкви.  
Поэтому ни одинъ фактъ небрежнаго отношенія къ какойнибудь  
древней церковной вещи, иконѣ, книгѣ не ускользаетъ отъ вниманія  
старообрядцевъ. А часто происходятъ случаи не только небрежнаго  
отношенія, но прямо, иногда ничѣмъ необъяснимой злобы <sup>1)</sup> противъ  
старины, или по крайней мѣрѣ случаи обиднаго ея игнорирования.  
Всѣ подобные случаи тотчасъ-же становятся извѣстны среди мѣст-  
ныхъ старообрядцевъ, горячо обсуждаются, причемъ часто случай про-  
стого небрежнаго отношенія, принимается въ глазахъ старообрядцевъ  
форму намѣреннаго «гоненія старины». Всѣ эти случаи ведутъ къ  
большому разединенію двухъ враждующихъ станомъ, соединиться  
которымъ была бы обоюдная польза: священники, особенно молодые,  
часто просто по неопытности и излишней педантичности и суро-  
вости, остаются въ старообрядческихъ приходахъ безъ прихожанъ; а  
прихожане, т. е. жители глухихъ мѣстъ, каковыми является цѣли-  
комъ вся Архангельская губернія, много терпятъ отъ того, если  
хоть одинъ культурный человѣкъ, живущій среди нихъ, долженъ  
почему-нибудь отъ нихъ отдаляться.

Кончая свои замѣтки не могу не отозваться на послѣднія вѣ-  
сти изъ законодательныхъ сферъ, касающіяся предмета о которомъ  
я говорилъ здѣсь. Газеты сообщаютъ, что Комитетъ Министровъ  
въ засѣданіи 25 января «категорически высказался за отмену  
всѣхъ стѣсненій и правовыхъ ограниченій старообрядцевъ, за отмену  
самого закона о преслѣдованіи старообрядцевъ». Наконецъ-то, можно  
теперь надѣяться, старообрядцы послѣ двухъ съ половиною вѣковъ  
сначала гоненій, затѣмъ стѣсненій болѣе или менѣе упорныхъ, вздох-  
нуть свободнѣе, будутъ обладать хоть тѣмъ немногимъ, что есть у  
всѣхъ остальныхъ русскихъ, православныхъ. Радость правда неболь-  
шая, но если вспомнить, что еще можно сказать вчера старообрядцы  
не смѣли мечтать и объ этомъ немногѣмъ, то и это уже шагъ впередъ,  
ставящій старообрядцевъ въ ряды всѣхъ русскихъ гражданъ, такъ  
горячо желающихъ полнаго обновленія нашей родины.

25 января 1905 г.

*И. Оичуковъ.*

<sup>1)</sup> Въ г. Пермь, пошлагому священникъ Н. В. Кондаковъ, напечаталъ «Цѣлѣбныя  
души христіанскія» (76 стр.) Возмущался тѣмъ, что до сихъ поръ въ порядкѣ ходитъ епископъ  
Іерусалимскій, о 12 пятницахъ, мучении Киріака и Улиты, автора говоритъ: «Самое лучшее  
средство избавиться отъ нихъ, сжечь ихъ, и прочія тоже соображать. Слава Богу, явилъ  
явлено напечатано многое множество книгъ законныхъ, только не дѣлать, читать и творить  
добрыя дѣла», (стр. 63).



## Пѣсни Дмитровскаго уѣзда Орловской губерніи, записанныя В. Н. Добровольскимъ.

При записываніи пѣсенъ часто приходится затрудняться вопросомъ, къ какому отдѣлу отнести тѣ или другія пѣсни.

Въ старину у народа существовало строгое дѣленіе пѣсенъ, — и теперь, гдѣ лучше сохранились древніе обычаи, пѣсни довольно отчетливо приурочиваются къ праздникамъ или ко времени года, мало того, въ иныхъ мѣстностяхъ, гдѣ уцѣлѣли религіозные обычаи, установленные миѣческой стариной, считается грѣхомъ пѣть не во время пѣсню извѣстнаго содержанія.

Разумѣется, подраздѣленіе пѣсни, основывающееся на народномъ обычаѣ, болѣе всего привлекаетъ вниманіе собирателя пѣсенъ: оно вытекаетъ, такъ сказать, изъ самой природы пѣсни, изъ ея внутренняго смысла, строенія, изъ связи ея съ миѣческимъ обрядомъ.

Но собиратель пѣсенъ бываетъ часто недоволенъ собранными у народа свѣдѣніями относительно дѣленія пѣсенъ: связь между самыми разнообразными пѣснями оказывается совершенно случайною; это бываетъ тогда, когда пѣсня уже потеряла самое существенное, цѣнное, что въ ней есть: свой прежній музыкальный мотивъ, свой миѣческіе и поэтическіе образы. Иногда впрочемъ музыка еще ласкаетъ нашъ слухъ древностію поемаго мотива, а древность содержанія уже умерла, бываетъ и наоборотъ.

Стало быть, свѣдѣнія о подраздѣленіи пѣсенъ, добытыя у народа, должны приниматься съ осторожностію и провѣряться содержаніемъ пѣсенъ. Когда я записывалъ пѣсни Дмитровскаго уѣзда, то мнѣ называли слѣдующіе отдѣлы: 1) святочные, 2) масленичныя, 3) на «стрѣчныя», 4) гавелишныя, 5) дѣтская игра на Благовѣщеніе, 6) величальныя, весеннія, танковыя и скакальныя пѣсни, 7) на Вознесеніе, 8) на Духова и Троицынъ день, 9) Петровскимъ постомъ, 10) на Ивана Купала, 11) жнивные, 12) разныя лѣтнія пѣсни.

Лѣтнія пѣсни народъ называетъ то истяжными или стяжными то поддережными.

Истяжные, не заключающія въ себѣ опредѣленнаго содержанія, соответствуютъ Голоснымъ Смоленской губерніи. Поддережные, по народному объясненію, такіе, подъ музыку которыхъ скакать можно: вѣроятно, названіе «поддережные» происходитъ отъ слова «поддерживать».



Музыка пѣсень, пробуждая игривое расположеніе духа, располагаетъ къ пляскамъ: такъ, когда народъ слышитъ веселую пѣсню, говоритъ: «сами ноги ходить».

Изъ приведенныхъ выше свѣдѣній видно, что раздѣленіе пѣсень въ Дмитровскомъ уѣздѣ цикловое, какъ и въ Смоленской губерніи.

Сравненіемъ выясню нѣкоторыя особенности при этомъ раздѣленіи.

Изъ обрядовыхъ пѣсень Смоленской губерніи лучше всего сохранились весеннія и духовскія пѣсни.

У нихъ опредѣленный размѣръ, содержаніе, и поются онѣ въ извѣстное время года.

Припѣвокъ первыхъ ой далѣ, далѣ послѣ каждой строчки стиха, сопровождаемый второю частью предыдущей строчки послѣ цезуры.

Припѣвокъ духовскихъ пѣсень ой дѣли, дѣли.

Но только первый припѣвокъ почти исключительно принадлежитъ весеннимъ пѣснямъ; другіе припѣвки перемѣшиваются безразлично въ пѣняхъ разнообразнаго содержанія: одна и та же пѣсня поется съ различными припѣвками, которые болѣею частію основаны на игрѣ звуковъ, хотя и бываютъ замысловаты.

Въ юго-восточной части Рославльскаго уѣзда уже встрѣчаются миѣнческіе припѣвки, а въ Дмитровскомъ уѣздѣ Орловской губерніи вереть на двѣсти южнѣе, мы услышали слѣдующее:

1) что нѣкоторые изъ припѣвковъ народъ называетъ божками, 2) что время употребленія ихъ при извѣстныхъ пѣняхъ строго и неуступчиво освѣщалось преданіемъ, 3) что зависѣло отъ обработки полей.

Во многихъ мѣстностяхъ до заправки полей считается грѣхомъ пѣть припѣвокъ «слѣнимъ»; на Миколу разбивается уже припѣвокъ «слѣнимъ ѿ» и протяжныя пѣсни.

Живныя пѣсни въ Дмитровскомъ уѣздѣ далеко не такъ типичны, какъ спорышневныя и рачныя пѣсни бѣлоруссовъ, однако сохранился слѣдующій обрядъ съ миѣнческимъ отбѣнкомъ.

Когда бабы окончательно справятся со живомъ, срѣзаютъ оставшіеся колосья, изображающіе изъ себя будто бы бороду Ильи пророка и приговариваютъ при этомъ, чтобы живка отдала назадъ силу, затраченную на нее: сила еще впередъ работницамъ нужна будетъ «на провинуку и на конашельки».

Въ Смоленской губерніи произносятся только слова, слѣдовательно, существуетъ только поэтическая сторона древняго обычая.

Весеннія пѣсни поются въ Дмитровскомъ уѣздѣ, но типичностью не отличаются: содержаніе ихъ не имѣетъ опредѣленнаго характера.

Одна пѣсня, поемая въ Смоленской губерніи нѣгостомъ, приурочивается въ Дмитровскомъ уѣздѣ къ масленицѣ. Это настоящая весенняя пѣсня:

Галупка клоушница,  
Атамкин лѣтничка,  
Замкин зимушкулъ.

Что приведенная веснянка въ Орловской губерніи поется ранѣе, очень естественно: тамъ скорѣе наступаетъ весна — въ апрѣлѣ мѣсяцѣ уже овесъ сѣютъ, а въ Смоленской губерніи въ половинѣ мая — постьвь запаздываетъ безъ малаго на мѣсяць.

На Благовѣщеніе у дѣтей опредѣленная игра; она походитъ на танковныя пляски въ южной части Рославльскаго уѣзда.

Какъ уже извѣстно, кривыя танки и хороводныя пѣсни, ихъ сопровождающія, имѣютъ миѣическій характеръ; такой же характеръ имѣетъ и дѣтская игра «перцы варотцы».

Въ кружкѣ помѣщается дѣвочка, къ ней подходитъ другая; онѣ объ чомъ то спорятъ, и одна изъ нихъ изгоняетъ изъ кружка хворостиною свою соперницу.

Прикрѣпленіе этой игры къ большому весеннему празднику, сходство съ «утюжкою» и другими миѣическими хороводными плясками, наводитъ на мысль о символическомъ значеніи игры — спора весны съ зимой; одна дѣвочка зима, другая весна; весна выигрываетъ споръ и прогоняетъ зиму.

Петровъ день во многихъ мѣстахъ сопровождается интереснымъ обрядомъ, выполняемымъ народомъ сознательно — проводомъ солнца.

На Петровъ день солнце, по Дмитровскому выраженію, «играетъ».

Около этого времени лѣтніе дни отличаются полною прелестью: нѣсколько недѣль спустя они уже начинаютъ уменьшаться понемногу — и вотъ народъ чувствуетъ полное развитіе лѣтней природы, красивую игру солнечныхъ лучей, веселыми хороводами.

Хороводы устриваются вокругъ коня, который образуютъ нѣсколько человѣкъ: четверо несутъ одного, они окутаны союмою и стоятъ такъ, что всѣ выстѣ фигурами изображаютъ коня.

Хороводы Дмитровскаго уѣзда не отличаются большимъ разнообразіемъ въ построеніи, а въ южной части Брянскаго уѣзда они принимаютъ различныя формы: то круга, то расходящихся въ противоположныя стороны полукружій, то кривой линіи (кочерьги).

Въ Дмитровскомъ уѣздѣ большою частію танки образуютъ кругъ, посреди круга помѣщается одна изъ молоданек (по Смоленски — молодухъ, замушаныхъ женщинъ); она своими дѣйствіями что нибудь изображаетъ, напримѣръ, какъ ленъ сѣютъ, убрываютъ.

Но какія очаровательныя по ловкости и быстротѣ бываютъ движенія хороводницъ!

Въ Лужкахъ я видѣлъ, какъ карагодъ, образуя кругъ, расширился и суживался съ необыкновенною быстротой.

Словно стоворившись по командѣ, танцовщицы сбѣгались и разбѣгались, отклонившись назадъ и запрокинувъ свои головы такъ, ласточки быстро несутся около земли, черкая своими крыльями.

Масляница въ тѣхъ мѣстностяхъ Дмитровскаго уѣзда, гдѣ мнѣ приходилось записывать пѣсни не сопровождается обрядами; на югѣ Смоленской губерніи и въ Орловской много пѣсень, которыя приурочиваются къ масляницѣ, есть и приговоры:



«Масляница курнасейка,  
Пратянись харашенька!»  
«Масляница кургузка,  
Бизь тябе груска!»

Объясненіе этихъ эпитетовъ мы находимъ въ книгѣ Г. Безсонова «Бѣлорусскія пѣсни»:

— «1 февраля является Трифонъ или Трифунъ, для народа первый изъ тѣхъ типовъ молодого спутника дѣвушки и весны, которые послѣ воплощаются въ Ѳеодоръ, Тиронъ и Стратилатъ, въ Лазаръ и особенно въ Егоръ; вотъ почему ему издревле молятся дѣвушки о женихахъ. Самъ онъ у болгаръ именуется Зарѣзанъ, съ подрѣзаннымъ носомъ: на югѣ начинаютъ подрѣзывать и готовить вновь «лозы»; на Украинѣ дѣвушки закликаютъ весну: самое Срѣтенье у насъ и у всѣхъ южныхъ славянъ означаетъ срокъ, когда срѣгается зима и лѣто.

У болгаръ встрѣча эта наглядно выражается легендой о встрѣчѣ спутника дѣвушки съ отпразднованной матерью, идущей уже къ очищенію. По сорока дней отъ коляды, очищеніе (сѣбца) должно бы приходиться 1-го февраля; но, не обративъ вниманія на этотъ «старый» Праздникъ, Трифонъ пошелъ въ виноградникъ подрѣзывать старыя и готовить новыя лозы (что олицетворяется и на роли пѣвца, зачинающихъ свадьбы); естественно, этотъ первый опытъ вышелъ неудачнымъ: покушавшійся самъ себя подрѣзать носъ».

Такъ какъ мифическое значеніе масляницы, какъ весенняго праздника, примыкаетъ къ 1-му и 2 февраля, мы объясняемъ себѣ, почему она называется то кургузою, то курнасейкою: на нее перенесены черты Трифона или Трифуна.

Величальныя пѣсни въ Смоленской губерніи почти не встрѣчаются, за исключеніемъ сѣверныхъ и восточныхъ уѣздовъ, гдѣ пѣсни, въ общихъ чертахъ сходныя съ Дмитровскими величальными, причисляются къ зимнимъ или никольскимъ.

А въ Дмитровскомъ уѣздѣ величальныхъ пѣсень большое множество; безъ нихъ никогда не обходится храмовые праздники, которые справляются особенно шумно и торжественно даже въ ущербъ годовымъ.

Между величальными пѣснями попадаются и историческія — эпическій элементъ не разъ встрѣчается въ обрядовыхъ пѣсняхъ.

Въ одной величальной пѣснѣ описывается нашествіе Крымскаго хана.

Сестра Анушка проситъ своего брата Юрьючку укрыть ее отъ татаръ, а татары уже близко:

«Бѣли шатры стыять,  
Жаркыя агни гарять,  
Сивыи кони ходють».

Забираетъ Анушку Юрьючка къ каменнымъ палатамъ крѣпко, на-крѣпко:



Дмитровской крестьянской бабѣ сравнительно дается большая воля, а дѣвушекъ въ строгости держать.

Замѣчательнѣйшіе изъ Дмитровскихъ свадебныхъ обрядовъ: осмотръ нечей, узнаніе невесты, повиваніе невестыной косы, продолжительные сборы къ отъѣзду подъ вѣнецъ.

За исключеніемъ повиванія, всѣ эти обряды, выражаясь нѣсколько въ другихъ формахъ, существуютъ въ сѣверныхъ уѣздахъ Смоленской губерніи. Какое удивительное, напримѣръ, сходство Дмитровскихъ свадебныхъ обрядовъ съ Бѣльскими — подумаешь, что это смежные уѣзды, между тѣмъ какое между ними громадное разстояніе.

Почти въ одинаковыхъ выраженіяхъ дружка приглашаетъ идти границъ-пѣвцы; одинаковый ему отвѣтъ:

Богъ благословитъ  
Волю творить!

Та же длинная и вмѣстѣ съ тѣмъ необыкновенно чинная процедура, покажетъ всѣмъ участвующимъ въ бесѣдѣ пѣсни пропоятъ, выражаясь народнымъ языкомъ, проведичаютъ ихъ.

Такое же точно впечатлѣніе сходства выносишь, сравнивая лексическія данныя Дмитровскаго уѣзда и сѣверныхъ уѣздовъ Смоленской губерніи.

Въ Дмитровскомъ уѣздѣ замѣчается умищенное произношеніе звука *к* передъ гласными *а, у, о*.

Дмитровскій уѣздъ.

Миленьке—(а), маладошеньки (а), маладешунько (у), сватушки (а), билешаньки (а, о), сизокрыленъка (кава).

Подвинувшись отъ Дмитровска на нѣсколько сотъ верстъ, мы встрѣчаемся съ тѣмъ же фонетическимъ закономъ.

Село Дудкино Бѣльскаго уѣзда: уюничке, кружичке; село Хотюково Сычевскаго уѣзда: маминьке (nomīnat), баранички (accusat), свашиньки (nomīnat); Шонтово Б. уѣзда: грѣшничке (accusat).

2. Замѣна *е, я*—*и*.

Дмитровскій уѣздъ: либедка, усплакалася, сребриная.

Бѣльскій уѣздъ: сирдишныва, сирдечка, бисѣдуника, либидень, биреза, зимелька, исьмень (при исьмѣнь).

Сычевскій уѣздъ: сирѣвца, ичимъ.

Но я замѣняюсь въ сычевскомъ уѣздѣ въ нѣкоторыхъ случаяхъ твердымъ *с*. Спѣмъ (с, Баскаково Сычевскаго уѣзда).

3) Формы мѣстоименій:

Бѣльскій уѣздъ—іе (ее), вѣіе.

Дмитровскій уѣздъ—ие, вѣіе.

4) Суффиксы существительнаго:

Дмитровскій уѣздъ. Митирь.

Дунаево, Бѣльскаго уѣзда. «И къ дочирь заѣду».

5) Сычевскій и Бѣльскій уѣзды. Частицы *та, дю, чу*.

Первая частица употребляется часто и въ Дмитровскомъ уѣздѣ, двѣ послѣднія мѣѣ рѣдко приходилось слышать.

б) Предлогъ зли, зли вмѣсто для употребляется въ Дмитровскомъ, Вѣльскомъ и Сычевскомъ уѣздахъ.

Наблюденія надъ народными обычаями и народною пѣснью въ Смоленской губерніи и въ Дмитровскомъ уѣздѣ Орловской губерніи, также наблюденія, сдѣланныя мною въ тѣхъ же мѣстностяхъ надъ народнымъ говоромъ, приводятъ меня къ одному и тому же заключенію, что смежность мѣстностей далеко не всегда служитъ ручательствомъ за сходство поемыхъ пѣсней и другихъ этнографическихъ данныхъ.

Такъ, въ наблюдаемыхъ мною мѣстностяхъ сходство лексическихъ данныхъ рука объ руку шло со сходствомъ этнографическихъ факторовъ: нѣкоторые обычаи, замѣченные мною въ Дмитровскомъ уѣздѣ, я могъ наблюдать не въ близкихъ мѣстностяхъ, сохранившихъ отбѣлки бѣлорусскаго нарѣчія, а на сѣверѣ, въ мѣстностяхъ, отличающихся болѣею правильностью русскаго говора.

## Примѣчанія.

Существуетъ ли въ другихъ мѣстностяхъ зооморфическое представление солнца?

Не касаясь народныхъ сказокъ, я укажу на слѣдующій обычай, издавна существовавшій въ Порѣчскомъ уѣздѣ: если кто клится, то иногда, для подтвержденія своихъ словъ, протягиваетъ руку чрезъ коня.

Въ тѣхъ же мѣстностяхъ кланутся также: кланусь солнцемъ праведнымъ! или «убей мене солнца провидныя!»

Въ томъ же уѣздѣ, когда солнце свѣтитъ и падаетъ въ то же время дождь, говорятъ:

«Солнца зубы скалится» — (галлицизмъ — le diable lui sa venime).

Въ Смоленской губерніи существуетъ заклятіе: «Пируй на ускидки тебе надмахни!»

Въ Дмитровскомъ уѣздѣ тамъ опасныя мѣтели закливаютъ «зимовою» — убей тебе зима вая!

Невѣста называется «семеѣйкой» (см. Дмитровскія свадебныя пѣсни).

«Семья» въ смыслѣ жены прямо указываетъ на тотъ жизненный народный элементъ, котораго напрасно будутъ искать въ теоріи родового быта. Родовой бытъ коренится родоначальникомъ и ведется по мужской линіи. Равноправность племеннаго быта нашла

себѣ соответствие въ самой семьѣ, которая придаетъ особенное значеніе вліянію женщины». Очерки Вуслаева. Томъ I, стр. 105.

Въ Смоленской пѣснѣ, проводимой для сравненія съ Дмитровской подъ № 185, притѣвъ «еднимъ я».

Притѣвокъ пѣсни очень древній, слытъ я, обратившись въ междометіе или восклицаніе, значить то же, что нана ай длюи (древне восточное изглаголюи нана ай длюи, крикъ торжества и радости, во славу божества). Ефлорусская пѣсня Гевасонова, 154 стр.

Пѣсни о 12 братьяхъ Василечкахъ встрѣчается, какъ въ Орловской, такъ и Смоленской губерніи. Вообще распространеніе этой пѣсни самое широкое.

Въ Смоленскихъ пѣсняхъ 4-ро братьевъ изъ Василечковъ царю служатъ, 4 за охотою ходятъ, 4 пашеничку пахутъ, У Василечкова 4 сестры — все Катерины.

Повстрѣчавшись Василечки съ дѣвушкой, не зная, кто она, и уже заспорили за обладаніе пѣленицею, стали на бирочку браться, оказывается вдругъ изъ распросовъ, что это пхъ сестра; выражаясь языкомъ древней былины, Василечки «преужаснулись»:

«А ты жъ нана сестрица,  
А ты жъ нана родная!»

Въ нѣкоторыхъ изводахъ пѣсни, болѣе жестокихъ, изъ 9 братьевъ — три разбойника, сами не зная того, они загубили своего шурина; за смерть мужа пхъ сильно упрекаетъ сестра.

Встрѣча 12 братьевъ съ дѣвушкою распространенный мотивъ славянскихъ сказокъ. Въ одной изъ нихъ словацкой, отличающейся высокою поэзіей, 12 братьевъ встрѣтились съ несчастной дѣвушкой, преслѣдуемой мачехой. Братья поочередно надѣляются спроту, а они мѣсяцы — стобѣтъ пхъ махнутъ жезломъ — и посылаются цѣбты и плоды, повѣсть отраднымъ весеннимъ воздухомъ.

Въ пѣснѣ, записанной Н. В. Шейномъ, 3. Василии:

Были у бацьки три сына,	На семь сажень тягачи.
А уеѣ жъ зны Василии:	И на рынку была,
Одзнятъ кони пасецъ,	И гарылку мила,
Други ланци пшнецъ,	И раскадку куниса,
Тречи сидиць на камушки,	Семъ гредь пасадзила,
Дзяркинь козу на рамушки,	Жкъ удаея качанъ
Суды махъ и туды махъ,	Выше плету тарчау,
Ударіу козу по зубяхъ,	Круты боты на кагахъ,
Пашла коза рыгачи.	Пистолеты на рукахъ.

Быть можетъ, братья Василечки соответствуютъ мѣсяцамъ Словацкой сказки.

Число мѣсяцевъ сначала было менѣе 12 — времена года служили мѣсяцами.

Каждое время года, каждый мѣсяць мѣнялись завитѣмъ и про-



мысли; поэтому, вѣроятно, пѣсня указываетъ на занятія каждаго Василечка.

«Коза въ обрядахъ имѣетъ символическое значеніе». Коза составляетъ непремѣнную принадлежность въ Вѣлорусіи коляды— коза является со вступленіемъ въ область козла, козьего рода или такъ называемаго козерога (переходъ отъ декабря въ январь).

Коза, по народнымъ представленіямъ, родить все благо, все обиліе плодовъ, и рогъ ея есть рогъ изобилія, какъ у древней Амалфеи».

(Вѣлорусскія пѣсни Безонова стр. 48).

Одна, сказочка, записанная мною, имѣетъ, кажется, символическое значеніе, касающееся года и 12 мѣсяцевъ.

Уходитъ юноша въ лѣсъ отъ сѣдого великана, а тотъ, шагомъ идя, кричитъ:

«Стой, не уйдеши!» Великанъ очутился позади саней на полосьяхъ и сталъ править лошадыми, завозить юношу къ разбойникамъ; ихъ 12, всѣ, «какъ одинъ» похожи совершенно другъ на друга. Поспаятъ великанъ по очереди головы разбойникамъ, а все имущество ихъ отдастъ юношѣ. (Ельнинскій уѣздъ Сухой Починокъ).

Въ одной Дмитровской, пѣснѣ поемой во время большого заоя (№ 113), женихъ привозитъ въ подарокъ дѣвушкѣ вѣковой вѣнокъ:

его «Вуйны вѣтрушки  
Ни сдуютъ,  
Дробныи дожжички  
Ни смочутъ,  
Лихи людешки  
Ни сымутъ».

Такіе же образы мы находимъ въ «Божки Божка», свадебной пѣснѣ Вѣльскаго уѣзда, въ которой воспѣвается прочность и неизмѣненность брачнаго союза:

«Ты искуй намъ (Кузьма- Демьянъ)	Ни рѣзумивала,
Снадибку,	Штоба дождимъ
Штоба крѣпка	Ни размачивала,
На крѣпка,	Штоба вѣтрымъ
Штоба вѣшна	Ни рѣскивывала,
На вѣшна,	Штоба люди
Штоба сонцымъ	Ни рѣсказывали.

С. Дунаево.

Или:

Сонцымъ сушить, Божинька	Вѣтрымъ дуть, Божинька
Ни разсушить, Божинька;	Ни раздуть, Божинька;
Дождимъ мочить, Божинька	Люди худють, Божинька
Ни размочить, Божинька;	Ни расхудють, Божинька.

Переходъ отъ Смоленскаго къ Орловскому нарѣчью. С. Лѣтошники въ юго-восточной части Рославльскаго уѣзда.

- |    |                              |              |                |
|----|------------------------------|--------------|----------------|
| 1) | и                            | вмѣсто       | е, я           |
|    | биреза,                      |              | береза, бяреза |
|    | пиретничка                   |              |                |
|    | гаривала                     |              |                |
|    | твиты                        |              |                |
|    | тимну тучу                   |              |                |
|    | родъ — племи                 |              |                |
|    | видеть                       |              |                |
|    | девирилъ                     |              |                |
|    | сибе                         |              |                |
| 2) | и                            |              | а              |
|    | чиво                         | вмѣсто чаго, | чано           |
| 3) | Непосредственное смягченіе т |              |                |
|    | пусью                        |              | пущу           |
| 4) |                              | Удареніе.    |                |
|    | свекѡръ                      | вмѣсто       | свѣкыръ        |
|    | каршунъ                      |              | кѡршунъ        |

#### Примѣчаніе:

Въ Дмитровскомъ уѣздѣ ладѡ, чары, дитѣ, пярвѡя.  
Итакъ, отличіе ударенія болѣе южной полосы состоитъ въ томъ, что оно стоитъ на гласной флексіи или образовательнаго суффикса. У бара сѣсна тонка висока (встрѣтилось разъ такія ударенія въ сѣвер. великорусскомъ. См. обзоръ звуковыхъ и форма ихъ особен. народ. рус. яз. Колосовъ.

- |    |  |                    |
|----|--|--------------------|
| 5) | Предлогъ зля, зли вмѣсто для             |                    |
| 6) | Частицы та, ни но (не то, нето), ся (то) |                    |
|    | мая та матка                             | хто-ся са мно      |
|    | нино тепло                               | у свахахъ паѣдить? |
|    | нино халадно                             |                    |

Рославльскій уѣздъ.

Ти жаланна має сердца да тябе?

Тесово, Сычевскаго уѣзда.

Ти жаладна твае сердца.

Серца да мине?

Дмитровскій уѣздъ.  
Измѣненіе гласныхъ.

а	вмѣсто	і (с, ф)
праукрасный		приукрасный
я		а
якошечка		акошничка
ладя		лада
ярѣшинья		арѣшинья
о (союзы)		а
(о яе роза- изъ сказки о		а . . .
цвѣткѣ Иванъ да Марья.		съ муки
съ мокн		у
(съ мукн)		
о		
и		а
защибечить		защабечить (с, ф)
е		я
зарезалъ		заряжаѹ
и		е
чиризь		{ черизъ
		{ теризъ
ю		е
маладюшенькя		маладешенькя
ѣ		я
грѣкнула		грякнуля
дитѣ		
е { верибей		и { вирябей (б, ф)
{ вешиння		{ вишання
{ ни даvemши		{ ни давимши
{ яравенушка		{ яравинушка
ы		и
трыкаяный		
и		ы
ярія, пиріярія. изъ нори		изъ норы
ю		и
берюжки		берижки
ю		у
пахачю		пахачу
и		я
либедка		лябѣдка
усплакаласи		усплакалася
накланюси		
сиребрину		
о		у
конушка (сходно съ б)		конушка, кунница
у		кунушка
кагуся		о
какося		
бушуваными		бушоваными



госпыди	ы	госпыди	о, а. ы
суда	у	сюда	(б. ф.) ю
цѣркву	з	цѣркву	е
цвяло и цвѣло	я и ѣ	цвяло	я
діўчонку	іў	дяўчонку	яў

### Стяженіе гласныхъ.

#### Дательный

Маріи	вмѣсто	Маріи
Янъ		Іянъ
пріобразился		прибразился

#### Плавныя.

альн	анл
сальнива	санлива
чолинъ	чолнъ
	чоўнъ (б. ф.)
чолинъ II б. ф. човинъ (чоўнъ, човнъ, човинъ)	човинъ.
гр я л ь л и в а я (игривая, веселая)	и-гри-вая
и - м г а	м г л - а
	имга (б. ф.)
ш а л о к ч и т ь	шелушить

#### Измѣненія согласныхъ.

Ассимиляція.—хс=сс. Дамасскаму пану вмѣсто Дамахскаму  
из изъ ш. щиги=шиги (с. ф.), также «шугу» --  
крикъ на ястреба.

к=х. лекчи=лехчи.

лт=хт. калтанъ=кахтанъ.

ж=з. жабатушка=заботушка

т=ч. слетю=слечу, (непосредственное смягченіе т).

ч=т. чїризь=терпизъ (б. ф.)

д=т. здучить=стучпть

#### попадачки

з=г. парози=парога

сш=ш. спасишбантъ=спашпбантъ

мч=ч. мпнующчи=мпнующчи

кч=ш. шалокчить=шелушить.

Въ смоленскомъ уѣздѣ.

х=ш. малѣхунькій=малешинькій (см. нар.)

п=ф. Агапѣуна-Агафѣуна (см. нар.)

### Удареніе.

дѣтѣ

чадѣ

чары

пярвѣя--сходно съ Смоленскимъ.

Хотя удареніе на словахъ измѣняется по требованію размѣра пѣсеннаго стиха, однако «чадѣ, чары» въ Смоленскихъ пѣсняхъ мнѣ не попадались.

предѣ благовѣщеніемъ-предѣ благовѣщеніемъ

Силою-силюю.

### Склоненіе существительныхъ.

дѣтѣ

све кра вмѣсто све кы ра (accusativ).

при пле м е н и - при пле м ю (въ Смоленской губ. безъ парощенія е н)

харашо ль тобѣ жанитца

при роду, при племенн?

мальчоначку—dativ. мальчоначки (смоленск.)

п. свекровыня свекровь, свекра см. ф.

пм. дарожень дорога.

{ недѣля свекры,  
недѣля сношны  
(См. у.).

баро—боръ.

свѣкровыя—свѣкрова

дѣтѣ—дѣтя.

Мадя—лада.

тятывья—мнжк. числа именнт. падежъ отъ «тетива».

Ат чемеру вм. чемерн. Замѣна флексіи женскаго рода флексіей мужскаго рода.

маладѣй жанѣ - въ Смоленскомъ нарѣчьи было бы «маладѣй жанѣ».

мальчоначку жалка стала { бѣлорусская форма  
мальчоначки жалка стала.

Ключми сходно съ бѣлорусской формой

У караваю. Бѣлорусская форма—у караван

у караваю.

При дарозя и при дарозѣ. Бѣлорусская форма при у дарозн.

Два ангилы. Сходно съ бѣлорусской формой Смоленской губерніи.

На всхадныи. Сходно съ бѣлорусской формой С. г.

По брату, по сестри...

У атласи срав. при дарозя=у атласи см. нарѣч.

Атъ устовъ Божьихъ—отъ устъ Божьихъ.

На вакошничку. Также и бѣлорусская форма.

Звѣрьке. Accus singul. вм. звѣрька.

(У) сударики genet singul. вм. сударика.

Караульщичикъ genet plur вм. караульщичкыѣ

Ангилѣ—асс.... ангилѣ (б. ф.).

Свекровь и ни (genet) журьба свекрыра... свекрови  
(свекровыня) и свекровыни

Съ лебедими—съ либидями.

Мари вмѣсто б. ф. Марыи. dativ sing.

Абъ несчастный сираты (солдаты, недалеко отъ Дмитревскаго уѣзда Курской губернии).

Предложный падежъ

Родительный падежъ

Абъ несчастный сираты

Сы гарѣ, сы вадѣ

И такъ, встрѣчается смѣшеніе падежей, а именно родительнаго и дательнаго и предложнаго.

сы гарѣ=сы гары.

Падымались буйны вѣтры сы гарѣ,

сы водѣ=сы вады.

Збили чорну шляпу съ галавѣ

тега, тега, гуся сѣрый, сы вадѣ.

атъ дубравы=атъ дубровы

изъ нари=изъ нары.

асс. снѣжочку ты радила бѣ дочку,

што бѣлага снѣжочку.

Форму «снѣжочку» вмѣсто «снѣжочка» я объясняю аналогіей предъид. «дочку». На конь садитца=на коня садитца.

Склоненіе прилагательныхъ.

Аудотыиѣ братья. Nom. plur.	{	Смоленская форма
		Аудотыины и Аудотыиѣ братья.

Залатѣй казны... сходно со Смоленской формой.

маладешинькѣ вмѣсто маладешинька.

малодешинькю вмѣсто маладешиньку

горькею... вмѣсто горькую

сизакрыленікева вмѣсто сизакрыленькава.

большуѣ вмѣсто большую.

На томъ полю,	{	вмѣсто	на томъ полю,
на томъ чистому			на томъ чистымъ. См. нарѣч.

Дательный вмѣсто предложнаго.

Да на тѣй горѣ	{	вмѣсто	Да на тѣй горѣ	См. нарѣч.
на крутинь кяй			на крутинькой	

Падъ горькей	{	вмѣсто	падъ горькай	См. нарѣч.
асиной.			асиной.	

Сядя присяду	{	сяду я присяду	См. н.
на зеленому саду		на зялѣнымъ саду.	
черезъ три гарада,		черезъ три гарада,	
гарада високіи		гарада высокыи	



Ярія, пиріярія—ярая, періярая—или по Смоленскому нарѣчью—  
ярыя, періярыя

Замѣна широкихъ гласныхъ узкими замѣчается въ сѣверной части Смоленской губерніи, именно въ Сычевскомъ уѣздѣ. Село Хотьково.

Чужихъ жоныкъ любимъ,  
А свае забытін,  
Чужы хаты крынмъ  
А свае некрытін.  
Глаголь.

Слетю вм. слечу.

Пахатю вм. захочу.

Шевелѣу—совершенно сходно съ бѣлорусской формой.

Прилетае	{	прилетанць
галубушка		Малороссійская форма.
наша къ намъ		

Слова молвилась	{	прибавленіе частицы ся къ
		глаголамъ дѣйствительнаго
		залога.

Бога проситца. См. у.

Узмолать—неопр. наклоненіе.

Поть—повелит. наклоненіе.

Будя буде.

Спадмануўши—спадманіўши (см. ф.).

Чисти чиститъ. Идѣ младэй сѣсти,

Бѣлу рыбу чисти?

наньѣмся- наньѣмся (см. ф.).

Минуюмчи	{	минуючи,
Падходюмчи		подходячи

Идѣто мнѣ галубчика

Пасадить будить,

Чѣмъ то мнѣ галубчика

Пакармить будить?

(Объ южно-русской описательной формѣ будущаго см. синтаксическія замѣчанія).

#### Мѣстоименіе.

іонъ, в-онъ=іонъ (б. ф.)

чіяго=чіяго (б. ф.)

на тыхъ ягадкахъ=на тыхъ и на тѣхъ (б. ф.).

Веіе=уіе (б. ф.)

у кагуся=у каго-та (б. ф.)

тымъ=тымъ (б. ф.) вм. тѣмъ

чиму=чаму

За еты за слава-за етын за слава (смоленск. нарѣч.)

Атѣ тѣхъ слезъ=атѣ тыхъ слезъ (смоленск. нарѣч.)

самэ й надабны=самэ й надаби (смоленск. нарѣч.)

иво                      яго  
те { Богъ тѣ ни любить,              тябе  
      ни свекрыъ, ни свякровья  
      усіе см. выше всіе=усіе (см. ф.)

Числительное.

Адна е мне (асс.) сходно съ См. ф. «аднае мне».

Нарѣчье.

Сухоханьки=сухоханька.

Ужель=няўжлижъ (См.).

Пакель, пакада=пакуль (б. ф.)

Атчиво=атчаго.

Союзъ.

1) ли=или, ли (С. Н.)

Луговой ли падтынной.

Въ Смоленскомъ нарѣчьи ли имѣетъ три значенія: 1, предлога «для»—«ли мяне»; 2, «подлѣ»—«ли мосту, ли гати»; 3, союза «или»—въ последнемъ значеніи ли употребляется и въ Дмитровскомъ уѣздѣ «ли» въ смыслѣ частицы см. частицы.

2 Ни зымъ=пускай, бѣлорусск. «нярушъ».

3 Ни но=не то, не то

«Какава лада будишь,

Какава дастанитца:

Ни но журливая,

Ни но бранливая».

Употребленіе частицы «ни но» начинается уже въ южной части Рославльскаго уѣзда; союзъ этотъ мнѣ не случалось встрѣчать въ сѣверныхъ уѣздахъ Смоленской губерніи; его можно скорѣе передать чрезъ «не то, не то», чѣмъ чрезъ «или», къ которому «ни но» тоже подходитъ близко по значенію.

«Ни но» встрѣчается уже въ Лѣтошникахъ Рославльскаго уѣзда.

Предлогъ.

Зля, зли=для, бѣлорусскому «ли». Зли встрѣчается въ юговосточной части Рославльскаго уѣзда на границѣ съ Брянскимъ уѣздомъ.

Суффиксы.

Павл-еевич-ъ=Павловичъ.

В'схадим-ъ=восходъ; въ См. п. также всхадимъ.

Рутв-а=рута.

{ Митріюшка-Митричка (въ Смоленскомъ нарѣчьи).  
{ Митріюшка (Сельцо Солдаы).

прян-ецъ=прянникъ

быгатеество=быгатеество (въ Смол. нарѣч.).

кустечникъ }  
лукичникъ } = лукачникъ.

чиლობья=чилаббитика (въ Смоленскомъ нарѣчѣ)

чуткіи { =чутный (См. п.)  
                  { только слышна=только слышна,  
                  { только чутке=только чутна

Пу надземію=и См. ф. сходна вмѣсто «по подземелью»

Павликъ=Павлочеъ (С. ф.).

вирьхуина=вирьхушка

Древичка=См. ф. сходна, чаще «дзевушка».

Митрюшка=Митричка (См. ф.)

Салавеюшка=Саловьюшка.

Лебедекъ=Либидѣкъ.

Вирьхавина=вирьхушка.

Зруд навались=Зрадувались

Яр-ивый=яравой.

Частицы при словообразованіи:

по по—хотѣлось (Ср. по-хоть)

по—стрѣльцы

вы зывать—не въ смыслѣ «вызывать», а называть

обозвать=болѣе въ дурномъ смыслѣ; обозвать кого-нибудь  
дурнымъ именемъ, обиднымъ.

Частицы:

1) Та

1) Да мы такъ-та здѣлали.

2) Маяго мужа громъ убилъ,

Громъ-та райдѣственнѣй,

Маланья хреценская.

Частица та встрѣчается въ сѣверныхъ и южныхъ уѣздахъ Смоленской губерніи, гдѣ слабѣе отгѣнки белорусскаго нарѣчья.

2) Ли:

Въ саду ли ластуша шивалить брацами.

А другой ли подарыкъ

Калачъ да два пряниа.

Ли, часто встрѣчающееся въ эпической поэзіи, мнѣ не случалось часто встрѣчать въ Смоленскихъ пѣсняхъ.

3) Ся=то:

«У кагу-ся да Ликсандрушка

Да ты хараша?»

Иногда ся=та, замѣняется та

О хто-йта у насъ харошъ?

Марья въ это время шла въ пальцахъ,

4) О ея роза съ головы на пальцы упала.

«о»=«а», или, вѣрнѣе, «вотъ, во».



- 5) Чу, дю, сте---частицы эти мнѣ пришлось слышать отъ извозника, который погонялъ лошадей.  
«Чу» въ Бѣльскомъ уѣздѣ обозначаетъ непріятное удивленіе, а «дю» наоборотъ.  
Вообще Великоруссы любятъ оснащать свою рѣчь различными частицами.

Снятаксическія замѣчанія.

- 1) Предпочтеніе въ согласованіи женскаго рода предъ мужск.  
Стар а я атець-мать убиваитца».
- 2) Часто встрѣчается опущеніе предлога:  
«Будимъ ѣхать (чрезъ) баро камянная»  
(къ) «Постель (и) подыизкаитъ».
- 3) Употребленіе въ вмѣсто ты для обозначенія нѣжности и вѣтливой важности въ торжественную минуту.

(Стилистическое замѣчаніе).

«Быть вамъ, коникъ, у абози,  
Вейтъ вамъ, коникъ, тижалэй возъ,  
Тижалэй возъ, раннюю сваху!»

Въ литературномъ языкѣ въ подобныхъ случаяхъ, наоборотъ, употребляется «ты».

- 4) Да чим у ета гуляння давяло?  
Да пазору да вяликого стада.  
Послѣ предлога «да» слѣдовало бы ожидать «да чаго»; «Да чим у» я объясняю аналогіей съ слѣдующимъ «да позору».
- 5) Честь ту книгу не прочесть будитъ (изъ стиха о Голубиной книги).

Мѣстечко Михайловка Курской губерніи.

Южно-великорусская форма. «Уже въ первыхъ памятникахъ славянской письменности, для выраженія будущаго употребляются описательныя формы. Современный великорусскій сохранилъ изъ нихъ немногія. Въ южно-великор. какъ и въ литературномъ, для выраженія будущаго служитъ только сочетаніе буду и стану съ неопр. накл. даннаго спрягаемаго глагола. Это сочетаніе употребляется только въ глаголахъ несовершенныхъ. Въ глаголахъ совершеннаго вида возможно сочетаніе съ неопр. н. только 3 л. ед. ч. н. вр. глагола быть: какъ мнѣ будетъ прити домой не отвѣтитъ будетъ.

Обзоръ звуковыхъ и формальныхъ особенностей народнаго русскаго языка. Колосова. Тм. III 245.

Ну, ни быть моему батюшкы весяло,  
А быть Григорьевому батюшкы весяло.  
Быть весяло вмѣсто быть веселымъ.

(Описательная форма, не встрѣчавшаяся мнѣ въ Смоленскихъ пѣсняхъ):

Кузьма да Димьяна  
По сѣнямъ гуляла.

«Дамьянъ», подобно предшествующему «Кузьма», получилъ окончаніе а, и оба существительныя, будучи сочтены за одно цѣлое, приняты за существительное женскаго рода «Кузьми—Димьяно».

Журливая лада (мужъ)  
По таргу гуляла,  
Плестей закупала».

Въ этомъ случаѣ какъ и въ предыдущемъ, окончаніе «а» преобладающее въ именахъ женскаго рода, беретъ верхъ надъ внутреннимъ значеніемъ лада (въ данномъ случаѣ супруга, а не супруги).

Ии «Дуну ряку», хотя рядомъ упоминается и «Дунай».

Форма «Дуну» объясняется вліяніемъ формы «рѣку».

#### Эпитеты.

Серца а баротливое=чуткое, отзывчивое, способное любить.

«Я бѣ и рада пригалаубила яво:  
Мое сердца ни а бернитца;  
Животъ кровью абливантца,  
Въ галавѣ разумъ мншантца».  
«Гуляй, гуляй, добрый молюдицъ;  
Нагулянишь, сынаканишь,  
Маладѣй жишѣ ты привернишь!»

«А баротливое сердца» встрѣчается въ поэзіи Рославльскаго уѣзда, сѣвернѣе въ Смоленской губерніи «серце» съ такимъ эпитетомъ не встрѣчается.

Истяжный лѣсъ лѣсъ ровный, безъ сучьевъ. Выраженіе «истяжный лѣсъ» встрѣчается на границѣ съ Курской губерніей. Въ Словѣ о Полку Игоревѣ «Истигнути умъ крѣпостию своею». Въ одной изъ старинныхъ рукописей «истягнутый умъ»—умъ, «направленный къ одной цѣли, противопоставляется расколоту уму», уму, дwoящемуся въ достиженіи цѣлей, подверженному сомнѣніямъ, разладу.

«Притрепался притрепавшійся» въ прозаическомъ языкѣ=устать, усталъ (на границѣ съ Курской губерніей).

У дружныи Новгородъ-сѣверскаго князя въ Словѣ о Полку Игоревѣ «притрепался конь».

Перечень эпитетовъ.

(Эпитеты, не встрѣчавшіеся мнѣ въ народной поэзіи Смоленской губерніи, помѣчены звѣздочкой).

лаптищи-каварзници	маладая жана
бѣлая бяреза	сивый конь (въ пѣснѣ о Татарѣхъ)
горькія асина	малиновый кустечикъ
кустъ ракитывый	шляпа пуховая
сестракитывъ кустъ	*ялпна, сухая впрѣховина
ластуша касастая	дубовая бочка
далина ширакая	радимый батюшка
замаримъ калина	сѣни новыи
шаливый платочикъ	каснѣчатая аконошечка
рѣзвы ножуныи	хрустальныя стеколушка
бѣлы ручушки	вода свѣжая
вяликий крѣпкий разумъ	гуси сѣрыя
лють марозъ	вода сычнная
камянной горать	каса русая
сладка малина	злато калечко
шалковая травка	*Растворчитаво якошечка
зелена дуброва	(въ Бѣльскомъ уѣздѣ)
жаркыи агни	серебрина прагалинка
бѣлый камушникъ	чорная смародина
сннїя моря	аборачки понядачки
*крутая горка	долгае дары
вишнѣвый садъ	вишняя чарачка
залатой чепецъ	крутой узгалоуя
*гусакъ чубарый	тонкая покрывала
*гусыня пѣгая	пштая павивала
шелковая пеленушка	частыи звѣзды
слуги вѣрные	маладецкая забава
багровый василечикъ	*красная аконошечка
метельница подземельница	*баро калянная
рутва, жолтый цвѣтъ	Божій судъ—свадьба
галоука побѣдная	невѣста { саколушка
грабавая даска	{ карыстушка
залатая парча	

жена { закаряха.  
заваляха  
уюмая  
мужиннѣ  
законъ

тисовый столъ

зелино вино

жаботушка—сухота



змѣя въ заговорахъ	{	скарапея
		скарахыя
		дамавая
		палывая
		ярія, періярія
		люта змѣя черная
		зимля неприемная *
		гусиный лапы абъ 12 галоу
		пухотная,
		рвотная,
		блевотная
		ташнотная
		ваддырная
		желтагаловая
		гарбатыя лапаты

Сравнительный указатель эпитетовъ, выраженій и образовъ, встречающихся въ Дмитровскомъ уѣздѣ Орловской губерніи и Смоленской губерніи.

Расканалью распаясывать,  
часты пугыуки растегывать,  
шалковы плети раздергивать.

Раздѣвать нелюбаго мужа послѣ «воли батюшкиный, нѣги матушкиный» (встрѣч. въ С. п.).

Вырастала трава мята  
пухавита-духавита  
сладкая водачка налита.

Такой же образъ мяты и въ С. п.

Пришла двору-разсвѣтантъ,  
Мой молодой мужъ уставантъ,  
Шолку плетку надымантъ

Обычный пріемъ суроваго мужа.

Пиришолъ Инксѣюшка,  
Пиривелъ Аудотьюшку.

Парень переводитъ дѣвушку черезъ рѣку (встрѣч. въ С. п.).

Ходиу гуляу молюдицъ  
Нидобре сонъ веситъ.

(Такое выраженіе не встрѣчается въ С. п.).

Калину лумала

Предметъ (вѣрнѣе «примѣты») примѣчала

(встрѣч. и въ См. п.).

Я лигала перепелкыю  
На чужей старанѣ,  
Я искала сабѣ батюшку  
На чужей старанѣ.

(Образъ женщины перепелка,  
кукушка-тоскующая женщина,—  
перепелка,—въ порывѣ страсти  
спѣшащая на свиданіе съ любовникомъ).

Стыяла у воротъ сасна	сабиралася,
ина скалыхалася;	тримя мылами
тамъ и дочь къ атцу	умывалася.

(Весенняя пѣсня въ Смоленской губерніи, а въ Дмитровскомъ уѣздѣ еще на масляницѣ поется. Весною природа обмывается весенними водами, дѣвушки различными мылами).

Пасажу я калину, за маримъ калину  
А у саду ли падъ игрушію

Калина память въ разлукѣ о любимомъ человѣкѣ, гдѣ и мать плачтъ, тамъ рѣка ильетца.

(общераспространенная пѣсня, сопоставляющая слезы матери, жены и сестры).

Вымаю рубашечку  
Своими горючими слезми,  
Высуну рубашечку  
Супрати своего сердца.

(Такое выраженіе горя встрѣчается и въ Смоленскихъ пѣсняхъ).

Падъ калакольнію  
Сядѣу моладыцъ  
За пароками;  
Никто къ етому молайцу  
Ни прінцитца

(Молодца изъ неволи выкупаютъ родъ племя. Общераспространенный мотивъ).

Въ Смол. г. на свадьбѣ посаженный отецъ даетъ совѣтъ жениху и невѣстѣ, «другъ друга пубужайте—раненька уставайте»!

Дитѣ мае дититка,  
Чадѣ мае млыя,  
Лажись спать назненьке  
А уставай раненьке

Въ См. г. на свадьбѣ посаженный отецъ даетъ совѣтъ жениху и невестѣ: «другъ друга побужайте—раненька уставайте!..»

Каба знала маладюшенька  
Я сваю долю, долю горькою  
Пра нищастя, пра замужнѣя...

(Общераспространенный мотивъ).

Данныя для народнаго календаря  
Названія различныхъ урочищъ:

а) Лѣсовъ.

с) рѣкъ.

б) луговъ,

Названія дорогъ

Названія травъ.

Названія травъ, употребляющихся въ народной медицинѣ.

Названія животныхъ.

Прозвища, записанныя въ с. Березовкѣ.

Слова, записанныя въ с. Мужкахъ.

Дѣтскія игры:

коза,

шпю,

жмурки.

Сказка объ Иванѣ и Марѣ.

Заговоры:

1) отъ кашля,

2) отъ боли зубовъ,

3) отъ чемери,

4) отъ чемери,

5) отъ червей,

6) отъ змѣи

7) отъ змѣи

8) чтобъ огонь не причинилъ

вреда овину

9) отъ золотухи

Духовные стихи.

1) Шолъ Сусъ Христосъ

черезъ тридѣвѣть небесъ.

2) Раба лажитца спать,

3) Раба лажитца спать на Сіонъ—

скихъ горахъ.

4) На гарѣ на Глаголѣ

5) Изъ-за горада изъ-за Кіева

6) Хто Микалая любить

О 12 временныхъ пятницахъ.

Историческія пѣсни.

1) Сидѣла Анпушка у терими падъ аконкомъ (о татарахъ).

2) Старички мае страдательнички (объ царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ).

3) Ахъ, съ сила Войскава  
(Петръ I).

4) Поля чистая турецкая

5) Збушавалася-й вайна.

6) Взушавалася вайна.



Пѣсни цикловыя зимнія.

7) Да калинушка малинушка.

(Протяжная Микольская).

Святочные.

- 8) Выйду, молода, на гару
- 9) У варотъ дѣвка стыла
- 10) Охъ, ты, люба, ты, люба, мая
- 11) Возли мосту, возли гати
- 12) Пастрыльцы Луцанскіе ма-  
ладцы
- 13) Вулиця, вулиця, хто вулицу  
тарилъ
- 14) Узыграуся воранъ то съ га-  
ры на гару
- 15) Ну, ребяты, ребятушки
- 16) Веребей пшва варить
- 17) Ты, и-груня, мая Груня
- 18) Ты, заря-ль мая, зорюшка
- 19) По маству, маству, масточку  
по калиновымъ зеленымъ
- 20) Какъ Алешка воръ сабака  
За ахотью хадилъ
- 21) Какъ фхала кума  
Сы навова гарада
- 22) Возира, возира  
Разливалася ширако
- 23) Ва кустѣ, кустѣ,  
ва калиновымъ
- 24) Салавей съ какушничкой  
разгаваривау
- 40) Ни тяти вада  
Зъ горѣ да на камушкамъ
- 41) Игруша, игруша,  
Зеленый лужокъ
- 42) Краватушку моцу  
пистельничку степю
- 43) Дѣтская игра на Благовѣ-  
щенье.

Весенняя.

- 44) За гораю камяной горадъ
- 45) Груша мая грушица зеліна,

- 25) Дарожинька, мая дарожинь-  
ка,  
Дарожинька широкая
- 26) Въ одній печи агонь гарить  
масляница
- 27) Луги—балота вадой залито
- 28) Охъ, прощай, кума,  
прощай, душа
- 29) Кума мая, душа мая
- 30) Шли казаки съ—нодъ игору
- 31) Галушка клошница. 2 фев-  
раля
- 32) Галушка клошница
- 33) Во время масляницы—про-  
тяжная.
- 34) Я литала перепалкью
- 35) На улицѣ на широкой  
ладо, ладо
- 36) А у варотъ, у варотъ  
Микалашвыхъ
- 37) Да луги балотички  
Да вада паднула
- 38) Стаяла сасонушка  
у щирыхъ барахъ
- 39) Стыяла у варотъ сасна,  
она скалыхалася.

на прашенный день.

гавельная

Благовѣщенье.

46) Ахъ, да какъ запали мае  
путишки

47) Цвяли, цвяли а у поли цвя-  
точки

48) Ты, далина, ты, далина ши-  
ракая

- 49) Стой милъ карагодъ,  
Стой ни расхадися
- 50) Кто двору,  
Кто двору  
А я двору ни хачу
- 51) Хадила дѣвушка (вели-  
чальная танковая)
- 54) Я сама себе згубила }  
Парня палюбила } на Ягорья
- 55) Э на горки, на горушки, }  
Два голуба сидятъ } величальная послѣ святой
- 56) По саду, саду, саду,  
На вишневымъ саду } величальная.
- 57) На пяску да на камушку (величальная)
- 58) На вулицы люли,  
На широкый люли } величальная танковая.
- 59) Ва лугахъ, ва лугахъ,  
ва зеленыхъ на лугахъ, } величальная
- 60) Гасударыня матушка  
Па чомъ мене зношъ } величальная
- 61) Лелимъ по лелимъ (на воз-  
несенъ)  
Ой выду вытику  
Малада да на вулицу
- 62) Авле, я кукушка кума (ду-  
ховская)
- 66) Да писали, писали  
уеихъ бырь службу } Духовская
- 66) Ужъ ты, Улюшка, Ульяна,  
начаму любинъ Ивана? } Духовская
- 67) Лелимъ ютели  
у воротъ верба,  
верба кудрявая
- 68) Лелимъ ю лели  
Зайди, зайди, мѣсницъ,  
Да ни низка—висако.
- 52) Рябина, рябина,  
Рябина кудрявая.
- 53) У варотъ, варотъ,  
Широкая вулица. (На свя-  
той.
- 63) Камарикъ мой (духовская)
- 64) Ой, сильна дробна пчела  
(духовская)  
На полетъ вылитала правые.
- 65) Салавей ты мой салавейонка  
(духовская)
- 69) Лелимъ е да березникъ  
Зелень частый кудрявый
- 70) Ой вышла я вытекла  
Малада да на вулицу.
- 71) Мима я ронци шла, мима зе-  
ленай
- 72) Кукушечка въ саду кукува-  
ла (на Троицынъ день)
- 73) выйду за вароты,  
пасматрю далѣко } на Троицынъ день.
- 74) На берюжку пахаживала  
Чернобыль троуку заламливала } на Троицынъ день.
- 75) Надъ калюкольнойю  
Сядѣу молюдницъ } Петровскимъ  
За парюками } постомъ

- |  |   |                                |
|--|---|--------------------------------|
| 76) Сяду я на чолинъ<br>поѣду я за моря  | }   | Петровскимъ постомъ            |
| 77) Пириманушка<br>черная галушка  |   |                                |
| 78) Охъ, ты, Вулюшка, Вульяна,<br>Маладецкая забава  | }   | петровскимъ постомъ            |
| 79) Лалѣ, лалѣ<br>Засниѣлася морюшка   |   |                                |
| 80) За лѣсомъ—та, лѣсомъ,<br>Канюшокъ свищитъ  | }   | на Ивана Купала<br>купальская. |
| 81) Гуляй, гуляй добрый молы-<br>дицъ (послѣ Ивана Купала)   |   |                                |
| 82) Каба знала маладошеньки<br>(во время жнива)  |   |                                |
| 83) Узыйди мѣсяцъ (во время<br>жнива).   |   |                                |
| 84) Жнивка, жнивка, отдай мою<br>силку<br>Объ народныхъ обычаяхъ г.<br>Дамани.<br>Объ увеселеніяхъ молодежи.<br>Описаніе свадьбы.<br>Волынкой запой. |   |                                |
| 85) Собрали ложки-тарелки.<br>Пѣсни во время большого<br>запоя.  |   |                                |
| 86) Ялина, ялина,<br>сухая вѣрховина.  |   |                                |
| 87) Сваявольцы, сваявольцы<br>Наталины братцы.   |   |                                |
| 88) Ластушка на вешиннѣмъ<br>летала.   |   |                                |
| 89) Въ саду ли ластуша шивя-<br>литъ бронцами.   |   |                                |
| 90) Вила, вила верба<br>съ корня до верху.<br>Хоровойныя:  |   |                                |
| 101) Печка гагочить  |   |                                |
| 102) Кто тебе, карнай, маслитъ?<br>Приговоры дружка.   |   |                                |
| 103) О, Господи, благослови  |   |                                |
| 104) Кланялась береза дуброви  |   |                                |
| 105) Чиризъ Донъ достушка ли-<br>жала (поѣзжанъ величаютъ)   |   |                                |
| 106) Вы зайдити, тучи грозныя<br>(горячая)   |   |                                |
|  | 91) Съ-падъ берюжку<br>съ-падъ крутыга<br>протикантъ тихой Дунай        |                                |
|  | 91) Сы вечера, вечера,<br>Сы начи было палуначи                         |                                |
|  | 92) Цвяло, цвяло вешинни  |                                |
|  | 93) Сидѣтъ павлинъ<br>на грядычки                                       |                                |
|  | 94) Плакала Натальюшка  |                                |
|  | 95) Ой, сборы, сборы<br>Натальясабрала подружикъ                        |                                |
|  | 96) Рутва, рутва,<br>жолтый цвѣтъ                                       |                                |
|  | 97) Сы вечера питухи кричатъ  |                                |
|  | 98) Слуга была слуга,<br>Наталья у батюшки                              |                                |
|  | 99) Иду, иду на улицы<br>Два двора минуючи<br>Вочи глядять              |                                |
|  | 100) Падуй, падуй, вѣтрирь,<br>(хоровойная)                             |                                |
|  | 107) Горошникъ мой горошникъ<br>(поѣзжанъ величаютъ)<br>Сы чистага поля |                                |
|  | 108) Ой, на избѣ зелья  |                                |
|  | 109) У вечари вичаришнички  |                                |
|  | 10) Добрыи сваты<br>атдали намъ дѣвку                                   |                                |
|  | 11) Ой, поня, поня, батька нашъ   |                                |
|  | 12) Мы у пана были  |                                |
|  | 13) Акимыва матушка   |                                |
|  | 14) Скачи, мати, съ печи  |                                |
|  | 15) У Алексея за столомъ  |                                |
|  | 16) Не было вѣтрыу — понавѣла   |                                |
|  | 17) Што у терими зючить   |                                |



- 18) Нагнулися сѣни.  
19) Ой во пали агни гарять  
20) Къ двару подѣзжають  
21) Прилетѣла галубушка наша  
къ вамъ  
22) Ой, вы, дружки, слѣпы  
23) Учирашній день да бѣла рыба  
Пѣсни с. Дамахи.  
24) Прилетѣла да галубушка на-  
ша къ намъ  
Что значить: „платки по-  
брали“  
25) Пойду я на улицы  
Лодины  
26) Да калинушка,  
да малинушка  
27) да на Марти мѣсицы  
28) Прячистая Мати  
29) Ой, Божа, Божа  
30) Ой, мать мая, матушка  
31) Ня на рѣчки тятивыя  
32) У Кагуся да Ликсандрушка  
33) Скачѣтя повивалки  
34) Спасибо, спасѣба,  
да Дамасскаму папу  
35) Били дружка дѣвки  
36) А у горади цвяты  
Харашо добре цвяли  
О свадебныхъ обычаяхъ  
Домахи.  
с. Мореве:  
37) Да на Марти мѣсицы  
38) А въ ляску, ляску  
39) Повили кукушичку  
40) Ой на рѣчки на Дунайки  
лебеди  
41) Вылеталъ ясемень саколь  
съ-подъ крыльца  
42) А няница да пропонца  
Натальюшкинъ батюшка  
43) Прапой прапонца  
невѣстинъ батюшка  
44) Ишли дѣвки вдоль на улицы  
съ гульбою  
45) Луги май зеленыи  
46) Липушка всю ночь прашу-  
мѣла  
47) А да ва горницы, во свѣт-  
лицы  
48) Какъ и съ вечера вичариш-  
ничка  
49) На мыльни, на бялильни  
50) Рано, рана, по зарі  
51) Подъ дуброваю.  
подъ зеленаю  
52) Ступайтя боляри  
не бойтеся ночи  
53) Дубровушка зеленая  
нго ты рани занумѣла  
54) Усплакалси бѣль заюшка  
надъ кустомъ  
55) Ва полю чернабыльникъ  
агонь гарить, каминь гри-  
мить  
56) Набѣдная сиратинушка  
на лужочку гуляла  
57) Луга мой зеленыи,  
чѣмъ вы луги сукрашоны  
58) Скачи, мать, съ печи  
59) Нагуляйтя, нагуляйтя,  
зизваныи гости  
60) На двори дождь силенъ  
61) Цвяло, цвяло вишанье  
62) Плыла, плыла чарочка по  
меду  
63) Пайду я на улицы  
64) Тѣхала Лисавета со двора  
65) Аткатная въ саду яблочка  
66) Матка-саколка  
67) Не травушка кавылушка  
шевелѣу  
68) Катилася калясычка зъ за-  
морья  
69) У насъ нынчи гадинушка  
настала  
70) Ай, ать дуба да зеленой  
дуброви  
71) Приѣхалъ галубчикъ  
сы чистаго поля

О крестинахъ.

- 72) Успумѣлись буйины вѣтры  
(крестинная)  
73) У насъ у садику,  
У насъ у зеленымъ (крестинная)  
Лѣтнія  
74) Ишолъ казакъ съ Дону  
75) Сады мои садочки  
76) Я не вѣрила подружки  
77) Што жъ ты мальчикъ  
мальченашникъ  
што за душишка такой  
78) Забурлачила мая галовушка  
на чужей дальней старонушки  
79) На праходи исѣ бѣлаго дня  
80) Што патужуть братцы,  
пагорюють абъ несчастный  
сиратѣ  
81) А у Ивановымъ саду  
Салавей громка паѣтъ  
82) Прибыль прибыль удалой малойчикъ въ гости да мине  
83) На вулицы дождь, дождь,  
падъ гарю туманъ  
84) Што балить  
во молайца галава  
85) Да и горькія солдатская знанитьба  
86) Салавей мой саловьюшка,  
какъ табѣ ня скушнитца?  
87) Ишолъ казакъ съ Дону.  
88) Поють дѣвки,

поють бабы

моладыца винцомъ.

- 89) Несчастная Машенька зора-  
дилася  
90) Ни съ-за горъ пагодушку  
вѣтеръ дунть  
91) Пасѣили дѣвки лень  
92) Якъ прѣхалъ мой миленькій  
съ поля  
93) Не у Москвѣ ли я мальчикъ  
радился  
94) Охъ, вы кумушки, вы падружки  
95) Катя, Катюше,  
Катя ягада мая.  
96) Гарючи мои слезы покати-  
лися изъ глазъ  
97) Бабеначка зазнобачка  
тебе ругаютъ на дѣлу  
98) Далинка, ты, далинка,  
моя далинушка  
99) И съ-падъ камушка  
камня бѣлага  
100) Гульба моя, гульба,  
Давила гульба да дахода  
(солдатская)  
1) Ай давайтика, рабятъ,  
давай думать и гадать.  
2. Мнѣ ня спитца,  
ни ляжитца. (бурлацкая)  
3) Вдоль на рѣчушки  
силезенюшка плыветь (бурлацкая)  
4) Горы ворабьевскіи  
Село Морево.

Данныя для народнаго календаря.

- 1) На первую кутью съ какой стороны неба темно, тамъ урожай.  
2) Когда крестъ погружается въ воду во время крещенскаго водосвятія, гдѣ темно, облачно, тамъ урожай.  
3) Рябина сильная, хорошій годъ; рябина плохая, плохой годъ, плохая гречиха.  
4) Когда осенью грязь, мужикъ князь.  
5) Если на свѣтлое воскресенье дождь, къ урожаю; если погода, къ неурожаю.  
6) Если гололедица на Новый годъ, урожаю не будетъ.

- 7) Если на Дмитрія Солунскаго нѣтъ снѣгу, то на святой не будетъ снѣгу.
- 8) Если на Христовъ день, когда съ церкви идутъ, собаки брешутъ, то къ смерти, къ повальной болѣзни.
- 9) Когда громъ первый загремитъ на сонныхъ, будутъ люди хворать.
- 10) На Покровъ дождь, на свѣтлый день дождь, медь и рожь.
- 11) Когда сѣять гречиху „обрати вниманіе на глухую крапиву: есть на ней роса -сѣй; а если нѣтъ росы, посеешь -плохая будетъ гречиха“.
- 12) Аленки сильныя—гречиха сильная.
- 13) Когда мухи сильныя, на другой годъ зародитъ гречиха.
- 14) 7 мая сѣй картофель.
- 15) На колосочкахъ козявки и медь, на хлѣбѣ тотъ годъ урожай.
- 16) Когда на Крещенье тепло, голодный годъ; если морозъ, хороший годъ.
- 17) Если на Покровъ день „перевернётся“ вѣтеръ, холодно будетъ всему міру, „матушка сдуетъ все“. Надо Покрову усердно молиться: Покровъ много даётъ, много атнимаетъ. На Покровъ день буря, урожая не будетъ.
- 18) На свѣтлый день морозъ, сѣй горохъ засыплетъ.
- 19) Если на масляной погоже, годъ будетъ хороший; если къ загниныю мятежь, хорошая примѣта.
- 20) Если красный день на маслину, заманки и конопли.
- 21) Если лѣто сухое, зима сухая.
- 22) Кто Егорія поминаетъ и утромъ и вечеромъ, зѣбрь не тронетъ того человѣка.
- 23) Кто Ивана Крестителя призываетъ, тотъ человѣкъ будетъ благочестивъ.

Названія лѣсовъ.

Березовка

Истопочный,  
Переростъ,  
Аленушкинъ пой,  
Асой,  
Луньки,  
Чпчатой,  
Паповъ логъ,  
Маленькій Плутавицъ,  
Тонкій логъ,  
Заказецъ.  
Дуброва кучирилевская,

Альми,  
Катлы,  
Асиницъ,  
Пуширыва,  
Бахмать,  
Лисій лажокъ,  
Азѣрки.  
Шумаць,  
Сиппалъ.  
Гачки,  
Хварастишки.

Луги:

Березовка.

Тонкай логъ,  
Кочки,  
Озерица,  
Тростиникъ,

Алѣхъ,  
Стень,  
Гримяча,  
Вѣдмежій логъ,



Тряски („ровами“ земля обваливается),  
 Долгій (долгий логъ),  
 Палитаевскій лажокъ (легенда существуетъ, что въ этомъ логу  
 вѣдьмы слетались),  
 Микешинъ логъ. Семеновъ логъ.

Парточки (ложокъ).

Казюлька (извилинами ложокъ),  
 Трябушный (съ одного бока ложокъ и съ другаго, посереды  
 горка),  
 Груздища (лѣсъ).

Названія рѣкъ:

Березовка.

Нерусса. Общерица.  
 Колодезь. Гнилой колодезь.  
 Ручьи—глубокое мѣсто въ рѣкѣ (виръ)

Гремячъ виръ Проклятый Азанкинъ Падкручій.

„Сажалка, гдѣ пеньку мочать: „кошаня“.

Кудеярово становище въ глинянскомъ лѣсу; жилъ будто-  
 бы въ этомъ становищѣ разбойникъ Кудеяръ и отсюда производилъ  
 свои набѣги на окрестныхъ жителей.

Свинная дорога тянется на огромное количество верстъ,  
 минуя много рѣкъ и селеній; по преданію, дорога эта путь татаръ,  
 которыхъ народъ бранилъ свиньями.

Татарское займище близъ Горякина.

Названіе травъ.

Березовка.

Василѣкъ	Дурманъ
Бѣлоголовникъ	Кароній языкъ
Плакунъ-травъ	Лабада
Рагоза	Паддарожникъ
Початокъ	Перекасти поля
Полюнь	Стеница
Лапухъ	Кавыль
Матюшникъ,	

Купена—Лупена.

Дѣвушки считаютъ на ней листки и говорятъ  
 «купена-лупена».

Если верхній листокъ выйдетъ соответствующимъ  
 слову «лупена», то не румянятся, говорятъ, что  
 лицо облупится.

А если последнему листку отвѣчаетъ слово «ку-  
 пена», то румянятся.

Вообще этотъ цвѣтокъ вреденъ для кожи.

Павялица  
Чернабыль  
Горчакъ  
Собачки

Сергибось—употребляется въ пищу, какъ лакомство; трава одного семейства съ сурѣпицей.

Увольля.

Баранчикъ весною употребляется въ пищу.

Деревня Березовка Дмитровскаго уѣзда.

Названія травъ, употребляющихся въ народной медицинѣ.

- 1) Собачки—(*bigena tripartita*) отъ подвала.
  - 2) Макрушница (*gratiola officinalis*) отъ нарывовъ.
  - 3) Грызня трава (*rubus saxatialis*) отъ грызи.
  - 4) Червоточный (*bigena serena*) отъ червей у скотины посыпать сухой истолченной въ порошокъ травой.
  - 5) Anterinum отъ нечисти и каросты.
  - 6) О трехъ пальцахъ трава (*vicia sativa*) отъ младенческаго.
  - 7) Ярѣ трава отъ удушья (голубая трава).
  - 8) Матешникъ отъ нарывовъ.
  - 9) Котки отъ глистовъ.
  - 10) Бѣлоголовникъ—въ женскихъ болѣзняхъ.
  - 11) Богородицкая трава «отъ всего хороша».
  - 12) Мохорыла—отъ поноса.
  - 13) Буковица отъ боли груди.
  - 14) Бухмистикъ отъ нечисти коросты, купать ребенка въ отварѣ
- Цвѣты желтые «кувшинками».
- 15) Заячая кровь (звѣробой)—для настойки водки.
  - 16) Рябина ягоды томятъ. Пьютъ зарями утромъ и вечеромъ отъ лихорадки.
  - 17) Калина отъ Кашиля.

- |                    |  |   |
|--------------------|--|---|
| 18) Живущая трава. |  | растетъ кустомъ, листь у ладѣнку. Отъ   |
|                    |  | порѣзу. Сверху листь зеленый, снизу бѣ- |
|                    |  | лый. Какъ завянетъ грамотка (листь)     |
|                    |  | какъ миткаль станетъ бѣлая.             |

Село Дамаха.

- |                |  |   |
|----------------|--|---|
| 19) Натягавицъ |  | настаиваютъ съ водкой и пьютъ «отъ жи-  |
|                |  | вота». Ради всякаго здоровья женскаго и |
|                |  | мужскаго принадобить, нарочно его ищутъ |
|                |  | безъ всякой нужды. Растетъ кустомъ.     |

20) Перенолохъ—томятъ его, подкуриваютъ имъ дѣтей.

21) Бягунъ сушатъ листь его въ бумагѣ. Отъ порѣзу, листья, какъ иглы. «Зли зямли растеть, нивысокъ.»

Расперстница	{	растетъ кустомъ, листь будто объ пяти пальцевъ (а пяти пальцеу).
Золотосичникъ	—	въ женскихъ болѣзняхъ.
Veronica	—	съ саломъ толкутъ ее. Трава эта отъ многихъ болѣзней употребляется.
Маслушки	{	луковница, какъ у чеснока, лиловаго цвѣта, цвѣтокъ одинъ, два листь узенькіе. Сладкая трава (шилопачками) сластитъ и тянется.
Журавлиный горохъ	{	синенькаго цвѣта цвѣтокъ, стручья въ четверть похожъ на «квасулю». Отъ всякихъ болѣзней.
Подружка	—	трава (Иванъ да Марья) отъ боли головы.
12 травъ	{	на Ивана Купала, прамежъ вутрени и обѣдни, рвутъ 12 травъ, томятъ ихъ 12 разъ бѣлымъ ключемъ, пьютъ ихъ отъ лорчи.
Ягодникъ	{	Въ чай подбавляютъ,—листь красный какъ на расперстницы, цвѣты бѣленькіе.
Село Морево.	{	Звѣробой—отъ лома костей. Расходникъ—отъ опухли. Матонникъ для вытягиванія гноя.

#### Названія звѣрей:

Рябчикъ, лисица,  
ласточка, волкъ, разарюка—волкъ,  
барсукъ, рогаль, —лось, также лось  
заяцъ, земляной зайкъ—тушканчикъ.

#### Насѣкомыя:

Камары—муравьи  
муравьи—камары  
Алѣнка—Хрущъ.

### Прозвища.

Галанъ (драчунъ).  
Машина.  
Цубра.

Бридка. (Баба получила это прозвище во время крѣпостнаго права. За кражу она была жестоко наказана; ее вымазали дѣттемъ, выкатали въ пуху и водили потомъ по улицѣ, причемъ мальчишки погоняли несчастную хворостиной и называли «бридкою», потому что бабу въ довершеніе всего и оббрили, какъ рекрута; съ тѣхъ поръ и осталось за ней на вѣки названіе «бридка».)

Пехтилка.

Скибейка (во время недоумѣнія скоблить затылокъ).



Тялушка.  
Сабакѣй.  
Скрибець (безси́льный, но задо́рный, любитъ подро́ться и при  
этомъ пускаетъ въ дѣло ногти, «скрябается».)  
Трищотка.  
Пяхтила (толстая).  
Хвандѣиха.  
Рыжуха.  
Грачиха.  
Касаротка.  
Качаниха.  
Сава.  
Трипузикъ.  
Кошка («чорненькія, плохенькія».)  
Малявка (маленькая).  
Сарга («неувертка».)  
Грязная.  
Шинялиха.  
Батусиха.  
Шереметиха (на другой день послѣ свадьбы отецъ называлъ ихъ  
дѣтки шире́метки, съ тѣхъ поръ они и называются «шире́метки».)  
Лабада.  
Кастрыка (другъ проти друга кричатъ зѣлъ).  
Каривяка (косолана).  
Ашавуракъ.  
Зубака (зубы велики).  
Чикалка (проворная).  
Тигра.  
Сарочка, (дробненькая).  
Ластычка (тоже).  
Теленакъ.  
Дроздъ (все пѣсни кричитъ).  
Климокъ.  
Бурчетъ.  
Кученакъ (отъ «качанъ».)  
Зеленый (отъ злости зеленѣетъ).  
Харахорка.  
Хрячокъ.  
Птушка.  
Шкада.  
Квасовъ (не замай, отыйди прочь).  
Чи́жикъ надземельный (сердится молча, у землю глядитъ).  
Цыца.  
Клыкъ.  
Галинястый.  
Барана (не разбираетъ, что́ говоритъ).

Сосудъ—сосудъ для питья особенный.

Старуха { Старухи въ Лужкахъ пѣсенъ не поютъ, только  
тѣ, которыя Бога не помнятъ, кричатъ до смерти.  
Пѣнье сопровождаютъ звуками трещотки.

По темному—несправедливо.

Мохти—мочь.

Притрепался усталъ; можно сравнить выраженіе въ Словѣ  
о Полку Игоревѣ «притрепалси сабли».  
ицо—еще.

Болушукъ—большую.

Лабазливый—заманчивый.

Рыбка лабазлива—рыба для всякаго заманчива.

Камариная катка—муравьиная кочка.

Будумчи—будто бы.

Сѣрникъ—спичка.

Маладайка—молодуха.

Здучантъ—стучить.

Собить—помогать.

Зли—для.

Паабычитца—понравиться.

Живой та крѣпкій та? живъ здоровъ?

Истяжный лѣсъ—безъ сучьевъ.

#### Домаха.

Многія дѣтскія игры не имѣютъ названія; онѣ стоятъ въ связи съ окружающей природой и измѣняются въ различныя времена года: зимою одни игры, весною другія.

Зимою вѣляютъ «бунты» снѣга и отправляютъ ихъ въ Сухиничи. Въ этомъ путешествіи мальчики дерутся снѣжками и особенно раненого въ бою, нпр. у кого у носъ сильно разбитъ, ставятъ старшиною. Старшина заставляетъ мальчиковъ снова биться, достается въ бою и старшинѣ.

А то строятъ городъ изъ снѣга. Мальчики раздѣляются на двѣ арміи, въ каждой арміи по царю, по предводителю. Одѣлавъ городъ изъ снѣгу, мѣряются: кому верхъ достанется.—тѣ турки; и бьются противники съ турками палками—штыками и комями снѣга—пулями. Когда подходитъ вечеръ мальчики собираютъ убогихъ, раненыхъ, несутъ ихъ домой, иногда и въ самомъ дѣлѣ раненые есть: разъ одному мальчику выломали ногу. Пѣтиныхъ заключаютъ въ темницы, а стѣнки этихъ маленькихъ темницъ изъ снѣга.

Когда начнется весеннее половодье, то радуются сильно мальчики этому половодью: разуются и бѣгаютъ по весеннимъ потокамъ; пускаютъ лодочки по ручейкамъ; загораживаютъ пруды. Разторопица, грязь, а мальчики, не смотря на все это, съ жадностью дышатъ весеннимъ воздухомъ, плещутся, какъ дикіе гуси въ мутной

водѣ и радуются каждому поступательному завоеванію весенней животельной природы надъ мертвой зимой.

Коза.

Возьмутъ палку, воткнуть въ землю, повѣсятъ на «еѣ» шапки, а за корень палки привяжутъ поясокъ, потомъ мѣряются, кому браться за поясокъ, чей верхъ. Потомъ всѣ ребятнишки бѣгаютъ вокругъ палки, и каждый схватываетъ съ палки свой картузь, а тотъ, кто взялся за поясокъ, бьетъ ногою тронувшаго картузь; получившій ударъ беретъ за поясокъ. Когда мальчики расхватываютъ шапки, то начинаютъ наказывать мальчиковъ, не устеревшихъ какую либо шапку, допустившихъ взять ее безъ удара: они ведутъ виновнаго за волосы, бьютъ его со всѣхъ сторонъ шапками и приговариваютъ:

—«Зачинаетца авца  
Съ лѣвага канца.  
Попадай у насъ шапками!  
Кого попадешь,  
Тотъ будить вадить».

Гнила.

Садятся мальчики въ кругъ, свиваютъ поясъ въ родѣ веревки и мѣряются на бирку за поясъ; чей верхъ, таму «вадить». Мальчикъ, жребій котораго оказался верхнимъ, садится въ кругу своихъ товарищей; товарищъ мальчика, находящійся за спиной его, бьетъ «вожака» свитымъ поясомъ и приговариваетъ:

—«Зачинаетца авца  
Съ лѣвага конца.  
Пашолъ поясъ въ ходъ!»

Потомъ мальчики «пхаютъ» поясъ подъ ноги незамѣтно для вожака, и вожакъ долженъ розыскивать поясъ: тотъ мальчикъ, у котораго вожакъ найдетъ поясъ, становится вожакомъ и садится въ серединѣ круга; игра снова начинается.

Жмурки.

Мальчики берутъ одного изъ своихъ товарищей за руки и ведутъ его въ темный уголъ, «пхаютъ» его туда,—и мальчикъ долженъ непременно поймать пихнувшаго его; пойманный становится «вожакомъ», т. е. главнымъ дѣйствующимъ лицомъ игры. Пригвожъ къ этой игрѣ такой (его поютъ мальчики, ведущіе въ уголъ «вожака»):

—«Иди у куть:  
Тамъ деньги кують;  
Самъ вазьми  
И намъ приняси!»



Березовка. Сказка объ Иванѣ и Марьѣ.

Быль Иванъ да Марья. Узрастали яны у мѣсти. Такъ яны другъ друга любили: уставали у мѣсти, аднымъ палатенцымъ утирались, адною вадюю умывались. Иванъ Марью гаварилъ: «Я тебе замужъ вазьму». — Ни вазьмешь. «Если ни вазьму, што живъ ни буду».

Вышла Ивану Марья палатеничка и рубашку. Мать ни пажелала Ивану Марью братъ, — присавѣтывала Юлію. Иванъ плакалъ: ни хатѣль Юлію братъ. Ивану мать гаварила: «если ни вазьмѣшь Юлію, не мой сынъ будешь». — Ъхатъ къ винчанію. Иванъ ни садитца у карету. Яму мать гаварила: — ни садися, (т. е. если не сядишь), ни мой сынъ будишь. Заплакалъ Иванъ, сѣлъ, поѣхалъ. Пріізжають изъ вѣчанія, Юлія изъ кареты не хочить вынуть. Мать яму гаварила: — «Если не выинишь, не мой сынъ будишь». Пасадили маладыхъ кушать. Иванъ за слизами ничаво ни мохъ ни пить, ни ѣсть. Патомъ павяли маладыхъ на спакой. Иванъ гаварилъ: «падай мнѣ чернильницу и бумажку: напишу я сваей мамашѣ пибальшой писимцо, штобъ ету рубашку, которую Марья шила, на мене, мертваго, надѣть; штобъ мене накрыть палатенцемъ, которое Марья вышивала; штобъ маладыхъ юнѣшнѣу хластыхъ пособрить, штобъ рибѣты ети несли мене харанить; штобъ шли проти Марьинова дому; штобъ апустили на зеленую траву; ни давелось ей поцѣловать мене, живова, — штобъ пацѣловала мене «мертвого». Патомъ померъ. Мать сполнила яво приказъ. Несуть Ивана харанить мима Марьинова дому: Марья въ ета время шила въ пильцахъ. О яе роза съ галавы на пильцы упала. Марья гаварилъ: — што такой, мамаша, у мене роза съ галавы упала? — Ей мамаша гаворилъ: «да такъ, можить быть, нялюка улажила».

— Ахъ, нѣтъ, ета вѣрна майво мильва нясуть! Выходить на балконъ, Ивана несуть харанить. Марья гаворилъ: «апуститя майво мильва на зеленую травку! Ни давелось мнѣ живова пацѣловать, хуть съ мертвымъ прастюся. Сенчасъ и сама памѣрла. Марьиная мать виняла Ивановой матери, на што двухъ милыхъ разлучать. Патомъ ихъ умѣсти и схаранили.

Березовка.

Сказка о томъ, какъ невѣстка старалась вооружить противъ золовки своего мужа и ея брата, какъ она зарѣзала мужниного соловья, жеребца, нанеслѣдокъ сына, и наговорила на золовку; потомъ продѣлки хитрой женщины обнаруживаются, и, благодаря волшебнымъ чарамъ, золовка исцѣляется отъ ранъ, нанесенныхъ ей братомъ, и оправдывается.

Заговоры ать кашлю.

Господи Ісусъ Христосъ! Во имя Отца и Сына и Святому Духу. Воскресеніе Христово, Матушка Пятница, Спаситель, Матери мая Божія, и къ Тебѣ пришла на память съ рабою Божею обѣ кашлю.

Дубъ, дубавикъ, асинокъ, асинь, сайдитись, вазьмитя свой кашиль глазиной и налетный ать раба Божіа, пяситя вы яго у луга, у балота, у пеня, у калодья: тамъ яму мѣста, тамъ яму мѣста, па-нить и паѣсть и на мягкихъ пяринахъ наспать.

Ни я тебе атзываю, ни я тябе аткликаю, ни я тябе атдуваю: тебе атзывать и аткликать и атдувать сама Мати Божія на престоли стоючи, сваей челеной замичаить.

Отъ боли зубовъ.

Господи Ісусъ Христосъ! Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Батюшка мой Пикалай Уродникъ, Антоній Квядосій, молитя Бога абы насъ! Мѣницъ, а, мѣницъ, былъ ли ты у мртвыхъ? — Былъ. А у мртвыхъ зубы ни балить? — Нѣтъ. — Какъ у мртвыхъ ни балить, штобы у раба Божія ни балѣли, ни щемѣли.

Ни я васъ атзываю, ни я васъ аткликаю и ни я васъ атдуваю. Васъ атзывать и васъ аткликать и атдувать сама Мати Божія.

Отъ чемери.

На мори на кіанѣ,  
На остромъ курганѣ,  
Тамъ стоитъ деревя святая,  
Куварисыная,  
На томъ святомъ древи  
Ститъ Господь,  
Самъ Ісусъ Христосъ  
Съ ангелами,  
Паридъ ими

Лижать прилоги;  
Приходить съ имъ  
Сама Мати Божія:  
«Перелогн, перелогн,  
Надамитись накарби,  
Паидите вы къ рабу Божію,  
Выньти бадѣть глазиу сь,  
Чимярную  
Са скатини Божій (какаи шерсть)  
рыжей...

Отъ чемеру

На мори, на кіани,  
На вострымъ курганѣ,  
Лижать котикъ,  
Залатой хюстикъ,  
Ишолъ Сусъ Христосъ  
Съ залатю палыю,  
Ударилъ ката  
Пасирѣдъ живота:  
— «Полна тибѣ, котикъ, лизать,  
Пара тибѣ бижать,

Съ вѣми апосталами  
Бога молочи,  
Сваимъ духымъ выдувать,  
Залатю пиланою накрываить,  
Выкатись, чемеръ,  
Вонъ изъ нутри,  
Изъ живота,  
Изъ кастей,  
Изъ мазкей,  
Макаважъ зерножъ.

Чемеръ вынимати!»	Изъ темныя лѣса
Ни я чемиръ выгавариваю,	На тонкыя балата,
Ни я выкликаю,	На чистыя паля,
Выгавариваю	На зиленыя луга:
Божжія Матирь,	Тамъ табѣ пацить,
За престонымъ стоячи,	Тамъ табѣ пабѣсть.

Отъ червей (при заломѣ чернобыла).

Ишолъ Сомъ	Съ гарбатыми,
Самсонъ	Червей выгребать
Съ лапатами,	Изъ свиней.

Отъ казюлн.

На мыри, на акіяни, стантъ дубъ вятвистый карянистый, у етымъ дуби лижигъ ярыва руна барана. У томъ у ярыва руни барана лижигъ три змѣи три сестры: Скарапей, Палагоя, Праскавей. Приходитъ къ имъ Мать Божія. Подымайся Скарапей, Палагоя, Праскавей, сабирайтя сванхъ дѣтей: палявыхъ, подпалявыхъ; мнжавыхъ, надмнжавыхъ; лисавыхъ, надлисавыхъ; дарожныхъ, наддарожныхъ; лугавыхъ, надлугавыхъ; дваровыхъ, наддваровыхъ.

Отъ змѣи.

На мари на кіяни,	Гусинныя лапы абъ 12-и галовъ.
На вострымъ кургани,	Пухотныя, рвотныя, блевотная.
Стантъ дубъ саракавецъ.	Тоншотная, воддырная,
Падъ томъ дубомъ саракавцомъ.	Ясная галава,
Лижигъ камень бѣлый,	Рибая галава,
На томъ камню бѣлымъ	Желтоголовая,
Лижигъ руна ярая.	Рябагаловая,
Другая страя.	Желтахвостая,
Ву томъ руни ярымъ;	Нли укусила
Ву томъ руни стрымъ,	На закати сонца,
Лижигъ змѣя скарапей,	На всхадими сонца,
А другая Скарахвей.	На обѣди сонца,
Ты, змѣя Скарапей,	На подднѣ сонца,
Ты, змѣя Скарахвей,	На вечерній зарн
Бѣгити на воли паскарѣа,	Изъ нари,
Сликайтя сванхъ дѣтей,	На лутрѣ
Сыбирайтя сванхъ дѣтей.	Изъ нари,
Котораи здурила:	На обѣди
Дамавой, палявой.	Изъ нари.
Лугавой, ли надтынной,	Визимай снаѣ
Ладмежний, ладрубожный,	Жила змянная
Съ—падъ калиныва ния,	Изъ 5 рукъ пальцевъ.



-падъ дубовыга,  
-падъ асинывыга,  
падъ березывыга,  
і періярія,  
иная перипрожиная,  
а змя чорная,  
ія нипріемная,

Изъ 5 ногъ пальцевъ,  
Изъ тѣла бѣла,  
Изъ лица румяна,  
Изъ гарючій краві,  
Изъ салодкыга мозгу!

Село Морево.

Чтобъ огонь не причинилъ вреда овину.

авинъ, ты, авинля,  
пушай на авинъ пламя!  
э, гакъ, миряновая мать,

Присвятая Анна,  
Ни пушай на авинъ пламя!

Отъ золотухи.

Госпади Ісусъ Христосъ! Ва имя Аѣца и Сына и Святога Духа!  
при мая Божія, я къ Тебѣ пришла ва памычъ съ рабою Божію  
залатухи. Заря заряница, вынь сваю балѣзнь залатушную, зо-  
ка всхожія, залатушница расхожія, на всякія разныя цвѣты:

і бѣлавушка,  
іая черनावушка,  
іа сніявушка,  
іая желтавушка,  
іая зилиनावушка,  
іа алавушка.  
іа бѣлѣтца,  
іая чернѣтца,

Синія сніѣтца,  
Жолтая желтѣтца,  
Зеленая земнѣтца,  
Алая алѣтца.  
Слнтайтнся, всѣ свѣты,  
Вынимайтя залотушницу,  
Глазную, разсыпную  
Атѣ раба Божія.

Духовныя стихи и молитвы. с. Морево.

Ісусъ Христосъ  
Ізъ тридѣвѣтъ небѣсъ,

Несъ Ісусъ Христосъ  
Животворящій хрѣстъ.

Іа лажитца спатъ,  
Іа томъ хрѣститца,  
Іа чимъ гарадитца,  
Іа у рукахъ,  
Іа атварящій хрѣстъ.  
Іа лажитца спатъ  
Іа Іонскыхъ гарахъ,  
Іа ангілія у галавахъ стаятъ.  
Іа Ісусъ Божій,

Ангіль мой.  
Хранитель мой,  
Сахрани мене, памілуй,  
Атѣ всякага врага,  
Атѣ всякага супастата.  
Старажи мене  
Съ вечера да палночи,—  
Съ палночи да бѣлыга свѣту,—  
Съ бѣлыга свѣту да канца вѣку!

Іа ажъ добрый,  
Іа ажн мине  
Іа ечера да полночи

Съ палночи до бѣлыга свѣту,—  
Съ бѣлыга свѣта до конца вѣку

На горѣ на Глаголи  
Приснился Мати Мѣри сонъ.  
Такой жа причудный,  
Такой жа придивный  
Пра нашего Христа Бога,  
Пра Яго, пра Сына:  
Какъ жида Суса  
Христа распинали  
На древи кунаресынымъ:  
Свѣтъ яго руки,  
Свѣтъ яго ноги

Гвоздимъ прабивали,  
Нанину етать сонъ  
На бѣлу липету,  
Пашлю етать сонъ  
На бѣлыму свѣту:  
На церквямъ,  
На манастырямъ,  
На школьничкамъ,  
На извольничкамъ,  
Штобъ школьнички знали,  
Усяму міру казали.

Михайловка.

Изъ-за города изъ-за Кіева  
Васходила туча сильно грозная;  
Изъ той тучи сильно грозной  
Выпадала книга Голубиная,  
Немалая книга, невеликая —  
Длинны книга сорокъ сажень,  
Поперечины 20 сажень.  
Къ этой ка Книги Голубиной  
Сабизжались — сабиралися  
Сорокъ царей, всеъ царевичи,  
И сорокъ князей всеъ князевичи,  
Къ аднаму царю распремудраму  
Ка Давыду къ свѣту ко Евсеевичу.  
Возгаваривать Валадиміръ князь,

Валадимировичъ:

— «Вы еси, распремудрай царь,  
Давидъ Евсеевичъ,  
Распечатывай книгу Голубиною,  
«Разскажи ты намъ пра весь бѣлый свѣтъ:

— Атчиво зачалось сонце красная,  
Атчаво зачался млада свитель мѣсяць  
И атчиво зачались звѣзды частыи,  
Атчиво зачались зори ясныи  
И атчаво зачались дожди дробныи,  
Атчиво зачались вятры буйныи,  
И атчиво зачались ночи темныи?» —  
Атѣтъ дерянтъ распремудрый царь

Давидъ Евсеевичъ:

Не магу я ту книгу распечатывать,  
Честъ ту книгу не прочесть будить, —  
Разскажу я вамъ по памяти,  
Што на грамоти:  
Зачавси у насъ бѣлый свѣтъ  
Атъ Свѣта Духа,

Солнца красная ать лица ило,  
Младъ свѣтитъ мѣсяцъ  
Ать грудей Божьихъ,  
Звѣзды частыи ать ризъ Божьихъ,  
Зори ясныи ать ачей Божьихъ,  
Дожди дробныи ать устовъ Божьихъ,  
Витры буйныи изъ ваздыханья,  
Ночи тѣмныи ать радость Божьихъ». —  
Вазгаварить Владиміръ князь  
Владимировичъ:

— «Вы, яси, распремудрый царь  
Давидъ Евсеичъ,  
Который царь надъ царями царь,  
Который горадъ гарадамъ мати,  
Которая церква церквамъ мати,  
Которая моря марямъ мати,  
Которая гара гарамъ мати,  
Который звѣрь звѣрямъ мати,  
Которая рыба всемъ рыбамъ мати,  
Которая птица всемъ птицамъ мати,  
Которая рѣка всемъ рѣкамъ мати,  
Которая древа всемъ древамъ мати,  
Которая трава всемъ травамъ мати?» —

— У насъ Бѣлый царь надъ царями царь;  
Живеть онъ у свитой Руси,  
Стантъ за вѣру христіанскую:  
Патаму бѣлый царь надъ царями царь, —  
Русалимъ горадъ всемъ гарадамъ мати;  
Стоитъ же вонъ среди свѣту,  
Што на пунъ земли вырастантъ,  
Патаму Русалимъ горадъ гарадамъ мати. —  
Саборъ церковь всемъ церквамъ мати;  
Ва той церкви ва саборнай  
Стантъ грабница бѣлакаменная;  
Сначивали мощи самаго Христа,  
Царя Небеснаго. —  
Кинь море всемъ марямъ мати, —  
И съ того моря выходила церква муравленая,  
Со свитымъ Климанымъ Папарымскимъ. —  
Хвангоръ гара всемъ гарамъ мати;  
Прибразился на ней самъ Суетъ Христость,  
Самъ небесный Богъ. —  
Вындрикъ звѣрь всемъ звѣрямъ мати;  
Живеть вонъ на святой гартъ,  
Ходить рогамъ по надземю,  
Око ясно сонце по паднебесю,



Пакорна яму мать сыра земля.—  
Китра рыба всѣмъ рыбамъ мати;  
Аснованъ на ней увесъ бѣлый свѣтъ,  
Ватвержана на ней мать сыра земля;  
Егда эта рыба поварухнетца,  
Увесъ бѣлый свѣтъ ускалыхнетца.—  
Страхвилъ птица всѣмъ птицамъ мати;  
Держить моря все падь крылушкамъ,  
Дѣтей платить на бѣламъ камни,  
Пить и ѣсть изъ синя моря.—  
Ерданъ рѣка всѣмъ рѣкамъ мати;  
Акрестился на ней самъ Сусъ Христосъ  
Со святымъ съ Іяномъ со Христителемъ;—  
Патаму Ерданъ всѣмъ рѣкамъ мати.—  
Купаресъ древа всѣмъ древамъ мати;  
На томъ на древа купаресавымъ  
Распинали жиды самаво Христа,—  
Патаму купаресъ древа всѣмъ древамъ мати.—  
Плакутъ трава всѣмъ травамъ мати;  
Када былъ Христосъ на распятію,  
Мать Божія Багародица слезна плакала,  
Слезы ронила на сыру землю;  
Атъ тѣхъ слѣзъ атъ пречиставскихъ  
Заврадилася мать Плакутъ трава;—  
Патаму плакутъ трава всѣмъ травамъ мати.  
Вазгаворить Валадиміръ князь Валоиміровичъ:  
— Вы еси распремудрый царь Давидъ Евсевичъ  
Разсказалъ же намъ про увесъ бѣлый свѣтъ,  
Разскажи-жъ ты, сударь, што нонѣче сударь миѣ  
мала мала спалася,  
Многа у ва сиѣ снувидалася:  
— Будта два юнаши сахадилася:  
Будта два юнона сахадилася,  
Вазгаворить распремудрый царь Давидъ Евсе-  
вичъ:  
— Не два юнаши сахадилася,  
Не два млади подиралася,  
Ета кривда съ правдою тигалася.  
Кривда правду адалѣтъ хочеть,  
Ажно правда кривду переможилъ;  
Правда нашла на вышь небеса  
Къ самому Христу Царю Небесному,  
Владычици Багародици,  
Святой Троици нераздѣльный;  
Кривда асталася на сырой земли  
Старымъ людямъ на пасмѣшенье,

Млодымъ людямъ на поученья.  
Славенъ намъ Гасподь праславился,  
Вяликаа имени Гасподне.  
Хто Микалая любить,  
Хто яго себѣ у домъ призывають,  
Хто ему вѣрно служить,  
Таму святой Микалай  
На всякій часъ памагають,  
Еще хто къ яму приближають  
И на помощь къ себѣ призывають,  
Еще хто желяетъ яго въ домѣ,  
Есть Микалай на земли и на мори,  
Вазьмутъ яго ать напасти,  
Не дасть яму ать злыхъ прапасты.  
Никалая пастырѣ сего міра,  
Славленъ ва всѣ страны.  
Вазьмутъ гласъ варварскіе нравы,  
Хатяць яго суграждить  
И ва пещерѣ спалажыць.  
Микалай име знаеть малитвы,  
Пабѣждаць свѣтъ за нимъ многія лѣты.  
Пабѣждають и въ гарахъ,  
И утѣшають насъ всѣхъ крестіянъ,  
Пабѣдиль враговъ нашихъ вовеюды,  
Помощникъ ать скарбей къ намъ прибудить.  
Мы жъ тебѣ будемъ праславляти,  
Имени твае звелічати Микалая  
Мы жъ да тебѣ завсегда праславляемъ,  
На помощь къ себѣ призываемъ.  
Будь пахваленъ, отче нашъ святитель,  
Между кіевскихъ учителей,  
Міру на вѣки.

Мѣстечко Михайловка  
Дмитріевского уѣзда  
Курской губерніи.

О 12 временныхъ пятницахъ, которыя постить нужно.

Приходитя вы, братія міряни, вы и послушайте, што въ нашемъ во славномъ ва горади написано. Написано въ нашемъ гради 12 пятницъ у гаду.

1-я пятница на сырной недѣли на Хвѣдаравай. Хто-жъ эту пятницу постить будить съ пастомъ изъ малитвами, тотъ челаѣкъ сохранень будеть ать сужденія.

2-я пятница передъ Благовѣщеніемъ. Хто тую пятницу постить будить, тотъ челаѣкъ сохранень будить ать греховъ умяртвенныхъ.

3-я пятница сурати Христоваго Воскресенія. Хто эту пятницу

пастить будить, тотъ человекъ сохраненъ будить ать сквернасти, ать болѣзнасти.

4-я пятница супроти Христова Вознесенія. Кто эту пятницу пастить будить, тотъ человекъ сохраненъ будить, ать нахаловъ, всякія напасти.

5-я пятница проти Духа Троицы. Кто эту пятницу пастить будить, тотъ человекъ сохраненъ будить ать вады, заливной смерти.

6-я пятница проти Ильи пророка. Кто эту пятницу пастить будить, тотъ человекъ сохраненъ будить ать агня, ать пожара.

7-я пятница проти Успенія Пресвятой Мати Богородицы. Кто эту пятницу будить пастить, сохраненъ будить ать лихарадки, злой предѣлнай.

8-я пятница супроти Ивана Предтечи. Кто эту пятницу будить пастить, сохраненъ будить у вассныя служби ать стрѣшныя смерти, убійства.

9-я пятница проти Кузьмы Демьяна. Кто эту пятницу пастить будить, сохраненъ будить у дарозы, ать заблуднай смерти.

10-я пятница супроти Михаила Архангела Судьи Праведнаго. Кто эту пятницу пастить будить, сохраненъ будить ать зыбры сяденія.

11-я пятница проти Рожества Христова. Кто эту пятницу пастить будить, сохраненъ будить ать мароза, ать зыбной смерти.

12-я пятница проти Хрищенія Ивана Христителя Христа Явленнаго. Кто эту пятницу пастить будить, сохраненъ будить мужъ съ жаною, будуть жить у савѣтнасти; а если кто не будить пастить эту пятницу, то народитца у того мужа и жены сынъ: либа воръ, а ибѣтъ разбойникъ, либа надъ нами злымъ начальникамъ будить мужъ съ жаною не въ савѣтности жить будить. Когда жъ ны (мужъ и жена) спастять пятницу эту, падасть Господь праукраснай свой рай. Станьте жъ вы, братья мірини, послушайте? Сздавайте милостыню не абеужденною, не абгаваренною!..

Аллилуя.

#### Историческія пѣсни.

##### Березовка

Величальная постѣ Пасхи.

Да лелимъ мое, лелимъ.

Сидѣла Аинушка у терема надъ  
акошкымъ,

У терема надъ акошкымъ,

У Юривый головушкы.

Завидѣла Аинушка

Дѣляко у чистымъ полю:

Вѣсны шатры стѣять,

Жаркыи агни гарѣть,

Сивыи кони ходють.

##### Братецъ Юрьючка,

Куды жъ то мнѣ дѣтца,

Куды жъ то мнѣ дѣтца.

Да куда схаранитца?

— «Схараню тебе, сестрица,

У каменныхъ палатахъ;

Пасяку тебе, сестрица,

На бѣлымъ камушку.

Пастаулю, сестрица,

Закутаю, сестрица,

Да тридесить дубавыхъ диврей,

Да тридесить камянныхъ палатъ.



Да тредевить залатыхъ замкоу,  
Усѣ разамкнулись,  
Усѣ развалились.  
Атсталась Аннушкѣ  
На бѣлымъ камушкѣ,  
Ударилась Аннушка  
Абѣ сырой биллой каминь,  
Идѣ Аннушка палѣ,  
Тамъ церкви у пастала,  
Идѣ ручки да ножки,  
Тамъ елки—сасонкѣ,  
Идѣ буйная галоука,  
Тамъ крутыя горки;  
Идѣ русыя кѣса,  
Тамъ темныя лѣсѣ;  
Идѣ цѣтныя платя,  
Тамъ зеленый лѣсѣ;  
Идѣ кроу праливала,  
Тамъ синія морѣ.

#### Село Осмонь.

Старички мац, страдатняички,  
Выходити вы на вулицу  
Аллали, алин  
Паслушайтѣ, што люди говорить  
Пра Ивана Васильевичѣ!  
Какъ Иванъ та Васильевичъ  
Юнѣ задумалъ звѣнцѣа здѣсь,  
Юнѣ биреть съ иныхъ та зп-  
мѣсь,

Юнѣ Марью Звзюлуцу,  
Многа приданыа биреть:  
Сѣмь сестъ съ приселачкаймъ,  
Гарада съ пригарѣдчакамъ,  
А Татарку съ татарченкѣмъ,  
Дняишоста сѣарчинкѣу  
И на горѣду пахалѣвали,  
Буластѣ—ножѣ натѣяивѣли  
Сѣрпомъ змѣрѣчивѣли,  
Хѣтитъ быка сѣвѣкувать  
Балѣнѣва али Рудѣмазѣскага,  
Пѣлавѣну пѣапѣвѣкага,  
Надекачилъ та Сѣнькинѣ братъ,  
Улавилъ трѣбушники шмѣтъ,

А за ймѣ въ патонѣ гвѣлѣсь,  
Зѣвѣвали руки—ноги пѣзѣдѣ,  
Падѣажили надѣ лѣвку лѣжѣтъ,  
Стѣли рѣспрашиватѣ,—  
Юнѣ сталъ имъ рѣсказыватѣ:  
У насъ худыя прѣмнѣ:  
Кѣрица бѣрана радѣла,  
Кѣчерьга инѣ сѣислѣ,  
Памѣлѣ раскудѣхѣлася,  
Ухмѣтъ инсклѣтъ вѣвѣдѣтъ,  
Скѣварѣдинѣ за инсклѣтами хѣ-  
дѣтъ,

Хѣмка рѣбѣнка радѣтъ,  
Пѣтанка за бѣбѣнѣю хѣдѣтъ,  
А Микѣтка кѣмымъ былѣ,  
А Пѣтанка кѣмою бѣла,  
Замкну тебе, сѣстрица,  
За тредевить залатыхъ замко,  
Пѣстаулю, сѣстрица,  
Да тридѣвѣтъ караульѣщѣкау...  
Якѣ прѣѣхау царѣ Крымскѣи  
Сы чѣстѣва поля,  
Сы чѣстѣва поля,  
Атѣ зеленѣй дуѣровѣ,  
Ударилъ царѣ крымскѣи  
Абѣ Юрьѣны варѣтѣки:  
Да тридѣвѣтъ караульѣщѣичкѣ  
Да усѣ разѣбѣглися,  
Да тредевѣтъ дубѣныхъ дѣверѣй  
Усѣ раскуталѣсь,

#### Березовка.

Ахѣ, съ сѣла Войсѣкѣва  
Гусары царѣ Вѣлѣва  
Петра перѣва,  
Во паходѣ нашѣи гусары  
Усѣ съ знамѣнами,  
Сѣ барабѣнами.  
Барабѣнѣщѣи прѣбѣли  
На прѣунавѣномѣ,  
Жѣлкѣи пѣсенки жѣнѣли  
На печѣлѣнѣномѣ,  
На печѣлѣнѣномѣ прѣѣбли:  
Пѣварѣтъ намѣрѣтъ,

Иныралыва канѣчка  
У повадахъ вядуть,  
Кована сидѣльца  
На кани визуть,  
Сталяная ружейца  
На плечахъ нясутъ,  
А самага пнырала  
На галавахъ нясутъ;  
Панясли инырала  
Чиризь три поля,  
Чиризь три поля, чатыри.  
И чиризь темный лѣсъ,  
Улажили инырала  
Прамезъ трехъ дарогъ:  
Прамезъ Курскый,  
Прамезъ Тульскый,  
Славный Питерскый.

#### Историческая.

##### Лужки

Дмитровскаго уѣзда.

Поля чистая турецкая,  
Когда поля мы тебе прайдѣмъ  
Всѣ пути твои дароженьки,  
Всѣ мѣста славныя, прекрасныя!..  
На томъ полю, на томъ чистому,  
Мы сайдѣмся съ неприятелемъ,  
Со такою ардой несчастною,  
Со турецкимъ славнымъ корпу-

сомъ!..

На томъ полю, на томъ чистому,  
Турки пылы панивалися,  
Промикъ сабою выхвалялися:  
— «Мы Рассюшку наскрозъ прай-

демъ.

Гарчакова во палонъ назъ-  
мѣмъ!..»

Гарчаковъ князь разгаваривалъ:  
— «Паслужите-ка, ребятушки,  
Стражные вы, салдатушки,  
Паслужите царю Вѣламу!»

Збушавалася-й война—  
Все Хранцузская зимля,  
Всю Расюшку прапала,  
Маскву горать падашла,

Пу-падъ Вѣлыга царя,  
Падъ Платова казака.  
Платовъ казакъ анаралъ  
Чиризь законъ паступилъ,  
Себѣ борыду пабрыйлъ,  
У Хранцуза у гастяхъ былъ;  
Хранцузъ яго ни вузналъ,  
За купчика начиталъ,  
За вабранный столъ сажалъ,  
Рюмку водки наливалъ,  
На падноси пагнасилъ,  
Гаспотъ милысти прасилъ.

#### Село Шоблыкино

##### Карачевскаго уѣзда.

Взвалинавалася вална,  
Падымаецца вайска,  
Все Хранцузская земля  
На бѣлова на царя,  
На Платова казака.  
Чиризь законъ казакъ ступалъ,  
Себѣ голову юнъ астригъ,  
Себѣ бораду аббрыйлъ,  
У Хранцуза у гастяхъ былъ.  
Французъ яго не узналъ,  
Са пастели устывалъ,  
За бѣлыи руки бралъ,  
Купчиную узывалъ,  
За вабранный столъ сажалъ,  
Рюмку водки наливалъ,  
На падносѣ падавалъ.

— «Выпей рюмку, выпей двѣ,  
Скажи правду все мнѣ  
Пра бѣлага пра царя  
Пра Платова казака!..  
Кабы хто мнѣ яго узналъ,  
Таму бѣ многа казны далъ!..

— На што табѣ казну тирить?—  
Яго можна такъ узнатъ:  
Юнъ роставъ невеликъ,  
Словна братецъ мнѣ радной  
Мы съ нимъ матушки адной..  
За эти за слава  
Дарить варана коня;  
Юнъ за горадъ выѣзикалъ,

Сталъ записачку писать,  
Канямъ гриву завизать,  
Назадъ кони отсылать:  
— «Ты варона разниа,  
Французская карга—  
Не услѣла ты, варона,  
Яснава сокала лавить»!.

Цикловыя пѣсни.

Село Дамаха.

Протяжная Микольская.

Да калинушка малинушка  
Мой бѣлый цвяткоцъ,  
Да виселая да бѣсѣдушка  
Гдѣ батюшка пѣть;  
Юнъ пѣть, ни пѣть,  
Да галубчикъ мой,  
За мной молодой плетъ.  
А я, млада, младешуньке,  
Да замѣшкалася.  
Да за гусими, за вутими,  
За лебедими,  
За вольною птицаю  
За журишкаю.  
Да журавушка  
Па бережку пахаживала,  
Кавыль, травку палковую,  
Пащипавала;  
Стюденую да вадницаю  
Захлебавала.  
Да за рѣчкаю, за быстраю,  
Крутая гара;  
Да на тѣй гарѣ,  
На крутенькій,  
Чатыри двора;  
У тѣхъ дварахъ,  
У дворикахъ,  
Чатыри кумы.  
Да вы, кумушки,  
Падружуньки,  
Кумитися вы,  
Да кумитися,  
Да любитися,  
Любите мине;

Пайдете вы зеленый садъ,—  
Вазьмите и мине;  
Сарвете на цвѣтику,—  
Сарвите и мнѣ;  
Пайдете вы къ абѣденки.  
Вазьмите мине;  
Савьете вы на вѣпочку.  
Вы свейте и мнѣ;  
Узложите на галовушку,—  
Узложьте и мнѣ;  
Пайдете вы на дуну рѣку,—  
Вазьмите жъ мине;  
Свай вѣнки насметали вы,—  
Сбросьте п мой!.,  
Вси вянки павѣ силыли,  
(А) Мой батануль.  
Ср. пѣсню Смоленскаго уѣзда.  
Виселая бѣсѣдушка, пдѣ ба-  
тюшка пѣть...

Пѣсня та поется на «Миколь-  
щинѣ» и пирושкахъ.

Березовка.

Святочная.

Взайду, малада, на гару,  
Гляну малада, падъ гару;  
Тамъ ишли праили три палка;  
Ва первымъ палку палкавой,  
Во другомъ миравой,  
Ва третимъ палку мой милый.  
Занзикай, милый, начинать  
На тисовую кравать,  
На мяхлы пярны,  
Привяжи каня ка тыну,  
Востру сабильку надъ тѣанокъ!  
Ой, рабочи ани же пары:  
Варана каня увяли,  
Востру сабильку украли,  
Самаго дружка убрали.  
Тенерь то мнѣ пагулять:  
Ручки—ножки ни балять,  
Усѣ суетаучики таварять.  
Денеридушка мужиниъ братъ,  
Праваци мяне у клѣтку спать,  
Правадемши, хуть часъ пастой,



Што ладушка сгаварить:  
Кали бить будить,—атыми:  
Журить будить,—увайми:  
Цѣлавать будить,—прочь атый-  
ди.

У варотъ дѣвка стыла,  
Рукавомъ дѣвка махала  
Къ сибѣ парня дажидала  
И бялова и румянова  
И маіора маладова.  
Какъ маіоръ маладой  
Часта по таргу ѣзжалъ,  
А синь порыхъ закуналъ,  
Писталеты зарежалъ.  
На Дуну рѣку пуцалъ.  
На Дунай на рыкп  
Нѣтъ ни кала, ни двара,  
Ни скатинны—живата,  
Адинъ сѣренькій катокъ.  
Кучирявинный лабокъ.  
Какъ снавадилъ катокъ  
На баярекій на дварокъ,  
Кы барыни удавы,  
Кы маіоравый жанъ.  
Якъ маіорына жана  
Урадитася хараши,  
Катиринушка душа.  
Какъ кы етый Катерины  
Да три парни прихадилн  
Испаньонн заудалил:  
Адинъ Ванька,  
Другой Марка,  
Третій самъ Ирмалай.

Березовка святочная.

Охъ, ты, любя, ты, любя мая,  
Люба, любя, заудала галава,  
Прихадил-ка вичаромъ ка мѣб.  
Поглиди-ка, мой сударикъ, на  
мине,  
Какава жъ я зимою была,  
Я зимой была румяна,  
Слова праличка написаная,  
Вуму-резуму насыпаная.  
Ты вилн жъ разувать-раздѣвать,

Часты пугауки растѣгивати,  
Шилкавы плети раздѣргивати...  
Ни таово-ли ятца-матери дачка.  
Штобъ стала разувать-раздѣвать,  
Расканалью раснаисывати,  
Часты пугауки растѣгивати,  
Шалковы плети раздѣргивати.

Ср. Смоленское

Поздна печира на вулицы гу-  
ляти,  
Къ палуначки іонъ дворычку  
приходитъ,  
Поширикъ кравати спать ла-  
житца  
Зативаить младенушку разу-  
вати,  
Зялены кахтанники раздивати

Святочная Березовка.

Возли мосту, возли гати,  
Вырастала трава мята,  
Пухавита, духавита,  
Сладкая водачка палита.  
Салавейка, салавейка  
Салавейка маладая,  
Дѣвушка на садикъ гуляла,  
Свою долю праклинала:  
—Ты, доля, ты, доля,  
Охъ, ты, доля худая!  
Хто жинатыга любить,  
Халостыва пригалубить?  
Какъ жинатый поздна вечира  
приходитъ,  
На караватушку лажитца,  
Ни абумни, ни адѣмни.  
Надпаясамни у шляни,  
Черная шляна съ касниками,  
Зеленый капакъ съ кругами.

Примѣчаніе.

Возли мосту, возли гати,  
Вырастала трава мята,  
Пухавита, духавита,

Сладкая подачка налита.

Мята съ подобными же эпитетами встрѣчается и въ Смоленскихъ пѣсняхъ.

Рождественская.

Лужки Дмитровскаго уѣзда.

Пастрыльцы Луцанскіе маладцы  
Стрѣляли полно за липцами,  
Убили, убили соракъ липецъ лип-  
савыхъ,

Два зайца палевыхъ.

Савельюшка гаварить:

Татьянушкѣ шубу шить,

Тимафеевиѣ новую;

Восниушка гаварить:

Агашнюшкѣ шубу шить,

Васильевуѣ новую;

Иванушка гаварить:

Федорушки шубу шить,

Масеевиѣ новую.

Рождественская.

Лужки Дмитровскаго уѣзда.

Вулиця, вулиця,

Хто вулицу тарить,

Хто широкую тарить?

Тарили улицу широкую

Баире каретами.

Частыми периметами.

Хрустальной каласачкай.

У карети Савелій Иванавичъ,

У перемети Осипъ Тарасевичъ,

Въ хрустальной каласачкай

Иванъ Ефимавичъ

Вулиця, вулиця,

Хту вулицу тарить,

Хто широкую тарить?

Тарили улицу широкую

Баирыми каретами.

Частыми периметами.

Хрустальной каласачкай.

У карети, карети, Татьяна,

Мать Тимафеевна,

Въ перемети Агаша Васильевна.

Въ хрустальной каласачкай

Федора Масеевна.

Святочная Березовка.

Узыграуся воранъ

То съ гары на гару,

Паламалъ желѣзный тытъ.

Раскалалъ дубовый мостъ.

Вешанья арѣшанья

И ябланка садовая

На припади стыгла,

И на при солнцуку зрѣла.

Ни добре сильна атцѣла.

Панимному радилъ:

Усяго три яблачка,

Усяго три зрѣлыя:

Первыя яблычка

Яблычка Алексѣюшка.

Зрѣлыя Стихванавичъ;

Другой яблычка

Яблычка Андреюшка,

Зрѣлыя Михайлавичъ;

Третія яблычка

Яблычка Федорушка.

Зрѣлыя Ликсѣевичъ...

(Потомъ такимъ же образомъ перечисляютъ бабъ).

У саду подъ игрунью

Припаду, паслушаю,

Какъ Алексѣй жану кличуть:

Душка жанушка Аудотьюшка,

Жыютыкъ Ликсѣевна.

Ну, ребяты, ребятушки,

Ни знататы, халасты,

Вы ни сохнѣти, ни балѣти.

Абъ дѣлакъ Богу молѣти:

Вы будѣти нажнаты:

И старѣи и малыя.

И самыя удалыя.

Погаданіи пудалы!

Маладушки маладыя

У кѣтъ мужыкѣ заперали

За три дѣри, за чатыри,

За три замка залатыя

Сама пайду на вулицу,  
Играю я да полуночи.  
Да полуночи да бѣла свѣту.  
Пришла двору - разсвѣтанть,  
Мой младай мужъ уставанть,  
Шолку шлетку надыманть  
На мае тѣла на бѣлоя,  
На мое лицо румянѣя,  
На мае брови ни чарнѣя,  
На мае плечи на бѣлѣя.

Ср. Смоленскую:

А я млада у грибы пашла;  
Съ грибоу пришла, я ю пиръ  
зайшла;  
Въ пиру млада всея ночь была,  
— Идѣ жъ ты, жана, всея ночь  
была?—  
— «Ти ты жъ, мой друхъ, аду-  
рачѣуся,  
Адурачѣуся — ни варочѣуся:  
Всея ночь за тобой спала,  
Ручки ножки на тебе клала.

(Поется на пирушкахъ).

Веребей пива варить,  
Маладой пива варить,  
Виребей сына женить,  
Юнъ усѣхъ пташникъ сабралъ,  
Усѣхъ легенькихъ,  
Адиу саву ни звалъ,  
Адиу Андреѣуу.  
Сава таравата:  
Сама на пиръ пришла,  
Сѣла на зыбычѣи.  
Зайграла у скрипичку.  
Вирибей скакать нашольтъ,  
Маладой напрыгивать,  
Савы нагу аттапталъ,  
Андреѣуу нагу аттапталъ;  
Сава надулася,  
Ина дамой сабралася.  
Дверью грѣкнула,  
Варатами скрипнула;  
Вирибей у дагонъ нашольтъ,  
Маладой у дагонъ нашольтъ:

— «Варатися, совушка,  
Варатися, вдовушка!..»  
— Ни тово роду—племени,  
Штобъ назадъ варатилася,  
Вирибѣя послушала:  
Вярти тваю голыву  
На низнамую сторону

Падъ пенъ галавою!...  
Ты, н—Груня мая, Груня,  
Груня ягыда моя,  
Снавадилася Груня  
Часта по ваду хадить,  
На задворью ваду лить,  
Ка Лякѣю захадить,  
Алекѣюшку будить:  
— «Устанъ, Лякѣй, прабудися,  
На минъ, младу, ни сирдися!..»  
— Ой, я, млада, ни сирдитъ:  
Люблю тебе, душу,  
Трясу тебе, што ю грушу.

Я заплачу зарыдаю,  
Сваяго дружка снавидаю.  
Мой милинькій харошъ,  
Чернаброу душа пригожъ,  
Ко миѣ у гостюшки пришольтъ,  
Да хатушки да наной.  
Каравать нова тисава,  
Пяринушки пухивы,  
Узгалоуица крутой,  
Адиалнца тилоя.

Паренъ переходитъ че-  
резъ рѣку и переводить  
съ собою дѣвушку.

Ты, заря-ль мая, зорюшка,  
Зорюшка вячерняя,  
Солнушка уехокія,  
Висако уехадила,  
Даляко святила  
Черезъ лѣсъ, черезъ поле.

Любаю тебе (какъ) душу.  
Трясу тебе, што ю грушу.  
Сравненіе это попадаетъ въ постановку  
очень распространенной:  
Люба жану, какъ душу,  
А тряса, какъ грушу.



Черезъ синій моря.  
 На синимъ на мори  
 Тамъ ликала достычка,  
 Достычка иловая,  
 Жердачка клиновая.  
 Какъ на тѣй на достачки  
 Никто ни хаживалъ,  
 Никаво ни важивалъ,  
 Пришолъ Ликсѣюшка,  
 Пришолъ Стихванывичъ,  
 Привѣу Аудатыюшку,  
 Привѣу Ликсѣюну,  
 Привѣвши цѣлувау.  
 Цѣлувавши мѣлувау.  
 Другъ ты мой Аудотыюшка,  
 Серца мае Алексѣюна,  
 Ты мене састарила,  
 Визъ ума наставила.  
 Ты радила бѣ сына,  
 Што бѣлыга сыра;  
 Ты радила бѣ дочку,  
 Што бѣлага снѣжочку.

Тирязъ рѣчушку калинушка ли-  
 жала,  
 А никто жъ тирязъ рѣчку ни  
 перейдѣть  
 Прийшоу прирѣхуу дый Ма-  
 сейка,  
 Прирѣуу прирѣуу дый Катъку.  
 По масту, масту, масточку,  
 На калиновымъ зеленымъ,  
 Тамъ ишолъ иранолъ дѣтиска;  
 На плячу яго дубинка,  
 Надъ мышичый гудочикъ.  
 Загуди-ка, мой гудочикъ.  
 На у весь гарадочикъ!  
 Выдѣть Дарья,  
 Выдѣть Марья,  
 Самазванная Алѣна.  
 Сама замужъ називалася  
 За пасадекыга сына,  
 Три недѣли платокъ шила  
 На четвертый вышивала.

\*) Въ Смоленскомъ уѣздѣ подобная же  
 пѣсня поется именов.

На пятый атсылала.  
 Я думала пасадекій,  
 Ажню с... сынъ диегтской.  
 Украиниъ, уряжинъ,  
 Въ чудочкахъ, въ чиботочкахъ,  
 Въ пистрядныхъ платочкахъ,  
 Въ полушолкавый рубашки,  
 Зеленый кафтанъ на пашки.  
 Какъ Алешка воръ сабака  
 Са ахотыю хадилъ,  
 Сѣрыхъ заюшкѣ лавилъ,  
 Юнъ дунька улавилъ,  
 Дунька сѣренькава,  
 Сизакрыленъкева.  
 Ты присидь, присидь, дунекъ,  
 Присидь, милай живатокъ,  
 Патихоханьку.  
 Помалѣханьку!  
 Вышій рюмычку винца,  
 На стаканчику ивица,  
 Набесѣдавай, дунекъ,  
 Набесѣдай, живатокъ,  
 Патихоханьку,  
 Помалѣханьку!  
 Напередъ, мой дунекъ,  
 Напередъ, живатокъ,  
 Патихоханьку,  
 Помалѣханьку!  
 На бачокъ, мой дунекъ,  
 На бачокъ, живатокъ,  
 Патихоханьку,  
 Помалѣханьку!  
 Назадъ, мой дунекъ,  
 Назадъ, живатокъ,  
 Патихоханьку,  
 Намалѣханьку!  
 Расцунисъ, мой дунекъ,  
 Расцунисъ, живатокъ,  
 Патихоханьку,  
 Намалѣханьку!  
 Наубирисъ, мой дунекъ,  
 Наубирисъ, живатокъ,  
 Патихоханьку,  
 Намалѣханьку!  
 Подымисъ, мой дунекъ,  
 Подымисъ, живатокъ.

Патихоханьку.  
 Намалѣханьку!  
 Стрипанись, мой дунекъ,  
 Стрипанись, живатокъ,  
 Патихоханьку,  
 Намалѣханьку!  
 Налетѣлъ нашъ дунекъ,  
 Налетѣлъ живатокъ,  
 У зеленыхъ дуга,  
 На шалковую траву,  
 На студеную ваду,  
 На зимчужную расу.  
 Какъ фхала кума  
 Съ назова гарада,  
 Станавилася кума  
 Проти кумына двара,  
 Чирядилася у кумы  
 Четыри бѣды:  
 Какъ и первая бѣда  
 Намамилася дуга,  
 Дуга бѣгавая;  
 Какъ и другая бѣда  
 Раскалосилася клаци,  
 Клаци клѣпавы;  
 Какъ и третія бѣда:  
 Абарвалася ружи,  
 Ружи шелкавы;  
 Какъ четвертая бѣда:  
 Да разбилася кувшинъ,  
 Миѣ не жалъ кувшина,  
 Жалъ тешный вады.  
 Везира, везира  
 Разнивалася ширако,  
 Дан бережку глыбако,  
 Исаръ коника паіу,  
 Самъ малитыуку тваріу,  
 На гару кани увядіу,  
 Ки вертеюшки привизалъ,  
 Сударушки приказалъ:  
 — «Ты, сударушка моя,  
 Бириги майго кани,  
 Кани ворынына,  
 Сядю кованыя,  
 Залатыя стримина,  
 Шалковыя лавода!...»  
*Ва кустѣ, кустѣ*

Ва калиновымъ,  
 Ва другомъ кустѣ.  
 Ва малиновымъ,  
 Въ третимъ кустѣ  
 Во лазуревымъ:  
 Во калиновымъ  
 Салавешка;  
 Во малиновымъ  
 Пирешелушка;  
 Салавешка;  
 Аликеѣюшка;  
 Пирешелушка;  
 Аудотыюшка.  
 Салавей съ какушничкай  
 Разниваривау:  
 — «Надѣтимъ, какушничка,  
 Ва мой зеленый садъ!»  
 Ва маѣмъ во садку  
 Маладецъ гуляу;  
 Ходіу гуляу мольдицъ  
 Идиобре іонъ исеѣлъ.  
 Какъка миѣ, молайцу,  
 Висядому быти?  
 Журить — бранить батюшка,  
 Самъ ни знаить за што,  
 Хочить мине батюшка  
 Во салдаты атдаты,  
 А миѣ было моладцу  
 Не хатѣлася,  
 Хатѣлось миѣ моладцу  
 Хучь гадокъ набыть,  
 Хучь гадокъ набыть,  
 Другой нагулять,  
 Другой нагулять,  
 У въ Маскиѣ набываць,  
 Въ Маскиѣ набываць,  
 Салдаты навидать,  
 Салдатушки батюшки  
 На страгу стыять,  
 На ружью диригать,  
 Ружью учатца,  
 Ружью, ружью учатца,  
 Слезы катютца,  
 Дамой просіютца,  
 Къ отцу къ матери,  
 Къ отцу къ матери,

Къ роду племенн, и  
Къ малымъ дѣтушкамъ,  
Къ маладой жаны.

Березовка святочная.

Дарожинька мая, дарожинька,  
Дарожинька широкая,  
Што жъ ты, мая дарожинька,  
Пыльна запылилась?  
На мнѣ па дарожиньки  
Извозчики прѣзжали,  
Бушуванами калёсами  
Дарожиньке узибвали;  
За етymi за извозчиками  
Салдаты роту гонють,  
За етymi за салдатами  
Бяжить, бяжить малодушка.  
Ана слезна плачить.  
А чомъ ты, малодушка,  
А чомъ слезна плачешь?  
— Какъ жа мнѣ, салдатушки,  
Какъ жа мнѣ, ни плакать?  
Адинъ былъ у мене зпленый  
садъ,—  
И тотъ засыхае;  
Адинъ былъ у мене салоующ-  
ка,—  
И тотъ съ сада вылитае;  
Адинъ былъ у мене любезный  
другъ,  
И тотъ теперь пакидае.

Березовка во время святокъ.

Въ аднэй печи агонь гарить,  
Въ другой печи жаръ, жаръ.  
Мнѣ дружка сердечныва  
Мнѣ его жалъ, жалъ,  
А какъ жалъ сказать неуваз-  
можно,  
Мнѣ па ёмъ тошна.  
Сы горя, сы кручны  
По саду гуляла,  
Калинку лумала,

Предметъ примѣчала,  
Примѣчаніе.

Калинку лумала  
Примѣты примѣчала.

Выраженіе это часто попа-  
дается въ Смоленскихъ пѣс-  
няхъ.

Дружка варачала:  
— «Варатись, мой милый другъ,  
Варатись, надежа!  
Не варотишься, надежа,  
Махни хуть рукою,  
Ни рукою, ни правою,  
Шлянуй пухавёу!  
Мая шляпа пухавая  
Па три поля зьяить,  
На вси на чатыри.  
Загадаю я загадку,  
Изволь атгадати;  
Загадаю я другую,  
Атгадай любую.  
— Съ чего, съ чего кудри вьютца  
Съ чего кудри вьютца,  
Съ чаво сякутца?—  
Съ радысти кудри уютца,  
Съ печали сякутца.  
Какъ я съ милымъ савыкатца,  
Кудри завиватца;  
Охъ, пращай, кума,  
Пращай, душа.  
Мы ни знамся,  
Ни свыкаимся.  
Пра мизъ насъ, кума,  
Рѣчка пратикла,  
Какъ па тэй ряки  
Сизъ гаголъ плыветь  
Сы гаголкыю,  
Съ гагальятами.  
Што сизой гаголъ—  
То я горюшка  
Авдакимывичъ,  
Сизая гаголушка—  
То Фрасиньюшка  
Матвѣёуна,



Гагалятычки  
То ихъ дѣтѣчки.

Примѣчаніе.

Пѣсня поется въ Смоленской губерніи на Микольщинѣ и на крестинахъ.

Ельницк. уѣздъ Смоленской губерніи. Рудня.

Ты кума мая,  
Ты душа мая,  
Чиризь тынъ живѣмъ  
Мы ни знаимся  
Ни видаимся;  
Прамезъ насъ, кума.  
Рика тикеть,  
Рѣчка быстрая

Биряжистая.

На тѣй рикѣ сизязень плыветь,  
Сизязень плыветь

Съ сѣра вутницю

И зъ вутинятками:

Сизязенича то Валодичка,

А сѣра вутница то жина яго,  
А утинатушки то ихъ дѣтѣчки  
Отъ Авдотьи Тимофѣевой

Березовка во время масляницы.

Кума моя, душа моя,  
Што мы близка живемъ не зна-  
емся,

Не знаемся, ни знакомимся.  
Прамезъ насъ съ тобой ручей  
тикеть.

Ручей тикеть сяребренный;  
На томъ ручьи гаголь плыветь  
Сы гаголькю.

У гогали залата галава,  
У гаголки подзалочиная  
Гаголешка... Н...  
Гаголунка...

Какъ я съ милымъ развыкатца,  
Кудри развиватца,  
Савыкалаась я съ милымъ  
Падъ бѣлай бярезай;  
Развыкалаась я съ милымъ  
Падъ горькай асинай

Во время масляницы. Солдаты.

Дуга балота вадой заліло,  
Маладую малодушку печаль узіла.  
Давно, давно я у батюшки была,  
Теперь мая дароженька травой зарасла,  
Калиною малиною панависла,  
Чорнаю смародинаю панакисла.  
Какъ я у гости пахачу, траву патапчу,  
Калинаю, малинаю, приламаю,  
На крутые бережки набрасаю,  
У радимаго у батюшки пабываю,  
Радимому батюшки попеняю:  
— Што жъ ты ка мнѣ, батюшка,  
Въ гостюшки да не ѣдншь?—  
У мене, у маладешеньки, старай старичица,  
Юнъ мене любить, а я яго вѣтъ;  
Сапожнички кушитъ, а я не абую.

Онъ мнѣ шубу сашьетъ, а я ее не адѣну;  
Къ абѣденки пашлетъ, а я не пайду,  
Хотя я пайду, и то не аглянусь;  
Хочъ аглянусь, и то не усмѣхнусь.

Масляница.

Осмонь.

Березовка.

Во время масляницы.

Шли казаки съ—падъ Избру,  
Ой люли, люли,  
Несли аны ружья за сабою,  
Пустили пожары по дуброви:  
Всѣ елки сасонки пригарѣли,  
Кучурявая берега причаѣла.  
Салавынная гнѣздечка вспыхнула.  
Саловьюшка къ салавейки при-  
литайть.  
Я табѣ салавейка гаварила:  
Ты не вей гнѣздечка при у да-  
розѣ,  
Ты свей-ка гнѣздечка при лу-  
жечку,  
При калиновымъ малиновымъ  
кустечку:  
Туды казаки на заходѣть,  
Туды пожары ни заносють.

Масляница.

Предчувствіе весны.

Галушка клюшница,  
Вылети съ замырѣя,  
Выниси два ключа.  
Два ключа залотый,  
Замкни зиму халѣдную,  
Атамкни (лѣта) 2 теплыя,  
Выпущай траву шолковую,  
Растилай расу зимчужную.  
Пѣ тай на травушки  
Ходили три павушки,

Три павы купаны.

Первая павушкѣ,  
Первая куповая—  
У яснымъ золоти  
Другая павушкѣ  
Другая купавая—  
У чистымъ сѣребри;  
Трѣтѣя павушкѣ,  
Трѣтѣя купавая—  
Въ атласѣ у бархатѣ,  
У яснымъ золатѣ,  
Тожа на Иванывѣ  
Татьяна Самойлывна;  
А у чистымъ сѣрибру  
Тожа на Тиханывѣ—  
Агафѣя Хведырывна.  
Въ атласѣ у бархатѣ  
Тожа Анѣй ливѣ 2,  
Графѣна Семѣныва.

Смоленскій уѣздъ.

Галушка клюшница. Также.  
Ластыука клюшница. Также  
поется «пчелычка», поется не  
масляницей, а великимъ постомъ.

Березовка.

2 февраля.

Галушка клюшница,  
Вилети съ-за мырѣя,  
Ахъ и лялѣ, ладо маѣ,  
Атамкни лѣта.  
Ахъ, и лялѣ, ладо маѣ,  
А зиму замкни,  
Ахъ, и лялѣ, ладо маѣ!

Во время масляницы, протяж-  
ная.

Мужик

Дмитровскаго уѣзда.

Плавала лебедка,  
Плавала бѣлая,  
Семь лѣтъ по марию,  
Искала лебедка,  
Искала бѣлая,  
Лебедя бѣлага.  
—«Лебедь мой лебедь,  
Лебедь мой бѣлинькій,  
Звонкія крылушки,  
Рябыя перушки,  
Што тебе, лебедѣкъ,  
Не слышать стала:  
Ай тябе, лебедѣкъ,  
Водою залила,  
Валной забила»?..  
Пракричалъ лебѣдѣкъ:  
—У, князя на дварѣ  
Лавили лебедя,  
Рѣзали бѣлаво,  
Князевы кучеры;  
Щинали лебедя,  
Щинали бѣлаво,  
Сѣинія дѣвушки,  
На ияринушки  
Катаринушки:  
Жарили лебедя,  
Жарили бѣлава,  
Князѣвы повары;  
Кушали лебедя,  
Кушали бѣлава  
Князь съ княгинею,  
Братъ съ сестрицею.  
Сестра братца суправадила  
Черезъ три поля,  
Поля чистыя,  
Черезъ три луга,  
Луги зеленые.  
Братъ сестру  
Варачалъ двару:  
—«Ты вярнись, сестра:

Ны табе имга пала!»!—  
—Не имга, братецъ—  
Журьба свякрова—  
И свякровыни.—

На масляницу.

Село Шаблыкино

Корачевскаго уѣзда.

Разлука съ семьёй, родомъ—пле-  
менемъ.

Я литала перенелкыю  
На чужей старонѣ,  
Я искала сабѣ батюшку  
На чужей старонѣ;  
Тольки я нашла  
Стиденую воду у колодези.  
Скалыхнися стиденая вода у  
колодези,  
Аткликнуся мой батюшка на  
чужой старонѣ!  
Ни скалыхнулася стиденая вода  
у колодези,  
Не аткликнулся мой батюшка  
на чужой старонѣ.  
Узыйду я, малада, на крутую  
гару,  
Припану я ка сырэй зямли;  
Абальюся горячими слезми  
Попатышу свое ретивою сердца.

Во время масляницы.

Село Шаблыкино

Корачевскаго уѣзда.

Парень облюбовываетъ себѣ дѣ-  
вушку.

На улицѣ на широкой,  
Ладо, ладо,  
По муравой, на зялёной.  
Разосланъ войлакъ,  
Каспчатый, перебирчатый,  
На войлачку залатое стульца,



Ва стуличку заўдалой моладець,  
Заўдалой моладець Николушка,  
Перебираеть красныхъ дѣвокъ.  
Усѣ дѣвки хараши—пригажн,  
Адна дѣвка палушке всѣхъ,  
Лучше всѣхъ п прагожѣй всѣхъ.

Село Домаха.

Свиданіе съ роднымн, родомъ  
племенемъ.

А у варотъ, у варотъ,  
Микалаивыхъ,  
Стаяла древичка,  
Тонка да високая,  
Листомъ широкая;  
Ды на томъ на древичку  
Винныя ягадки:  
Да на тѣхъ на ягадкахъ  
Дробныи пташнички.  
Вышла, павытекла  
Красная Никсандрушка,  
Махнула рукавомъ,  
Махнула бѣлчатымъ:  
—«Охъ, щиги у луги,  
Дробныи пташнички,  
Наклювали вы  
Винныя ягадки!..  
Мнѣ тын ягадки  
Самѣй надабы  
Къ батюшки у гоститить,  
Да батюшки гаспицы несть».

Село Дамаха.

На масляницу.

2.

Свиданіе съ роднымн, родомъ —  
племенемъ.

Да луги балотнички  
Да вада падняла,  
Да мне, маладешуньку  
Печаль узяла:

Давнымъ я давнешинькя  
У батюшки была.  
Ужель мая дорожненькя  
Травой зарасла,  
Калинаю—малинаю  
Панависла?!  
Какъ я пахачю,  
Траву притапцю,  
Калинушку да малинушку  
Приламаю,  
Охъ, (у) сударики батюшки  
Пабываю.

Село Дамаха.

На масляницу.

Стаяла сасонушка  
У щирыхъ барахъ,  
Да на тѣй жа сасонушки  
Ясьмень саколъ,  
Да на тѣй жа сасонушки  
Яны пчелы:  
Да сверьху сасонушки  
Яры пчелы,  
Съ корпия сасонушки  
Ясьмень соколъ.  
Бронють, бронють сасонушку  
Красны дѣвки:  
— «Охъ, штобъ тебе, сасонушку,  
Богъ не любилъ»!..  
Стыяла у воротъ сасна,  
Ина скалыхалася,  
Тамъ п дочъ къ атцу  
Сабиралася,  
Тримя мылами  
Умывалася,  
Трема да полотнами  
Утиралася:  
Пярвоя мыличка  
Мыла Турецкая,  
Другая мыличка  
Мыла Маскоўская,  
Третія мыличка  
Да Бялоцкая;  
Съ Турецкага мыличка

Брови черныя;  
 Съ Маскоўскаго мыличка  
 Лицо бѣлая;  
 Съ Бялоцкаго мыличка  
 Лицо да румяныя.  
 На прощенный день.  
 Село Дамаха.  
 Ни тѣки вада  
 Зъ горъ да на камушкамъ!

Ни спяши, батюшка,  
 Ни спяши, роднинькій.  
 Мнѣ замужъ атдаты:  
 Ды у мине дары  
 Ни напридины,  
 Не павытканы,  
 Хучъ павытканы.  
 Ни пабѣлины,  
 Хучъ пабѣлины,  
 Ни падарины.

Въ Смоленскихъ пѣсняхъ вмѣсто «ни тѣки вада» употребляется выраженіе «ни лятѣй вада»; этимъ выраженіемъ кромѣ движенія воды передается еще оттѣнокъ, какъ вода волнуется. Въ народномъ языкѣ Брянскаго уѣзда встрѣчается выраженіе «вода лятѣить».

Лужки  
 Дмитровскаго уѣзда.  
 Гавелишная.  
 Игруша, игруша,  
 Зелѣный лужокъ,  
 Вырасти груша  
 Вотъ этакая!  
 (поднимаютъ руки вверхъ).  
 Мы пива напьѣмся,  
 Увѣѣ разайдѣмся!  
 Благовѣщеніе.  
 Село Шаблыкино.  
 Карачевскаго уѣзда.  
 Краватушку мацу,  
 Пастелюшку стелю,

Узгальовице кладу,  
 Съ милымъ спать ляжу.  
 Положу я милаго  
 Атъ синяго моря,  
 Атъ чистаго поля,  
 Сама я, млада, ляжу  
 Атъ чистаго поля,  
 Атъ синяго моря.  
 Падымись, падымись, вѣтирь,  
 Са луговъ, сы балотовъ,  
 Сы чистаго поля  
 И съ синяго моря!  
 Скати, скати, вѣтирь,  
 Маяго милаго,  
 Маяго пастылаго!

#### На Благовѣщеніе.

Собирается кругъ дѣвочекъ, потомъ одна изъ дѣвочекъ беретъ хворостину и бѣгаетъ «вокругъ карагоду», а другая будто бы идетъ къ обѣднѣ, а потомъ садится обѣдать въ кругу: палочка служить ей рюмочкой, комочекъ земли хлѣбцемъ.

Вокругъ второй дѣвочки бѣгаетъ карагодъ и кричитъ:  
 — «Пѣрцы варятца»!

Встаётъ, помолится Богу:—«благодаримъ покорно всѣмъ! Што жъ я сама пабѣдила, а гусей ни кармила?»— И «пакличуть» всѣ:...

— «Те, те, те»!

— Нада жъ ихъ панюваты!.. Панюваты и станеть сынать землицы; послѣ этой процедуры входитъ въ кругъ дѣвочка съ хворостинкой.—Здрастуй, кумушка!—Здрастуй!—Давай панюхаимъ съ та-

бою табачку! Што жъ ты, кумушка, брала у мене деньжонокъ—не-скора атдаешъ?—«Кума, ни время мае: у мене многа дочерей, раз-дала сейчасъ!»

— А ты, такая, сякая, обманывать!..

У мене сваи дочери есть...

«Станить съ хварастиный зи ей ганятца, дратца». Карагодъ весь разсыпится и закричитъ:

— «Ахъ, матушка, матушка, убили тебе!»..

Построение города.

Березовка Весенняя.

За горою камяной горадъ  
Да ранымъ рано.  
За горою камяной,  
Думаль мой,  
Нани быри горыдъ строятъ,  
Ва три станы камяныи,  
Четвертую желѣзную,  
А пятая макавица,  
И ни макауки двѣ ластушки,

Вьютъ анѣ гиѣзды  
Съ чорныва шѣлку,  
Пирививка залатая,  
Пирисыпка зимчужная,  
Снясли жъ яны на яичку,  
Снясли жъ яны на ядинымъ,  
Вывили дѣтыкъ либидиныхъ  
одналѣтыкъ:  
Адно дитѣ сажоная,  
Другая райзоная;  
Сажона Е-а А-а,  
Райзоная Н—ъ, В—ъ.

Березовка Весенняя.

Груша мая грушица зеліная,  
Да ляли, ляли, лялешаньки, зеліная,  
Сколько таѣ грушица зеліной быти,  
Ой да ляли ляли лялешоньки зеляной бы,  
Да пара таѣ грушица засыхати.  
Вышла на игрушницу три безгодья:  
Первая безгодья буйныя вѣтры,  
Другая безгодья дробныя дожди,  
Третія безгодья люты морозы.  
Сѣрца мае сѣрдечка рѣтивой,  
Сколько таѣ сѣрдечка ва мнѣ нѣтъ?  
Да пара пра милова дружка позабѣтъ.  
Ни забуду, милый другъ, ни забуду.  
Да пакель мае покыньки спатыкнуцца,  
Да пакеда ручушки япустѣтца,  
Тацы прамила дружка позабѣдѣ.  
Ай, да какъ запали мае пѣтикі,  
Ой, да зарасла ли мая дарожуньки,  
Ой, да куды милый другъ прихаживалъ,  
Ай, да куды, куды милый другъ прихаживалъ,  
А сонъ цвѣтная плаття приваживалъ.



Ой, да мнѣ нить ни ѣсть ня хѳчетца,  
Ай, да мнѣ цвѣтная платья няноснѣца  
А да мнѣ работушка на вѣмъ нейдѣть,  
Ой, да мнѣ сердѣшный другъ самъ нейдѣть,  
Да мнѣ сердешный другъ самъ не йдетъ.  
Ой ли сѣ вяликига крѣпкыга разума,  
Ой, даляжу спать малада, мнѣ во снѣ снитца,  
Ой, да ва снѣ снитца, ва снѣ грезитца.  
Ой, да черезъ три поля сѣ мнѣмъ видилась,  
Ай, да черезъ три поля сѣ мнѣмъ видилась,  
Ой, да черезъ рѣчушку слѳва молвилась,  
Ой, да па табѣ мнѣмъ чуть жнѣва хажѣ,  
Ой, да только стѣнь мая шатанѣца,  
Во галавѣ разѣмъ мнѣнаѣца,  
Ой, рѣзвы ножунѣки спѣтыкаѣютца,  
Ой, да рѣзвы ножунѣки спѣтыкаѣютца,  
Када бѣлы ручушки япѣцаютца.  
Цвяли, цвяли а ѣ поли цвяточѣки,  
Аны стали пѣмпрѣатѣ,  
Любилъ парень дяѣчоначку,  
Да ѣонъ сталъ спѣкидѣтѣ,  
За што нашѣ мнѣмъ спѣкиданѣмъ.  
Ннѣсчасливѣнѣкѣ мнѣмъ дорожка,  
Да куды мнѣмъ пѣхѣлѣ.  
Пѣхѣлѣ мнѣмъ ва пѣть, во дорожку,  
Да во тѣмнѣмъ лѣсѣмъ.  
Сѣяку, срубѣю за морѣмъ калнѣну  
Падѣ самый карянѣчнѣкъ,  
Завяжу я охѣ и за марнѣмъ калнѣну  
Я ѣ шалнѣмъ пѣлатѣчнѣкъ,  
Павязу я за марнѣмъ калнѣну  
Я кѣ н-батюшѣки ѣ садѣчѣкъ,  
Пасажу я калнѣну, за марнѣмъ калнѣну,  
А ѣ саду ли падѣ нѣгрушѣи;  
— „Растнѣ жѣ ты мал за марнѣмъ калнѣна  
Ты растнѣ жѣ рѣзрастѣйсѣ,  
Жнѣмъ, мая любѣзная,  
Ты ннѣ абѣ чѣмъ ннѣ пнѣчѣлѣйсѣ!  
Пнѣднѣтѣ пѣрѣзникъ вѣскрѣсенѣя,  
Мы пѣѣдемъ на вѣсѣльѣ!“



Разліў разливайтца,  
Широкая возира:  
Па томъ па возиру  
Три лебиды плывуць,  
Три бѣлыя плывуць:  
Первага лебеди  
Залотая галовушка;  
А у другога лебеди  
Серебрена шенчка;  
А у третьяга лебеди  
Зямчужная перыца.

Березовка.

Величальная танковая.

Парень похищаетъ дѣвушку.

Да лѣлимъ маё лѣлимъ,  
Хадила дѣвушка въ лѣсъ по  
каліну.

Па сладку малину.  
На стрѣчу къ дѣвушцы  
Маладой добрый мольдиць.  
— «Здароу, здароу, дѣвка,  
Здароу, здароу, красавица!..  
Садись, садись, дѣвка,  
Да на ворынава коня,  
Даржись, даржись, дѣвка,  
Даржись, даржись, красна,  
За мольдицыны плечы.  
Тхали пола, тхали друця,  
На третьемъ на полі  
Стали начувати,  
Шатры распинати.  
Први, први, дѣвка,  
Шалковую трауку,  
Лажись, лажись, дѣвка,  
Да ть чистыаа пола,  
Ать зеленой дуброви,  
А я добрый мольдиць  
Ать тёмныаа лѣсу.

Поддержанна.

Лужки Дмитровскаго ўѣзда.

Рябина, рябина,  
Рябина кудрявая,  
Лицо кучарявая,

Што же ты, рябина,  
Да невесела стоишь:  
Ай тебе, рябина,  
Марозамъ убила,  
Вѣтрамъ засушила, 2  
Дожжемъ замачила?  
Малодка, малодка,  
Што ты нявесела ходишь,  
Неманерна ступаишь:  
Ай, у тебе мужа дома нѣта?  
Мужа дома нѣту,—  
Граза яго дома:  
У клѣтки на стѣнкі 2  
Шалковая плетка  
На мѣднымъ калечку;  
Шалковая плетка  
Всёе ночь прахлыстала 2  
По маемъ тѣлу бѣлаамъ,  
Па рубашечкѣ тонкой.  
Па юначкѣ долгай..  
Да вы, дѣвки, вы, дѣвки,  
Дѣвки—зладѣйки. 2  
Не пойдя гарѣлки:  
Гарѣлачка пьяна  
Привела дѣвуку къ ямѣ,  
Къ ямѣ, у пуно.—  
У пуни мякина,  
У мякини дятина,  
Кивасть, миргасть,  
Налтину давасть  
И семь рубличковъ сулить  
И прыничка суесть.  
Не была бѣ дѣвка дура  
Семь рубличковъ сдула,  
Три прыничка съѣла,  
Ещё захатѣла.—

На святой.

Жидѣвка.

Дѣвушки выбираютъ старшую  
товки водить.

У варотъ, варотъ,  
Широкая вулиця.  
На той на вулицы  
Дѣвки танки вадили,



Красныя дѣвушки,  
Малодыя малодушки,  
Скрикнулися, старкнулися  
Малодыя дѣвушки.  
Хто у насъ, кто-та  
Упирѣдь танокъ наведеть,  
Хто у насъ кто-та  
Травку-муравку вытанчетъ?  
Поведуть всё красныя дѣвушки,  
Малодыя малодушки.  
Наѣхаль, наѣхаль.  
Удалой добрый молодець,  
Ухватилъ, ухватилъ  
Всё красную дѣвушку,  
Красную дѣвушку,  
Малодую малодушку.

На ягорья.

Село Шаблыкино Карачевского  
уѣзда.

Я сама себе згубила  
Парня палюбила,  
Палюбила неугадила,  
Батюшки я сказала:  
Балить у мяне, больна галовушка  
Сы буйнаго вѣтру.  
Не буенъ вѣтеръ навивантъ,  
Косы расплетантъ:  
Изъ-за лѣса, изъ-за сада  
Саколъ вылетантъ.  
Саколикъ мой, саколикъ,  
Залетная пташечка,  
Ляти-ка, мой саколикъ.  
Ва чистое поле,  
Чистое поле  
При у далини  
Рѣчка пратекала,  
Безъ мители, безъ мороза,  
Рѣчка замерзала;  
Безъ пары, безъ время,  
Лядокъ спадламился;  
Разлюбезный другъ Ванюша  
Сы коники убилъся;

Юнъ убилъся, не зашибся.  
Только што спужался.

Березовка величальная постѣ  
святой.

Э на горки, на горушки,  
Два голуба сидятъ,  
Пра мезъ себя рѣчь гаваритъ,  
Пра разъудалага молюдца,  
лели, лёли,  
Пра разъудалага молюдця  
Никалай Никалевица.  
Юнъ изволить на горыду гу-  
лять,  
Палтѣный на горыду шибать,  
Рублемъ варота атварять,  
Сиротушикъ изъ неволи выку-  
пять.

Вы сироты, сиротушки,  
Вы сироты малехуньки,  
Сироты малехуньки,  
Пумалитя Христа Бога або мнѣ,  
Пра разудалыга молюдця  
Микалай Микалаевича!..

Березовка величальная.

По саду, саду, саду,  
Па вишневымъ саду,  
Да гуляли быяри,  
Большой ваявода,  
Микалай Васильевичъ.  
Юнъ судить и рядить,  
Въ гусилыцы граить.  
Пастель падъизжѣить,  
Кятяринушку будить:  
— Устанъ, Катяринушка,  
Устанъ, Ахванасыѣна!..  
— «Ни магу, сударь, устать:  
Галовушка балить —  
Залата чинца хѣтитъ». —  
— Люблю друга, люблю —  
Залатой чепецъ куплю. —

Березовка величальная.

На пѣску да на камушку  
Вутышка купалася

Сѣрая паласкалася  
У передь селезень косицы  
вѣтъ,  
Касицы вѣтъ, маладой зави-  
вантъ.  
Падъ акошечкымъ дѣвушка са-  
биралася,  
Красная снаряжалася,  
Дѣвушка Миксандрушка.  
Красная Свиридоноуна.  
Какъ приходитъ къ Миксан-  
друшки  
Большій братицъ Микалаюшка:  
— «Сястрица мая Миксандрушка,  
У варотъ сваты стыять,  
У варотъ сваты стыять,  
У варотъ съ хадѣтаньмъ,  
Женихи багатыи,  
Просютъ приданыва,  
Нибальшова да нималыва:  
Гусака чубарыва,  
Еще гусыню сѣрую,  
Еще село съ дѣреунию,  
Зеленый садъ съ вешеннымъ.  
Братецъ Александрушка,  
Нитдавай, нитказывай,  
Пра мене ни казывай  
Пра мае житѣе бытѣе,  
Пра маё быгатества:  
Я сванмъ быгатествамъ  
Батюшку састарила,  
Матушку сукрушила:  
Батюшку съ приданыва,  
Матушку съ вырадами.

Березовка.

Дѣѣ женщины скачутъ, одна  
присядаетъ и бѣетъ въ ладоши,  
другая скачетъ съ поднятой ру-  
кой.

Величальная  
танковая.

На вулицы люли,  
На широкый люли,

Ой хтѣй—та у насъ харошъ,  
Хто та эта у насъ пригожъ?  
Владимірушка харошъ,  
Никалаюшка пригожъ;  
Онъ хѣрына ходитъ,  
Манерна ступантъ, 2  
Саногъ ни ламантъ,  
Саногъ ни ламантъ.  
Чулюкъ ни марантъ;  
На конь садитца,  
Падъ имъ конь бадритца,  
Онъ самъ висянитца.  
На улицы ѣдитъ—  
Вся улица стогнитъ,  
Дуга зилентють;  
Въ садъ падѣзжантъ—  
Сады разцѣтають,  
Салавыи васцѣвають,  
Какушка какунтъ,  
Матушка стричантъ,  
Вароты атварянтъ:  
Наѣзжай, мае дѣтитка,  
Наѣзжай, мае милыя!..

С. Хотьково Сычевского уѣзда

Каба хто у насъ харошъ,  
вой люли, люли,  
Нашъ Пѣтрушка харошъ,  
Васильевичъ пригожъ,  
Идѣ мы узкинали,  
Идѣ кушали.  
Онъ по двору ходитъ,  
Манерна ступантъ,  
Чѣбатыу ни думантъ,  
Чулюкуу ни марантъ,  
На коня садитца—  
Падъ имъ конь бадритца,  
Юнгъ плетачкой машитъ,  
Падъ имъ конь пляшитъ,  
Со двара сызжайтъ,  
Народъ разступантъ;  
На вулицы ѣдитъ—  
Вся вулица стогнитъ;  
На дарогѣ ѣдитъ—  
Дарѣжншыка пыльна;

Къ палѣмъ падъизжѣнтъ—  
Поли ширачѣють,  
Къ лугамъ падъизжѣнтъ—  
Луги зеленѣють;  
Къ рѣкамъ падъизжѣнтъ—  
Рѣки разливають;  
Ка всамъ падъизжѣнтъ—  
Авсы высынають;  
Къ садамъ падъизжѣнтъ—  
Сады разцвѣтають,  
И птанчки распивають.

Березовка величальная.

Ва лугахъ, ва лугахъ,  
Ва зяленыхъ ва лугахъ,  
Литалъ голыбъ,  
Литалъ сизый  
Сы галубышкыю.  
У голуба залотая галава,  
У галубушки назалачивная.  
У М. М. маладая жина,  
Маладая жена, еще барыня.  
Яму люди, яму люди пазавиды-  
вали.

Кабы ету маладу жану  
Я бы лѣтамъ 2  
У калясачки бы вазилъ;  
Я зимою 2  
У Питенбургскихъ саняхъ,  
На ямскихъ лошадяхъ,  
Штобъ конники бжгали,  
Катяринушку утинали.

Березовка величальная.

Гасударыня матушка  
На чомъ мине знаишь,  
На чомъ признаваншь?  
На личику бѣлымъ,  
Пу платѣицу твѣтнымъ,  
На сапожкамъ сахвиннымъ,  
На чулочкамъ бумажнымъ.  
Жанисъ, мае дититка,  
Жанисъ маё милая!  
Гасударыня матушка,

На што мнѣ жанитца?  
Минне дѣвушки любятъ,  
Малодушки хваляють.

На вознесение.

Делимъ ю делимъ,  
Ой выду, вытику,  
Малада, да на вулицу,  
Вымачу \*), вынису  
Салавья за ручушку,  
Маладога за перчнты,  
Пасажу я саловьюшку  
На шпрокый вулицы,  
На зеленый муравн.  
Салавей защакочить,  
Маладой зацибелить.  
Пайграйтя, дѣвушки,  
Пашутитя, красныи.  
Не угадать вамъ дѣвушки,  
Какава лада будить,  
Какава инна дастанитца:  
Да ни есть грялыливая,  
Да ни есть журливая.  
Грялыливая лада  
На вулицы играла;  
Журливая лада  
На торгу гуляла  
Плети закупала  
На мае тѣла бѣла.  
На лицо румяныя.  
Сы вечера тѣла,  
Што калачъ да была бѣла;  
Кы палуночи тѣла,  
Што кателъ, пасинѣла,  
Ка бѣлу свѣту тѣла,  
Што зямля начирнѣла.  
За што то та бита,  
Ка чаму лада пажуринна?  
Всё то та за бычую,  
За прау за дявочин,  
Што на долгу играла.  
Да бѣда сынала.

\*) Вымучу.



Духовая.

Березовка.

Авле, я кукушка кума,  
Авле, я вѣнокъ завела,  
Авле, ли по батюшки,  
Авле, ли по матушки,  
Авле, я по брату по сестри,  
Авле, по себѣ маладѣй.

Березовка.

Духовская.

Камарники ман,  
Вы за што, вы за што,  
Кусантись больна?  
Вы скушали, вы мнѣ,  
Грудь галовушку маю.  
Сы галовушки  
Бѣла личушка гарить;  
Сы бялога лица  
Я у пастелюшку санила.  
Кабы хто, кабы хто,  
Въ маю горинку зайшолъ,  
Кабы хто, кабы хто,  
Маѣ горя распазналъ,  
Кабы хто, кабы хто,  
Назадъ дружка вратилъ.  
Варатися, мой другъ,  
Варатися, другъ, назадъ.  
Бизъ тебе, милый другъ,  
Пастеля халадна;  
Бизъ тебе, милый другъ,  
Патанула у слизахъ.

Лушки.

Дитровскаго уѣзда.

Духовская.

Ой, сильна, драбна пчела  
На палѣтъ выликала, 2  
Разный цвѣтъ првала,  
Вела, вела вянокъ

На сваю на галовушку,  
На сваю на буйную,  
На сваю на косушку,  
На сваю на русую.  
Младѣй, младѣй мужъ  
Выхадилъ да на улицу;  
— Становися возли мене.  
Ступай на ножиньку,  
Ты ламай маю сапожинку;  
Бирисъ за рученьку,  
Ты ламай залотъ перстины!—

Духовая.

Солдаты.

Салавей ты мой, салавеюшка,  
Салавей ты мой, родимый ба-  
тюшка.  
Ты не вей гнѣзда подъ харо-  
мами.  
Подъ харомами, подъ высокими:  
У мене старый мужъ  
На рукѣ лежить,  
Тижалѣй камушка  
Самародныва.

Салавей ты мой, салавеюшка,  
Салавей ты мой, родимый ба-  
тюшка,  
Ты не вей гнѣзда падъ горни-  
цею,  
Надъ горницею, падъ свѣтли-  
цею:  
У мене маладой мужъ  
На рукѣ лежить.  
Лекчи перушка.  
Либединага и салавынага.

Село Домаха.

Духовъ день.

Лелимъ ю лели,  
Да писали, писали  
У сихъ быарь у службу,

Да майго мильва дружка  
Униредъ записали.  
У майго мильга друга  
Ничаво у сбори нѣту:  
Да ни ворана каня,  
Да ни кована сѣдла,  
Да ни тесьменой узды.  
Да я суканьку прадамъ,  
Да зелѣнаю прадамъ,—  
Да миламу каня куплю,  
Да миламу вароната;  
Сирежечки прадамъ,  
Зямчужныя прадамъ,  
Да мильму сядло куплю,  
Да мильму кованую;  
Пакромуньку прадамъ,  
Шалковую прадамъ,  
Да мильму узду куплю,  
Да мильму тесьменную.—  
Я сабрала савѣтъ, снарядила,  
Савѣтъ я сабрала,  
Въ службу правадила.

Березовка.

Духовская.

Ухъ ты Ульющика Ульяна  
Пачаму любишь Ивана?  
— Я за то люблю Ивана,  
Што галовушка кудрява,  
Лицо бѣлымъ румяна.—  
Пратарилъ Ваня дарошкы  
Къ маяму вакошкы;  
Пратарѣвши, пралажѣвши  
Перисталъ хадить;  
Палажилъ милый худу славу,  
Перисталъ любить;  
Пусулить милый подарыкъ,  
Пажалѣлъ принести.—  
Какъ и первый подарыкъ  
Связычка бараныкъ;  
А другой ли подарыкъ  
Калачъ да два принца;  
А третій подарыкъ  
Золыта калечка.

Золыта калечка  
Сушила сердечка.  
Эта золыта витоя  
Сушила ретивоя.  
Расираклятый тотъ на свѣти,  
Хто чужихъ жонъ любить:  
Какъ чужая шельма жана,  
Ина красна и ясна,  
Ана къ сучки впридана;  
Какъ свая шельма жена,  
Закириха завалиха,  
Все мужиниъ законъ.

Село Дамаха.

Духовъ день.

Делимъ ю лели,  
У варотъ верба,  
Верба кудрявая.  
Падъ вербаю,  
Падъ бѣлаю,  
На камушку дѣвушка,  
Да на бѣлымъ красная,  
У рукахъ каня держить,  
Братыны кудри чешить,  
На Дунай ряку мечить:  
— «Плывити, кудирьки,  
А внизъ на Дунаю,  
Къ крутаму биражочку,  
Къ жолтаму плсочку,—  
Цвятите, кудирьки,  
На три цвяточка,  
На три на лозоревыхъ!»

Село Дамаха.

Духовъ день.

Делимъ ю лели,  
Зайди, зайди, мѣсець,  
Да ни низка — висако,  
Прѣдъ ка мѣ, братиць,  
Ни близка, ни далека,  
Да скажу табѣ, братецъ, ча-  
тыри,  
Да чатыри кручины,

Пятый палавину.  
Первая кручина  
Лады ни у савѣти;  
Другая кручина  
Свекаръ те ни любить,  
Третія кручина  
Ни свекаръ ни свякровья;  
Четверта кручина  
16. Да залюки смутливы;  
Пятый палавина  
Деверья скрыльнивы.  
Лады ни у савѣти;  
Да и Богъ яго судить,  
Да и добрыи люди  
.....  
Да залюки смутливы:—  
Сами у людяхъ будутъ,  
Да диверья скрыльнивы;—  
У самихъ жены будутъ!

16 строчка.

Смоленскій уѣздъ, Хотьково Сынъ  
уѣзда.

Да залюки смутливы.  
Залюки— калатуки.  
Залюки иміне смутляикий.

Село Морево.

На духовъ день.

Лелымъ да березникъ  
Зелень частый кудрявый.  
Частый кучуриный,  
Штокъ ты, березничикъ,  
Да невесида стѣишь,  
Невесила раздѣтанишъ?  
— Старый старухи  
Ванки завивали,  
Вярхуни ламали,  
Паднижки пуцали

Село Морево.

Духовъ день.

Ой вышла я вытекла  
Малода да на вулицу,  
Вынесла да навynesла  
Саливья на ручушки.  
Салавей зацакочить,  
Малодою зацибечить:  
— Ни угадать вамъ, дѣвушки,  
Какова лицо будить,  
Какова дастанитца:  
Шно журливая,  
Шно брамливая;  
Журливая лида  
На торгу гуляла,  
Плетей закунала  
На маѣ тѣла бѣлая,  
Лицо румяной.  
Да сы вечера тѣла  
Што сѣсть была бѣла;  
Ка палуночи тѣла  
Што кателъ паснитѣла;  
Ки бѣлу сѣту тѣла,  
Што зимля начарѣла.

Село Шаблякино

Карачевского уѣзда.

Когда завиваютъ вѣнки \*).  
Мима я роци нла, мима зеле-  
ной,  
Ничаво я въ роци ни баляса,—  
Тольки я баляса куста ракита-  
вага,  
Куста ракитывага, волка сѣрава,  
Волка сѣрава, тѣла бѣлава.  
Тѣла бѣлава, маладецкина,  
Никто къ этому тѣлу,  
Никто не прискивастца.—  
Толька прискалися да три ла-  
стунки.

\*) Из Смоленской губернии песенник; дру-  
гой вариант: «дѣва пороблевская».



Три ластушки, три касатки,  
Три касатя, три паласатя:  
Первая ластушка — родная ма-  
тушка,  
Другая ластушка-то родная се-  
стра,  
Третья ластушка — маладая жена.  
Гдѣ и мать плачить, тамъ рѣка  
плыветъ.  
Гдѣ сестра плачить, тамъ ручей  
плыветъ,  
Гдѣ жена плачетъ, тамъ сухая  
земля,  
Сухая земля, вся потрескалась.

На Троицынъ день.

Солдаты.

Кукушечка въ саду кукувала,  
Ни доня въ бару взгоревалася,  
Взгоревалася доня на милому  
дружку,  
На миломъ то дружку,  
А все на сердешнаму.  
Какъ чужія то мужья женамъ  
челавѣчья \*) шлютъ,  
А мой мужъ ни вѣстачки.  
Прислалъ мнѣ милой вѣсточку  
Да не радостную,  
Вѣстачку да не радостную:  
Черную да рубашечку.  
Приказалъ мнѣ милой  
Да рубашечку вымать.  
Билетенъки вымать,  
Сухоханъки высушить;  
Не въ рѣчки мнѣ яе мыть,  
Ни въ калодезю,  
Вымаю рубашечку  
Своими гарючьми слезами,  
Высушу рубашечку  
Супрати сваяго сердца,  
Супрати рятываго.  
Для сваяго дружка милаго.

\*) Челобитье.

На Троицынъ день.

Выйду за вароты,  
Пасматрю далека,  
Гдѣ дуги балоты,  
Вазеры глыбоки;  
А ва тыхъ вазерахъ  
Живеть рыба щука  
Бѣлая, бѣлая  
То мая милая,  
На берюжку ходить,  
Бѣлу рыбу ловить.  
Невадамъ закину,  
Бѣлу рыбу выну.  
Идѣ молодой сѣсти.  
Бѣлу рыбу чисти?  
Сяду я присяду  
На зелѣному саду.  
А ящо пирияду  
На ту надалину,  
На черну травину.  
Куда милъ ни ходить,  
Ка мнѣ заходить;  
Куда милъ ни ѣдить,  
Ка мнѣ заѣдить.  
Въ санычки посадить.  
Да горыда пракотить  
Горыдѣ ни диреуня  
Арловскай губерніи,  
Митровскага уѣзду,  
Сила Асмони,  
Волысти Баброва.

На Троицынъ день коня водять.

О с м о н ъ.

(Отъ Татьяны Симоновой).

На берюжку пахаживала  
Чернабыль трауку заламливала,  
Сы вадѣ гусей заманивала:  
— «Тега, тега, гуся сѣрый, са  
вадѣ!» —  
Паганю я гусей сѣрыхъ я да-  
мой

\*) Пѣсня встрѣчается въ Смоленской губерніи.

Вы гусюшки наплавалася  
Я, млада, принаплакалася,  
Наплакалася, нарыгалася, ма-  
лада:  
Давно съ милымъ ни видалася—  
три гада.  
Увидалася радавалася, малада.  
Началъ шутычку напутывати:  
За бѣла лицо пахватывати.  
Ни хватай мене за бѣлыя лицо:  
Мае личушке разгаварчивата,  
А я, млада, разговорчивата,  
Мая маминька дагадливая:  
Приду двору дагадантца,  
Съ чаво лицо разгараитца:  
Либа съ нива, либа съ зелена  
вина,  
Сладки вотычки анисывый.  
Тисава кравать расписаная,  
Расписана, разрисованая,  
Адѣяльца теплинныкѣя,  
Пяринушки пуховинныкѣя  
Сама дѣвка чернабровинныкѣя.

Петровъ день.

Березовка

Петровскимъ постомъ.

Надъ калакольнию  
Сядѣу молодницъ  
За парокани.  
Никто къ етому молыйцу  
Ни принцитца.  
Принскался къ моладыцу  
Да три ластушки:  
Перва ластушка  
Радимый батюшка,  
А другая ластушка  
Радима матушка,  
Третія ластушка  
Маладая жина.  
Шлеть яму батюшка  
Сталяной горать.  
— Радимый мой батюшка,  
Ты мене не выкупишь.

Съ няволи ни выручпшь!—  
Шлеть ему матушка  
Куньию шубу съ плечъ.  
— Радимая матушка,  
Ты мене не выкупишь.  
Съ неволи не выручпшь!—  
Шлеть ему малада жина  
Пригорщи слезъ.  
— «Тенерь мене выкупили,  
Съ неволи выручили».—

Березовки

Петровскимъ постомъ.

Сяду я на чолпнѣ,  
Наѣду я за моря.  
На чорныя ягады.  
Я чорную ягадку  
У рукахъ нясу,  
Зеленую ягадку  
Я у рукаучику:  
Я чорную ягадку  
Я люту свякру:  
Я злѣною ягадку  
Радимому батюшки:  
За то яму зелину,  
Што отдалъ мене, молады,  
Отдалъ мене, молады,  
На чужую сторону.

Березовка

Петровскимъ постомъ.

Нириманушка  
Чорная галушка  
Нириманивала  
Яленья сомыла.  
Ни якъ его нириманивала,  
Самъ ка мѣ саколикъ  
Часта летывалъ  
Черезъ три поля чистыи,  
Черезъ три лѣса тѣмныи,  
Черезъ три гарада,  
Гарада высокѣи.  
Черезъ три села,  
Села частыи.

Пириманушка  
Красная дѣвушка  
Пириманивала  
Добрыга малайца  
Ни я яго пириманивала,—  
Онъ самъ ка мнѣ  
Часта ѣзживаль,  
Черезъ три поля,  
Поля чистыи,  
Черезъ три лѣса,  
Лѣса тѣмныи,  
Черезъ три города,  
Гарада высокіи,  
Черезъ три села,  
Села частыи.

Село Морево

Послѣ Петроваго дня.

Охъ, ты, Вулюшка Вульяна,  
Маладецкая забава!  
Ни литай гуля у поля,  
Ни замахывай крылушкам!  
Куда милый другъ задумалъ?  
Юнъ задумалъ мила у горадъ.  
Бизъ агня сердце згарѣла,  
Ище бизъ нолымя кипѣла.  
Сударь батюшка родимый,  
Паставъ горинку на горки  
Краснымъ аконичкамъ на сяю,  
Штоба жить была висяю.

Село Морево

На Ивана Купала.

Лалѣ, лалѣ,  
Засниѣлася морюшка.  
Краснѣлися берюшки:  
Да на тѣмъ на бережкамъ  
Ишла дочь къ батюшки  
Къ батюшки напивученя,  
Къ матушки на паслушенье.  
Дитѣ маё дититка,  
Чадó маё милыя.  
Лажись спать пазвеньке,  
А уставай раненьке:

Вотъ будишь миленьке  
И свекаръ—свjakровьи  
И милый ладушки.

VI.

Березовка

Купальская.

За лясомъ-та, лясомъ,  
Канюшокъ свищить,  
Трехъ каней ищить.  
Какъ первый конь,  
Калясомъ грива;  
А другой конь,  
У ва лбѣ звѣзда;  
А третій конь,  
Далженный хвостъ.—  
Калясомъ грива  
Микаланвъ конь;  
У ва лбѣ звѣзда  
Валадимірый конь;  
Далженный хвостъ  
Михайлыу конь.

Село Морево

Протяжная.

Послѣ Ивана Купала.

Гуляй, гуляй, добрый молюдицъ:  
Нагуляишь сыпаканись,  
Маладэй жинѣ ты привернишь,  
Къ маладэй жинѣ, къ малымъ  
дѣтушкамъ,  
Да вы, братцы май, вы, тава-  
рищи,  
Ни ляжить душа къ маладэй  
жанѣ,—  
Прилегла душа ки сасѣдушки,  
Ки сусѣдушки, къ красный дѣ-  
вупки,  
Къ красный дѣвушки, къ Па-  
лагеюшки.  
Галава ль ты мая галовушка,  
Галава мая бурлацкая,  
Забурлачила галовушка



Па чужей дальній старонушки.  
 Старана ль ты моя старонушка,  
 Старана мая низнамая,  
 Ина низнамая—низнакомая,  
 Пизнакомая съ-падъ-Масковная,  
 Да ни самъ жа я суда занюль,—  
 Завела младца Хмилинушка,  
 Ни хмилинушка яравинушка,  
 Ни яравенушка—зияноя вино.  
 Зидино вино кабацкая,  
 На кабаць идеть, што макъ тви-  
 теть;  
 Съ кабака идеть, што мать ро-  
 дила.  
 Ёнъ идеть, идеть и шатантца,  
 За верёюшку хватантца:  
 Вирія мая вیرهюшка,  
 Ни валжоная станавлѣная,—  
 Станавили мине плотнички,  
 Государевы работнички.

Во время жнива.

Село Домаха

Кабы знала, маладюшенька,  
 Я свою долю, долю горькаю,  
 Сваю долю, долю горькаю,  
 Пра ницастья, пра замужнѣя:  
 Ни сцѣла (бѣ) долга вечера,  
 Ни гуляла долга вечера,  
 Ни капила бѣ залатой казны

Залатой казны сребреная,—  
 Вышивала бѣ сибѣ крылушки,  
 Чиризъ перушка сребреная,  
 А другая падзалоочная.

Во время жнива.

Село Домаха

Узыйди мѣсяць  
 Падъ гарю,  
 Ой, люли, люли,  
 Ясныя солнушка  
 Надъ зарею,  
 Асвяти младца  
 При дарозя,  
 При широкай.  
 Што младца  
 Сонъ спасшибанть,  
 Конь, добра лошадь,  
 Приставанть,  
 Братцы-товарищи  
 Спакидають.  
 Ты настой,  
 Братъ Христовай,  
 Я скажу табѣ  
 Чидобѣ:  
 Атицу-матери  
 Па наклоню,  
 Маладѣй жанѣ  
 На удобства,  
 Малымъ дѣтушкамъ  
 На сиротства.

Село Дамаха

Какъ дожнуть бабы нивку, то срѣзають оставленные ими на нивкѣ колосы, представляющіе будто «изъ себя бороду Ильи про-рока» при этомъ бабы просятъ, чтобы «жнивка» отдалъ имъ назадъ силу, затраченную на нее.

Смоленскій приговоръ.

— «Возьмешь, снапокъ сжауши, и накатись-я:  
 Ниука, ниука, атдай мою силку:  
 Ну, я тебе жала  
 И силку патирыла».—

Живка, жнивка,  
Атдай маю силку  
На яравинку,  
На авест, на гряхиху,  
На канапельки,  
Штобь мнѣ пастаратца  
Канашелекъ набратца.

#### Объ народныхъ обычаяхъ села Дамахи.

Когда рожь цвѣтетъ, не бѣлятъ хлѣбъ.

«Дожжѣины». Во время засухи хлѣбъ какого человѣка обильютъ водою: собирается компанія и обливаютъ водою всѣхъ встрѣчныхъ людей. — «Мы эта дни пользы дѣлаемъ».

Когда появится кликуша и начинаетъ кричать, то ей надѣваютъ на шею хомутъ: «запиргаютъ сатану».

27 мая (харапоны) коноплю сѣютъ.

Когда чужія пчелы нападаютъ на чью либо пасѣку, то затыкаютъ въ ульѣ всѣ дырочки кромѣ одной: въ оставленную дырочку влетаютъ только свои пчелы.

Иногда подбавляютъ къ меду, шипѣ своихъ пчелъ, стручистаго перца и водки, озлобляющаго вещества: свои пчелы, озлобившись, «посѣкутъ» чужихъ.

Чужая пчела раньше всѣхъ прилетаетъ и позже садится; ее посылаютъ мукою, а потомъ стебаютъ вѣнничкомъ.

#### Объ увеселеніяхъ молодежи.

Ребята не пляшутъ съ дѣвками, а съ молодайками: иногда пляшутъ вмѣстѣ дѣвки и молодайки.

До зашаки нельзя пѣть пѣсни съ припѣвомъ «селимъ».

На святой припѣвокъ если не «селимъ е», то Христосъ воскресе, на «Миколу» припѣвъ «селимъ ё», протяжныя пѣсни.

На Троицу танки водить, иппинцу варить, «вотачку бабы пьютъ, вянки завиваютъ, на головки укладываютъ».

#### Описаніе свадьбы.

Приходятъ сваты къ невѣстѣнымъ родителямъ въ хату. «Здорова!»—Здорова! или:—здоровинька вамъ! (по пѣвчички, т.е. ласково, вѣжливо). —Што я къ вамъ пришолъ? У васъ есть дѣвочка, а у мене есть мальчикъ, —такъ, штобъ пасвататься намъ». — Если родители жениха и невѣсты не приходятъ къ согласію (сдѣло у нихъ не придлггаеть), то говорятъ: «нашаму будить жаныхъ, вашаму будить нявѣста». — Если дѣло улаживается, то «дай Богъ часть добрый!» Сейчасъ Богу молиться. Поклоновъ земныхъ не кладутъ, а крестятся. Приходятъ сваты съ водкою (со штофомъ, а то и съ четвертною,

смотря по достатку), и пьютъ ее при первомъ удавшемся сватовствѣ; потомъ закусываютъ хлѣбомъ-солью, соглашаются, когда быть большому запою.

На первомъ мѣстѣ сидитъ мать крестная, потомъ отецъ крестный, потомъ мать родная, отецъ родной, сестры, братья, невестки и зятя.

#### Большой запою.

Поѣдутъ въ городъ, возьмутъ ведра два водки, напекутъ «лепешникъ», наготовятъ много мясныхъ кушаний; кушанья эти слѣдующія:

1) Холодецъ съ квасомъ или студень изъ коровиныхъ ножекъ. Какъ застынетъ студень и сдѣлается, какъ «драгва», то его льютъ по чашкамъ. Убиваютъ для мяса свою скотину или же покупаютъ за 5, за 6 руб.

2) Щи съ мясомъ, 3) супъ съ мясомъ, 4) каша разгонщица. Каша потому называется «разгонщицей», что постѣ нея вѣдь кушаньемъ конецъ («хвѣтъ»).

Когда входитъ въ хату жениховъ свать, то отецъ хрестный и мать хрестная сидятъ подъ свитыми, родные сидятъ за ними, гости званные кое-какъ свои родные стоятъ. Свать становится штофъ водки на столъ и палываетъ стаканъ, молятся Богу, всѣ кланчутъ родного отца жениха, потомъ матку, есть братъ—братъ, невестокъ, если есть невестки. Когда невестка или другой родственникъ оказывается послѣднимъ, то спрашиваютъ «Усѣ?» Усѣ.

Выходятъ на дворъ, выводятъ жениха, скидаетъ женихъ шапку, молятся Богу. — «Здрастуйте вамъ!»

— Здрастуй, здрастуй, маладецъ! Дружко скажетъ: вотъ мой купецъ, а мы прикащики! — «Танерь и мы видимъ, што лавиниъ самъ пришолъ».

Подходить къ полу \* и на полу сидятъ дѣвушки, покрытыя полотенцами. Дѣвишницы (дѣвишникъ 5 или 6, дѣвушки, бываетъ и бабы) говорятъ: «стой, не уходи, а давай намъ сто рублей, бочку вина, магарычь, пыхтеръ широковъ!..»

Сейчасъ дружко подноситъ дѣвушкамъ по рюмкѣ водки, вытаскиваетъ 20 копѣекъ денегъ, вытаскиваетъ бутылку водки икалика въ полтора. Дѣвишницы отгоняются прочь. Женихъ сходить на порогъ, открываетъ невесту (невеста сидитъ посреди двухъ дѣвушекъ); беретъ невесту за руку и сводитъ ее съ полу. Начинаютъ дарить. Жениху даютъ штофъ съ водкою, а невестѣ рюмку (рюмка на платкѣ). Подлѣ жениха и невесты помѣщается родная или двоюродная сестра съ тарелкой, дружко, мать невесты съ платками, свахи жениховы.

Мать даетъ невестѣ «шамваръ» (шарфъ), а невеста отдаетъ его

\* «Поломъ» называется досчатое возвышеніе около печи.



жениху, и подносить жениху рюмку водки; женихъ выпиваетъ рюмочку и «утирается шахворомъ, цалунтъ» невѣсту.

Сначала угощаются водкою крестные мать и отецъ жениховы, потомъ родные мать и отецъ жениховы. Невѣста даритъ своего будущаго свекра и свекровью: свекру рубаху, свекрови шаль (платъ въ 1.20 или 1.30); невѣстина matka подаетъ съ полу заготовленные дары. Тутъ же идутъ «отдарки». Какъ вышить свекоръ рюмочку, кладетъ невѣстиной родственницѣ рубль, а свекровкѣ панѣву. Цѣлуетъ свекоръ сначала жениха, потомъ невѣсту, предварительно обратившись къ жениху съ вопросомъ: — «укажи дорожку кого мнѣ еще цилувать!..»

«Тѣмъ-же манеромъ» свекровья цѣлуютъ жениха и невѣсту, наливаютъ по рюмкѣ водки, кличутъ сестру женихову съ мужемъ, кладутъ имъ платки копѣекъ по 20, шаль въ рубль, кличутъ дядьку, тому платочекъ копѣекъ въ 15, дружка послѣдняго кличутъ, кладутъ ему рушникъ; тотъ отдаривается: если у какого совѣсть есть, даетъ копѣекъ 30, а у какого совѣсти нѣтъ, отговаривается: — «послѣ отдамъ!» (Тарелка у невѣстиной сестры, а стоитъ она съ платками и съ дарами, а matka съ полу подаётъ кому что).

Потомъ начинаютъ кликать свою «сродетвію»:

Сначала отца, отцу платокъ, отецъ платка не беретъ, а деньги положить на тарелку; потомъ брата; потомъ сестру; потомъ невѣстку — тѣ рюмку выпиваютъ, по 2, по 3 копѣйки кладутъ.

Прежде женихъ обносилъ, начинаетъ дружка обносить по 2 стаканика, начиная съ роднаго отца женихова такъ все семейство, потомъ невѣстино семейство, потомъ гостей; свекровью окладываетъ лепешками. Свекровья ставитъ холодецъ, тетка или сестра начинаетъ лить квасъ въ этотъ холодецъ, потомъ ставятъ щи, супъ, кашу, за кашей подносятъ по рюмкѣ водки, собираютъ ложки, поется пѣсня:

Собрали ложки- тарелки  
Дайти ка по чарки гарѣлки,  
Пили баяри, фли,  
Цѣлыга вала съѣли.  
Набойтися Бога:  
Ня съѣшты другога!

Березовка	Слядокъ накладантъ,
Пѣсни, воѣмья во время большаго запой.	Звярёкъ малѣханикъ.
Ялина, ялина,	Слядокъ тарнешаникъ.
Сухая вирьхавина.	Патальны братья
Съ подъ тѣй съ-подъ ялины.	Ахотички были,
Звярёкъ выбигантъ,	Въ ахоту хадили,
	Звярьке праслядили,
	Праслядитъ праслядили,

Лавить ни уловили.

Ялина, ялина,

Сухая вирьхавина,

Съ подь тэй съ-подь ялини

Звярекъ выбиганть,

Слядокъ накладанть,

Звярекъ малеханикъ,

Слядокъ тарнѣшаникъ. •

Акимывы братья.

Ахотнички были,

Въ ахоту хадили,

Звярьке приследили,

Праслядить праследили,

Каня притамили,

Звярьке уловили.

### Березовка

Во время большого запоя.

Сваявольцы, сваявольцы,

Наталины братья

Пабывали, побывали

Въ казенныхъ сараяхъ,

Выкатывали, выкатывали,

Дубовую бочку,

Станавили, станавили.

Бочку въ халадочку,

Спадмахивали, спадмахивали.

Игнатыву дочку;

Спадманууши, 2

Взяли за ручку, 2

За золотый перстень.

### Березовка

Во время большого запоя.

Ластушка на вешиннямъ литала,

Абъ вешиння крылушки аббивала.

Вопасли на крылушкамъ тужила:

—«Вы свѣтъ, мое крылушки перушки,

Свѣтъ мае правильныи золоты.

Теперь мнѣ на вешаннимъ ни литать.

Абъ вешанья крылушникъ не аббивать.—»

Наталя на сѣнюшкамъ гуляла,

Золатыми ключиками званила,

Радимага батюшку будила:

—Устань, устань, бтюшка, прабудись,

Аткутай акюшечка, наглядись:

—Харошъ ли Акимушка на кань?—

—«Харошъ, хорошъ дититко, што сыколъ,

Пригожъ пригожъ милая, што ясьмѣнъ.—»

### Березовка

Во время большого запоя.

Въ саду ли ластуша шивалить брацями,

Наталюшка съ батюшкой гаварить:

—Какжа мнѣ отъ батюшки атвыкать,

Какъ мнѣ ка люту свекру привыкать,

Какъ мнѣ люта свекра вызывать?—

Назаву я люта свекра батюшкыю, —

Тымъ то я убытышна ни буду,

Сваяго ума—разума ни сбуду.

Березовка

Во время большого заоя.

Вила, вила верба  
Съ кориня да верьху;  
Ни даvemши верба,  
Вѣтъя апустила,  
Листья абранила.  
Натальяна матушка.  
Мила, мила сѣни,  
Руки апустила,  
Вѣникъ уранила:  
— Теперь маи сѣнюшки,  
Теперь маи новыи.  
Ниметины будутъ,  
Теперь мая горница  
Ни топлина будить,  
Маи гостюшки  
Не кормлены будутъ...

Вила, вила верба  
Съ кориня да верьху;  
Ни даvemши верба,  
Вѣтъя апустила.  
Листья абранила.  
Акимыва матушка  
Мила, мила сѣни,  
Руки вазвышала,  
Рѣчи сгаварила:  
— Теперь маи сѣнюшки.  
Вымитины будутъ,  
Теперь мая горница  
Вытаплина будетъ,  
Теперь мои гостики  
Упочиваны будутъ.—

Березовка

Во время большого заоя.

Съ—падъ берюжку,  
Съ—падъ крутыга,  
Съ—падъ камушку,  
Съ—падъ бѣлыга.  
Пратикантъ тихой Донай,  
Тихой Донъ и студена вада.  
Якимушка каня паіу,  
Натальюшка ваду брала;

Аны тамъ павидались.

Рука абъ руку парукались,  
На золотый перстинь паминя-  
лись.

Какъ завидѣлъ сударь батюшка  
Сы високовыа сы терима,  
Сы каситчатага акошичка,  
Сы хрустальныга стеколушка:  
— «Идѣ, дите, прадиялась?—  
— Гасударь мой батюшка,  
Налетѣли гуси сѣрыя,  
Намутили воду свѣжую!..  
А я, млада, устоялась,  
Дажидала, пакель вода састоя-  
лась,—  
Налетѣли гуси сѣрыя  
Намутили ваду свѣжую.»—

Березовка

Во время большого заоя.

Сы вечера, вечера.  
Сы начи было палуночи,  
Пралитантъ тамъ ясьмень са-  
коль,  
Іонъ садился на кошичка,  
Іонъ садился на кошичка,  
На сребринну рѣшетачку,  
Ришѣтачка снадламилася,  
Саколь стринянулся налетѣлъ.  
Какъ завидилъ сударь батюшка  
Сы високовыа сы терима,  
Сы касатчатага акошичка.  
Сы хрустальныга стеколушка:  
— Ты дитяль мае, дитятка,  
Ты дитяль мае милое,  
Ты, Наталья Игнатъевна  
Пригалубъ ясна сокала  
Ясна сокала залетнага,  
Добрыга молюдца заѣзжыга,  
То Якимъ Ярѣмъевича!  
— «Гасударь ты мой батюшка,  
Гасударь жа мой батюшка,  
Я бѣ и рада приголубила яго,  
Да маѣ серца на берикта,



Въ галавъ разумъ миглантца,  
Рѣзвые ноги спотыкаютца,  
Бѣлыя руки янущаюцца.»

Березовка

Во время большого запоя.

Цвѣло, цвѣло вешиния  
Алыми цвѣтами,  
А дой дали,  
Алыми цвѣтами,  
Янадала вишання  
Вутримы зарими,  
На твою, Натальюшка,  
На русую косу,  
На твою, Игнатъевна,  
На дѣвичью кросу.  
Жить было у батюшки  
Патини хадить,  
Наситъ было ключики—  
Пми ни званить,  
Радимыга батюшку  
Была ни будить,  
Тенери ключикомъ \*),  
Тенерь празванила Радимаго ба-  
тюшку

Танерь прабудила,  
— «Устань, устань, батюшка,  
Устань, прабудись,  
Аткутай аконничка,  
Выйди, выйди, батюшка,  
На нова крылечка,  
Звякни, звякни, батюшка,  
Залатымъ ключкамъ,  
Зови, зови, батюшка,  
Акима у гости,  
Корми, корми, батюшка,  
Тертыми калачами,  
Пав, пав, батюшка,  
Сычннй надой,  
Дари, дари, батюшка,  
Мною, маладой!»

Смол. пѣсеня (с. Данилова).

Залатыми ключами  
Да было ни брызгать

\*) Выхото ключами.

Радимыга батюшку  
Было прабужати:  
Устань, устань, батюшка,  
Устань, мой радимый,  
Атчини ка, батюшка,  
Ваконика нимножка,  
Пасматри-ка, батюшка,  
Подъ ясную зорьку,  
Якъ на нѣбѣ мѣсячикъ  
Зъ ясными звѣздами—  
Прѣхуу Иваничка  
Съ сванками—дружками.

Березовка

Во время большого запоя

Сидѣть Наканиъ  
На гридычки,  
Крылья расцуетемни,  
Животъ балить,  
Серца рветца,  
На макуку тѣдѣ:  
Ни ютъ садѣ,  
Ни ютъ наливаю,  
Аднака шлокчить,  
Сидѣть Акимъ  
На лавычки,  
Кудри расчесамни,  
Животъ балить,  
Серца рветца,  
На Натальюшку тѣдѣ:  
Ни ютъ паѣу, ни ютъ карміу  
Аднака цагунтъ.

Березовка

Во время большого запоя

Плакала Натальюшка \*),  
На бѣламъ на тамушку стоячи,  
На быструю рѣчушку тѣдѣчи,  
На бережку батюшка гулячи:

\*) Въ Смоленской губернии паромъ спускаетъ свою полноводную съ камнями бѣлогу въ весеннихъ пѣсняхъ

— Гуляй, гуляй, батюшка, здра-  
рова,  
Свиди мне съ камушку бѣлога—  
А у батюшки жалости нѣмного:  
Ни сымайтъ съ камушку бѣлога.

(Тоже поется и о матушкѣ у ко-  
торой оказывается тоже нѣмного  
жалости).

«А у милыга Аленки  
Жалости наболѣй:  
Снямайтъ съ камушку бѣлога.»—

Березовка

Во время большого запоя.

Ой, сборы, сборы!  
Наталя собрала подружикъ  
Къ сабѣ у домъ.  
Посадила подружикъ  
Вѣхъ за столомъ;  
А сама сѣла выши усѣхъ,  
Скланила галоуку  
Ниже усѣхъ,  
Галоука мая  
Набѣдная:  
Вѣ май подружки  
На вѣнкахъ,  
Адня мая галоука  
Вѣтъ вишка,  
Какъ узмолантъ.  
Акимъ свѣтъ:  
— «Ни плачь, ни тужи,  
Наталя!..  
Я учера у тарту  
Быль набывалъ,  
Я табѣ вѣночекъ  
Старгавалъ,  
Я табѣ ни часовой—  
Викавой:  
Буйны вѣтрушки  
Ни сдуютъ,  
Дробныи дожжички  
Ни смочутъ,

Лихи людюшки  
Ни сымутъ.»—

Смоленская цѣня:

Зборная надѣля настала,  
Наталя подружикъ собрала,  
Посадила ина ихъ укрукъ себѣ,  
А сама сѣла выши усѣхъ,  
Скланила галоуку ниже усѣхъ,  
Задумала думушку больши усѣхъ  
Чимъ мнѣ свекры назвати?  
Назаву свекрыра батькыю,  
А свякровушку маткыю;  
А тымъ я глупа ня буду—  
Свайго разуму нятбоду.

Вѣльскій уѣздъ Смоленской гу-  
берніи

Я табѣ вѣночикъ  
Старгавалъ,  
Я табѣ ни часовой викавой:  
Буйны вѣтрушки  
Ни сдуютъ,  
Дробныи дожжички  
Ни смочутъ,  
Лихи людюшки  
Ни сымутъ.

Такой прочный вѣнокъ приве-  
зетъ женщѣ невѣстѣ, прочень  
будетъ союзъ молодыхъ. Въ  
Вѣльскомъ уѣздѣ въ «Божка  
Божка» въ такихъ выраженіяхъ  
говорится о прочности брака:

Вѣтрымъ вѣять, Божинька—  
Ни развѣять, Божинька;  
Дождимъ мочить, Божинька,  
Ни размочить, Божинька,  
Сонцымъ сушить, Божинька,  
Ни рассушить, Божинька \*).

\*). Люти, хужетъ Божинька,  
Ни расхулетъ, Божинька.

Березовка

Во время большого запоя.

Невѣста ждетъ жениха.

Рутва, рутва, жолтый цвѣтъ,  
Што тебе, Акимъ свѣтъ.  
Долга нѣтъ?  
Красная Наталья  
Праждалася;  
Ана иѣсень писать  
Ни умѣть.  
Пасыль пасылать  
Не смѣть.

Смоленская иѣсни:

Ай, рота—лята,  
Жолтый цвѣтъ,  
Што тябе, Иванька,  
Долга нѣтъ?  
А ужо тябе Наталья  
Дачно жикеть,  
За варотыми станчи,  
Поуныи кубычки диржучи,  
А ужу мае кубычки спау нѣли.  
Да ужу мае ручуньки замѣли.  
Вашмачки къ леду пристыли.

Березовка

Во время большого запоя.

Сы вечера питухи кричать,  
Сы паланочи мятелица,  
Метелица пауземельница,  
Ки бѣлу свѣту лютой морозъ.  
Натальина матушка  
По двару ходить.  
Метель бранить:  
— «Метель мая несчастлива:  
Свела метель да два дѣтища:  
Адно дитѣ паражонья,  
А другою присужонья:  
Натальюшка паражонья,  
Акимюшка присужонья».

Сы вечера питухи кричать,  
Сы паланочи мятелица,  
Метелица пауземельница,  
Ки бѣлу свѣту лютой морозъ.  
Акимыва матушка  
По двару ходить.  
Метель усхваливать:  
— «Метель мая прищасливая:  
Свела метель да два дѣтища:  
Адно дитѣ паражонья,  
Другою присужонья:  
Акимюшка паражонья,  
Натальюшка присужонья.»

Березовка

Во время большого запоя.

Слуга была, слуга,  
Наталья у батюшки,  
Ина вѣрна служила.  
Съ терима ни ехадила.  
У пярвой было сышла  
У садъ пагулять,  
Игры паслушати.  
Ой, игры, вы, игры,  
Играйтя вѣрнѣя,  
Штобы миѣ веселѣя:  
И миѣ и падружкамъ.  
Радному батюшки.

Березовка

Во время большого запоя.

Иду, иду па улицы,  
Два двара минуючи,  
Третій паслушаю,  
Што люди гаворить,  
Чіюго батьку бранють,  
Чіюго пахваляють.  
— «Натальинъ батюшка  
Нойничикъ да пропойничикъ;  
Праниль Натальюшку  
На винный чарычки,  
На медовый ложкачки.»



Смоленская пѣсня.

Якъ пайду я на улицы,  
Два двары да я минуючи,  
Два двары да минуючи,  
У третимъ зайду наслухою,

Да што люди говорятъ:

Маго батюшку судють:

— «А прапоиць, прапоиць

Да Натальинъ батюшка,

А проиу іонъ Наталью

Да на горькій гарѣлки,

На салоденькимъ мѣди.»—

«Печи глѣдятъ».

Сватъ къ свату приходитъ. «Подчуютъ тѣмъ же манерамъ»  
подають тоже кушанье, какъ и во время большого заоя. Если кто  
договорится, чтобъ не глядѣть печи, то платитъ деньги; а иногда,  
если сватъ пожалѣетъ свата, то обходятся и «безъ печей». Собира-  
ются въ гости, когда печи вытопятся. Иногда невеста пересылаетъ  
жениху орѣховъ; орѣхи относитъ итѣ сестра, итѣ тетка. Назна-  
чаютъ время свадьбы. Наканунѣ свадьбы жениховъ отецъ приходитъ  
съ «вѣдомостью», въ который день будетъ свадьба. Наканунѣ свадьбы  
обѣдаютъ въ домѣ жениха. Приходитъ сватъ, соберутся дѣвишницы;  
невеста сидитъ на полу посреди двухъ дѣвушекъ; женихъ сводитъ  
невесту съ полу, и опять дарятся такимъ же порядкомъ, какъ и во  
время большого заоя. Подъ свадьбу становятъ ситную муку, дружка  
со свахою кричитъ каравайныя пѣсни.

Березовка

Подъ свадьбу.

Каравайныя пѣсни. Сборы поѣзжанъ. Ведичаніе поѣзжанъ.  
Свадебный поѣздъ подъ вѣнецъ ѣдетъ.

Каравай становятъ въ печь.

Падуй, падуй, вѣтирь,  
Сы чистыга поля,  
Падъ нашу горницу!  
А у нашій горницы  
Хараши каравайницы:  
Харашо каравай становють.

Смоленскія пѣсни.

I.

Караваю мой раю.  
Я жъ тибѣ утваряю  
Ручками да бѣленьками,  
Перстними залатеньками.

II.

Каравайница пѣска—  
Сидитъ якъ лисица,  
Каравайница пьяна—  
Усе тѣста накрала:  
То у карманы,  
То у запахи,  
То у лишныя торбы,  
Мужъ сидитъ за плечами  
Съ симирами дѣтьми

(каравайницѣ дразнятъ)

с. Березовка

Какъ каравай изъ печи вынимають.

Повытаскають каравай, поставятъ на столъ, посадятъ жениха, мать хрестную и отца хрестнаго, принесутъ «махотку» масла и поставятъ масло въ рѣшетѣ. Стелютъ подъ каравай сѣно и пматокъ холстины, начинаютъ каравай маслитъ. Подходитъ впередъ родной отецъ; закричатъ пѣсню:

Березовка

Каравай у печь ня лѣзить,  
И зять къ тещи ня ѣдитъ.

Березовка

Какъ каравай изъ печи вынуть.

Печка гагочить,  
Каравайчика хочить.  
Сякитя мѣдъ:  
Каравай изъ печи нелѣзить.

Смоленская пѣсня:

Сякитя печь.  
Рубитя печь:

Кто тебѣ, каравай, маслитъ,  
Кто тебе, яравой, маслитъ?  
Маслитъ мнѣ батюшка,  
Маслитъ радимый,  
Маслымъ паливантъ.  
Сырымъ пасыпантъ.  
Кто тебе каравай залотить?  
Залотить мнѣ батюшка,  
Залотить радимый мой.

Березовка

Сборы поѣзжанъ.

Такую пѣсню поютъ отцу, такую же матери и всѣмъ роднымъ. Весь поѣздъ удаляется въ свѣтлицу (холодную комнату), свахи всѣмъ поѣзжанамъ нашиваютъ на плечи платки, снова вводятъ ихъ въ хату, сажаютъ за столъ, дружно кричатъ:

«Грицы пѣвицы,  
Маладыя дѣвицы,  
Ни отыщитца ли какая  
Пѣсню зайграть?»

Отыскивается; потомъ дружокъ кричитъ:

— «Матушка пасажона,  
Батюшка пасажоный.  
Благославитя пѣсню зайграть!»  
— Богъ благославить.  
— «Матушка паражона,  
Батюшка паражоный.  
Благославитя пѣсню зайграть!»

— Богъ благославить.—

«Дружко съ падружками,  
Са усѣмъ краснымъ побѣдомъ,  
Благославитья нѣсню запѣтъ!..»

— Богъ благославить  
Волно тварить.

Поеть:

(Нѣсня поется, когда побѣжане снаряжаются въ холодной избѣ).

О. Госпыди, благослови,	Да сѣдѣй бородушки,
Да нѣсню зайграть.	На сыновъ на хорошихъ,
Да свадьбу зайграть,	Да дочери красныи.
За хлѣбомъ за солю.	Кузьми да Демьяна
За зеленымъ виномъ,	По сѣнямъ гуляла,
За пивымъ, за медымъ,	На гвозди собирала.
Да двухъ пасаженныхъ,	Свадьбу кавала.
Да двухъ маладѣнскихъ:	Михала Арханій.
Наталю съ Акимымъ	Стенанъ и Попутники,
Да долги́ва вѣку,	По пути у дорози
Да буйный головушки,	У добрымъ здороуи.

Замѣчаніе о свадебныхъ обычаяхъ въ селѣхъ Березовкѣ.

Каравай не пекутъ въ домѣ невѣсты. Къ «вѣнчанью» поднесутъ въ домѣ невѣсты по 2 рюмки, третью за кашей.

Харчи подаются: качанъ и каша. Свадьба бываетъ въ постные дни: въ пятницу, среду, и въ понедѣльникъ, у богатей рѣдко въ воскресенье.

Если женихъ человѣкъ холостой, то за столомъ величаютъ молодыхъ людей:

— «На голушки два голуба сидятъ».

Дружко, вывозя невѣсту изъ дому, прикутасть дверь, сѣконетъ ее три раза крестъ на крестъ \*); передъ отъѣздомъ невѣста молится Богу на все четыре стороны, сванки кричатъ слѣдующую нѣсню:

#### Березовка

Передъ отъѣздомъ невѣсты къ вѣнчанію. Во дворѣ, когда побѣдъ невѣсты уже готовъ.

Кланялась береза дуброви:  
Спасиба табѣ, дуброва,  
Што я у тебе стыяла,  
Буйныи вѣтвицы пуцала,  
Дробни листыцы раяла.

---

\*.) Такой же обычай существуетъ и въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ Смоленской губерніи, только тамъ дружко «засѣкаетъ» не двери, а ворота.



Кланилась Наталья батюшки:  
— Спасибо табѣ, батюшка,  
Што я у тебе сидѣла,  
Буйныю голыву чисала,  
Дробную косушку плитала.

Благословеніе дѣтей и величаніе поѣзжанъ  
въ селѣ Работьковѣ и Березовкѣ.

При благословеніи отецъ держитъ икону, сынъ два раза кланяется въ землю, третій разъ въ поясъ, цѣлуетъ «бога», а потомъ матку. «Тѣмъ же началомъ» и невѣста благословляется.

Поѣзжанъ величаютъ:

Березовка

Поѣзжанъ величаютъ въ домѣ невѣсты.

Чиризъ Донъ достушка лѣжала,  
Па достычки Аудотьюшка гуляла,  
Ана бѣлыи рубашички стирала.  
Впередъ ей Алексѣюшка захадилъ,  
У глазушки Аудотьюшки заглядаль:  
— «Куды жъ ета Айдотьюшка хараша,  
Куды жъ ета Алексѣйна уборна?»—  
Ликсѣюшка, у мене батюшка былъ харошъ,  
Стифановичъ, у мене роднинькій былъ пригожъ.  
Слышишь ли, чуишь ли Алексѣюшка,  
Што пра тебе грицы пѣють?—  
Грицы пѣють, яны двору хатять:  
— «Падари Алексѣюшка не рублемъ палтинаю,  
Не рублемъ палтинаю, залатою грѣныя!»—  
Гривинка и капѣичка,  
Гривинка и серебриная.

Проводы подъ вѣнецъ сиротъ.

Выйдя изъ-за стола отецъ родный начинаетъ благословлять сына:

— «Батюшка и матушка, благословитя на Божій судъ пойти!..»  
Если матки иѣтъ, то и стануть иѣтъ «гарявыя» иѣсени.

Березовка.

Г а р я в а я.

Поется пѣсни, когда благословляютъ жениха къ вѣнчанію.

Вы заидите тучи грозныя,  
Падымитесь буйныи вѣтры,  
Вы разнесите сырую зямлю,  
Вы разбейте грабавую даску,  
Вы укройте залатую парчу,  
Падымте маю матушку,  
Штобъ пна благославила мине  
На Божій судъ пайтить.

Смоленская сиротская.

Блычка—сасонка,  
Ти усѣ вѣтъя?  
А юсе вѣтъника  
Да вокала мине,  
Толька адной нѣтути  
Вярьхушнички:  
Вярьхушку-макушку  
Буря сарвала.  
Наталья малюда  
Та усѣ племя?  
А юсе племячка  
Да вокала мине,  
Аднае нѣтути  
Родный матушкн:  
Родная матушка  
Богу служить,

Узвярни, Божухна,  
Грозную тучу,  
А спусти, Божухна,  
Да бялый камень,  
А разбей, Божухна,  
Грабаву даску.  
Выпусти, Божухна.  
Мою матушку:  
Нярушь наглядить  
На дитятушку,  
Ти хорошо дитишка суряжнна,  
Ти на мѣсти дититка пасожнна:  
Суряжнна дититка,  
Якъ понягычка;  
Пасожнна дититка,  
Якъ сиротычка.

Березовка.

Дм. у.

Поѣзжанъ величаютъ: (веселье свадьбы, когда женихъ окруженъ роднёю, поѣзжанами, противопоставляется грустной обстановкѣ сиротской свадьбы):

Гарошникъ мой гарошникъ,  
Харашо-ль тебе при пути сѣгть,  
При пути при у дарозѣ,  
При яснымъ солнышку?  
Малюдинькій Акимъ свѣтъ,  
Харашо-ль табѣ жанитца

При роду при племени  
При радимымъ батюшки?

Смоленская пѣсня.

Гарошникъ мой сѣрый,  
Люблю тябе сѣгъ.  
При пути при дарожки.  
При бѣлый березки.  
Малодый Иванька  
Тя любишь жанитца  
При роду при племю,  
При родный матушки?

Березовка.

Дмитровскаго уѣзда.

Ой, на избѣ зелья,  
У избѣ виселья:  
Дикей сынъ женить,  
Береть себѣ кырыстужку —  
Маладую невѣстужку.

Березовка

У невѣсты во время образованія.  
У вчари, вичаринички,  
На Ликсандринимъ дивиничку  
Припугають тамъ ясьмень са-  
кошь,  
Садилея ни вакошничку,  
На сребреную рѣшотачку.  
Рѣшотачка спадламилася,  
Ясный соколь строянулея-пале-  
тѣль.  
Какъ завидѣлъ родный батюшка  
Съ високаго терима,  
Сы касатчатига аконичка.  
— «Дитѣль маѣ милыя,  
Александра Спиридоновна,  
Пригадубъ ясныга сокола къ  
себѣ,  
Ясныга сокола-й залѣтныва,  
Добрыва моладыа забѣжигла!»  
Государь ты мой батюшка,  
Я бѣ я рада пригадубила яво:

Мое сердца ни абернигца:  
Животъ кровью абдиваитца:  
Въ галавѣ разумъ митаитца,  
Рѣзаны ноги спатыкаютца,  
Бѣлыя руки онущаютца.

Смоленская пѣсня.

Што сы учорашнига вечера  
Правилася прайвушка:  
Салиталися два голубы,  
Да два голубы,  
Да два сизыхъ.  
То ня голубы,  
То молайцы:  
Первый моладыць  
То свекырка,  
Другой моладыць  
Иванчикъ.

Березовка

Когда вечеромъ женихъ беретъ  
къ себѣ молодую.  
Добрыя сваты  
Атдали намъ дѣвуку,—  
Атдайте жѣ постельку!  
Надушки у кружки,  
Дярюшки у сасонкахъ.

Смоленская пѣсня:

Вярнися, дружка,  
И зѣ мяшкомъ;



Возьми мою плеченю  
И зъ гаршкомъ.

Березовка.

При встрѣчѣ жениха со свадеб-  
нымъ поѣздомъ.

Акимыва матушка,  
Выди, выди за паротички,  
Припаль къ сырой земли:  
Ни здучать ли калѣсы,  
Ни звинять ли падковы,—  
Ни ѣдить ли Акимунка  
Атъ Божыва суду,  
Святого винчанья?

Березовка.

При встрѣчѣ жениха со свадеб-  
нымъ поѣздомъ.

Скажи, мати, съ печи,  
Зажги свѣчи:  
Твой сынъ саколь ѣдить.  
Саколушку визеть,  
Визеть сибѣ карыстушку,  
Маладую нивѣстушку.

Смоленская пѣсня:

Зажги, матя, свѣчу,  
Выйди на сустрѣчу,—  
Сустрѣнь свайго чаду:  
Первыча нараждоныга,  
Другога пасажоныга.

Березовка Дм. у.

Сядуть за столъ, закричатъ:  
У Алексѣя за столомъ  
Два цвяточка расцвило:  
Бѣленькій да красненькій;  
Бѣленькій Акимунка,  
Красненькій Натальюшка.

Березовка.

За столомъ.

Не была вѣтру,—панавѣтила;  
Не была гостей,—панавѣхали,  
Паламили сѣни новыи,  
Раздавили чару золыта,  
Вынужнули салавья зъ саду.  
Вастужитца узгарюнтца На-  
тальюшка:  
—«О, свѣтъ маи сѣни новыи,  
О, свѣтъ ты, мая чара золыта,  
О, свѣтъ ты, мой салавей у  
саду!..»

Какъ узмолать Акимунка:  
—«Ни тужи-ка, Натальюшка:  
Есть у мене сѣни новыи,  
Есть у мене чара золыта,  
Есть у мене салавей у саду».—

Березовка.

За столомъ.

Любовь дѣвушки и вдовы.

Што у терими зючить?  
Ни галубушка гурчить,—  
Мать сына вучить:  
—«Дититка Акимунка,  
Наѣдишь жанитца,  
Ни бярн сябѣ вдовушку,—  
Вазьми себѣ дѣвушку:  
У вдовушки сярдечушка,  
Што зимнія солнушка:  
Хучь яно ясенька,  
Дакъ ано халодненька;  
У дѣвушки сярдечушка,  
Што лѣтнія солнушка:  
Хучь яно хмарнешанька,  
Дакъ ано тяплешинька.

Смоленская пѣсня.

Грусть дѣвушки, идущей  
за вдовца.

Балить мая галовушка атъ  
браница, (особая трава)

Ни атдавай мене, матушка, за  
вдауца:  
А у вдауца два нарауцы,  
Божика мой:  
Ти яму наравить, ти дятёмъ  
яво, Божика мой.  
А язка мѣ яго дѣтушникъ  
вучити?  
Будить мене ихъ родина суди-  
ти,  
А язки мѣ яго дѣтушникъ за-  
тивать?  
Будить мене ихъ родина про-  
клинать.

Березовка.

За столомъ.

Пагнулися сѣни,  
Какъ бляри сѣли,  
Ицо не такъ-та пагнуцца,  
Какъ меду напьюцца,  
Вина паблруцца.

Хотьково Сычевскаго уѣзда.

Здріганулісь сѣни,  
Какъ сватѣвъ сѣли;  
Ни такъ сѣни здріганутца,  
Какъ сватѣвъ напьюцца;  
Ни такъ сѣни грѣкнуть,  
Какъ сватѣвъ выкнуть.

Березовка

Дорогою къ жениху.

Ой во пали агни гарять,  
А усѣ чирпабыльниці,  
Абауголь агни кузнячичи.  
А усѣ маладыя,  
Кулють—пльють надковачки,  
Аусѣ залатыя,  
Раньнія сваха изъ рукъ,  
Пирстень дасть:  
—«На, тибѣ, перстнекъ:

Падкуй каня, еще вараного,  
А мы будемъ ѣздить.  
Бора каминной,  
Боръ будить шумѣть,  
Каминъ гримѣть,  
Падковачки звинѣть:  
А люди-то скажутъ,  
Што багатыи ѣдутъ.  
Багатыи ѣдутъ,  
Багатую везутъ.  
Хутъ чай нибагата,  
Дакъ я таравата:  
Чай ни вяличка,  
Да румянныя личка:  
Чай ни дародна,  
У поли пригодна!

Смоленская нѣсня.

Ня конь каньтомъ зезвинѣть.  
Иванъ по снпямъ пахаднѣть.  
Свайго батюшку пубудить:  
Устань, мой батюшка, прамнися,  
Ня куй залатога нажа.  
Падкуй вараного каня!  
Залатому нажу на блюди лизать,  
Вараному каню у дарогу бижать.  
Ай, бижать, бижать, на щирямъ  
бару.  
На щирямъ бару, на бѣлымъ  
каминю.

Боръ будить шумѣть.  
Падкауки звинѣть.  
А нашіму поѣзду  
Всяленька будить.

Березовка

Когда женихъ везетъ къ себѣ  
невѣсту вечеромъ, на пути  
поѣзда зажигаютъ соломѣ и  
поютъ слѣдующую нѣсню:

Къ двару подъѣзжаютъ,  
Стрѣлкамъ агонь кладутъ,  
Лучкомъ пажигаютъ.

Березовка.

Невѣсту окончательно вручаютъ жениху  
въ его домѣ.

Прилетѣла галубушка наша къ вамъ:  
Вы ня гуркайти, ни шумаркайти на яе,  
Приучайти хлѣбомъ-солью ка сабѣ!

Смоленская пѣсня:

Вы, кумушки галубушки, чаломъ вамъ,  
Ти ни залетѣла наша куручка вчора къ вамъ,  
А ючора си вчора позинишка?  
А ня кѣшкайти, ни шугыкайти — нярушь  
вамъ,  
Нярушь привыкантъ, дабра наживантъ —  
нярушь вамъ?

Березовка

Смоленская пѣсня.

Невѣсту кладутъ спать дружно  
со свахою.

Ой, вы, дружки, слѣпы,  
Ой, вы да не видите,  
Што дѣвка дятина,  
Въ бочекъ протоукала,  
У клѣтъ спать звала.

Учора была, якъ розка твила,  
А сяводни стала, якъ розка вяла;  
Ина учора была ина дявнцую,  
А сяводни стала маладицую.

Дамаха.

Смоленская пѣсня

Какъ привезутъ молодую.

Ти слѣпы, дружки.  
Ти ня видитя,  
Што жанихъ лауку грызеть  
И нявѣсту у клѣтъ завѣтъ...

Прилетѣла да галубушка наша  
къ намъ,  
Да ни гуркайте, ни шумиркайте  
на се:  
Да ни зымъ апа и съ голубамъ  
свыкнитца!

Березовка.

Дамаха.

Какъ невѣсту поднимутъ.  
Учирашній день да бѣла рыба  
На блюдишку ляжить,  
Вчирася у насъ Натальюшка  
Красная дѣвица,  
А нынчи у насъ Натальюшка  
Маладая княшня.

Что значитъ «платки побрали?»

Какъ сосватаютъ невѣсту, не-  
вѣста даритъ свекровьѣ поло-  
тенце, а свекровь отдаривается.



Дамаха.

Какъ просятъ невѣсту.

Пойду я по улицы  
Два двара да минуючи;  
Третій послушаю,  
Што люди говорятъ,  
Чьего батьку бранятъ,

Чьего хвалятъ:

Авдотьиныя батьку бранятъ,  
Иваныя хвалятъ.  
Што поичикъ, прапоичникъ  
Авдотинъ батюшка:  
Правиль Авдотью,  
Правиль Иванову  
На виный чарычки,  
На золотой склянички.

Дамаха.

Мадины.

Вечеромъ къ невѣстѣ привозятъ жениха на «ладинахъ». «Гуляютъ» на ладинахъ цѣлую ночь. Обыкновенно на ладинахъ подаются пироги. Жениха сводятъ съ невѣстою. Женихъ еще не знаетъ невѣсты, а долженъ ее угадать. Сидитъ невѣста посреди 10 дѣвокъ, и женихъ узнаетъ ее. «Затемляетъ», потому что невѣста подоясана, а ее товарки распоясаны; невѣста лучше другихъ дѣвушникъ убрана «начукурinna»; невѣста выпускаетъ изъ рукава полотенце.

Женихъ быстро подхватываетъ невѣсту и, не обращая на нее никакого вниманія, выводитъ на средина; молодые кланяются, молодому подносятъ склянку водки, молодой рюмку и молодые «невидаются». Жениха дарятъ. Невѣста угощаетъ водкою, у нея спрашиваютъ, кого она угощаетъ, невѣста отвѣчаетъ, называя угощаемого или угощаемую по имени и отчеству, и подноситъ молодая поочередно водочку свекору съ свекровью, прочей жениховой родней и сидицямъ за столомъ гостямъ. Молодые отводятся въ «хоромину», закуска продолжается.

На ладинахъ.

Село Дамаха.

Да калинушка,  
Да малинушка  
Весь дутьъ акрасила,  
Татынушка  
Весь миръ придарила:  
Иванавна  
Батюшку дарила:  
— «Ни гнѣвайся, мой батюшка,  
На ни долгиа дары:  
Мая мать стара,  
Сестра мала,

А я, маладешка,  
Пидоуги напирала!»

Смоленская вѣсня.

Наканецъ стала свѣжа гарьба,  
Тамъ наша Татьяна дары кра-  
ла:  
Дарочки мои ни дабыленыи,  
Касица мая ни дароциныи,  
Къ свекрови пиряду,  
Дары дабылю,  
Дары дабылю,  
Касу дарану.

Село Дамаха.

На ладинахъ.

Да на Марти (мѣсицы),  
Да вышала парошница;  
Да на тѣй парошницы  
Конушки грали.  
Играли, паграли  
Хведырывы братья,  
Нямножка яны играли,  
Да многа приграли:  
Праграли Татьянушку  
Да на винный чарычки,  
На винный чарачки,  
На залатой скляначки,  
На сухорнамъ кусочку,  
На сладкамъ мядочку.  
А въ тиремѣ  
Да хорошая каравать,  
Тисовая новая,  
Да на тѣй каравати  
Пярины лжжать пуховыя,  
Крутоя узгалоуя,  
А на згалоуи чорный соболь  
Съ конаю.

Село Дамаха

Во время приготовленія каравая.

Прячистая Мати,  
Хадн къ нашій хати  
Свахн памагати,  
Кираваю балтати правога!  
У нашимъ караваю  
Семн рѣкъ вадницы,  
Васъми поль пшаницы,  
Девети дровакъ масла,  
Сарака куриць яйцы.  
Да у теремѣ  
Харошая каравать,  
Сасновая новая;  
Да на тѣй каравати  
Пярины лжжать пуховыи;  
На тѣхъ пярняныхъ  
Пятрушка лжжати Иванывичъ.

Смоленская пѣсня:

Нихто ни вазнапть,  
Што у нашимъ караван  
Сямн поль пшаничанька,  
Сямн крыницъ да вадичинька,  
Съ сямндеситъ да кароу масла  
И яиць палтараста.

Дамаха.

«Какъ собирается свадьба».

Ой, Божа, Божа,  
Сыляти сы небесъ!  
Ды Я самъ не слетю  
Ангиля сашлю,  
Ангиля сашлю,  
Свадьбу сабяру,  
Всю Хведараву.  
А у терими  
Харошая каравать  
Тисовая, новая,  
Да на тѣй каравати пуховэя,  
Крутоя згалоую;  
На згалоуи  
Чорный саболь  
Өедоръ маладой  
Павлеевичъ;  
Чорная куна  
Настасьюшка красная,  
Иваногна красная.

Смоленская пѣсня.

Ай, Божа, Божа,  
Я сына жапо.  
Хадн-нагляди,  
Дабромъ нагляди.  
Я самъ ни найду—  
Ангиля пашлю,  
Ангилъ прилятѣу,  
Дабромъ надяліу.

Коса передъ вѣнчаніемъ у невѣсты расплетается до половины, потомъ заплетается.

Обрядъ «повиванья» состоитъ въ томъ, что одну косу расплетаетъ женихъ, другую сваха; потомъ заплетаютъ косы.

Село Домахи.

Къ повиванью.

Ой, мать мая, матушка,  
Дай дай улетишку.  
Што въ косы улетають!  
Ой, мать мая, матушка,  
Дай, дай навивала.  
Тонкая накрывала.  
Шита навивала!

Село Дамаха.

Къ повиванью.

Ни на рѣчки титивка,  
Не на дѣвки дятинка.  
Ой, буди да на рѣвунки,  
Дѣй, буди да на дѣвунки!

Смоленская пѣсня.

Ни на рѣвунки титивка,  
Ни на дѣвунки дятинка!  
Ни у люльки яго калыхать,  
Ни у нялѣнчѣки сповивать:  
Пялѣнки тонки — падиреть,  
Пачолки плохи — пуарветь,  
Самой малинѣй забьетца.

Къ повиванью.

Село Дамаха.

У кагуся да Ликсандрушки  
Да ты харана,  
У кагуся Микалаевна  
Да ты прыгажа?  
У воскресный день  
Да матушка мне родила,  
Да мятою да любистаю купала.

Шолкавый пеленушкой адивала,  
Свивальничкомъ до бумажнич-  
ными свивала!

Да на тотъ же день  
Да на вулицу вывасила;  
Съ таго то я, да Ликсандруш-  
ка, хороша.  
Съ таго то, я да Микалаевна,  
прыгажа!

Какъ повѣютъ невѣсту.

Скачѣти, повивалки,  
Штобъ гуулиси лавки,  
Столики да качалыси!  
Маладзѣй палавкалиси!

Смоленская пѣсня.

Тапчѣти лавки — приданки:  
Нана маладая малинѣка.

Пѣсня поется, какъ завязнуть невѣсту, поднять съ брачнаго ложа, и посадить за столъ.

Нна устанѣти раннѣка,  
Памынтъ лавчѣки бѣлѣнѣка.

Дамаха.

Послѣ вѣнца.

Спасѣба, спасѣба,  
Да Дамасекаму пану.  
Атцу да Микалаю,  
Што днухъ винчалъ,  
Пяного узилъ,  
Спасѣба, спасѣба!  
Да падуѣ, падуѣ, вѣтѣрѣ



Изъ чистыга поля!  
Раздуй, раздуй, вѣтрирь,  
Раздуй, витпирокъ,  
Да русую косу,  
Охъ, русую косу,  
Да на одномъ  
На валосу!

Село Дамаха.

Какъ берутъ невѣсту отъ отца.  
Били дружка дѣвки,  
Подъ полъ посадили,  
Ступаю навалили,  
Калисомъ накатили,  
Дружку иннавертушка.

Смоленская пѣснь.

Дружка дѣвки били,  
Подъ полъ посадили,

Ступый закостили  
Драуси дружко, драуся,  
По уши у...

Какъ отдають дѣвку вѣсть къ  
жениху.

А у горади цвяты  
Харошо добре цвили,  
Цвили—зацвитали:  
Абапала того цѣту  
Все сторожки стоять,  
Усе вѣрныи слуги, —  
Стерегуть берегутъ  
Алага цвѣточка  
Багровага василечка.

1) Когда идутъ свататься, связываютъ штаны грядками и пойдутъ ими столбочекъ затыкать около печурочки.

2) Жениховы ланги привязываютъ къ ножкамъ стола кверху подошвами, книзу головками.

3) Въ карнай кладутъ «пару ячечекъ».

4) На свадьбѣ бывають угадки: женихъ угадываетъ, которая изъ дѣвушекъ его невѣста.

Село Морено.

Какъ сповинають невѣсту.

Какъ сосватаются.  
Да на Марти мѣсци  
Вышла паровница.  
Да на тѣй на паровницы  
Да ни конушки играли  
Съ черными сабалами,  
Играли, пайграли  
Аудотыиѣ братья,  
Аны нямножко прайграли:  
Да много прайграли:  
Прайграли Аудотыюшку  
Да на винный чарычки,  
На сахарнымъ кусочку,  
На сладкымъ мидочку.

А въ лиску, лиску,  
Пу надѣбачю,  
Младъ Иванушка  
Да каморку рубилъ;  
Мима каморки  
Дорожка лизитъ,  
На даровеньки  
Аудотыѣ бѣжитъ.  
— «Богъ помогъ, Иванушка,  
Да каморку рубитъ!  
Руби каморку  
Съ краснымъ накомъ.  
Штобъ была куда  
Иташечкамъ лизать,

Пташачкамъ литать,  
Да мине побужать:  
А у мине свекаръ  
Да ни батюшка миѣ,  
Ни батюшка миѣ  
Ни пабудить мине,  
Хотя пабудить,  
Асудить мине;  
— «Нивѣстка у мине  
Сальнива дабре!»

Смоленская пѣсня.

А зъ борку, борку, приборку,  
Да рубіу Митрушка каморку.  
Ай, тудышла Домначка:  
— «Божка, тибѣ пумажи, Ми-  
трушка!  
А руби каморку щитинька,  
Прасикай ваконца проти сонца,  
Штобъ была куда литать са-  
лаую  
А и насъ маладыхъ будити!»  
(Митрушка отвѣчаетъ Домночкѣ):

— На што намъ, Домначка, са-  
лавей?  
Юсть у насъ салавей батюшка,  
Салавянушка матушка—  
Яны раннишка устануть  
И насъ маладыхъ пабудють  
И у люди пойдуть—пагудють:  
Паша младаа краенцы ткала—  
grimѣла,  
Кужалѣкъ прjala звенѣла,  
По вадицу пошла скакала.

Село Морево.

Какъ невѣсту повивають.

Повили кукушичку  
Иваныву грушичку.  
Да мы такъ-та навили,  
Какъ сами ходили,  
Да мы такъ-та сдѣляли,  
Какъ намъ пахатѣлась:  
Съ моки пиляницу,  
Изъ дѣвки маладицу.

Село Морево.

Какъ перевѣтаются.

Ой, на рѣчки на Дунайки лебеди.  
Авдотьюшка чары мыла,  
Паласкала, распускала,  
Пустила чары вдоль на Дунаю:  
—Плывите, чары, къ зеленому саду,  
Къ зеленому саду, къ вѣнчанью,  
Ки вѣнчанью, къ обручанью!  
Я за вами скоро буду.  
А у пятницу ни пасѣла,  
А у субботу ни пасѣла,  
Въ воскресный день рана буду.

Смоленская пѣсня.

А на рѣчки, рѣчки,  
Да на гибкій дошки \*)

\*) Дошка—доска, стоя на которой, бѣлье моють.

Тамъ наша Домнычка кубычки мыла,  
Памыуши кубычки, на Дунаю пустила:  
— «Плывити, кубычки, да паверьхъ Дунаю:  
А я заўтри ну вадицу найду,  
Пувадицу найду, якъ васъ приймаю,  
Да виномъ панальлю,  
Виномъ панальлю, свякрови паднясу.»—

Село Морево.

Во время пропоя.

Солдаты.

Вылеталъ ясьмень соколъ  
Съ-надъ крыльца,  
Выходилъ Иванъ  
Съ-надъ вѣнца.

Во время запоя. Солдаты.

А пьяница да прапона  
Натальюшкынъ батюшка:  
Пронилъ Натальюшку  
За мѣдъ и за гарѣлку,  
И за винную чарку,  
И за серебряную склянку.

Прапой, прапона,  
Невѣстинъ батюшка:  
Прапилъ свою дочку  
На винной рюмочки.  
Пойду я по улици,  
Два двара минуючи,  
Къ третьему надходячи.  
Припаду, послушаю,  
Што люди говорятъ,  
Невѣстинава отца браня: .  
- Невѣстинъ батюшка  
Пьяница прапона:  
Прапилъ свою дочку  
На винной рюмочки,  
На сахарномъ кусочку!»

Тоже.

Послѣ запоя.

Солдаты.

Ишли дѣвки вдоль па улицы съ гульбою,  
Звали, звали Натальюшку съ собою:  
- «Найдемъ, найдемъ, Натальюшка и съ нами!»  
А вы идите, надружиньки, не ждите:  
А я сабѣ бѣлага роя спаймала,  
Маладова да Иванушка спазнала. - -

Приѣзъ:

Солдаты.

А ли лой, а ли,  
Просватавъ невѣсту, величаютъ  
невѣстинного батюшку.

Дуга ман зеленны,  
Палны дуги наливаши.  
Куда вады стекать будить?  
Стекать вады въ сыры бары,



Въ сыры бары зелена луга \*)

. . . . .

Смоленская пѣсня.

Ай, лугымъ, лугымъ, водашла,

Сухимъ биригомъ Наталья,

Зъ лугавую водою гаварила:

— «А вадина жъ мая лугавая,

Я жъ тебе, водица, бирала,

Да бѣлыя личинны умывала —

Тымъ и Митрушки спадавала.»—

Когда невѣсту засватають.

Солдаты.

Липушка всю ночь прашумѣла.

— Не сама я прашумѣла,

Дунули мною буйные вѣтры,

Вдарили мною люты морозы.

Дѣвушка красная всю ночь не спала,

А все жъ она съ батюшкой гаварила:

— «Кабы ни на насъ, мой батюшка,

Ни добрые люди сваты съ водачкою,

Мы бъ съ тобой, мой батюшка,

Свой вѣкъ вѣкавали!»

Смоленская пѣсня:

Липушка зеленая

Всю ночьку шумѣла,

Всю ночьку шумѣла,

Зъ листимъ гаварила:

— «Листюшка зеленая,

Будить намъ разлука:

Разлучуть насъ съ тобою

Сняги да морозы». —

Домнечка малодая

Всю ночьку ни спала,

Всю ночьку ни спала,

Съ маткюю гаварила:

«Матушка радимая,

Будить намъ разлука:

Разлучуть насъ съ тобою

Князи да бояри,

Князи што да бояри.

Малодый Митрушка.»—

«На вечерю», у невѣсты.

Солдаты.

А да ва горинци, во свѣтици.

Два голуба на пикафи:

Ани пьютъ и люютъ

На летани быють,

Въ цембалы играють,

Малодую Натальюшку.

Ее забавляють,

— Натальюшка Семеновна,

Тебе матушка заветъ!

— «Сестрицы мои подружнички,

Право ни слыхала,

Не скоро пабѣжала.»

Тоже:

Солдаты.

Какъ и съ вечера вечеринничка,

Сы Натальиныва дѣвишничка,

\*) Конецъ пѣсни дѣвушки полюбила.

Не весель саколъ савиваетца,  
Онъ садился на якогечка,  
На серебрянай прагалинки.  
Какъ завидила Натальяна мать  
Сы високава сы терима,  
Сы растворчитана якогечка:  
— «Ты ли, дитё ли, маё дитятка,  
Ты, дитё моё милая,  
Пригалубъ же жъ ты яснава сокола,  
А яснава сокала залётнава,  
Добрава моладца прѣзжива,  
Прѣзжива, чужаэстраннава.  
Што прѣзжива чужэстраннава,  
То Ивана Масеевича!..»  
— Я бы и рада пригалубить нво,—  
Мае сердца ни абернитца,  
Животъ кровью абливантца,  
А рѣзвы ножиньки спатыкаютца,  
А бѣлыя рученьки януцаютца.—

Передъ вѣнчаніемъ.

Солдаты.

На мыльни, на бляхильни.  
Сватушка умывалыси,  
Вечернія прибиралыси.

Передъ вѣнчаніемъ.

Солдаты.

Рана рана, на зарі.

Сазжайтися баарі:

Мы станемъ думу думати.

Не нара ли намъ фхати:

Мы станемъ съ палкомъ

Падъ тынкомъ.

Вси падъ новинькимъ гарадкомъ.

Смоленская пѣсня:

Ударили у званы, у калакоты:  
— Садитися, баарі, вси на коні  
Паддимъ, баарі, у новый горадь—  
А у новымъ горади дальбу дѣлють:  
То таму, то сяму да па дѣвушки,  
Нашиму Митрушки вянку дѣука.

Къ вѣнчанію фхать.

Солдаты.

Подъ дуброваю,  
Подъ зелѣнаю,  
Дружилушка сѣна косить,  
А свашинька вслѣдъ ходить,

Каней кормить:

—«Ѣшь, мой коникъ,

Выѣдайси, сабирайси:

Быть вамъ, коникъ, у абози,

Везть вамъ, коникъ, тижолый возъ,

Тижолый возъ, раннюю сваху»!..

Смоленская пѣсня:

Што падъ дубымъ, падъ зялѣнымъ,

Тамъ Митрушка сѣна косить,

Сѣна косить, каню носить:

—Ѣшь, мой коникъ, Ѣшь, варонный:

Быть табѣ, коникъ, у дароги,

У дароги, у въ абози,

Падъ тымъ возымъ, падъ тижолымъ,

Падъ свашкыю, падъ большюю.

Солдаты. Вечеромъ за невѣстой прѣзжають.

(Поется п «къ вѣнцу»).

Стунайте, боляри, не бойтеса ночи:

Богъ вамъ на помочи.

Дружко на каля прасвиснулъ:

—Сылетайтиса, салавыи,

Сыѣзжайтиса, быяри?

Мы станемъ думу думати,

Не пара ли намъ ѣхати,

Да идѣ же намъ стать съ полкомъ.

Мы станемъ съ полкомъ подъ тынкомъ,

Ищо подъ новинькимъ гарадкомъ.

Смоленская пѣсня.

Гурныи, рибяты быяри,

Бяритя ружьи—грамады,

Пускайте стрялу на сялу.

Прабивайтя стяну камянну,

Бяритя Домначку маладу.

Каминная стина гнить будить.

Наша Домначка жить будить.

Къ вѣнчанію.

Солдаты.

Дубровушка зеленая,

Што ты рана зашумѣла?

—Не сама я зашумѣла,—

Дунули мною

Люты марозы,

Сняли глубоки.—

Дѣвушка красная,

Што ты, млада, замужъ идешь?

--Не сваю ахотаю,

Гасподскаю неволею,—

Атдаегъ милый мой батютка.—



Смоленская пѣсня.

Тирязь тынть вишинка нахинулась,  
Ни сама вишинка нахинулася—  
Нахпнуди вишинку буйныи вѣтры,  
Буйныи вѣтрики, дробныи дожджи.  
Ни сама Домнычка замужъ идетъ  
Атдасть Домначку родный батюшка,  
Родный жа батюшка, родная матушка.

Передъ вѣнчаньемъ въ дорогѣ.

Солдаты.

Усплакали бѣлъ заюшка падъ кустомъ:  
«За што жъ мнѣ дружилушка сѣкъ кну-  
томъ?»  
Не я жъ яму дарожинькю перебѣжалъ;  
Перебѣжалъ яму дарожинькю сѣрый волкъ,  
Попужалъ яму вараныхъ каней воробей.»—

Смоленская пѣсня.

Бягить зайнька на личинню,  
Вочки треть,  
А хто жъ тябе, зайнька, больно біу?  
Ай біу мяне молодичькій Иванка.  
А тия жъ яму дарожиньку прирѣбѣхъ,  
А ни яжъ яму вараныхъ коніу пабудіу.  
А ни яжъ яму Рининьчку погудіу:  
Прирѣбѣхъ дарожиньку сѣрый волкъ,  
Папудили вараныхъ кони истрябцы,  
Пагудили Рининьчку малайцы.

Передъ вѣнчаньемъ, въ дорогѣ.

Солдаты.

Ва полю чернабыльникъ,  
Агонь гарить, каминь гремятъ;  
Вокала агонушку кузнечики вьютца.  
Кують-цильють падковушки,  
А все стаяныи.  
Вотъ намъ съ табой, дружилушка,  
На сыромъ бару ѣхать,  
Да на бѣламу камню!  
Ва полю чернабыльникъ,

Агонь гарить, каминь гримить;  
Вокала агонушку кузнечики вьютца,  
Куютъ-вьютъ надковушки,  
А всё стальяныи.  
Вотъ намъ съ тобой, Митріюшка,  
На сыромъ бару ѣхать,  
Да ни бѣлымъ камню!

Послѣ вѣнца.

Солдаты.

Побѣдная сиротинушка  
По дуэчку гуляла,  
Ана ягодки брала,  
Брала, брала, ды падргуляла:  
Ни то съѣсти—пѣсти,  
Ни то свекру панести.  
--Свякорь мой батюшка, вонъ  
ягодки!--  
Любить мнѣ, пригалубить,  
А я яму гажуси,  
Въ ножки поклонюси.

Смоленская духовская

I.

А малая сиратина  
Каля дѣсу хадила,  
Ина ягодычки брала,  
Ай, ягодки салодки.  
Ай, ти тутъ съѣсти съѣсти,  
А ти дворычку нести?  
Мнѣ у дварѣ ни батюшка,  
Ни батюшка, ни матушка,  
Толька лиха мачика,  
Свѣла мнѣ кранивию,  
Кранивию стрыкливию,  
Было мае тѣла бѣла,  
Атъ кранивы снатуръ мѣла.

Смоленская пѣсня.

(Пѣтвия или духовская)

II.

А малая сиратина

Каля дѣсу хадила,  
Каля дѣсу хадила,  
Ина ягодычки брала,  
Ина ягодычки брала,  
Да спѣлыя зрѣлыя,  
Да спѣлыя зрѣлыя  
То родному батюшки,  
Зылянужнички лихому свекыру.  
Ѣсть мой батюшка, Ѣсть и хва-  
литца,  
Ѣсть мой свекырька, Ѣсть и да-  
витца.

Послѣ вѣнца.

Солдаты.

Дуги ман зеленныи.  
Чѣмъ вы, дуги, сукрашоны?  
--«И травами муравами,  
Всѣ лазоревыми твитами»--  
-- Гости ман названыи,  
«Чѣмъ вы гости, чистованы?»  
-- И винами и медами,  
И хорошими закусками.»--  
Гулайти, названыи гости:  
У изнева хозяина  
Хлѣба соли многа,  
Вина зелянова,  
Погулайти, пагулуйти,  
Зазваныи гости,  
Бѣлыи зараччи намарайти:  
Паша маладая умненька,  
Вымантъ лавачки бѣленька.

Послѣ вѣнца, встрѣча жениха.

Солдаты.

Скажи, мать, съ печи,  
Зажги сѣбѣ:

Твой сынъ  
Сакогъ ѣдитъ,  
Саколачку везётъ,  
Въ домъ кукобипцу,  
Ву полу работницю,  
Гастимъ привѣтницю.

Смоленская пѣсня.

— Ай, сядь, ай, сядь,  
Мая матушка, у ряду:  
Ай, ажъ табѣ нирямѣиушку при-  
виду. —

(Мать отвѣчаетъ сыну)

— «Ти у чирявичкахъ, ти у до-  
поткахъ,

Дыкъ наша,

Была бы ина ни работиушку уда-  
лася!...»

— А умѣй, а умѣй, моя матушка,  
зативать! —

Послѣ вѣнца.

Солдаты.

На двари дождь силенъ  
Паливайтъ,  
Разливъ разливайтъ;  
На этамъ дожджочку  
Палагеюшка ходить,  
Иванавна гарюнтъ:  
— Куды то мнѣ дѣтца,  
Куда схаранитца? —  
Я кинуся брошуся  
На батюшкина надворья;  
А батюшка скажитъ:

— «Тутъ табѣ нймѣста,  
Ни широка надворья,  
Ни широка раздолья!...»  
Я кинуся брошуся  
На свекрона надворья,  
А свекаръ мнѣ скажитъ:  
— «Вонъ тутъ табѣ мѣста,  
Ширако надворья  
И харано раздолья.»

Отъ Василя Петрова Кузина.

Свадебниная во время обѣда.

Солдаты.

Цвяло, цвяло вишанье  
Сваимъ бѣлымъ тѣтамъ.  
Ня тѣмши, вишинье рана апала  
На Химину на буину галовку,  
На Митріевну на русую косу.  
Жить была у батюшки,  
На тигли хадить,  
Наситъ была клочки,  
Ключми не званитъ,  
Радимаго батюшки  
Была не будить,  
Сударыни матушки  
Была не гѣвѣтъ,  
Маладаго Данилушку  
Къ сабѣ не мануть.  
Чужая старонушка  
Безъ вѣтрушку вянить,  
Безъ солынику сунить,  
Чужой родный батюшка  
Дабру не научить.  
Усе журить бранить зонапрасна.

Мужки Дмитровскаго уѣзда.

Во время прооя невѣсты.

Плыла, плыла чарачка по меду,  
Приплыла сребреная къ бережку.  
Хадилъ Лисаветушка по саду,  
Андреевна по зелину,  
Сѣяла бѣлъ жамчугъ съ рукава,



Посѣямши, узгаварила:  
Не быть маему земчугу на всходу,  
Ну, ни быть маему батюшки весяло,  
А быть Григорьевому батюшки весяло.

Лужки Дмитровскаго уѣзда.

Когда невѣсту везутъ отъ отца  
къ вѣнчанью.

Лужки Дмитровскаго уѣзда.

Во время запоя невѣсты.

Пайду я на улицѣ,  
Два двара да минуючи,  
Третьяга не даходючи,  
Стану паслушаю,  
Што люди гаворють:  
Маего батьку бронють:  
—«Прапойщикъ, бражнильщикъ  
Лизаветинъ батюшка:  
Пранилъ Лизаветушку  
На хлѣбѣ, на солѣ,  
На виннай чарачкѣ,  
На піюномъ стаканѣ.»---

Ѣхала Лисавета со двара,  
Сламила березу са верьха:  
—«Стой, мал береза, безъ верьха,  
Живи, мой батюшка, безъ мине!..»

Смоленская пѣсня.

У варатахъ бяреза стыяла,  
Вѣтътимъ вароты услала;  
Домна са двора съѣзжала,  
Верхъ тѣй берѣзи сырвала:  
—«Стой, мыя бярёза, безъ верьху,  
Живи, мой батюшка, безъ мине,  
Безъ русый касы, безъ маей,  
Бизъ румяныга личиння!..»

Лужки Дмитровскаго уѣзда.

Перевѣнчавшись.

Аткотная въ саду яблачка  
Аткатилася прочъ ать саднику,  
Прочъ ать саднику ать зилѣнага,  
Прикатилася къ саду вишенью.  
Къ саду вишенью, ко ярешенью.  
Атъѣзжая наша гостюшка Лизаветушка,  
Ина атъѣхала прочъ ать батюшки,  
Прочъ ать батюшки, ать радимага,  
Ина приѣхала къ н-лютому свякру,  
Къ н-батюшки, къ н-радиаму.  
—Ожъ, свекаръ, ты, мой батюшка,  
Прймай мине за сиеюшку,  
За сиеюшку, за нивѣстушку!—

Перевѣнчавшись къ свекору  
идуть.

Лужки Дмитровскаго уѣзда.  
Матка саколка,

Выгляни съ акошка:  
Твой сынъ саколь ѣдитъ,  
Саколушку табѣ везетъ,  
Младую Лисаветушку.

На свободѣ гуляютъ.

Лужки Дмитровскаго уѣзда.

Не травушка кавылушка шавелѣу,  
Всѣ дуга, всѣ балотышка устпалѣ,  
Ка адной мяжи дорожиньку аставлялѣ,—  
Па дорожиньки калясачка катиласѣ,  
Во калясачки раннія сваха сидѣла.  
За ей ѣдитъ дружилушка съ паяздомъ.  
—«Пастой, раннія сваха, не уѣзжай,  
Загадаю загадочку, атгадай!  
— Па Петровъ день ледъ лежалѣ.—  
—«Дружилушка малоденькій, неправда.»—  
— Раннія сваха, правда: 2  
Я самъ тамъ былъ, 2  
Па льду хадилъ,  
Я лёдъ дубилъ,  
Не травушка кавылушка шавелѣу,  
Всѣ дуга, всѣ балотышка устпалѣ,  
Ка адной мяжи дорожиньку аставлялѣ,—  
Па дорожиньки калясачка катиласѣ,  
Во калясачки Исаветушка сидѣла,  
За ея ѣдитъ Григорьюшка на каню:  
—Пастой, пастой, Исаветушка, не уѣзжай!--  
—«Загадаю я загадочку, а ты отгадай:  
Середъ зимы, на Хрищенье, рождъ твила.»—  
— Неправда, Исаветушка:  
Я самъ тамъ былъ,  
Пы ржи хадилъ,  
Цвяты првалъ,  
Вянокъ свивалъ,  
На шляну клалъ.—

Смоленская пѣсня.

Тирязъ поля дорожинька ликала,  
Туды наша да и Домнычка бижала,  
За ея въ пагонъ да малодинькій Митрушка:  
—«Ты стой пастой, мая Домначка, ты мяне:  
Загадаю я загадочку я табѣ:  
Абъ пятрѣ де на Дзянрѣ лядочикъ былъ,  
елимъ я,  
Тамъ я, младець, коня палѣ,  
елимъ я,  
—А непроуда, Митрушка,  
Все твоя:

У садѣ абѣ Ражцѣвѣ  
Розка цвила,

елимъ я.

Я жъ тамъ, млада,  
Винокъ вила,

елимъ я.—

У свекора за столомъ.

Лужки Дмитровскаго уѣзда.

Катилася каласачка зѣ замарья,  
Прасилася Лисаветушка съ застолья  
Поглядѣть бы было свѣкарава падворья,  
— Не пьяница прапоѣнца свѣкаръ мой;  
Не пранилъ бы юнъ житья-бытѣя своего,  
Не пранилъ бы юнъ приданаго маго,  
Че пранилъ бы мене, маладу на мяду,  
Не свелъ быль юнъ приданое мѣ за бѣду? —  
Не смѣйтися, красны дѣвки, маладцу:  
Хучь юнъ долга ждалъ, не скоро взыть,  
Не скоро взыть:—«дакъ вазьму яе:  
Ужъ я жъ яе во каласачку пасажу,  
Во каласачку пасажу и къ вѣчаньцу пра-  
визу, —  
Яжъ яе за дубовый столъ посажу,  
Виномъ-виномъ напаяю!»—

Смоленская цѣвля.

Катилася яблачка съ заморья,  
Прасилася Домначка съ застолья  
Поглядѣть свекырыва падворья:

Ти многа коній у хляву,  
Ти многа хлѣба у вамбари,  
Ти многа дѣтей на палу. —  
Многа хлѣба у вамбари,  
Многи кони у хляву,  
Многа дѣтей на палу.

Черевѣчались у жениха.

Лужки Дмитровскаго уѣзда.

У насъ нынѣчи гадинушка настала,  
Лисаветушка за батюшкой наслала,  
Запригла ина семера саней.  
Семера саней, васьмой возъ,  
А девятага извощичка,  
Штобъ привезъ,  
А десятага скамарошничка,  
Штобъ играусъ



—Играй, играй, скамарошничикъ,  
Съ села да села,  
Штобъ наша Лисаветушка  
Была весела,  
Штобъ Андреевна навсегда!

При концѣ свадьбы.  
Лужки Дмитровскаго уѣзда.  
Ой, отъ дуба да зеленой дубрави  
Конь бѣжить,  
Земля дрожитъ.  
Што нашива дружилушки  
Дома нѣту?  
Пяфхалъ нашъ дружилушка  
Въ ахоту.  
Въ ахоту, на легкую работу;  
Подъѣзжаютъ  
Къ и-тестиваму ко двару,  
Выкликають

Тестюшку батюшку:  
— «Тестюшко, мой батюшко,  
Дай мой даръ,  
Дай любой таваръ,  
Вѣкавой!»...  
Вывели варана каня  
Съ-надъ кавра,  
Становили варана каня  
Въ варатахъ,  
Удалили варана каня  
На бедрахъ:  
— Дружилушка молодичькій,  
Вотъ твой даръ.  
Любой таваръ,  
Вѣкавой!—

Смоленская нѣня.

Ой, по нязю по чистому арда идетъ.  
Ой, по мырю по синему вальна бѣетъ,  
А у тѣй прѣдъ напередъ Иванька,  
Пріизиканть ка тестевому ки двару:  
— «А, стилушка мой батюшка, дай мой даръ,  
А мой жа даръ дарагей таваръ злюбленный.»—  
— Вывила теца бурю карову за вароты:  
— А зятюшка, мой батюшка, вотъ твой даръ.—  
— «А тецухна маи матухна, ни мой даръ.—  
А мой жи даръ дарагей таваръ злюбленный  
Вывила теца дочку за вароты:  
— «А зятюшка, мой батюшка, ти твой даръ?—  
— А, тецухна, маи матухна, вотъ мой даръ.—  
Дарагей таваръ, злюбленный.—

Лужки Дмитровскаго уѣзда.

Когда за невѣстой пріизикають.  
Пріѣхалъ галубчикъ  
Сы чистаго поля,  
Кидалась, брасалась  
Бѣлая галубушка:

— «Идѣ то мнѣ галубушка,  
Пасадить будить;  
Чѣмъ то мнѣ голубушка  
Пакармить будить?  
Пасажу я галубчика,  
Сваю галубицу,

Пакармлю я галубчика  
Рожью пашанницей.»  
Приѣхалъ Григорьюшка  
Со чужей старонки.  
Кидалась-брасалась  
Красная Лизаветушка:  
— «Идѣ то мнѣ его, Григорьюшку,  
Будить посадить,

Чѣмъ то мнѣ его, Григорьюшку,  
Будить пакармити?  
Пасаку Григорьюшку  
На свой высокъ теремъ,  
Пасаку за дубовый столъ  
Папая зеленымъ виномъ,  
Пакармлю мяхкимъ пирогомъ.» —

### Дамаха.

#### О крестинахъ.

На крестинахъ подаютъ кашу, баранину, водку. Когда подадутъ кашу, то бабка подниметъ вверхъ горшечъ съ кашею, а голова у бабки шалью покрыта. Бабка скажетъ:

— «Господи Сусе Христе, кашу падыми! Штобъ моего новорожденнаго внука князи-бояри любили, за высокъ теремъ падили, виномъ-медамъ паили, калачами кармили, съ дѣвками, рибтами!..»  
Горшочекъ бабка разобьетъ. Бабкѣ кладутъ на тарелку деньги.

### Село Дамаха.

#### Во время крестинъ.

Усшумѣлись буйныи вѣтры.

ой лой лало лой!

Усшумѣлись, усбушувались у саду яблани,  
А вазскрипѣлись сасновыи двери:  
Усхватилаъ Ульянушка,  
Усхвалилаъ Васильевна:  
— «Охъ, я тебѣ парадима сына!..»

### Село Дамаха.

#### Во время крестинъ.

У насъ у садику,  
У насъ у зеленымъ.  
Салетались салавыи,  
Салитались сакалы.  
Ины паѣли,  
Ины паѣли,  
Да веѣ врозь палетѣли.  
*Малго да салавыюшку*

Съ сабою сманили.  
Охъ, и я, чечотучка,  
Да я дагадлива была;  
Упирѣдъ залпала.  
И крыльцемъ замахала,  
Салавыи варачала:  
— Варатися да, саловьюшка,  
Варатися да, малоденькій:  
Бизъ тебе, саловьюшка,  
Вей сады запустѣли.  
Да вей иташки приуныли.

Село Шаблыкнино Карачевского  
уѣзда.

Стяжная.

Зимою и лѣтомъ.

Ишолъ казакъ съ Дону,  
Изъ Дону да Дону,  
Станавился надъ рякою,  
Аперся рукою,  
Спамянуль сваю худу долю:  
— «Худая жъ мал доля!»...  
На тотъ бакъ снѣга моря  
Тамъ стыла биреза  
Тонка, висока,  
Листомъ широка;  
Какъ на этай на березѣ  
Сидѣла птица пава,  
Закричала:  
«Што, братцы, пранала  
Салдацкая моя доля!»  
Помарозили переты,  
Всё мѣривши масты,  
Изъ Москвѣ да Калуги  
Арловская акруга.

Смоленская пѣсня.

Ишоу казакъ съ Дону,  
Юнъ съ Дону да дому,  
Юнъ сѣу надъ рякою,  
Падперся рукою,  
Аблѣуся слязою,  
Праклинау сваю долю:  
— «Доля жъ ты, мая доля,  
Ни такая, што людская:  
А людская, што доля  
И пѣть и гулянтъ,  
И пѣть, и гулянтъ,  
И у гусельки игрантъ». —  
Аткликнулася доля  
На тымъ баку моря:  
— «Казача бурлача,  
Няувесь розумъ маншъ,  
Няувесь розумъ маншъ,  
Долю праклинаншъ:

Ни хадить было уранду,  
Ни наймать музыкантыу,  
Ни наймай музыкантыу,  
Ну, ня пей ты гарѣлки,  
Ня пей ты гарѣлки,  
Ни люби ты красный дѣвки:  
Тыя жъ тябе танцы  
Увидуть казака у старцы,  
Тыя тябе игры  
Увидуть казака  
У злыдни.» —

Лѣтняя

Солдаты.

(Граница съ Дмитровскимъ уѣз-  
домъ Курской губерніи).

Сады ман садочки,  
Сады ман зеляныи,  
Усаду твѣты галубин,  
Адинъ алинъкій цвѣточикъ,—  
Тотъ мой милый дружочикъ.  
Мы жили съ табаю тайна,  
А вышла пра насъ явна.  
Хто жъ эта выносить,  
Маяму батюшки даносить.  
Мой батюшки журливый  
Никакой скуки не любить:  
Узялъ мене за ручку  
И навелъ мене въ чистое поле,  
На широкое раздолье;  
Юнъ вырѣзалъ прутину  
Пра мае тѣло бѣлое,  
Пра личико румяное.  
Мое тѣло не стерѣло:  
Черною кровью налилося,  
А я малада схватилася:  
За штожъ это тѣла бита?  
За свой разумъ за ребячій,  
За обычай за дѣвичій.

Лѣтняя.

Березовка.

Я не вѣрила падружки,  
Какъ живутъ раздружки;



Тяперича панѣрю  
Всякаму заздѣю-лихадѣю.  
А хто каго любить?  
Любить парень красную дѣ-

вушку

Да пары да время,  
Да пары да время  
Да теплыга лѣта.  
Тепло лѣто на праходзі,  
Съ милымъ разстаюся,  
Горя набіруся.  
Працай, горадъ,  
Працай, новыі,  
Съ крутыми гарами,  
Працай, мая любезная,  
Съ чорными бровами!  
Твае брови чорнабровы  
Сеушннн парня,  
Штою поди былінка,  
У лѣсн дзявнннка,  
Горькія асннка.

Лѣтняя.

Березовка.

Што жъ ты мальчнкъ, мальче-  
нашнкъ,

Што за душннка такой,  
Улажнл мысли въ моѣ сердца!  
Нн магу дружка уважнть,  
Я сама яго нн знаю,  
Начала, вѣрна, любить.  
Пра насъ съ табой люди зна-  
ють,

Всѣ сусѣдн гаварять:  
— «Стыдна, стыдна, дяучоначка,  
Позна вечнрымъ гулять;  
Разстыднѣй таво не буднть  
Двухъ малойчнкыу любить».  
Дяучоначки стыдна стала  
Начала плакаты-рыдаты;  
Мальчоначку жалка стала,  
Сталъ дяучонку уннмать;  
Вынну шолковыі платочекъ  
Началъ слезы утнрять.  
— «Нн плачъ, дѣука,  
Нн плачъ, красна,  
Нн плачъ, душнчка моя:  
Разгарнцца мае серца.  
Распыланть кроу ва мнѣ,  
А у ва мнѣ, а у ва мнѣ,  
Вазьму замужъ за снбе.—  
— Нну вазможна таму сбыцца,  
Што багатый бѣдну узьу.—

Смоленская пѣсня.

(пнрушечная).

Нн на што я нн узнрала,  
Какъ на стыть жолтый домъ,  
Нн на комъ я нн тужнла,  
Какъ на милымъ на снаѣмъ,  
Што за мальчнкъ былъ, мальчншка,  
Што за душннка такой!  
Улажнл мысли въ маѣ сердца  
Нн магу дружка забыть.  
Ты паслушай, друхъ любезный:  
Пра насъ люди гаварять.  
Тябе, малынца, ругають,  
Тябе, дѣвнцу, браняць:  
— «Стыдна, стыдна красныі дѣука  
Позна вечера гулять!»—

Дяучоначки стыдна стала:  
Стала плакать и рыдать;  
Мальчишнички жалка стала:  
Сталъ дяучонку унимать;  
Выніу розывый платочикъ,  
Началъ слезы утирать.  
— Ни плачь, дѣвка, ни плачь, красна.  
Я самъ ни холысть, ни жинать;  
Если жъ буду я жанитца,  
Вазьму замужъ за сябе. —  
— «Можна, можно ета думать,  
Што бы ты замужъ мне взиу:  
Ты багатый, но я бѣдна.  
Раскрасаучикъ самъ сабой,  
Ни пуждаюсь я табою». —

Дѣтняя.

Березовка.

Забурлачила мая галовушка  
На чужей дальній старонушки;  
Старана ль мая, старонушка.  
Старана мая незнакомая,  
Незнакомая надмаскоунай!  
Парадила мне матушка  
У несчастливый день у пятанку,  
Парадила мне горькую пъяницу;  
У кабака идетъ, што макъ цнитеть;  
Съ кабака идетъ, што мать радила;  
Шатантца, сланянтца.  
За впреношку хватантца.  
Впрея жъ ты моя, впреношка,  
Садяжи мне горькую пъяницу,  
Горькую пъяницу, бабу хмельную!

Отъ Марьи Степановой.

Дѣтняя.

Солдаты.

На праходѣ все бѣлаго дни  
Паставасть темная ночь,  
А мнѣ дѣвушки все горе бѣда,  
Валикая дѣвки сухата.

Сушуть, крушуть чужее мужья,  
Чужее мужья, ближніе друзья,  
Заставляют силою любить,  
Да ни волюшкой, ни своею ахогушкой,  
Сказки, дѣвушка, сказки мнѣ на томъ,  
Каго любить, кагда дѣвки нѣтъ.  
Люблю, дѣвушка, люблю тебе одного,  
Я тебе зато люблю, што близка живешь,  
Што близка живешь, ходишь хорошо:  
Всегда въ сапогахъ, да въ бѣлыхъ чулкахъ  
Во синнихъ штанахъ, у перчаточкахъ,  
Паднаясачка изъ разныхъ шалковъ,  
Изъ такихъ сякихъ муравчатыхъ.

Дѣтняя.

Солдаты.

Чужа-дальняя сторонюшка, разлука съ милымъ дружкоймъ.

Што патужутъ братцы,  
Пагарюють абы несчастной сироты:  
Атлантай мой саколикъ  
Изъ ачей маихъ всё изъ глазъ,  
Атызикай мой любезный  
Въ славный городъ Питенбургъ.  
Я не мала съездъ паранила  
На галубчики на сваемя;  
Вы съезахъ и дружка прасила:  
Хучь нямножка наживемъ,  
Хучь нямножка, хучь маленечка,  
Адинъ круглинькій гадокъ.  
Што нельзя и неможна  
Нельзя съ душечкой нажить:  
У суета люди знаютъ,  
Не савѣтываютъ любить,  
Не савѣтываютъ любить,  
Велятъ бросить позабытъ.  
Я тагда дружка забуду,  
Кагда сакроютца глаза;—  
Призакрыють мои очи  
Тонкимъ бѣлымъ платномъ,  
Призасыняютъ мое тѣло  
Желтымъ мягкимъ пяскомъ.

Смоленская пѣсня:

Хто наѣдрить моея скупы,  
Тѣй патужить, милый, аба мнѣ:—





Какъ съ вечера  
Заудалой малойчикъ  
И шлѣ и гулять,  
Сы паланочи  
Удалой малойчикъ  
Богу душу отдасть,  
Ки бѣду свѣту  
Везуть харанить.  
Упередъ идеть  
Старая атець-мать  
Убивантца;  
У варотъ станть  
Красная дѣвушка  
Уемихантца:  
А было табѣ заудалой  
У гости ни хадить,  
Водычки ни пить  
И двухъ насъ не любить  
А было бѣ табѣ (заудалой ма-  
лойчикъ),  
Аднае мине!...

Березовка.

Лѣтняя.

На вулицы дождь, дождь,  
Надъ горою туманъ,  
Сыбиралея милый другъ  
Ва поля гулять,  
А я, маладешанька, зажурилася,  
Сы бѣла личанька сминилася,  
Гаварила милому:  
«Варатися, другъ нашъ!  
Если не варотишься,  
Ступай, чортъ съ тобой.  
Нанимай хватерушку  
Себѣ новую,  
Масти караватушку  
Тисовенькую,  
Клади узгаловыцы  
Пуховишкы,  
Стилай адѣялица  
Тяплеканьки,  
Лажись, лажись, милый другъ,  
Съ урюмаю жаной,

А я, маладешинька  
Надъ краснымъ надъ акномъ,  
Ускрою я аконушка,  
Я нямножичка,  
Гляну, маладешанька,  
На чатыри стараны:  
Сы правы старонушки салдаты  
Маяго любезныга конника видуть.

Березовка.

Лѣтняя.

Што балить  
Ва молайца галана  
Сы учарашинга  
Сы зелинага вина.  
Невеликъ горадъ,  
Наразстроилася Маскна:  
Нихто ни хаживать, ни гулять.  
Тамъ нишолъ, прашолъ  
Дятинушка маладой;  
Юнѣ ня мѣлъ сѣбѣ  
Заботушки никакой,  
Толька есть жибота.  
Жаботушка сухата,  
Навизалася ни на совѣсти жонѣ:  
Ина журишь-бранить  
Сванго мужа заусегда,  
Какъ и мужъ жаны  
Ни слушанть никагда.  
Сы вечера удалой малойчикъ  
На гуляныца паншолъ,  
Ки бѣду свѣту удалой малой-  
чикъ.  
Сы гуляныца пришолъ...  
И здучить, и грючить  
Въ сванхъ сѣнихъ, варатахъ:  
Аткутай, жинна,  
Новы сѣни, варата.  
Спуцай, жинна,  
Сванго мужа дурака:  
Я ни воръ пришолъ,  
Ни разбойничикъ,  
Я пришолъ, жанна,  
Твой палюбовничикъ! —

Березовка.

Да и горькія салдатская жанитьба,  
Гаримычная дѣвичая, охъ, да замужства!  
Атдасть мнѣ батюшка за салдата,  
Онъ на одной почки ни начуить,  
А хатя заначуить, уже ночь праташкунтъ,  
Все почь па горинки праходить,  
Касатчатя аконичка аткрываить,  
На Маскоускую дарожку наглядантъ:  
— «Не идуть ли, не ѣдуть ли салдаты?—  
Старыи салдаты идуть-грають,  
Маладя навабранцы идуть-плачуть;  
Старыи салдаты унимають:  
— «Выни плачѣти, салдаты навабранцы!»  
— Какъ жа намъ, салдатуникамъ ни  
плакать?»

Дамы наши залустѣли,  
Атцы матери наши пристарѣли,  
Маладые жоны заудаѣли,  
Малыя дѣти пасиратѣли...

Лужки

Дмитровскаго уѣзда.

Салавей, мой саловьюшка,  
Какъ табѣ ня скушнитца,  
Какъ табѣ ня сгруститца,  
У саду сѣдючи,  
На старыхъ глѣдючи,  
На лысую галовушку,  
На сидую бародушку?—  
Малодка, малодка,  
Какъ табѣ ня скушнитца,  
Какъ табѣ ня сгруститца,  
У теремѣ сѣдючи,  
На старыхъ глѣдючи,  
На лысу галовушку,  
На сяду бародушку?  
Найду, малада, у темный лѣсъ,  
Нарву хмеля яравана,  
Нанаю мужа пьянага,  
Налажу яго у холадѣ,  
Въ холадѣ, на погреби,  
Накрою саламаю,

Саломаю грѣшнѣнаю,  
Сверьху пашаничнѣнаю,  
Сама найду ка сасѣдушку:  
— «Сусѣди, сусѣдики,  
Ближнии сусѣдики.  
У насъ пынчи дождикъ былъ,  
Маяго мужа громъ убилъ,  
Громъ-та раждѣственный  
Маланья хрещенская!»...  
Сусѣдики.  
— А эта баба бредила:  
У насъ даждю не была...  
Безъ дождю громъ не бьетъ,  
Безъ грому маланья не жгетъ.—

Лѣтняя

Березовка.

Инолѣ казакъ съ Дону,  
Іонъ съ Дону да дому,  
Іонъ сѣлъ надъ рякою,  
Падперся рукою,  
Залился слезою,



Спамянуль сваю долю:  
— «Охъ ты, доля, ты, доля,  
Ты, доля худая,  
Ты, худая, праклятая,  
Жанитьба плахая,  
Перевозка невольна».  
Какъ на той ли перевази  
Стыяла бяреза,  
Какъ на той ли на бярези  
Тамъ сидѣла птица пава,  
Ина кричить што прапала,  
Я сама пра то знала». —

(См. № 192, Шаблыкнино)

Лѣтняя.

Березовка.

Поють дѣўки,

Поють бабы  
Молюдца винцомъ.  
За што жъ яны  
Яго поють?  
За честь, за хвалу.  
Сняли съ молюдца,  
Сняли съ добрыва,  
Шляпу—сапаги,  
Еще жъ яны съ яго сняли  
Зеленый кафтанъ:  
Нильзя молюдцу,  
Нильзя добрыму,  
Вулицый прайтить  
Смотрюць дѣўки,  
Смотрюць бабы,  
Шельмы пзъ окна.

Протяжная.

Солдаты.

Несчастная Машечка зарадилася,  
Да великая горюшка приключилася.  
Да куды зъ горя ни пайду,  
Всё горя за мною;  
Каму ни пакалюси.  
Всё журятъ-бранятъ Машечку,  
Все плакать велятъ Машечки:  
— «Поплачь, пагарюй. Машечка,  
На сваємъ на горюшку,—  
На миломъ дружку  
Иванюшечки.  
Иванюшечка душечка,  
Задумевный другъ.  
Пратарилъ мнѣ дароженькю,  
Пересталъ хадить;  
Положилъ мнѣ худу славушку,  
Пакинуль любить.»

Смоленская пѣсня.

Куды Маша не пойду,  
Усё горя за мною;  
Каму Маша ни скажу,

Все плакать вилать:  
— «Поплачь, поплачь, Маша,  
На горю свайму,  
На горюшку, горюшку,  
По великому!» —

Накатилися у Машиньки  
Гарючі слезы,  
Гарючія слезыньки  
По білымъ лицу,  
А зъ бѣлыга личиния  
На білу шубу,  
А зъ бѣлинькій шубычки  
На сыру зямлю  
Сыра матъ-зімелюшка  
Здріганулася,  
Тады наша Машинька  
Схаминулася,  
Тады наша Машинька,  
Іна заплакала,  
Якъ на ручкахъ у Машиньки  
Закутакала.

Солдаты.

Ни съ-за горъ пагодушку  
Вѣтеръ дуніть,  
А вѣс падуваніть,  
На синѣмъ морю  
Вѣс лядочникъ разламаіть;  
Астраханскыи бурлачуны  
Зрудіаваіся,  
Ни на легенкіи, судбінушки  
Побрасаіся,  
Ни на легенкіи, разъяздыи.  
Ты стервецъ,  
Ты падлецъ суднявой!  
Тыжалѣхуныка  
Лодки нагруканіть,  
У вѣ инія земли  
Тавары атправляіть,  
Да мне іонъ, малюдѣшынью,  
Накидаіть...

Поддержная.

Солдаты.

Денюкъ.

Насѣили дѣвки лѣнь,  
Насѣимши, налови;  
Да баяны ручки калови.

Да повадилеи паренекъ  
У дѣвѣчій у лянокъ.  
Увѣс лянокъ приталоукъ.  
Да макушечки сарываіть.  
Да три вѣнчика савиваіть.  
На Дунай рѣчку набрасаіть.  
Да Дунай рѣчка не примаіть;  
Ана къ бережку прибываіть,  
Ана къ бережку, къ беризку....  
Ка зиленыму лужку.

Смоленская пѣсня.

I.

Якъ пасѣю я лянку  
Ки дорожки къ пугалку:  
— «Ты расти, расти, лянокъ.  
Тонакъ долагъ и високъ.  
Сы кориня каряиствъ.  
Зъ макушечки галавистъ». —  
Якъ сказаіи пра мой дѣнъ:  
Вѣс пагонтанъ, наламлѣнъ. —  
Ухвачу я сарахваннику.  
Пубягу я на свой льнишка,  
Всю дорожнью бивала, —  
Все сердечушка дрыжала.  
Ужъ я знаю, да чія паруга —  
Манго прежнѣга друга.  
Я ни знаю, якъ миѣ бытъ,  
Миѣ каторыга любить.

II.

Смоленская пѣсня.

Дѣвка лянокъ, брала.  
Брала—выбирала,  
Зямли ни бивала, 2  
Гаретями кидала.  
Баялася дѣвка до сѣрыга волка,  
Ни таго баялася,  
Што по пылю ходіть;  
А таго баялася,  
Што по дѣсу рыщіть, 2  
Красныхъ дѣвыкъ нищіть.  
Узянъ дѣвку пунярѣкъ

За шаўковый паясокъ,  
Панесь дѣуку у лисокъ  
За пень, за калоду,  
За бѣлу бярѣзу.

—«Ты стой, паринь, ни валяй,

Сарахвана ни марай:  
Сарахванъ мой снѣій,—  
Сама, дѣука, скину, 2  
Подъ сябе падкину».

#### Солдаты.

Бабеночка — зазнобачка,  
Тебе ругаютъ на дѣлу.—  
Мини молодца за што?  
Вечоръ поздна любезнава праважала,  
Далека на ту горунку крутую,  
На високай на курганъ,  
На ту дальнюю старонку,  
На проклятый на Кабказъ.  
Сталъ я съ бабачкой працатца,  
Поллиси слезы зъ глази,  
А въ другой разъ сталъ працатца,  
Занякlosen сердца въ насъ:  
Вы ни роітця, \*) ни канайтця:  
Мы варотимси назадъ! —

#### Село Шаблыкино

#### Карачевского уѣзда.

Якъ прѣхалъ мой миленькій съ поля,  
Поставилъ бѣтъ баня до пароза,  
Самъ заплакалъ край коника стоя.  
—«Чаво жъ ты, моя милая нездарова:  
Ли я тябе баннѣшенъка вдарилъ,  
Или я тибѣ здаровына убавилъ?»...  
—Умираю, миленькій, умру.  
Сраби, миленькій, съ клень деревца мнѣ гробъ!..  
—«Подѣ, миленькая, клень — деревца взить?—  
Будешъ, милая, въ сосновомъ лескати!..  
—Канай, милый, глубокую яму,  
Усклады милый, высокую магилу,  
Посадъ, милый, червоную калину!..  
Калинушка вясной будить разцвѣтатъ,  
Туды будить рана кукушка лятатъ,  
Ана будить рана кукуватъ.  
Ана будить жалобна причитатъ,  
Мене ль, маладую, паминатъ. —

(\*) — Не углубляйте мнѣ старая воспоминанія!..

И въ Смоленской губерніи говорятъ, совѣтуя забыть старое — „а на рый ты!“ —



Село Шаблыкнино

Карачевского уѣзда.

Не ў Москвѣ ли я мальчикъ радился,  
Я не въ Питири хрестился,  
У деревиньку жить попалъ.  
У деревни мужики дураки  
Призавистны у поля работать,—  
Аны дружки передъ дружкой,  
Што-бы тучушка не зашла,  
Што-бы тучушка за тучушку не заходила,  
Дажжомъ сѣна наша не мачила;  
Штобъ пшаничушка наша не гнила.  
Посылаетъ Ванюшиньку мать \*)  
Въ полѣ пшаничушку яривая жать.  
Не хотѣлась було Вани йтить,  
Взялъ Ванюшка сяриньку,  
Потомъ въ поле на долинку,  
И съ таски ли Вани, са скуки,  
Юнъ абрѣзаетъ сябѣ обѣ руки—  
Палила въ яго нѣжна кровъ.  
Ваню мати завидала,  
Платкомъ руки завизала,  
Павила пшану яго въ тѣмный лѣсъ.  
Въ темномъ лѣсѣ стантъ кустъ калинки,  
Мы сребжимъ сабѣ на трастники,  
Въ зеленый садъ пойдемъ гулять.

Деревня Горбуновка.

Охъ, вы, кумушки, вы, падружки,  
Я вчера у таргу набывала,  
Я таго дива ни видала,  
Какъ жена мужа продавала  
За три денюжки, за чатыри.  
Юнъ мнѣ, кумушки, дурачина  
Плнитъ лаптниці кавярзиниці,  
Вьетъ аборачки попядачки,  
Проситъ анучички 9 локоть.  
Юнъ на пиръ идетъ сумантсѣ,  
Съ ниру идетъ лапантца:  
Сустрѣчай мине, малада жена,

---

\*) Встрѣчается въ Смоленской губерніи.

Цалуй мене, малада жена,—  
Сустрѣчала бѣ я буйнаго вѣтра,  
Цаловала бѣ я горькую асину,  
Абымала бѣ я да бѣлу березу!...

Солдаты.

—Катя, Катюша,  
Катя, ягада мая,  
Веселая галава,  
На што любишь Ивана? —  
—«Я за то люблю Ивана,  
Што у няво голушка кудрява,  
Лицо бѣлая румяна;  
Ваня чистый и рячистый  
Можитъ рѣчи гаварить.»—  
Паугавариваць Дуняшу  
Сь сабой ночку начувать:  
—«Паначуй, Дуня, у миня:  
Падарю радость я тибѣ,  
Подарю тебѣ калечка спребренная,  
Сирежечки сь паднавѣсачка-  
ми.» —  
На то Дуня спалажылась,  
Начавать сь Ванею лажылась.  
Она ни спала, ни дремала,  
Многа видѣла ва снѣ,  
Будта Ванюшка  
На горенки пахаживалъ,  
За бялы груди Дуняшуньку по-  
хватывалъ....

Смоленская пѣсня.

Дуня бѣла румяна.  
За што любишь Ивана?  
Я зато люблю Ивана,  
Што голушка вубрана,  
Што голушка вубрана,  
Ванька чиста гаварить,  
Падгаварить Дуняшу  
Къ сабѣ спатъ начувать.  
На то Дуня спалагала,  
Са Иванюшей спатъ лигла,  
Часу почп ни усынала,  
Ва снѣ грездилась,

Ва снѣ грездилася,  
Многа видѣлася,  
Будта бѣ Ванюшка пришолъ,  
Будта бѣ мпый другъ пришолъ,  
Юнъ па новинькій па горинки  
Пахаживанть,  
Юнъ сапохъ, абъ сапохъ пакала-  
чываеъ,

На тпсову каравать  
Юнъ пасматриванть,  
На Дуняшу маладу  
Юнъ паграживанть.

Солдаты.

Гарючп май слезы накатились  
изъ глазъ. \*)  
Нисчастливый день субботний:  
Нельзя въ поли работать,  
Ни скародить, ни пахать,  
Ни яравова жита жать,  
Ни ячменю надвязать.—  
Ни вязамши я ячменю,  
Самъ заплакалъ ды пашолъ,  
Къ п-сударушки я зашолъ.  
Завидала сударушка  
Зъ високаго терема:  
—«Ни хадн-ка, другъ любезный,  
Мима маяво акна,  
Штобъ ира насъ люди мала зна-  
ли»....

Лужки Дмитровскаго уѣзда.

Далинка ты, далинка,  
Мая далинушка,  
Далинушка широкая,  
На етый далинушки  
Ничаво не ўрадила;  
Тольки ўрадился  
Не етай далинушки

\*) Пѣсня встрѣчается въ селахъ Дань-  
ковѣ и Хохловѣ Смоленскаго уѣзда.

Адинъ вустъ калинки,  
На самый вяршинки;  
На самый вяршинки;  
Да тамъ сидять,  
Сидять да двѣ пташки:  
Салавей съ горькай кукушкой.—  
Ни кукуй съ горю  
Ты, горькая кукушка,  
Не давай намъ таски- печали,  
Гвардейскимъ салдатушкамъ!  
Намъ такъ служить тоина:  
Што загналъ, загналъ,  
Нашъ православный царь  
Загналъ въ пны земли;  
Ничево, ничево намъ  
Съ родимый старонушки  
Ничаго намъ не слышна; —  
Но только слышна,  
Только слышна,  
Только слышна,  
Только чутка:  
Моя любезная  
Замужъ вышла.

#### Смоленская пѣсня:

Ни кукуй, ни гуркуй, сѣрая ку-  
кушечка,  
Ни давай ты тоски зазнобы на-  
дѣвымъ салдатамъ!  
А у насъ жа, у насъ, у салда-  
тушкѣ,  
Дауно сердца пыть,  
Што загнау да нашъ гусударь-  
царь

Да за прусску границу.  
Што ня слышна то намъ  
Зъ родимый старонушки  
Никакихъ извѣстій,  
Только шлють, 2  
Зъ родимый старонушки.  
Только адни письмы,  
Што атцы наши, матери,  
Дауно пунамерли.  
Молодая жина, шельма раска-  
наля,

Дауно замужъ вышла.  
Узварни, узварни,  
Да мине Господь Бохъ  
Да на сваю старонку,  
Што сьму, што сьму  
Шельми жанъ раскапалъ,  
Сьму съ плечъ галоуку.—

#### Осмонь.

И съ-падъ камушка,  
Камня бѣлаго,  
Пратикала да ручаечикъ,  
Рѣчка быстрая.  
Какъ да на тѣй на рѣчкѣ  
Дѣвка мылася,  
Ой, милая бялплася.  
Пубялѣмши, дѣвушка  
Да на гару узышла,  
На гару узышла, аглянулася:  
Тамъ Донекой казакъ 2  
Каця пань,  
Каця сивыга,  
Сивагивыга,  
Папаемши конике,  
Сталь, задумался,  
Пригарюнился:  
— Охъ, и какъ миѣ быти,  
Да какъ жану згубить?  
Загублю жану  
Темную ночкою:  
Сусѣдушки наснатъ уляжутца,  
Милыи дѣтушки разоснутца,  
Ины разоснутца, матки схватют-  
ца.

#### Березовка

#### Солдатская.

Гульба моя, гульба,  
Давила гульба да дахода,  
Да дахода да канца:  
Какъ визуть, да визуть  
У салдаты маладца.  
Какъ сказали:  
У салдатахъ жить харашо,—



У салдатушкахъ невольна,  
Всё невольная житьё!  
По три денюжки у сутки.  
По ста лозганицу у спину.  
Троя сутыкъ на караули.  
На караули прастыять,  
Сударушку даждать,  
Сударушка красная дѣвка,  
Красная дѣвушка душа,  
За што любишь маладца?  
Я скажу, скажу, скажу.  
Своей матушкѣ радной:  
Государыня матушка.  
Миѣ ни можитца молодой,  
Вы дареуни жить  
Ни хочитца одной:  
Вы деревни мужики дураки,  
Ва степи халастѣять нихарана,  
Ни вилать души на улицу хо-  
дить

Двухъ малодичку любить.—  
Ай, давайтика, ребята,  
Давай думать и гадать.  
Давай жерибѣя метать,  
Давай Катиньку дѣлать.  
Каму деньги, каму платя.  
Каму душника Катюша;  
Вашли деньги.  
Марки платя,  
Прмалаю Катярина.

Бурлацкая \*)

Осмонь.

Миѣ ня спитца,  
Ни ляжитца.  
И соиѣ мине ни берѣть.  
Пунрашу я таварица:  
Пуицѣй милый идѣть.  
Таварицѣ мой.

Краши лучши мени.  
Баясы: нельма атабѣть.  
Святить, святить  
Свѣтъ мѣсяць.  
И стау мѣсяць пумиркать,  
Любиу, любиу парень дѣвку,  
Стать не спакидать.  
Што спакинуть миль у горю,  
Въ чужой дальній старанѣ.  
На чужой дальній старонки  
Нѣтъ ни матери, ни атца,  
Да нѣмъ ни мильва дружка.  
Ва слезахъ дѣвка преуснула.  
Дружка видила ва снѣ,  
И ачнулась-трпихнулась.  
Закинѣла кроу ва миѣ.  
Я мелому гаварила,  
Любешаму свайму:  
— Если тебѣ не паднароудио,  
Саили маю старону,  
Вазьми въ ручки писталеть,  
Разстрѣлай грудь маю.—  
Схоранила свое тѣло  
Мизда трехъ  
Вальшихъ дарохъ.

Смоленская пѣсня.

Миѣ ни спитца, ни ляжится,  
Ни соиѣ мине ни берѣть,  
Звечира крѣпка уснула.  
Я праснулась уздыхнула.  
Увидила дружка ва снѣ,  
Ужъ ай свайму дружку и га-  
варила:  
— «Есликъ я табѣ ды ни на на-  
раву,  
Саили мине у сваю старану.  
Вазьми у руки писталетикъ,  
Прастрѣли ты грудь маю».—

\*) подъ такимъ названіемъ миѣ ее пѣли.

Осмонь.

Бурлацкая.

Вдоль да на рѣчушки  
Силезенюшка плывётъ,  
Выше берюжку галовушку несётъ;  
На берюжку добрый молодичъ идетъ.  
Падымались буйныи вѣтры сы гарѣ,  
Збили чорну шляпу съ галавѣ,  
А за шляпу да павинныя пярэ.  
Развивалася павинныя пярэ,  
Минувалася гуляныца мае. 2  
Да чиму ета гуляныя давяло?  
Да пазору да вялнкыга стыда  
Кують, вядуть у салдатушки маладца;  
Хваляють, хваляють всё салдацкая житьё:  
— «Хужи нѣтуті салдацкыва житья —  
По три денюжки у сутычки дають,  
По три лазнушки у спинушки кладуть». —

На гулянкахъ

Солдаты

Горы \*) варабьевскіи.  
Ничаво вы, горы, не спародни-  
ли,—  
Спарадїли горы  
Адинъ бѣль гарюць каміны!  
Исѣ-надѣ камушка бяжнть,  
Бяжнть рѣчка быстрая,  
Крута, беряжнстая.  
Какъ на тѣй на рѣчкѣ  
Станть сестрактывъ кустъ;  
На томъ на кустѣ  
Сяднть младѣ снзой арѣть;  
Іонъ дяржнть въ катгяхъ  
Чорнова ворона,  
Іонъ нн ворона,

Свайво брата роднава;  
Іонъ нн бѣть яво,  
Нн дпретъ яво,  
А всё больна спрашнвать:  
— «А гдѣ жъ, воранъ былъ,  
Гдѣ чорный пралѣтывалъ?»—  
— Да я былъ прабывалъ,  
Да я былъ прабывалъ  
А всё на днкихъ на стѣняхъ,—  
— «Што же ты тамъ видалъ?»—  
— Видалъ днву днвную:  
Тамъ ляжнть тѣла,  
Тѣла бѣлая.  
Ннхто къ тѣлу не прнступн-  
ца;  
Прнступнлся къ тѣлу  
Дн три ластушкн,  
Три касатенькнхъ:  
Первая ластушка

(\*) Въ Смоленской губерніи нѣсеня начинается „Ін колодезя, лн студѣнаго“, относится къ разряду весеннихъ нѣсенъ.

Радимая матушка,  
Другая ластушка  
Радная сестрица,  
Третія ластушка  
Малада жана.  
Какъ мать плачетъ,

Тамъ рѣка прашла;  
А сестра плачетъ,—  
Тамъ калюдези;  
А жана плачить,—  
Тамъ раса пала.

*В. И. Добровольскій.*



## Крестьянская свадьба въ с. Загоскинѣ, Пензенскаго у.

(Бытовой очеркъ.)

Можно сказать, миновало то время, когда наши крестьяне, почти всё поголовно, смотрѣли на свадебные и другіе обряды, какъ на что-то священное. Бывало,—и это не такъ давно: тѣтъ 30—40 тому назадъ,—крестьянская свадьба справлялась со всей строгостью и внимательностью къ каждой мелочи: ни одного обычая или обряда установленнаго дѣдами (а вѣрнѣй всего бабками) не пропустятъ, ни одной пѣсенки не бросятъ недопѣтой, ни одной примѣты не оставятъ невыполненной, и непременно застрахуютъ отъ несчастія и себя и, гл. обр., молодыхъ приглашеніемъ на свадьбу колдуна, обязательно бывшаго въ каждомъ селѣ и каждой деревушкѣ. Загоскино въ этомъ отношеніи не представляло исключенія. Но теперь уже не то, или почти не то. Обычаи, обряды, примѣты, пѣсни, все это исполняется на свадьбахъ не полностью и не съ прежнимъ вниманіемъ и сознаніемъ ихъ необходимости; въ то же время и колдунамъ, хотя въ нихъ и сейчасъ большинство крестьянъ вѣритъ, не всегда уже представляется самое почетное мѣсто за свадебнымъ столомъ, такъ какъ они, обладая меньшей силой, сравнительно съ прежними колдунами (такъ утверждаютъ старые люди), стали менѣе страшны для своихъ односельчанъ (хотя все же страшны). Пѣть, ужъ нѣтъ не то, что было въ старину! Не даромъ старые люди, особенно старушки, присутствуя на нынѣшнихъ свадьбахъ, не одинъ разъ вздыхаютъ и покрываютъ на ухо другъ другу свои сокрушенія.

— Экія новѣ времена-то приходятъ! — говоритъ какая-нибудь 70-ти-лѣтняя Власьева такой-же, если не старше, Пахомовѣ, — а знать, и Бога-то ужъ скоро не станутъ почитать!.. Статочное-ли дѣло: дѣвку выдаютъ замужъ, судьбу ей строить, надо-бы все всурьезъ справить, а они, — вы-ка тѣ, милая! — все равно шуточки шутятъ: все «скорѣй да скорѣй!.. Это не надо, это можно бросить». Нѣтъ, родная, хоть мы по ихнему, по понынѣшнему-то, и глаза стали, а все таки и всегда и все-мъ скажу: не будетъ проку въ такой свадьбѣ! Развѣ не правда, моя милая? Отчего-же теперь-то и бабы-то бѣгутъ отъ муженька, какъ не отъ эфтого самого? Сурьезности нѣтъ! При свадьбахъ —

шуточки, вотъ — и въ жизни шуточки!.. Въ наше время не такъ было: все по дѣдовски справлялось, по божески, оттого и крѣпше было!..

Пахомовна вздохами и покачиваніями головы выражаетъ свое полнѣйшее согласіе съ «кумой», и, не находя больше словъ, только и твердить:

— Что и бантъ, милая!..

Хотя съ мнѣніемъ Власовны не вполне можно согласиться, однако прежнюю серьезность при исполненіи свадебныхъ обрядовъ и обычаевъ среди Загоскинскихъ крестьянъ мытъ ужъ, действительно, рѣдко встрѣтишь. Многія причины, среди которыхъ первое мѣсто занимаетъ матеріальный недостатокъ, заставляютъ крестьянъ устраивать свадьбы почти безъ всякихъ церемоній. Знакомство съ городской жизнью на эту сторону крестьянскаго быта также кладетъ постепенное свой отпечатокъ. И кажется, не очень ужъ далеко то время, когда крестьяне будутъ устраивать свои свадьбы «по городскому»: погуляють и попляшутъ два вечера (въ день помолвки и въ день брака), и конецъ дѣлу!

Однако настоящее время, заключающее въ себѣ нѣкоторыя данныя для такого предположенія, пока еще не лишено и тѣхъ характерныхъ особенностей крестьянскаго быта, какими невоини отличалось празднованіе свадьбы въ деревнѣ. И было-бы очень жаль, если бы наша литература не воспользовалась этимъ моментомъ и не сохранила для исторіи русскаго народа «крестьянскую свадьбу», какова она была, гл. обр., въ 19 вѣкѣ.

### Сватанье.

Такъ какъ годовой окладъ содержанія крестьянина получаетъ съ своей земли) всего одинъ разъ въ году, осенью, то и свадьбы, требующія экстраординарныхъ расходовъ, приурочиваются, обыкновенно, къ осеннимъ мѣсяцамъ.

Хотя со стороны родителей и дѣлается жениху «предлогъ» (предложеніе) выбрать себѣ невесту, но въ сущности выбираютъ ее почти всегда родители, такъ какъ указанную женихомъ невесту, если она, или ее родители, имъ не нравятся, они всегда сумѣютъ расхвалить, особенно при помощи досужихъ кумушекъ — тетокъ и сестренокъ. Наоборотъ, избранная родителями невеста расхваливается жениху чуть ли не лучше заморской царевны. Чаще всего самимъ родителямъ не невеста дорога, а дороги будущіе сватья, но объ этомъ они говорятъ жениху лишь между прочимъ. Сбитый съ толку безпрестанными напѣваніями родителей, женихъ, сначала боронившійся было съ ними относительно выбора невесты, наконецъ, махаетъ рукой на все, —

и готовъ жениться на комъ угодно, лишь бы кончить пререканія и приставапія.

Однако случается и такъ (и все чаще и чаще), что родители вынуждены бываютъ женить сына на дѣвицѣ, совѣтъ не желательной для нихъ, но желательной для сына, такъ какъ индифферентная молодежь часто знать не хочетъ ни родительской, ни какой другой воли, кромѣ собственной. За то въ этихъ случаяхъ будущую молодую ожидаетъ въ новой семьѣ не особенно сладкая жизнь: свекоръ и свекровь, хотя и уступили сыну въ выборѣ невесты, но на ней ужь постараются удовлетворить свою задѣтую родительскую амбіцію. Такие случаи, обыкновенно, векоръ же приводятъ къ «семейному раздѣлу».

Если же родители жениха и самъ онъ относятся къ выбору невесты серьезно, то изъ всѣхъ качествъ невесты принимаются въ расчетъ, гл. обр., физическія: сила, ловкость, умѣнье работать, красота лица, полнота фигуры, болѣе или менѣе высокій ростъ. Дѣвица, лишенная большинства этихъ качествъ, обыкновенно, бракуется женихами и ихъ родителями, хотя бы и обладала значительнымъ умомъ и добрымъ сердцемъ, такъ какъ въ невестѣ ищутъ не столько подругу жизни и будущую мать дѣтей, сколько здоровую хозяйку для дома, ловкую работницу.

Но, вотъ, такъ или иначе рѣшено, кого сватать за сына. Тогда мать его, или старшая сноха, или просто «свѣдка», идетъ къ родителямъ невесты навести справку, можно-ли разсчитывать на ихъ согласіе и начинать сватанье.

Сваха, входя въ избу, крестится предъ образами, здравствуется съ хозяевами и на ихъ приглашеніе присѣсть садится у стола на скамью, стараясь выбрать мѣсто какъ разъ противъ потолочной матки (балки). По взгляду, брошенному ею на потолочную матку, хозяева, тотчасъ догадываются, зачѣмъ она къ нимъ явилась. Послѣ двухъ-трехъ словъ о пустякахъ рѣчь переходитъ въ дѣловую.

— Вы, чай, не думаете не гадаете, а вѣдь я вамъ добродѣтельной хочу быть,—говоритъ сваха (если это не мать жениха),—у насъ есть одинъ товарецъ, которому лежать долго не годится: того и гляди, попортится!.. вотъ, я и пришла на него кунца!..

— Кестъ бѣдто, у насъ товару никакого нѣтъ, окромя-что одеженка какая, да сбруя—говоритъ хозяйка, показывая видъ, будто они не понимаютъ, въ чемъ дѣло (такъ ужь полагается).

А Дунишка-то ваша ценно не товаръ?.. еще какой!

Хозяйка соглашается, что «это,—двистительно, товаръ, и товаръ совѣтъ не домашній: беречь его долго не годится»..

— А вотъ, у меня и женшечкѣ есть на примѣтъ, какъ разъ будетъ ей подѣлать!..

— Что же?—отвѣчаютъ хозяйка,—это дѣло обыкновенное: можно разсудить,—авось что и выйдетъ...

Тутъ ужь пойдетъ разговоръ открытой, при чемъ сваха, обыкновенно, начинаетъ съ передачи хозяйкамъ поклоновъ отъ тѣхъ, отъ



кого она прислана сватать, а кончаетъ расхваливаніемъ жениха и родителей его, и ихъ зажиточности.

Согласіе на окончательное сватовство или дается тутъ-же, или сообщается черезъ нѣсколько дней, въ продолженіи которыхъ родители невесты совмѣстно съ нею обдумываютъ сдѣланное имъ предложеніе. Тогда явятся къ нимъ со свахой сами родители жениха.

Прелюдія формальнаго сватовства совершается почти такъ же, какъ и въ первый разъ, когда, наконецъ, договорятся до дѣла и состоится согласіе (пока еще принципиальное, такъ какъ въ условіяхъ могутъ не сойтись), тогда начинается рѣчь о «кладкѣ». Торгуются изъ-за каждой медюхи,—и если рѣшаютъ этотъ вопросъ сравнительно скоро,—въ часъ, или два,—то потому, что имъ хочется поскорѣе выйти. Если отецъ жениха—крестьянинъ богѣе или менѣе зажиточный, то кладка съ него въ пользу невесты полагается слѣдующая: овчинная нагольная шуба—12—15 р., кафтанъ 4—6 р., башмаки и валенки 5—6 р. и деньгами (отцу невесты) 5—10 р..

Зажиточность крестьянъ въ Загоскинѣ измѣряется не сотнями рублей или десятками хлѣбныхъ кладей. Зажиточнымъ считается тотъ, кто для свадьбы не продастъ послѣдней коровы или лошади. И, вотъ, такой-то богачъ долженъ выдать невестѣ своего сына одной кладки на 26 или 37 руб. Полагается небольшая кладка подарокъ и отъ невесты жениху, но относительно ея не торгуются, и приобретається она, обыкновенно, на полученную отцомъ невесты денежную кладку.

Когда вопросъ о кладкѣ рѣшенъ, сватья уговариваются относительно размѣровъ угощенія. Сообщать другъ другу и о скотинкѣ, которую они намѣрены зарѣзать къ свадьбѣ, и о хлѣбѣ, который придется продать, и почти всегда повздыхаются о недородѣ того или иного хлѣба: «снужало стало понѣ свадьбы играть!..» Затѣмъ кликнуть нѣкоторыхъ ближнихъ родственниковъ, а какого-нибудь мальчика спосылають тѣмъ временемъ въ шинокъ.

Затѣмъ предъ образами свѣчу, всѣ будущіе родственники—сватья помолятся Богу:

Господи Іисусе Христе!.. Пресвятая Владычица, Божья Мать!.. благослови насъ въ добрый часъ!..

Затѣмъ сядутъ за столъ. Поздравивъ другъ друга съ «начатіемъ дѣла» и ужъ отъ себя пожелавъ другъ другу «добраго часу», разольютъ бутылочку, другую, зелена вина и закусятъ, чѣмъ Богъ послалъ. За стаканомъ водки назначать, съ общаго согласія, время рукобитія, запоя, свадьбы и т. п.

### **Подготовка къ свадьбѣ и свадебные расходы.**

Отецъ жениха въ ближайшіе дни извѣщаетъ приходскій причтъ о состоявшемся сватовствѣ для оглашенія о немъ въ храмѣ. Приносятъ причту въ это время никакихъ не полагается.

Вскорѣ же оба сватья, большей частью, вмѣстѣ, ѣдутъ на базаръ.

(въ г. Пензу) съ двумя-тремя возами хлѣба, которые и продають тамъ. Съ ними часто ѣдутъ и женихъ съ невестой, и кто-нибудь изъ домашнихъ женщинъ. На полученныя отъ продажи хлѣба деньги покупается пшеничная мука арбузы, яблоки, для постныхъ дней—рыба; невестѣ—башмаки и валенки, и т. п.

Закупивъ все, сватья заходятъ въ трактиръ, а за ними и женихъ съ невестой. Невестѣ еще раньше женихъ закупилъ подсолнуховъ, конфетъ и пряниковъ, а теперь кладетъ передъ ней на столъ фунтъ кренделей и воблу. Появляются двѣ—три порціи чаю и бутылка водки. Иногда и невеста не откажется отъ стакана или полустакана водки; сватья же рѣдко останавливаются на одной бутылкѣ. Изъ трактира выходятъ обившіеся, а домой ѣдутъ часто растянувшіеся на телѣгѣ бревномъ.

Расходы женихова отца за все время, пока играется свадьба, обыкновенно таковы:

кладка (какъ мы видѣли) . . . . .	26 — 37 р.
приглас. и въ церковь . . . . .	8 — 8 „
угощеніе на базарѣ . . . . .	1 — 2 „
1—5 ведеръ водки и красн. вина . . . . .	31— 38 „
3—4 пуда пшеничной муки . . . . .	5 — 7 „
арбузы и яблоки (цѣлый возъ съѣдятъ) . . . . .	3 — 4 „
мясо разное и рыба . . . . .	15— 25 „ <sup>1)</sup>

Итого: 89—121 р.

Отецъ невесты дѣлаетъ слѣдующіе расходы:

3—4 ведра водки и вина . . . . .	23—31 р.
2—3 пуда пшеничной муки . . . . .	4 — 5 „
арбузы и яблоки . . . . .	2 — 3 „
мясо разное и рыба . . . . .	10—15 „
живая овца (въ подарокъ дочери) . . . . .	3 — 5 „

Итого: 42—59 р.

Кромѣ того надо имѣть въ виду, что жениху еще ранѣе сватовства были куплены отцомъ суконная поддѣвка и сапоги со скриномъ, а иногда и съ галошами (20—25 р.), а невестѣ ей отцомъ также суконная поддѣвка и башмаки съ резинкой (15—20 р.); безъ этого и женихъ не осмѣлился-бы свататься къ невестѣ, и невеста не могла бы надѣяться быть просватанной.

<sup>1)</sup> Тамъ, гдѣ на свадебныхъ гуляньяхъ подается, гл. обр., одна закуска, то мяса съдается иногда немалое количество. Были случаи такихъ расходовъ: мяса со стороны женихова отца: 5 овецъ (около 1 пуда), 1 молодой телка (1 пуда), 1 свиная (близъ 3-хъ пуд.) и около десятка куръ.

Итакъ, чтобы сыграть свадьбу, оба сватья должны потратить отъ 166 до 225 руб., при чемъ лишь 61-87 р. расходуются на дѣло кладки пѣвѣтъ и подѣвки съ обувью. Исключая изъ остальной суммы 8 руб., которые отдаются за вѣчаніе причту и въ церковь, мы получимъ отъ 97 до 130 руб., которые уходятъ исключительно на свадебныя гулянья. Не мудрено, что послѣ этого въ сусѣкахъ обоихъ сватьевъ, а главнымъ образомъ у женихова отца, остается хлѣба чуть-чуть на донышкѣ. А между тѣмъ новаго урожая надо ждать еще 10 мѣсяцевъ!

Разумѣется, что бѣдные крестьяне справляютъ свадьбы не такъ широко, но и они истратятъ никакъ не менѣе половины этого, и 50-70 руб. непременно уйдетъ у нихъ на гулянья: пусть будетъ бѣдная кладка и одесночка у молодыхъ, а гулянья должно быть порядочное.

Кстати сказать: въ концѣ гулянья, — у бѣдныхъ въ день брака, а у зажиточныхъ на второй день, — когда бываетъ выпито все купленное хозяевами вино, родственники кладутъ на столъ — кто рубль, кто 50 к. на поддержаніе веселья. У обоихъ сватьевъ набирается денегъ на одно или на два ведра водки. Такимъ образомъ, выпивается вина на свадьбахъ иногда болѣе 10 ведеръ. Участвующихъ на свадьбѣ бываетъ максимумъ 60 человекъ съ обеихъ сторонъ, — следовательно на каждую душу, мужскую и женскую, приходится около 3½ бутылокъ водки. И это въ среднемъ! Понятно, что не въ одинъ пріемъ.

### „Домъ глядѣть“ и „за рубашкой“.

Если у сватьевъ есть случай побывать на базарѣ раньше общей побѣдки туда, то справляется этотъ ширъ, а также и слѣдующій за нимъ («срукобить»), вскоре же послѣ сватовства. Въ противномъ случаѣ назначается онъ на ближайшій послѣ побѣдки праздникъ.

Хотя этотъ моментъ свадьбы и называется «домъ глядѣть», однако осматриваютъ домъ у жениха только въ тѣхъ случаяхъ, когда женихъ изъ дальней деревни, или изъ другаго прихода, и житье-бытье его не извѣстно родителямъ пѣвѣты. Въ такомъ случаѣ это происходитъ еще ранѣе окончательнаго стовора. Глядѣть домъ являюся родственники пѣвѣты и нѣкоторые близкіе родственники ихъ, между которыми первое мѣсто занимаютъ крестные, а за смертяю ихъ — посаженные отецъ и мать пѣвѣты.

Осматриваютъ все и избу, и палиорныя постройки. Сходятъ въ амбаръ и провѣряютъ показанія свата относительно количества хлѣба, поглядятъ и скотинку. Такъ какъ зажиточному крестьянину «конфузно» отдавать свою дочь въ бѣдную семью, то случается, что по осмотру хозяйства отецъ пѣвѣты ставитъ условіемъ своего согласія



на брякъ его дочери съ хозяйскимъ сыномъ какую-нибудь поправку въ хозяйствѣ:

— Поставить чуланъ въ сѣняхъ, тогда отдамъ свою Дупьку!..

Сватъ соглашается, дѣло слагивается,—и начинается угощеніе.

Обыкновенно же, когда родители жениха и невѣсты знали другъ друга раньше, домъ жениховъ не осматривается, хотя родители и родственники жениха, переступая порогъ избы будущаго свата, и заявляютъ ему, что «приняли къ его милости домъ глядѣть, а кетати и за рубашечкой»<sup>2)</sup>. Хозяинъ, признавъ эти двѣ дѣли прихода къ нему гостей достаточнымъ основаніемъ, чтобы угостить ихъ, приглашаетъ ихъ за столъ. Гости оказывается, обыкновенно, человекъ 15—20; не бываетъ при этомъ лишь главныхъ виновниковъ торжества: невѣста остается дома, а женихъ не показывается гостямъ.

На столѣ вскорѣ появляются закуски: пшеничный пирогъ съ рисомъ и пшеномъ, пшенишкъ (пшениная каша съ яйцами), тѣстенишкъ (въ родѣ кулича въ формѣ опрокинутой черешушки), оладьи, пышки, блинцы или блины, своего печенья бѣлый хлѣбъ, вареная и жареная баранина, свинина, жареная курица, огурцы, арбузы, яблоки... Готовилась хозяйка всю ночь, а кое-что приговорила еще наканунѣ. Хлопотъ было много, и не одной ей: были двѣ—три помощницы. — за то и похвалиться есть чѣмъ. Хозяинъ хвалитъ виномъ, а хозяйка столомъ! Никакихъ горячихъ блюдъ: ни щей, ни лапши, какъ при этомъ случаѣ, такъ и вообще на свадебныхъ гуляньяхъ (за рѣдкими исключеніями для своихъ родныхъ), не полагается. Даже черныи хлѣбъ кладется на столъ лишь для формы: его и дома каждый видѣлъ, а здѣсь давай пшеничнаго!

Но всѣ эти бабы угощенія, хвалитъ, не хвалитъ ими хозяйка, — для гостей мужиковъ —пустяки. Они ждуть—не дождутся, когда появится изъ чулана хозяинъ съ четвертной бутылкой въ рукахъ. Подаются два или три чайныхъ «стаканчика»,—и начинается угощеніе. Изъ четверти приходится гостямъ лишь по одному стакану; поэтому вскорѣ въ рукахъ хозяйина появляется другая, затѣмъ—третья, а иногда и четвертая. После первой или второй четверти разпосится брага. Говоръ гостей къ этому времени уже переходитъ въ общій гулъ и шумъ. Обходятся хозяева съ гостями, конечно, ласково, «улетяютъ словами», потчуютъ на повалъ.

Раздается, наконецъ, пѣсня, которую тотчасъ же подхватываетъ вся компанія. Эта пѣсня, судя по ея содержанію, оправдываетъ отсутствіе невѣсты на настоящей пирушкѣ ея хозяйственными работами.

Размиренная пиръ-бесѣдушка, гдѣ батюшка мой пьетъ...

Онъ пить-то и пьетъ, за мной посла шлетъ.

А я, млада-младенечка, замѣшкала

<sup>2)</sup> «За рубашкой» иногда приходитъ отдѣльно отъ этого случая—3, 4 бабы приблизительно за недѣлю до брака.

За курами, за утками, за лебедями  
Да за вольной пташечкой—за журынькою.  
Журынька вдоль бережку похаживаетъ,  
Шелковую ковыль-травыньку пощипливаетъ  
Ключевой водою прихлебываетъ  
Да за рѣченьку поглядываетъ.  
Какъ за рѣчушкой, за быстрою, слободка стоитъ;  
Какъ во этой-то слободкѣ—четыре двора;  
А во каждомъ-то дворѣ есть кумъ да кума...  
Вы кумитесь, вы любитесь,—любите и меня.

Затѣмъ поется пѣсня о временной разлукѣ милыхъ и встрѣчѣ ихъ.

Кого пѣту, того жалѣ!..  
Уѣзжалъ мой милый вдаль.  
Уѣзжалъ и оставлялъ онъ  
Одни ласковы слова,  
Да, прощаясь, мнѣ оставилъ  
Съ руки перстень золотой.  
Днемъ на рученькѣ носила,  
На ночь въ головы клала.  
По утру рано вставала,  
Обливалась слезми.  
Двѣ пуховыя подушки  
Потонули во слезахъ.  
Расшелково одѣяло  
Не согрѣло бѣлу грудь.  
Кабы было воску яру,  
Я бы крылышки слила.  
Слишни себѣ легки крылья,  
Полетѣла-бъ къ дружку вдаль!  
Полетѣла-бъ Дуня и запѣла,  
Какъ въ садочкѣ соловей.  
Глядь, на встрѣчу издалечу  
Милый къ Дунюшкѣ идетъ.  
— Здравствуй милая красотка!  
Похудѣла безъ меня?  
— Похудѣла, поблѣднѣла  
Безъ милаго безъ дружка!..  
Безъ милаго безъ дружка —  
Безъ Ванюши молодца.

Поется еще пѣсня, въ которой парень, въ данномъ случаѣ--  
жепихъ, влюбившійся въ дѣвицу (невѣсту), прощается съ своей без-  
заботной веселой жизнью.

Ты прощай, жисть дорогая,  
Прощай, жисть—радость моя!  
Намъ съ тобой больше не знаться,  
Тебя больше не видать  
Въ темну поченьку не спится—  
Самъ я знаю, почему.  
Въ глаза дѣвица сказала:  
— За мной, мальчикъ, не гонись!..  
Какъ погонишься за мной,  
Потеряешь свой покой,  
Свои ласковы привѣты,  
И веселый разговоръ.

Пѣніе пѣсней, конечно, не мѣшаетъ гостямъ время отъ времени пропускать въ себя по стаканчику водочки и уничтожать лежащую передъ ними закуску. Закуска, какъ и водка, нѣсколько разъ пополняется изъ запасовъ, — и всегда уничтожается безъ остатка.

Въ концѣ пира мать жениха приноситъ и передаетъ невестинной матери, или крестной, рубаху и «шаркѣ» жениховы для выкройки по нимъ новыхъ въ качествѣ кладки—подарка отъ невесты. При этомъ присоединяется какой-нибудь гостинецъ для невесты: кусокъ пирога, пара пышекъ, сдобная лепешка.

Хозяева, видя, что всѣ запасы угощенія истощены, обращаются къ гостямъ съ извиненіемъ:

— Не обезсудьте: больше угощать нечѣмъ.

— Покорно благодаримъ и на этомъ, — отвѣтствуютъ гости и берутся за шапки. Получивъ еще по стакану браги, они съ шумомъ, гамомъ и пѣнями расходятся по домамъ.

Однако родители невесты тутъ же приглашаютъ сватьевъ, жениха съ товарищами и близкихъ его родственниковъ, еще къ себѣ — на «рукобитье». Изъ своихъ родныхъ они зовутъ, гл. обр., только кумовьевъ, и толпой человекъ въ 12—15 направляются, — конечно, тоже не безъ шума, — къ дому невесты.

### „Рукобитье“.

Въ домѣ невесты для гостей приготовлено уже угощеніе: хозяйка позаботилась объ этомъ еще раньше, чѣмъ отправилась «домъ глядѣть», а что не успѣла, тутъ за нее покончили помощницы — стряпухи, — и теперь остается ей только распорядиться.

Такъ какъ гости еще въ жениховомъ домѣ и выпили и закусили изрядно, то здѣсь пьютъ меньше: рѣдко выходитъ двѣ четверти, чаще



удовлетворяются одной; однако угощение бывает не хуже, чѣмъ у жениха.

Все гости садятся за столъ. Среди нихъ сидятъ и женихъ съ товарищами, — обыкновенно, двумя, а иногда однимъ, или съ братьями если есть холостые. Но это только на время, пока нѣтъ невесты.

Невѣста, давъ гостямъ время уѣсться, выходитъ изъ чулана въ сопровожденіи одной подружки. Поздравлявшіеся со всеми вообще, онѣ обѣ цѣлуютъ по очереди: жениха, его товарищей и отца и мать его. Чтобы придать невестѣ смѣлости, подруга ея цѣлуетъ всѣхъ первая, а за ней уже дѣлаетъ то же невеста. Затѣмъ онѣ приглашаютъ жениха и товарищей изъ чуланъ.

Въ чуланѣ встрѣчаютъ ихъ еще 2, 3 или 4 дѣвицы, здравствуются и усаживаютъ за столъ. Женихъ садится рядомъ съ невестой, и вынимаетъ ей изъ кармана гостиницы: подсолнуховъ, пряниковъ, конфетъ, яблоковъ, — всего конфетъ на 30, на 40. Изъ другого кармана вытаскивается захваченная изъ дому бутылка водки и ставится на столъ, на которомъ принасна уже самая отборная закуска: пышки, пироженчики, оладьи, жареная курица, арбузы, и т. п. Невѣста дѣлится съ подружками гостиницами, а жениховъ товарищ подчуетъ водкой, 3, 4 дѣвицы да 2, 3 парня, конечно живо осушатъ бутылку; тогда наполняется она вновь изъ хозяйскаго запаса. Въ изобѣ къ это время угощаются, поистинѣ, изъ четвертной.

Такъ какъ дѣло приближается уже къ вечеру, то и гулянье это называется еще «вечеромъ» или «вечеринкой», и это вѣрнѣе, чѣмъ: «рукобитье», такъ какъ никакого битья по рукамъ въ это время не бываетъ <sup>1)</sup>.

У дѣвицъ вечеръ начинается съ водки, а затѣмъ продолжается пѣснями, перемежаясь, конечно, разговорами, шутками и смѣхомъ. Первую пѣсню дѣвицы поютъ жениху, и въ ней онѣ расхваливаютъ его, что есть мочи.

Какъ у мѣсяца, какъ у свѣтлаго  
Золоты горять, ясны, лучики.  
Какъ у Ванюшки, какъ у Митрича—  
Кудри русыя, золотистыя.  
По плечамъ кудри, словно лентъ, лежать,  
Жемчугомъ кудри изукрашены.

<sup>1)</sup> Пѣсенники пѣли на свадьбахъ ирушечки, какъ напр., это «рукобитье», «завой», «горнякъ», сохранились лишь по традиціи отъ дѣдовъ, между тѣмъ давно уже утратили свой смыслъ, такъ какъ тѣ обстоятельства, который служили поводомъ для этихъ ирушечекъ, или перенесены на другие моменты свадьбы свадьбы, или, наконецъ, ишъ, говоря по народному, «модернизъ» въ сущности, уже были, а между тѣмъ «завой» будетъ справляться еще долго спустя, или совершенно упущены (битье по рукамъ, какъ знали, согласн на пѣснечную едѣлку). Относительно же слова: «горнякъ» никто изъ мѣстныхъ прѣстѣль не можетъ даже сказать, что оно значитъ.

Господа въ саду разгулялися,  
 Красотѣ его дивовалися:  
 — Да и что это ужъ за дитятко?  
 Да и что это ужъ за милое?  
 Ужъ и кто тебя (ве)породилъ, молодца?  
 Ужъ и кто тебя воспоилъ—вскормилъ?  
 — (Ве)породила меня рѣдна мамынька,  
 Воспоилъ-вскормилъ рѣдный батюшка;  
 Возлелѣяли няньки-матушки,  
 Няньки-матушки,— сѣнны дѣвушки.

— Съ пѣсенкой, Иванъ Митричъ! —поздравляютъ жениха дѣвицы.

— Балдаримъ!

— Балдарить балдари, а насъ одари!

Женихъ дастъ дѣвицамъ (на гостиницы, гл. обр., на зерна) одну, двѣ, или пять конфектъ.—«Экой жадный!»—говорятъ за глаза дѣвицы, если женихъ далъ имъ мало. Затѣмъ поется пѣсня товарищу жениха, въ которой дѣвицы въ поэтической оболочкѣ навязываютъ ему мысль о женитбѣ.

Какъ по саду, саду-садику,  
 По зелено виноградику,  
 Тутъ ходилъ-гулялъ добрый молодецъ,  
 Добрый молодецъ, Петръ Степановичъ.  
 Какъ садился онъ подъ розовый кустокъ,  
 Какъ срывалъ онъ съ розы розовый цвѣтокъ,..  
 Онъ на розовъ цвѣтъ любитъся,  
 Красотѣ своей дивуется.  
 Былъ я, мальчикъ, въ Петербургѣ, во Москвѣ,  
 Не нашелъ я тамъ невѣсты по себѣ.  
 Ужъ я понче-то получше снаряжусь,  
 Во соборъ пойду я Богу помолюсь:  
 Миѣ не дастъ-ли Богъ невѣсту хорошу—  
 Лицомъ бѣлую, румяную?..

Дальше дѣвицы эту пѣсню, обыкновенно, не поютъ. Но если у женихова товарища есть уже уватанная невѣста, то дѣвицы, пожалуй, прибавятъ:

Черноброву, черноглазую,  
 Свѣтъ Парашиньку Иванову (имя невѣсты).

Парень конфузится, а между тѣмъ со стороны пѣсенницъ слѣдуетъ поздравленіе: «съ пѣсенкой!»—и онъ обязанъ одарить ихъ нѣсколькими конфѣйками. Затѣмъ дѣвицы оставляютъ жениха съ невѣстой въ чуланѣ однихъ (для интимной бесѣды, или интимнаго мол-

чанія,—смотря по тому, на что они больше способны), а сами выходятъ въ избу <sup>1)</sup>. Здѣсь съ разрѣшенія гостей, въ сущности, обязательнаго, ставъ посерединѣ, онѣ поютъ пѣсни. Сначала—женехову отцу:

Ужъ ты—умная головушка,  
Разукладная бородушка,  
Сестъь Димитрій да Михайловичъ!  
Ты охотникъ по пирамъ ходить,  
Ты—охотникъ слушать пѣсенки,  
Разгораздъ и дарить дѣвушекъ;  
Не рублемъ дарить и не полтиною,  
Золотою одной гривною.

Женеховъ отецъ, разгораздый, дарить дѣвушекъ, выслушавъ пѣсни, даетъ дѣвицамъ, хотя и не золотую, но, дѣйствительно, гривну, или пятачекъ. Тогда дѣвицы обращаются съ пѣсней къ женеховой матери.

Дорогая наша свахышка,  
Ты, разгарная боярыня,  
Сестъь-Анисья да Никитишна,  
Хорошо больно снаряженная!  
Дорогіе на шей фантѣчки,  
Шелковыя перевязочки.  
Она любить по пирамъ ходить,  
По дѣвишничкамъ—пѣсни слушать.  
Она любить пѣсни слушать,—  
По дѣвишничкамъ пѣсни слушать,—  
И горазда красныхъ дѣвушекъ дарить;  
Не рублемъ и не полтиною,  
Золотою дарить гривною.

Крестному отцу и крестной матери жениха поется тѣ же пѣсни, лишь съ переменною именъ, и дѣвицы, поздравляя, со всѣхъ собираютъ деньги. Если у жениха есть женатый братъ, то ему поется особая пѣсня, а также—женѣ его или замужней сестрѣ жениха. Брату жениха поютъ самую складную и веселую по мотиву пѣсню:

<sup>1)</sup> Палы у Запавскихъ крестяны—пятистенныя, но чаще четырехстенныя въ 7, 8 и 9 арш. Обетованка четырехстенны обыкновенно такая. Отъ входной двери, которая находится въ серединѣ задней стѣны, напѣвъ русская печь, обращенная челомъ къ тѣмъ, кому дѣлому окну палы. Направо отъ входа—кровать, а вверху отъ печи до правой стѣны тинутся палати. Въ правомъ переднемъ углу—образъ и столикъ со свѣчами, а въ лѣвомъ, передъ челою печи—судная лавка. Судная лавка иногда (очень рѣдко) отгораживается отъ остальной части палы досчатой перегородкой, это чуланъ. Если же перегородки нѣтъ, а между тѣмъ (или, напр., по свадебному обычаю) необходима чуланъ, то вмѣсто перегородки отъ угла печи къ передней стѣнѣ простилается полоть (иначе—торище). За этимъ поломомъ и принимается жениха невѣста.



Во горенкѣ во новѣй, во новѣй,  
Стоялъ столикъ дубовѣй, дубовѣй

(Послѣднее слово во всѣхъ строкахъ выговаривается дважды).

На столикѣ—кубрикѣ (кубокѣ) золотой,  
Серебряный, первитой...  
Серебряный, первитой,  
Полонъ водки налитой.  
Какъ Максимъ господишъ,  
Какъ Дмитричъ господишъ,  
Ко столику подступаль,  
Рюмку водки наливаль...  
Рюмку водки наливаль,  
Хозяюшкѣ подаватьъ.  
— Хозяюшка, жистъ моя,  
Выпей рюмку отъ меня!  
Роди сына—сокола  
Лицомъ бѣлымъ во се(б)я!  
Лицомъ бѣлымъ во себя,  
А разумомъ во меня!..

Какія высказываются пожеланія женихову брату этой пѣсней,— очевидно. Въ пѣснѣ жень его отъ лица ея выражается опасеніе, что его братъ, женившись, оторвется отъ дому. Но мужъ успокаиваетъ жену надеждою, что они сумѣютъ разжитья и безъ него. Немного страшнымъ кажется встрѣтить въ свадебныхъ пѣсняхъ такую, не совсемъ пріятную для жениха, мысль, но иначе понять слѣдующую пѣсню трудно.

Какъ по сѣнямъ, сѣнямъ-сѣнюшкамъ,  
Какъ по новымъ сѣнямъ, новенькимъ,  
Тутъ ходила да выгуливала  
Молода жена боярыня,  
Молода жена боярыня —  
Свѣтъ Матренушка Пваповна.  
Она бужила—пробуживала  
Своего дружечка милаго:  
— Ужь и встань-ка ты, мой милый другъ!  
Ужь и встань-ка, душа-ягода!  
На дворѣ у насъ—несчастье:  
Отвязался у насъ сѣрый конь  
Отъ того-ли столба точенаго,  
Отъ крылечка позолоченаго.  
— Не тужи, душа Матренушка!  
Наживемъ съ тобой мы зеленъ садъ—

Зелену грушу со яблонькой,  
Черну ягоду съ смородинкой.

Верней всего, что аллегорическій смыслъ этой пѣсни не ясенъ и для самихъ поющихъ.

Если время еще не позднее, то и другимъ родственникамъ жениха сплотеся тѣ же пѣсни,—и со всѣхъ собираются семишники и гривны. Но и старикамъ не хочется отстать отъ молодыхъ, особенно, подъ вліяніемъ винныхъ паровъ, и они затягиваютъ свои пѣсни,—большей частью, тѣ, которыя пѣлись днемъ въ домѣ жениха.

Позднимъ вечеромъ гости шумно расходятся.

Невѣста начинаетъ съ матерью вопить. Такъ какъ причитанія употребляемыя въ это время, берутся изъ другаго момента свадьбы — «запой», то о нихъ мы скажемъ въ свое время. Подружки невѣсты, видно, за немѣнимъ подходящей къ случаю пѣсни, поютъ ей ту, которую, судя по ея содержанію, слѣдовало бы пѣть послѣ брака:

Не въ трубышку трубили по раной по зарѣ,  
Авдотьюшка плакала по русой косѣ... и т. д.

Наконецъ, расходятся по домамъ и дѣвицы.

Этимъ кончается, такъ сказать, прелюдія свадьбы. Въ полномъ же смыслѣ «свадьба» назначается недѣля черезъ двѣ и продолжается, обыкновенно, четыре дня. Въ эти двѣ недѣли промежутка подружки невѣсты приходятъ къ ней помогать ей въ шитьѣ кладки и приданнаго, а нѣкоторыя гостить у нея по нѣскольку дней. Женихъ съ невѣстой и родители ихъ иногда за это время ходятъ другъ къ другу въ гости, по предварительномъ извѣщеніи объ этомъ. Четверть водки и приличное угощеніе опять готовъ каждый разъ! Нареченные же женихъ съ невѣстой, сколько хотятъ, гуляютъ на посѣдкахъ (посѣдкахъ).

### 1-й день свадьбы «запой».

За два дня до брака, около полудня женихъ, его товарищи, отецъ, мать, крестные и родственники, а также «снабры»<sup>1)</sup>, — всего человѣкъ 20, — идутъ въ домъ невѣсты и несутъ съ собой: полнедра водки, два куска варенаго мяса и два пирога (по предполагаемому числу столовъ).

Первая половина праздника совершается точъ въ точъ такъ же, какъ и на «рукобитѣ». Всѣ по приглашенію хозяевъ садятся за столъ: невѣста съ подругой, выйдя изъ чулана, цѣлуетъ жениха, его

<sup>1)</sup> Сосѣди, живущіе по обѣимъ сторонамъ избъ жениха и невѣсты. Ихъ обязательно приглашаютъ на свадьбу наравнѣ съ родственниками. Снабрь, сѣбрь, старорусское слово среднее съ старосербск. себры.

товарищей и родителей, и уводят жениха съ товарищами въ чуланъ. Здѣсь повторяются извѣстныя уже сцены, въ которыхъ главную роль играютъ гостицы жениха, его бутылка водки, хозяйское угощеніе разнообразной закуской и пѣсни дѣвицъ, за которыхъ жениха и товарищи «балдарятъ» и «дарятъ».

Товарищу жениха поется иногда особая пѣсня:

А кто у насъ холостъ? а кто не женатъ?  
А Петръ у насъ холостъ, Степанычъ не женатъ.  
По горенкѣ ходить, манерно ступаетъ,  
Чулочкѣ не мараетъ, сапогъ не ломаетъ.  
На коня садится, — подъ нимъ конь болдится.  
Онъ плеточкой машетъ, — подъ нимъ конь-то пляшетъ.  
Вдоль улицы гонитъ, — вся улица стонетъ,  
Къ дугамъ подбѣзжаетъ, — трава расцвѣтаетъ.  
Къ двору подбѣзжаетъ, хозяйка встрѣчаетъ:  
— Поди-ка, мой любчикъ! Приди, мой голубчикъ!  
А мы тебя ждали, ковры разстлали.  
— Почему меня знаешь? Почему величаешь?  
Потомъ (потому) тебя знаю, потомъ величаю.  
Что гожу ты ходишь, манерно ступаешь...

Затѣмъ дѣвицы появляются съ пѣснями среди избы, и снова собираютъ мѣдяки. Появляется здѣсь и гармоника, которая визжитъ и пищитъ, мѣстами аккомпанируя пѣсenniцамъ.

Въ этой первой половинѣ пира «запой» отличается отъ «рукобитья» лишь тѣмъ, что гости угощаются сначала виномъ, принесеннымъ изъ дома жениха, когда же вынется оно все, — хозяйскимъ. Два пирога и два куска мяса также присоединяются къ хозяйской закускѣ, которая выставляется на столъ въ достаточномъ количествѣ и разнообразіи. Водки со стороны хозяина выйдетъ не менѣе цѣлевадра.

Въ это время рѣшаютъ, кому быть дружкой, поддрузьями (или поддрузьями), поѣзжанами. Дружкой назначаютъ, обыкновенно, самого расторопнаго, веселаго парня-балагура (женатаго).

Когда всѣ свѣтныя принасы уничтожены и пѣсни дѣвицъ прѣкаты, дѣвицы, возвратившись въ чуланъ, не пускаютъ оттуда жениха. Его крестный отецъ идетъ и «выкупаютъ» его у дѣвицъ конфекъ за 15, за 20.

Невѣста передаетъ жениховой матери подарки, приготовленные ею для жениха: шерстяную рубашку, плісовыя шаровары, шарфъ, кушакъ...

Послѣ этого всѣ гости со стороны жениха расходятся съ пѣснями, пляской, шумомъ и гамомъ по домамъ. Нѣкоторые ползутъ на четверенькахъ, и не удивительно: человѣкъ 30 гостей (съ обѣихъ сторонъ, такъ какъ и невѣстныя родственники бывають здѣсь



же) выпили не больше, не меньше, какъ 20 бутылокъ водки (ведро)! А такъ какъ не все пьютъ «сколько вѣзетъ», а нѣкоторые (по крайней мѣрѣ, изъ женщинъ) и вовсе не пьютъ, то на охотниковъ приходится по бутылкѣ и болѣе.

Проводивъ жениха и гостей, невеста начинаетъ плакать, удалившись снова въ чуланъ. Подруги поютъ ей пѣсню:

Расплаталася въ саду грушица,  
Передъ яблонькой стоячи.  
Какъ расплакалась свѣтъ-Авдотьюшка.  
Предъ своимъ сударь-батюшкой!  
Предъ своимъ сударь-батюшкой,  
Предъ сударицей своей матушкой!  
— Ты родимый мой сударь-батюшка!  
Ты, родимая моя матушка!  
Вы какую думу задумали—  
Меня, молодцу, да просватали?..  
За дороднаго ли за молодца,  
За Ивана-ли да за Митрича...  
Не можно-ли думу раздумати—  
И меня, младу, разсватати:  
По рукамъ у насъ ударено,  
Золотá чара вина выпита...

Пѣсня эта, вызывая еще большія слезы на глазахъ невесты, въ то же время даетъ начало и основаніе цѣлому ряду причитаній. Невѣста причитаетъ на голосъ:

— Да ужъ и что это за гости были? что это за гостечки? Не гости были, не гостички, а это—мои разлучнички. Разлучаютъ меня со всемъ родомъ-племенемъ, съ своимъ роднымъ батюшкой, съ кормилицей родной матушкой, съ моими любезными подружками... Не долго мигъ въ красныхъ дѣвушкахъ покрасоваться!.

Съ нею вопить, здѣсь причитаетъ, какъ умѣетъ, ея мать. Затѣмъ мать выходитъ въ избу, гдѣ оставались нѣкоторые, самые близкіе, родственники. Туда же выводитъ невесту подруга ея. Невѣста кланяется въ ноги отцу и матери, плачетъ и причитаетъ:

— Спасибо тебѣ, родной батюшка, за хлѣбъ, за соль! Не покинь ты меня, батюшка, во чужихъ людяхъ!

— Спасибо и тебѣ, моя милая мамынька, на цвѣтномъ платьѣ<sup>1)</sup>! Не забудь и ты меня, мамынька, во чужомъ углу!

<sup>1)</sup> По мѣстному крестьянскому обычаю, все бѣлье (какъ женское, такъ и мужское): сарафаны, кофты или платья, шарфы, перчатки и т. п.,—все это приобретается на средства женщинъ семьи—матери и взрослыхъ дочерей, зарабатывая на поденный или полученный отъ продажи овецъ шерсть и яйца. Глава же семьи, хозяинъ, обязанъ покупать семейнымъ лишь верхнюю одежду. Поэтому-то невеста и благодаритъ мать «на цвѣтномъ платьѣ».

Такъ какъ это происходитъ уже поздно вечеромъ, то роднымъ и дѣвицамъ предлагается обыкновенный, лишь нѣсколько посытитъ, ужинъ. Хотя невѣстѣ и не запрещается ужинать, но, большей частью, она въ слезахъ теряетъ аппетитъ, и лишь угощаетъ своихъ подружекъ:

— Покушайте вы, мои милыя подруженьки, хлѣба-соли у моего батюшки.

Пожинавъ, родные идутъ домой, а дѣвицы остаются почевать здѣсь и ложатся спать вмѣстѣ съ невѣстой.

Утромъ другого дня невѣста встаетъ рано и будитъ отца съ матерью. Отцу она причитаетъ:

— Вставай-ка, мой батюшка, по утру ранехонько, умывайся свѣжею водою ключевою, утирайся бѣлымъ тонкимъ полотенчикомъ. Спалось-ли тебѣ, мой батюшка, темной поченькой? А мнѣ, горяченькѣ, не спалось, не дремалось... Шла-то мнѣ темная ночь за бѣлый день! Встала я, горяченька, поутру ранехонько, умыла и бѣлое личико горячійми слезами, утерлась я рукавичкомъ съ правой руки...

Подобнымъ же образомъ причитаетъ невѣста и матери, и подружкамъ, присоединяя при этомъ свои рассказы о видѣнныхъ снахъ, — рассказы, предупредительно, сотню лѣтъ тому назадъ изложенные въ поэтической формѣ:

Не хорошій-то мнѣ сонъ привидѣлся, не хорошій сонъ пригрезился. Ходила я, горяченька, по темнымъ лѣсамъ; ходила я, горяченька, по крутымъ горамъ, по зеленымъ лугамъ, по быстрымъ рѣкамъ; ходила я, горяченька, и по желтымъ пескамъ... Какъ желтыя пески разсыпаются, а моя коса расплетается и шелковъ косникъ мой теряется. Куда же пуцу я свою красотишку? Пустила я красотишку по темнымъ лѣсамъ... Во темныхъ-то лѣсахъ она заплутается! Пустила я красотишку по крутымъ горамъ... Во крутыхъ горахъ она спотыкается! Пуцу я красотишку по зеленымъ лугамъ... Во зеленыхъ лугахъ она загуляется!.. Пуцу же я красотишку по быстрой рѣкѣ? Во быстрой рѣкѣ она больно закунается!.. Куда же пуцу я свою красотишку?..

Пока происходятъ эти причитанья (гдѣ-нибудь въ сторонѣ, лишь по адресу присутствующихъ), пока невѣста рѣшается, куда ей дѣвать свою дѣвичью красоту, въ это время у печи готовится завтракъ. По завтракавъ, дѣвицы расходятся по домамъ.

Начинается второй день.

## 2-й день. „Дѣвишникъ“.

Часовъ въ 10—11 дня въ домѣ жениха служится причтомъ молебенъ. Послѣ молебна причту предлагается небольшое угощеніе, и затѣмъ производится расплата за имѣющее быть на слѣдующій день

совершенство брака и за отслуженный молебенъ (7 р. 25 к.). Въ настоящее время никакихъ приношеній причтъ не принимаетъ.

Нѣсколько ранѣе этого времени одна изъ подругъ невѣсты, съ ея согласія, приглашаетъ къ ней въ домъ всѣхъ ея подругъ по улицѣ, не только тѣхъ, которыя были въ прошлую ночь, но и другихъ. Подруги являются наряженныя: нѣкоторыя въ шерстяныя сарафаны, другія — въ такія же кофточки, и почти все въ шелковые платки; получается яркій цвѣтникъ. Дѣвицы наберется 10, 15, 20; присоединятся къ нимъ двѣ молодухи и два мужика изъ родственниковъ невѣсты.

Отъ жениха, также еще ранѣе молебна прѣзжаютъ сюда посланные «съ поѣбетью» (т. е. съ оповѣщеніемъ, приглашеніемъ): 2 мужика и 4 бабы, и привозятъ съ собою ведро браги, курникъ (широгъ съ яйцами, въ которомъ запечена курица) и кусокъ мяса. Послать оплачиваютъ за подарки угощеніемъ, а дѣвицы спюютъ нѣмнѣшніе пѣсни: «Во горенкѣ во новій, во новій», — это мужикамъ, и «Какъ по сѣнямъ, сѣнямъ-сѣношамъ» — бабамъ. Затѣмъ посланные приглашаютъ дѣвицъ къ жениху на «дѣвишникъ», — и сами уѣзжаютъ впередъ.

Помолвившись Богу, дѣвицы съ провожатыми, мужиками и бабами, выходятъ изъ избы, садятся на телѣги, запряженные парами, — и ѣдутъ къ жениху. Невѣста, провожая ихъ, вопитъ:

— Куда вы, мои подруженьки, собрались-соридались? Не на улицу, не на широкую... Не мое-ли житье-бытье испровѣдывать?..

Дѣвицы ѣдутъ къ дому жениха все время съ пѣснями. Если ѣхать приходится далеко, то переповѣтъ почти все извѣстныя нѣмнѣшніе пѣсни. Есть нѣсколько пѣсенъ, пріуроченныхъ къ этой, именно, поѣздкѣ, но по содержанию своему болѣе соответствующихъ позднѣйшимъ моментамъ свадьбы (поѣздкѣ жениха за невѣстой и поѣздкѣ невѣсты къ вѣнцу), — моментамъ, въ которые, по нынѣшнимъ обычаямъ, и не полагается пѣть пѣсни, да, пожалуй, и некому. Вотъ эти пѣсни:

1.     Летѣлъ соколъ черезъ теремъ-домъ,  
Ударялъ соколъ въ теремъ крыломъ.  
Подавалъ соколъ добрую вѣсть,  
Что у Пвана Митрича въ домѣ есть.  
У него есть конь, что — орелъ,  
Онъ самъ на конѣ — что соколъ.  
Его батюшка спрашиваетъ:  
— Куда ты, дитятко, собрался?  
Его матушка спрашиваетъ:  
— Куда ты, милый, сридаился?  
— Собрался, я, матушка въ дорогу, —  
Пожалуйте мнѣ, батюшка, подмогу:  
Сорокъ человекъ верховыхъ,



Два фалетора молодыхъ..  
Два фалетора молодыхъ  
Да три каретушки золотыхъ.  
Первую каретушку—шаферамъ,  
Вторую каретушку—свахынкѣ,  
А третью каретушку—Авдотьюшкѣ.  
Дорогой моей невѣстушкѣ.

Какъ-бы продолженіемъ этой пѣсни является другая, не совсѣмъ вязная и складная и, повидимому, не оконченная:

2. Какъ онъ ѣхалъ мимо тестева двора,  
Былъ кошемъ онъ въ новы ворота:  
— Дома-ль, дома-ль теица моя?  
Дома-ли свѣтъ-Душюника-дуна?  
Если спать, её вы не будите,  
Если встанеть, не пужайте!..  
Вы снимайте съ меня золоты ключи,  
Отпирайте всѣ комнаты, сундуки,—  
Вынимайте ново-бархатны польты!..

Слѣдующая пѣсня, безъ сомнѣнія, также не окончена, хотя и мѣетъ самостоятельную и цѣльную мысль.

3. Ёхала Авдотьюшка ко вѣнцу,—  
Сломилла у вербы вершинку:  
— Стой, вербушка, безъ верха,—  
Живи, матушка, безъ меня,  
Безъ моей русой косы,  
Безъ дѣвичьей красоты!

Подъѣзжая къ женихову дому, дѣвицы поютъ:

Пришли-то мы къ Ивану въ домъ,  
Пришли-то мы къ Митричу въ домъ,  
Его дома не случилось:  
Онъ уѣхалъ города полонить.  
Заполонить онъ девять городовъ,  
А десятый на себя получилъ!..

Эта пѣсня, не совсѣмъ умѣстная по содержанію, поется, видно, и неизмѣнимъ божье подходящей и въ виду соотвѣтствія ея первыхъ троекъ факту прибытія дѣвицъ въ домъ жениха.

Женихъ, только что проводившій причтъ, встрѣчаетъ дѣвицъ въ вѣнкахъ и, цѣлуя каждую, проситъ пожаловать къ нему въ домъ. Дѣвицы и провожатые, поздоровавшись съ остальными хозяевами,

сидятся, по приглашенію ихъ, за столъ. Въ избѣ собирается чело-  
вѣкъ 20—30.

Начинается «дѣвичникъ».

Сестра невѣсты, или сноха, выпинаетъ изъ-за пазухи, захвачен-  
ныя изъ дому—отъ невѣсты, послѣдніе подарки жениху: перстѣнные  
перчатки и ситцевый платокъ. Этимъ платкомъ женихъ долженъ бу-  
детъ соединить свою правую руку съ правой рукой невѣсты со вре-  
мени ихъ первой встрѣчи предъ вѣчаніемъ. И перчатки, и платокъ  
передаются съ поклономъ отъ невѣсты жениху, а послѣдній вручаетъ  
ихъ на храненіе до времени матери.

Дѣвицы въ это время, сидя за столомъ, поютъ:

Не было вѣтру, вдругъ повѣяло...  
Не было гостей, вдругъ наѣхало.  
Подломали они сѣни новыя,  
Раздавили они золотѣ чару,  
Выпугнули соловья изъ саду.  
Стала плакать свѣтъ Авдотьяшка:  
— Ахъ, вы свѣтъ мой сѣни новыя!  
Кому-то васъ срубить будетъ?  
Ахъ, ты, свѣтъ моя золотѣ чара!  
Кому тебя перелить будетъ?  
Ахъ, свѣтъ ты мой соловей изъ саду!  
Кому меня по утрамъ будить?  
Сталъ унимать её Иванушка:  
— Ты не плачь, не плачь, душа Дунюшка.  
Сѣни новыя починить велю,  
Золотѣ чару перелить велю,  
Вмѣсто соловья самъ будить стану!

По окончаніи пѣсни или самъ женихъ, или дружка, угощаетъ  
гостей и виномъ и закуской. Нѣкоторыя дѣвицы пьютъ не хуже пар-  
ней, начинать только совѣстятся. Однако, при ихъ участіи выпивается  
здѣсь отъ одной до двухъ четвертей водки. Напившись досыта и  
выпивъ до состоянія непринужденнаго веселья, дѣвицы, какъ бы въ  
благодарность за угощеніе, не выходя еще изъ за стола, лишь пере-  
крестившись послѣ закуски, поютъ жениху пѣсню:

Что не ягодка черемушка черна,  
Размолоденькій дѣтинушка!  
Кто тебя венорѣдилъ молодца?  
Кто тебя венонлъ и вскармилъ?... и т. д. (Окончаніе  
см. въ пѣснѣ: „Какъ у мѣсяца, какъ у яснаго“).

Если женихъ—сирота, ему поется особая пѣсня:

Ужъ ты, ель моя, елюшка!  
Ужъ ты, ель моя кудрявая!  
Ужъ и веѣ-ли на тѣ (на тебѣ) вѣточки?  
И цѣла-ль твои вершиночка?  
Ужъ ты, свѣтъ сударь Иваушка,  
Ужъ ты, свѣтъ сударь да Митревичъ!  
Ужъ и веѣ-ль у тебя сроднички?  
Ужъ и есть-ли у те (у тебя) батюшка?  
У ели, у елочки вершиночки нѣтъ,  
У Ивана молодца батюшки нѣтъ.  
Сваридить тебя есть кому.  
Благословить некому...

Пѣсня эта вызываетъ слезы на глазахъ матери жениха. Затѣмъ слѣдуютъ пѣсни товарищу жениха, родителямъ, крестнымъ, друзьямъ и снова жениху.

Наконецъ, раздается отчаянный аккордъ гармоникки, дѣвицы выходятъ изъ-за стола, столъ отодвигается въ уголъ, или совсѣмъ выносятся изъ избы, — и начинается пляска. Начинаютъ молодухи, а за ними выходятъ дѣвицы. Подгулявшія плясуньи топаютъ ногами, машутъ руками, «помаваютъ» головами и напираютъ другъ на друга грудью. Сначала еще соблюдается нѣкоторый порядокъ въ пляскѣ, а чѣмъ далѣе, тѣмъ больше каждая забываетъ про другихъ и вертится сама по себѣ. Раздаются плясовые пѣсни-прибаутки:

Раздайся, народъ!  
Разступись, хороводъ:  
Меня пляска беретъ!  
Чтобы шали не мѣшали,  
Чтобы кисти не виеѣли!  
Пошла я плясать,—  
Половицы гнутся...  
Сарафанъ коротокъ,—  
Ребята смѣются.  
Пойду я плясать  
Въ коротенькой кофѣ  
Оборваны рукава  
По самыя локти!

Коротенькій пинъжачишка...  
Уважительный мальчишка!  
Полюбила бѣ въ пинъжакѣ,  
Боюсь свекра и снохъ.  
Меня свекоръ не побьетъ.  
Отъ снохи слава поидеть!..



И вдругъ, ни съ того, ни съ сего:

Свать у свата ночевать,  
Со печи сорвался..  
Песъ тебѣ не велѣлъ—  
Что ты не держался?..

Или:           Кума въ лѣсъ пошла,  
                  Кума грошъ нашла;  
                  Кума мыльце купила,  
                  Себѣ рыльце умыла!

Самымъ разнообразнымъ звукамъ: крику, пisku, визигиванію, шуму и гаму,—подъ сводами восьми, или девяти-аршинной избы, конечно, становится тѣсно, и они вылетаютъ черезъ дверь и окна на улицу, собирая вокругъ избы толпы праздного и любопытнаго народа, особенно—дѣтей.

Повеселившись такимъ образомъ около часу, дѣвцы и другіе, гости, получивъ еще «на дорожку» по стаканчику водочки или бражки, благодарить жениха и его родителей «на угощенье», прощаются и отправляются обратно въ домъ невѣсты.

Но близкія подруги невѣсты, прежде чѣмъ проститься, просятъ у жениховой матери: свѣчу, мыло, борки, (бусы), кольцо, зеркало и бутылку водки, такъ какъ вечеромъ имъ предстоитъ мыть и убирать невѣсту. Имъ выдаютъ это, и тогда онѣ уходятъ.

За версту можно узнать, гдѣ ѣдутъ или идутъ дѣвцы съ дѣвишника: звуки гармоникки и гиканье пѣсень раздаются на все село. Поютъ при этомъ тѣ же самыя пѣсни, которыя пѣлись нѣсколько часовъ назадъ, когда ѣхали къ жениху: «Летѣлъ соколъ», «Тхала Андотьюшка» и т. д. Если время сухое и разстояние между домами жениха и невѣсты не больше двухъ—трехъ верстъ, то дѣвцы часто возвращаются съ дѣвишника пѣйкомъ. Въ томъ случаѣ веселья бываетъ гораздо больше, такъ какъ къ гармоникѣ и пѣснямъ присоединяется пляска. Велѣдь за молодухой вылетитъ изъ толпы и пустится въ плясъ какая-нибудь отчаянная дѣвица,—и зазвенитъ въ воздухѣ плясовая дѣвичья пѣсня:

Овечушки—по рѣчушкѣ,  
А свинушки лежатъ въ тинушкѣ,  
Коровушки—по дубровушкѣ,  
А я, млада,—по сухому бережку.  
Я по бережку похаживала,  
Чернобыль траву заламывала,  
И гусей домой заганивала.  
Тега, гуси! Тега, сѣры, со воды!  
Аль вы, гуси, не наплавались?  
Аль вы, сѣры, не наплавались?  
А я, млада, принаплакалася.

Погнала я гусей сѣрныхъ домой,  
Вдругъ навстрѣчу мнѣ мальчишка молодой.  
Стать со мною онъ заигрывать—  
За бѣлое лицо похватывать.  
Не хватай меня за бѣлое лицо!  
Мое личико разгарчивое,  
Моя маминька догадливая.  
Приду домой,—догадается она:  
Съ чего личко разгорѣлось у тея?  
И не съ нива, и не съ зелена вишна,  
И не съ водочки анисовой!..

Или вдругъ раздается:

Катайся, котокъ.  
Послѣдній годокъ!  
Катайся ты, сѣмячко,  
Послѣднее времячко!  
Гуляй, гуляй, Маша,  
Поколь воля нана!  
Когда замужъ отдадутъ,  
Такой воли не дадутъ:  
Какой мужъ навяжется,—  
Дологъ вѣкъ покажется!  
Холостой парень—дѣтина,  
А женатый—какъ скотина!...

А отдѣльнымъ восклицаніямъ и конца нѣтъ, особенно, если  
ѣвныцы проходятъ глухими мѣстами—гдѣ-нибудь по задамъ, или  
одемъ между деревьями. То и дѣло слышится:

Я—какая ни на есть,  
Сарафанъ съ оборкой есты!  
Я—какая ни на то,  
На мнѣ теплое пальто!  
Эй, извозчикъ! Подай лошадь.  
Нль не видишь: я въ калошахъ?  
—Мамашинька-золотце,  
Не ругай за молодца!  
—Не хочу я дома пляться,  
Хочу въ горничны наняться:  
Не хочу въ деревнѣ жить,  
Хочу въ городѣ служить!  
—Вотъ, спасибо матерямъ:  
Дали волю дочерямъ!  
Вотъ, спасибо и отцамъ:  
Дали волю молодцамъ! и т. д.

Съ пѣснями дѣвицы вступаютъ и въ домъ невѣсты. Обыкновенно это происходитъ уже вечеромъ. Невѣста встрѣчаетъ подругъ съ плачемъ и причитаньями: «Разумильныя вы, мои подруженьки! Гдѣ вы были, гдѣ вы гуляли? не мое-ли житье-бытье испробовывали?».. и т. п. Веселье дѣвицъ продолжается и здѣсь часъ, или два. Наконецъ, онѣ уступаютъ мѣсто родственникамъ невѣсты, для которыхъ приготовленъ здѣсь ужинъ, а сами расходятся пока по домамъ смѣнить свои наряды.

Ужинъ родственниковъ, называемый еще «вечеринкой», предваряется усиленной выпивкой и уничтоженіемъ полнаго стола разной закуски. Затѣмъ уже подаются: лапша, щи, сальникъ и т. п. Этотъ сытный ужинъ предлагается потому, что на другой день, — день вѣнчанія, — не скоро придется засѣсть за столъ.

Жениховъ отецъ въ это время устраиваетъ такую же «вечеринку» для своихъ родныхъ.

### Мытье невѣсты („баня“).

Пока ужинаютъ родственники невѣсты, двѣ — три подруги ведутъ невѣсту въ шабры (къ сосѣду) — парить въ печкѣ (такъ какъ, за дороговизной строевого лѣса, бань у крестьянъ не имѣется). Мужской полъ на это время, конечно, изгоняется изъ избы, окна занавѣшиваются, чѣмъ понало. Свѣча, мыло и другія вещи, взятые у жениховой матери, употребляются въ дѣло.

Когда невѣсту вынаряютъ и вымоютъ, подруги одѣнутъ ее и начинаютъ расчесывать ей волосы. Невѣста вопиетъ:

— Не чешите вы, мои подруженьки, мнѣ русую косу: моя русая коса не дорожена, шелковой мой косникъ не доношенный!..

Подруги поютъ пѣсню:

Не въ трубыньку трубили по раной по зарѣ,  
Авдотьюшка плакала по русской косѣ.  
Вечѣръ ея косыньку дѣиунка плела,  
Поутру ранехонько сваха расплела.  
Разложила косыньку на шесть долей,  
Заплела же косыньку на двѣ косы.  
Заплела же косыньку на двѣ косы,  
Положила русую округъ головы:  
Тебѣ тутъ и, косынька, вѣкъ вѣковать,  
А тебѣ, Авдотьюшка, Иваномъ владать.

Хотя въ этой пѣснѣ и говорится, какъ о случившемся, о томъ, чего еще не было, однако напоминаніе о скорой перемѣнѣ дѣвичьей



прически на бабулю очень грустно настраивает невесту, и слезы такъ и льются по ея лицу.

Когда невеста собрана окончательно, ставится на столъ бутылка водки, принесенная со свѣчей и мыломъ отъ жениховой матери.—и дѣвицы угощаютъ хозяевъ избы, а кетати угощаются и сами «съ устатку» и «съ похмѣлья». Невѣста въ причитаньяхъ благодарить хозяевъ:

— Спасибо тебѣ, моя тетенька, на парѣ, на банюшкѣ, на шельковомъ на вѣнчикѣ! А тебѣ, дяденька, спасибо за ласковый привѣтъ.

Затѣмъ подружки провожаютъ невесту домой. Къ этому времени ужинъ рождественниковъ невесты уже конченъ, и они разошлись по домамъ. Дѣвицы же, смѣнивъ дома свои наряды, собрались сюда снова. Для нихъ также подается ужинъ, который раздѣляется съ ними и невеста.

Послѣ ужина невеста кланяется отцу и матери въ ноги и причитаетъ, какъ и наканунѣ—на «сапогѣ»:—Спасибо тебѣ, батюшка, за хлѣбъ, за соль!.. Спасибо и тебѣ, мамынька... и т. д.

Часа въ 2, въ 3 ночи невеста съ подругами ложится спать. Это—последняя ночь, которую проведетъ она въ домѣ своихъ родителей. Большинство же дѣвицъ уходитъ домой.

### 3-й день. Сборы невесты и жениха къ вѣнцу.

Не успеютъ родители невесты часокъ—другой вздремнуть, какъ уже надо вставать. Невѣста вопить по адресу всѣхъ присутствующихъ такъ же, какъ и утромъ послѣ заноя. Пока всѣ снаряжаются, стряпухи, вставшия раньше всѣхъ, готовятъ у печи завтракъ, къ которому являются всѣ бывшія здѣсь вчера дѣвицы. Когда дѣвицы усядутся за столъ, невеста угощаетъ:

— Покушайте вы, мои подруженьки, у моего кормильца-батюшки. Не побезсудьте вы, мои умильня, —какая хлѣбъ-соль случилася...

Послѣ завтрака начинаются сборы невесты къ вѣнцу. На все время, пока ее будутъ собирать—наряжать, подъ ноги ей кладутъ лоскутъ стараго бредня. Вѣлье еще ранѣе было надѣто все чистое. Сарафанъ полагается ситцевый или шерстяной, но непременно цвѣтами. Въ подолъ сарафана подружки патыкаютъ нѣсколько булавокъ и игловокъ, а за пазуху въ мѣшочкѣ привѣсятъ ладанъ. Всѣ эти примѣты, начиная съ лоскута бредня, направлены противъ колдуновъ и посылаемой ими порчи. Башмаки подаетъ невестѣ младшій братъ, при чемъ кладетъ въ правый башмакъ подъ пятку какую-нибудь монету,—навѣрно, чтобъ была богатой. Одна изъ подругъ причесываетъ голову, а невеста, вопить, какъ и наканунѣ—послѣ мытья. Голову убираютъ цвѣтами въ формѣ вѣнка, иногда купленными, восковыми, но чаще самодѣльными, изъ разноцвѣтной бумаги или

материн; въ косу влетаютъ шелковую ленту, а на шею надѣваютъ нѣсколько штокъ разноцвѣтныхъ бусъ. Затѣмъ, давъ ей въ руки ситцевый платокъ, накидываютъ на нее шерстяную парадную шаль. Невѣста причитаетъ:

— Не покрывайте вы, подруженьки, меня шелковой фатой!..

Когда ее, покрытую шалью, сажаютъ за столъ, она продолжаетъ:

— Милыя вы, мои подруженьки! Куда вы меня собираете? Не на улицу, не на широкую... Знать, ко Матушкѣ ко Божьей церкви, ко батюшкѣ—зѣлоту вѣщу!..

Затѣмъ идутъ причитанія, обращенныя къ матери. Мать не забывается даже и въ томъ случаѣ, если она давно уже умерла и тѣмъ болѣе, если умерла недавно. Въ такомъ случаѣ сирота-невѣста вопиетъ:

— Понеситесь вы, вѣтры буйныя, со высокихъ горъ! Подуйте, вѣтры буйныя, на звѣнки колоколы! Вы ударьте, звонки колоколы, по матушкѣ по сырой землѣ, раздвиньте вы сыру землю на мамынькиной могилкѣ! Вы сшибите, звонки колоколы, гробову доску! Разомкните вы сударынь мамынькѣ бѣлы рученьки, раскройте вы ей очи ясныя, поставьте вы ее на рѣзны ноженьки!.. Не придетъ-ли ко мнѣ моя кормилица матушка?.. Не прилетитъ-ли сызынькимъ голубчикомъ къ моему дню и часику великому—къ родительскому благословеньицу?.. Кормилица моя мамынька!.. Сударыня моя мамынька!.. Дорогая моя мамынька!.. т. д.

Невѣста причитаетъ, а слезы такъ и льются, такъ и льются на столъ, на который она облокотилась обѣими руками.

— Не красенъ у насъ денечекъ безъ краснаго солнышка!.. Не красна моя свадьбушка безъ родимой матушки!..

Вмѣстѣ съ сиротой-невѣстой часто въ это время заливаются слезами и родные ея, и подруги.

Если у невѣсты нѣтъ въ живыхъ отца, то и его вспомнить невѣста въ своихъ причитаніяхъ, и о немъ поплачетъ, хотя и не съ такимъ горемъ, какъ о матери.

При живыхъ родителяхъ этотъ свадебный моментъ проходить, конечно, менѣе грустно, однако же не безъ слезъ. Обращаясь къ матери, невѣста причитаетъ:

— Родимая ты моя матушка! Что же ты ко мнѣ не поди́тиселься? Разстунитесь-ка вы, люди добрые, пропустите вы ко мнѣ мою мамыньку. Поди́тисель-ка ты, мамынька, къ дубову столу; открой-ка ты мамынька, шелкову фату, посмотри-ка ты на мою дѣвичью красоту!

Мать со слезами обнимаетъ свою дочку и отвѣчаетъ:

— Милая ты, моя доченька! Не долго тебѣ во красныхъ дѣвухнахъ покрасоваться, не годъ, не мѣсяцъ, не недѣлюшку, разѣдвини насокъ и минутунку!..

Невѣста обращается и къ подругамъ:

— Милыя вы, мои подружки! Покрасуйтесь-ка вы во красныхъ... у своихъ родимыхъ батюшекъ, у сударыней своихъ ма...



шекъ!.. А я, горюшенька, открасовалася; отволила волюшку—волю батюшкину, отиѣжила нѣгушку—нѣгу матушкину, открасовала красотушку—красоту я дѣвичью...

Приблизительно къ этому времени прѣзжаютъ отъ жениха двое посланныхъ, дружка и подружье, и привозятъ невѣстѣ кладку: шубу, кафтанъ, полусапожки, валенки. Иногда захватятъ и какой-нибудь хламъ для смѣху: «опибились». Невѣста на время удаляется изъ-за стола, за которымъ сажаютъ пословъ и угощаютъ ихъ водкой. А дѣвицы спокуютъ пѣть пѣсни: «Во горенкѣ во новѣй, во новѣй».. или другую, начинающуюся почти такъ же:

Какъ по горенкѣ по новѣй, по новѣй,  
Ходить голубь, ходитъ сизый, со голубушкой.  
У голубя сизаго золотая голова,  
У голубушки — позолоченая.

А кто у насъ голубь? А кто у насъ сизый?

Свѣтъ—Иванъ Максимычъ господинъ.

А кто его сизая голубушка?

Свѣтъ—Михайловна Аксиньяшка (вставляются имена дружка и его жены).

Соѣзжались къ нему всѣ товарищи,

Соѣзжались—днвовались:

— Кабы у меня (у меня), кабы у меня

Была эдака жена,

Я бы лѣтомъ, я бы теплымъ

Во коляскѣ прокатилъ!

А зимою холодною

На козырихъ на санихъ!..

На козырихъ на санихъ,

На дворянскихъ лошадяхъ!..

Выпивъ стаканчикъ, другой, послы уѣзжаютъ обратно и сообщаютъ жениху, готова-ли, или скоро-ли будетъ готова невѣста.

Начинается благословеніе. Невѣста падаетъ въ ноги отцу и причитаетъ:

— Благослови ты меня, родимый батюшка, великимъ благословеніемъ! Не прошу-то я у тебя, кормилецъ-батюшка, ни злата, ни сѣребра, а прошу-то я у тебя одного великаго благословенія!..

Подруги поднимаютъ невѣсту съ полу. Съ такими же словами и поклономъ обращается она къ матери и обоимъ крестнымъ,—и всѣ по очереди благословляютъ ее образомъ Божіей Матери, родители—своимъ, а крестный—своимъ:

— Пошли тебѣ Божья Мать, Царица небесная!.. Въ добрый часъ!..

Невѣста дѣлаетъ на себѣ крестъ и цѣлуетъ образъ и того, кто благословляетъ.



Затѣмъ крестный отецъ беретъ невѣсту за руку и сажаетъ за столъ. Невѣста вопитъ:

— Не бери ты меня, крестный батюшка, за правую рученьку, не сажай ты меня за дубовый столъ!..

Къ столу подходятъ дѣвицы,—и невѣста прощается съ ними, цѣлуясь съ каждой. Теперь остается дожидаться пріѣзда жениха.

Отъ страха, передъ будущей судьбой, которая приближается съ каждой минутой: сердце у невѣсты замираетъ, слезы, — послѣднія слезы въ домѣ родителей, требуемая обычаемъ,—ручьёмъ льются по ея лицу,—и она начинаетъ причитать, обращаясь къ братьямъ:

— Разумильные вы, мои братцы! Голубчики мои сизые! Сходите вы въ дубравушку, срубите вы березишку, положите вы ее, мои голубчики, поперекъ большой дороженьки, чтобъ не пріѣхали мои разлучники къ моему широкому подворьцу,—не разлучили бы меня со всѣмъ родомъ-племенемъ, съ вами, родными братьями, съ кормилицемъ-батюшкой и съ родимой моею матушкой, съ родными сестрицами, со всѣми сродничками и съ красными дѣвушками!..

Съ женихомъ за это время было, конечно, поменьше хлопотъ. Однако и здѣсь хозяевамъ почти не пришлось спать ночью, а утромъ, чуть заря, стали готовить въ печи разныя печенья и жаренья.

Собирается женихъ къ вѣнцу безъ особыхъ церемоній: надѣваетъ онъ суконную чернаго или сѣраго цвѣта поддевку, сапоги, иногда съ галошами, шарфъ пуховый, кушакъ, бѣлыя шерстяныя перчатки (хотя бы и было жарко), и беретъ въ руки ситцевый платокъ, присланный для извѣстной цѣли невѣстой.

Благословляютъ жениха родители и крестные такъ же, какъ благословляли невѣсту. При этомъ рѣдко бываютъ слезы, а причитанія почти и вовсе не бываютъ, развѣ только въ тѣхъ случаяхъ, когда женить сына одинокая вдова, растившая его лѣтъ пятнадцать безъ мужа.

Возвратившіеся отъ невѣсты послы извѣщаютъ, что тамъ уже все готово. Тогда, помолвившись Богу, крестный отецъ беретъ за руку жениха и выводитъ изъ хаты. А здѣсь уже готовы три пары или тройки лошадей, запряженныхъ въ телѣги, съ колоколами и бубенцами. Съ женихомъ, перекрестившись, садятся: крестный съ образомъ и два шафера. Спереди ѣдутъ дружка, поддружье и два кучера. У дружки — четверть браги, ситный хлѣбъ и соль. Сзади везутъ крестную, съ которой садится также замужняя сестра жениха, или сноха. Иногда бываетъ и четвертая подвода съ близкими родственниками.

### Проводы въ церковь.

Подъѣхавъ ко двору невѣсты, первыми идутъ къ дверямъ избы дружки, а за ними крестный ведетъ жениха за руку. Въ это время дверь избы бываетъ заперта изнутри. Дружка начинаетъ стучать въ дверь и кричать:

— Сватушка! Свахиныка! Очи ясны покажите, насъ не томите и себя не держите!..

Или прибавляетъ: «Боже нашъ, помилуй насъ!» Изъ избы отвѣчаютъ: Аминь!—и въ сѣни выходятъ крестные невѣсты, захвативъ съ собою свою брагу. Въ сѣняхъ оба крестные наливаютъ въ стаканы каждый своей браги, чокаются, переливаютъ изъ стакана въ стаканъ, и пьютъ. А свахи (крестная) цѣлуются другъ съ другомъ, и невѣстная крестная мать приглашаетъ всѣхъ въ избу, въ томъ числѣ, конечно, и жениха, который стоялъ здѣсь пока не у дѣлъ. Первымъ вступаетъ въ избу дружка, затѣмъ крестный, съ образомъ въ одной рукѣ, другой рукой ведетъ жениха, и, наконецъ, вваливаются гурьбой поѣзжане.

Жениха не сразу пустишь къ невѣстѣ: ее задвинуть въ передній уголъ и сидитъ рядомъ младшій братъ, какой-нибудь семи-посемилѣтній Гришка. Это ужъ извѣстно дружкѣ, — и онъ подбѣгаетъ къ Гришкѣ и пытается прогнать его изъ-за стола обманомъ.

— Маринъ отсель! кричитъ дружка, а то я тебя—пугъ!

И онъ грозно показываетъ кнутъ. Но мальчуганъ знаетъ свое дѣло.

— Не пунцу:

У моей сестрицы  
По рублю косицы,  
По гривенѣ волосокъ, —  
Давай денежки, сватокъ!

— Ишь ты, дока! — отвѣчаетъ дружка. Вынешь, что-ль, винца-то? Угощу, — вотъ, и поладимъ!

Нѣкоторые ребята соглашаются на вино, а иные (гораздо рѣже) требуютъ браги. Въ стаканъ вина или браги дружка опускаетъ 5—10 коп., парнишка выпиваетъ содержимое стакана, беретъ деньги, и освобождаетъ мѣсто жениху около невѣсты. Дѣвицы въ это время поютъ:

Ты, рыбица, не мечись, не мечись,  
Жива къ руки не давайся!  
Ты, Дунишка, домекнись, домекнись,  
Ты, Ивановна, догадайся:  
Идетъ Пванъ тебя цѣловать, цѣловать,  
Идетъ Митричъ миловать—да...

Женихъ цѣлуется съ невѣстой, при чемъ невѣста непременно обнимаетъ шею жениха правой рукой и такимъ образомъ притягиваетъ его къ себѣ для поцѣлуя <sup>1)</sup>. Затѣмъ они оба берутся за концы имѣющихся у нихъ въ рукахъ платковъ и одновременно сгибать прочитатъ про себя молитву Іисусову:

— Господи, Іисусе Христе, Сыне Божій, помилуй насъ! такъ какъ,—говорятъ свахи,—главнымъ образомъ въ этотъ моментъ колдуны могутъ испортить невѣсту, а черезъ это сдѣлать несчастнымъ и жениха. Держась все время за концы платковъ, женихъ съ невѣстой помѣщаются за столомъ.

За столъ садятся всѣ поѣзжане. На столѣ лежатъ хлѣбъ и соль. Дружка, захватившій хлѣбъ и соль еще изъ женихова дома, рѣжетъ караванъ пополамъ и мѣняется половинками; мѣняетъ также и щепотки соли. Ставится на столъ водка, но закуски еще нѣтъ: отецъ невѣсты въ сторонѣ, мать плачетъ (имъ не до того!), а стряпухи даромъ не даютъ. Дружка понимаетъ, къ чему клонится это,—наливаетъ стряпухамъ по стакану водки, кладетъ туда по мѣдной монеткѣ и подаетъ имъ со словами:

Пей-ка! Попей-ка!  
На дѣ-то—копѣйка!  
А коли попьешь,  
И семишникъ найдешь!

Стряпухи выпиваютъ вино и вынимаютъ монеты. Тогда уже дружка смѣло стучитъ по столу и кричитъ:

Поваръ—поварушка,  
Старенька старушка!  
Шевелись—повелись,  
Поворачивайся:  
Что есть въ печи,  
Все на столъ мечи!  
Оставляй одни кирпичи.  
Было бъ на чемъ хлѣбы печи.

Стряпухи кладутъ на столъ ложки, а свахи поворачиваютъ ложки у жениха и невѣсты черенками въ обратную сторону, такъ какъ они до брака должны говѣть. Появляется на столѣ чашка съ ланшой, прикрытая пирогомъ. Дружка снимаетъ пирогъ, ломаетъ, пробуетъ самъ и остальныхъ подчуетъ. Чтобы имѣть основательный поводъ къ выпивкѣ, дружка, откусивъ кусокъ пирога, ударить себя по шѣ,

<sup>1)</sup> Такойъ обычай у всѣхъ Заголкинскихъ крестьянокъ, по какому бы случаю и съ хлѣбъ-бы они ни цѣловались.



закричить: «ай, ай!.. подавился!»—и тотчас же по совѣту другихъ начинается смазка горла водкой. Въ это время дѣвицы, стоя въ сторонѣ, поютъ гостямъ пѣсни.

Малшой и пирогомъ ограничивается все угощеніе. Послѣ этого происходитъ вторичное благословеніе: благословляютъ жениха и невесту, обонхъ вмѣстѣ, отецъ и мать невесты.

На лицо невесты надвигается, шаль,—видно, чтобъ не сглазили. Затѣмъ, помолвившись предъ образами, крестный жениховъ и невестина крестная выводятъ ихъ изъ избы, при чемъ крестный несетъ на груди ихъ «благословенія» (образа). Переступая черезъ порогъ своей родной хаты непременно правой ногой, чтобы не случилось какого несчастья невеста причитаетъ:

— Прощай, свѣтла горенка, широка подворенка! <sup>1)</sup>

Подводы поставлены въ прежнемъ порядкѣ. Невѣсту беретъ въ беремя ея братъ, родной или двоюродный, и сажаетъ на заднюю подводу; съ ней садятся и обѣ свахи—крестныя. Невѣстиныхъ родныхъ, кромѣ крестной матери, не бываетъ никого; они все остаются дома.

Жениховъ крестный и дружка, оба съ образами, обходятъ три раза все подводы и каждый разъ, когда станутъ впередъ, крестятся и говорятъ:

— Боже нашъ, помилуй насъ!

Благословивши весь поѣздъ образами, садятся: дружка—на переднюю подводу, а крестный—на вторую, съ женихомъ,—и, перекрестившись еще разъ, безъ шанокъ ѣдутъ къ церкви, при чемъ невеста все время не поднимаетъ шали.

Подѣхавъ съ шумомъ, звономъ и трескомъ къ церковной оградѣ, все полагаютъ на себѣ крестъ. Дружка подбѣгаетъ къ послѣдней подвѣдѣ и на рукахъ снимаетъ съ нея невесту. Здѣсь женихъ съ невестой соединяются, съ молитвой Иисусовой берутся снова за концы платковъ, и сопровождаемые крестными, входятъ въ церковь. Въ притворѣ снимаютъ съ невесты шаль,—и она остается въ однихъ цвѣтахъ.

А зрители, главнымъ образомъ, дѣвицы и женщины изъ ближайшихъ къ церкви улицъ, уже стали собираться къ церкви толпами, какъ только послышался звонъ колокольниковъ и бубенцовъ.

Въ это время въ домѣ невесты послѣдній разъ угощаютъ ся подругъ обѣдомъ, послѣ чего онѣ расходятся по домамъ: ихъ гулянье кончилось. Такъ какъ за обѣдомъ ихъ угощаютъ и водочкой, то ономъ

<sup>1)</sup> Въ качествѣ заключенія къ причитаніямъ невесты слѣдуетъ замѣтить, что они считаются необходимою принадлежностью свадьбы и какъ-бы нравственнымъ укрѣпленіемъ невесты. Если невеста не умѣетъ поить—причитывать, ее осуждаютъ все: «столько дѣтъ жила,—и не могла научиться поить!»

чаніе гулянья, понятно, имъ приходится не по вкусу, и онѣ продолжаютъ его на улицѣ, составляя хороводы и оглашая все село своими звонкими пѣснями, веселымъ смѣхомъ и взвизгиваніями.

Пока дѣвицы еще обѣдаютъ, родственники невесты везутъ въ домъ жениха сундукъ съ невестинимъ добромъ, перину, одну, двѣ или три подушки и ватолу (самотканое изъ толстой шерсти одеяло, на подобіе обыкновенныхъ половинокъ). Привезшихъ невестино приданое, — а ихъ бываетъ человекъ 5—10, — въ домѣ жениха угощаютъ водкой и закуской, — и черезъ полчаса они удаляются.

Сестры жениха или родственницы ставятъ для молодыхъ постель въ чуланѣ или мазанкѣ. Обыкновенно, этимъ дѣломъ заведуютъ такія дѣвицы или молодухи, которыя знаютъ извѣстныя молитвы (напр., «воскресную», — «Да воскреснетъ Богъ», — «Богородицу» и т. п.), которыми могли бы онѣ оградить постель отъ дѣйствій лихаго человека. Старика, который подозрѣвается въ колдовствѣ, ни за что не допустить не только дотронуться, но и взглянуть на кровать молодыхъ.

### Вѣнчаніе.

Въ церкви иконы, съ которыми привезли жениха и невесту (ихъ «благословенія»), приставляются крестнымъ къ иконостасу. Женихъ съ невестой пока становятся въ задней части трапезной, и затѣмъ составляется причѣтъ «обыскъ». Пока свидѣтели расписываются, сваха усѣиваетъ, и уже не въ первый разъ, напомнить невестѣ, чтобы она становилась предъ вѣнчаніемъ на подножку (аршинъ холста или платка) первая. Другая сваха напечтываетъ о томъ же жениху.

Къ свѣчамъ, съ которыми во время вѣнчанія стоятъ женихъ съ невестой, иногда прикрѣпляютъ цѣты. Въ концѣ вѣнчанія, когда свѣчи передаются свахамъ, похлѣбнія сравниваютъ ихъ величину; у кого больше сгорѣла, тотъ скорѣй и помереть. Эти свѣчи берегутся свито, такъ какъ, — увѣряютъ старые люди, — зажженные онѣ помогаютъ при трудныхъ родахъ. Ставятся онѣ также въ изголовьяхъ умирающаго для облегченія смертныхъ мукъ.

Кольца употребляютъ чаще серебряныя, иногда — мѣдныя. Если при обрученіи женихъ, или невеста, уронитъ кольцо, — признакъ нехорошій: для того, кто уронилъ, бракъ будетъ не совсемъ счастливый. Еще хуже будетъ, если во время вѣнчанія принесутъ въ церковь покойника: одинъ изъ брачующихся скоро долженъ умереть.

Боязнь-ли колдовства, или какія другія соображенія руководятъ женихомъ и невестой, но они во все время вѣнчанія держатся руками за платки. А такъ какъ въ другой рукѣ надо держать свѣчу, то и молятся они только во время обрученія, когда еще свѣчей у



нихъ въ рукахъ нѣтъ, да въ концѣ вѣнчанія, когда, предъ троекратнымъ обхожденіемъ вокругъ аналая, свѣчи у нихъ отбираются.

Таковы нѣкоторыя суевѣрія, соединяемые съ вѣнчаніемъ.

По окончаніи вѣнчанія молодые, получивъ отъ священника пожеланіе съ законнымъ бракомъ, пожеланіе обоюднаго счастья въ бракѣ и краткое наставленіе, какъ достигнуть этого счастья, поцѣловавшись трижды, идутъ въ сопровожденіи крестнаго къ иконостасу. Здѣсь сдѣлавъ по земному поклону, они прикладываются къ мѣстнымъ иконамъ Спасителя и Божіей Матери.

При выходѣ изъ церкви молодую снова накрываютъ шалью.

Вдуть отъ церкви домой въ прежнемъ порядкѣ. Но прежде чѣмъ сядетъ самъ, молодой мужъ (теперь ужъ онъ) беретъ въ охапку свою молодую жену и сажаетъ ее на телѣгу, а затѣмъ идетъ къ своей подводѣ. Сколько смѣху иной разъ бываетъ при этомъ среди толпы зрителей, если молодой не въ силахъ поднять свою молодую. Въ этомъ случаѣ подбѣгаетъ дружка и съ шутками помогаетъ молодому.

### Встрѣча молодыхъ и свадебный пирь.

Кучерамъ надоѣло уже стоять и караулить лошадей около церкви. Хотя они «отъ нечего дѣлать» не одинъ разъ прокатили ребятинскъ по улицѣ и вокругъ церкви, но имъ все казалось, что время тянется ненормально долго. За то теперь ужъ они наверстаютъ свое: лишь бы не лопнули лошадиныя поджилки. Сосѣди сломя ноги бѣгутъ смотрѣть, какъ къ избѣ молодого «пріѣхала свадьба».

Молодой снимаетъ съ телѣги свою молодую, и оба, взявшись снова за концы платковъ, идутъ съ крестнымъ и крестными во дворъ, отворенными настежь воротами. А у сѣнныхъ дверей уже стоятъ отецъ съ матерью молодого; у отца въ рукахъ—образъ, у матери—хлѣбъ, соль и свѣча. Молодые три раза крестятся и кланяются до земли предъ образомъ и цѣлуютъ образъ и поздравляющаго ихъ отца. Затѣмъ отецъ беретъ у матери хлѣбъ, соль и свѣчу, а ей передаетъ образъ,—и молодые повторяютъ свои поклоны и поцѣлуи предъ поздравляющей ихъ матерью.

Послѣ этого молодые еще разъ кланяются въ землю, ихъ обоихъ накрываютъ какимъ-нибудь кафтаномъ и осыпаютъ хмѣлемъ, ракушей или подсолнухами. Это дѣлаетъ одна изъ родственницъ молодого, или «шабренка», приговаривая:

Что въ лѣсу — пенечковъ,  
То—вамъ сыночковъ!  
Что на дугахъ—кочекъ,  
То—вамъ дочекъ!



Ведутъ молодыхъ въ избу. Черезъ порогъ переступаютъ правой ногой, а невеста, кромѣ того, старается хоть на секунду уцѣпиться за дверные косяки: чтобы не быть ей въ новой семьѣ «въ загонѣ», а взять верхъ надъ свекровью и други и снохами. Молодыхъ проводятъ и сажаютъ за столъ въ передній уголъ, гдѣ на «божницѣ» поставлены уже ихъ «благословенія».

Въ избу вваливаются всѣ пожеланные, гости и кучера, успѣвшіе привязать лошадей. А съ печки и полатей глядятъ на молодыхъ дюжины двѣ дѣтскихъ и любопытныхъ глазъ.

Свекровь подходитъ къ молодымъ, снова поздравляетъ и ее «съ закономъ»<sup>1)</sup> и, цѣлуя, передаетъ ей подарокъ—аршинъ 10 ситцу на сарафанъ, приговаривая:

— Ну, доченька!  
Вотъ, я тебя раскрыла  
И подаркомъ одарила..  
Мнѣ теперь — на печку,  
А тебѣ — на рѣчку!..  
Мнѣ — коню ржи,  
А ты сходи — нажи;  
Мнѣ — спать по цѣлой ночи,  
А ты вставай съ полночи,  
Мнѣ — на печкѣ лежать,  
Тебѣ у печки стоять.  
Мнѣ — хлѣба каравай,  
А ты на столъ подавай!.. и т. д.

Чтобы не очень напугать молодую предстоящими ей обязанностями, говорится, большей частью, не все это полностью. Затѣмъ подходятъ поздравлять молодыхъ и цѣлуются съ ними: отецъ, крестные и другіе близкіе родственники.

Послѣ этого сестра молодого сажаетъ ему на колѣни ребенка 2-3 лѣтъ, а какая-нибудь изъ свахъ говорить:

— Ну-ка, покажите, молодые, умѣете-ли вы нянчить да ласкать ребятюкъ-то?

— Придетъ время,—выучатся!—шутить дружка.

Молодой цѣлуетъ ребенка и передаетъ его женѣ. Ребенокъ первый разъ видитъ молодую, и, понятно, стѣсняется ея. Его ободряютъ:

— Поцѣлуй тетеньку-то! Она тебѣ подарочекъ подаритъ.

Молодая цѣлуется съ ребенкомъ и, дѣйствитъ льно, вынимаетъ изъ-за пазухи, заранѣе принесенный, подарочекъ—цвѣтную ленточку

<sup>1)</sup> Крестьяне мужи называютъ еще «закономъ». — Съ закономъ никакого слѣду нѣтъ, все нянцуются! — жалуются няни баби. Т. обр., поздравляя «съ закономъ», они какъ бы говорятъ «поздравляю съ мужемъ».

на поясок. Ребенокъ получилъ и радъ. Его берутъ изъ рукъ молодой и подворяютъ на свое мѣсто, чтобы большіе не мѣшались.

Сдвигаются два—три стола, и на нихъ появляются всевозможныя закуски, которыя мы видѣли на другихъ свадебныхъ пиришествахъ. Гости, кромѣ свахи, всѣ—со стороны молодого; за столы засядетъ ихъ человѣкъ 20.

Крестный отецъ приносить изъ чулана четверть водки, и начинаются вторичныя поздравленія: молодыхъ—съ законнымъ бракомъ и съ закономъ, а родителей—«съ дѣтками». Когда поздравляютъ молодыхъ, они обязаны вставать, а такъ какъ поздравляетъ ихъ каждый изъ гостей, да не одинъ, а нѣсколько разъ, то имъ почти все время, часъ, или полтора, приходится стоять. Выпить или хотъ пригубить стаканъ должны и молодые. Дружка кричитъ: горько! и молодые цѣлуются. Кричатъ: горько! и при каждомъ почти случаѣ выпиванья.

Молодой ѣсть мало, а молодая почти вовсе не ѣсть: и некогда (надо вставать, а вставать съ кускомъ во рту не ловко), и не смѣетъ незнакомыхъ гостей ради. Гости-же выпьютъ стакана по три, по четыре и уничтожатъ всю поданную закуску. Угостить крестный, конечно, и брагой.

По окончаніи пира, который стараются не доводить до вечера, такъ какъ еще нужно побывать у родителей молодой и вернуться снова сюда, крестная мать молодой (сваха) заплетаетъ ей въ чуланѣ волосы въ дѣвскыя, которыя обвиваются вокругъ головы, какъ и плечъ въ плечѣ накрутитъ; надѣваетъ покойникъ (въ родѣ фуражки безъ козырька, сшитый изъ ситца, со сборами) и повязываетъ голову—сначала бѣлымъ ситцевымъ, а сверху—шерстянымъ или шелковымъ платкомъ.

Цѣлты съ головы молодой иногда жертвуются въ церковь на украшеніе иконъ, или берегутся до смерти чьего-нибудь ребенка, которому и кладутся во гробикъ вокругъ головки,—и все это съ извѣстной цѣлью: чтобы у молодой голова не болѣла.

Когда молодая готова, всѣ гости и сами хозяева съ молодыми идутъ или ѣдутъ къ родителямъ молодой «на яичницу», дома же остаются лишь стряпухи, чтобы приготовить пиръ, который будетъ еще ночью («горниія»). Дорогой иногда поютъ, еще мало: мало выпито<sup>1)</sup> Если ѣдутъ на лошадяхъ, лошадей гонять, что есть мочи. Вообще лошади въ это время постоянно въ гонкѣ и остаются безъ корма, такъ какъ хозяину не до нихъ.

---

<sup>1)</sup> Иногда идутъ на яичницу ряжеными, какъ на слѣдующій день ходятъ на «блны» (см. дальше).

### «Яишница».

Отец и мать встрѣчаютъ свою дочку съ мужемъ и новыми родственниками наружѣ, поздравляютъ молодыхъ, цѣлуютъ ихъ и приглашаютъ ихъ въ избу.

Молодыхъ сажаютъ за столъ въ передній уголъ, а за ними—кумовьевъ, сватьевъ и остальныхъ гостей. На столъ ставятъ водку и закуску, среди которой видное мѣсто занимаетъ яишница. Хозяинъ наливаетъ первый стаканъ себѣ, поздравляетъ молодыхъ и сватьевъ, и пьетъ. Затѣмъ стаканъ по очереди переходитъ къ хозяйкѣ, стрипухамъ, остальнымъ родственникамъ молодой, къ самимъ молодымъ, и, наконецъ уже, въ томъ же порядкѣ—къ родственникамъ молодого. Не минуетъ онъ и малолѣтокъ, какъ, впрочемъ, и въ другихъ случаяхъ въ это время.

— Ай, да молодчина!—похваливаетъ отецъ своего восьмилѣтняго Гриньку, вынившего половину чайнаго стакана,—сейчасъ видать, что мужикъ настоящинскій изъ тебя выйдетъ!

Молодыхъ-ли поздравляютъ, или ихъ родителей, молодые надѣсь должны вставать. Только когда гости напьются уже изрядно,—а подносятъ здѣсь по 5, 6 и 7 стакановъ—молодые сидятъ и бѣдятъ. Здѣсь и молодая бѣтъ: во первыхъ, голодъ—не тетка, во вторыхъ, у своихъ она чувствуетъ себя смѣлѣе. За то подвыпившіе гости донимаютъ ихъ своимъ: «горько!» По случаю этого «горько!» молодые перенѣблуются—до того, что губы ихъ перестаютъ чувствовать. Старикамъ,—и тѣмъ иной разъ кажется «горько», хотя ихъ сейчасъ же и поднимаютъ на смѣхъ:—Ишь ты, старый! видно, тоже вспомнилъ свои восемнадцать лѣтъ?!

Тутъ наговарятъ цѣлый ворохъ сальностей, перемѣшанныхъ съ шутками и прибаутками. Дружка въ этомъ отношеніи старается, конечно, быть впереди всѣхъ. Иногда среди словесной грязи и безалаберщины блеснетъ и, дѣйствительно, остроумная мысль; напр., о томъ, какъ «у одного старика было десять сыновей, и всѣ они побѣхали на одной лошади пахать».

— Вотъ, это—ловкачи!—хохочутъ пьяные слушатели. Чего же, это, они, десять человекъ, около одной лошади-то дѣлали? Нюхали что-ль, ее со всѣхъ концовъ?

— Умные люди найдутъ, что сдѣлать,—отвѣчаетъ дружка: Пахали! да еще какъ!

Первый лезнѣтъ,  
Второй подъ телѣгой лежитъ,  
Третій расѣваетъ,  
Четвертый пѣсни запѣваетъ,  
Пятый свищетъ,  
Шестой лошадь хлыщетъ.



Седьмой держать за валець,  
Восьмой на соху легъ,  
Девятый лошадь водить,  
Десятый старостой ходить!..

— Ай, да молодцы! — восклицаютъ слушатели. Вотъ, чай, поди богачи-то были?

— П-да, — самодовольно отвѣчаетъ дружка, — не хуже Алёны мохиноной!

— Какой такой мохиноной?..

— Была такая! Сказано, что

У Алёны мохиноной  
Дѣтей было много.  
Пришло утро,—  
Кормить путио <sup>1)</sup>;  
Пришелъ день,—  
Кормить лѣнь;  
Пришелъ вечеръ,—  
Кормить пещѣмъ...  
Посажала ихъ за столъ,  
Накормила ихъ овсомъ!..

— Ха, ха, ха! Вотъ, это—смакнула!..

— Небось, смакнешь, коли ежели мужъ-то ея, можетъ, тоже «старостой ходилъ»!

— Это-точно!.. Похоже на то...

Но тутъ разговоръ безо всякой связи снова принимаетъ характеръ нудной болтовни, грязной или пустой.

Подъ конецъ «яичницы», продолжающейся часа полтора, про молодыхъ почти всё забываютъ. Начинаятъ пѣть пѣсни, кто во что гораздъ: мужики горланять свое, бабы визжать свое, одна гармошка умѣетъ подладиться ко всѣмъ сразу, своими нижними тонами аккомпанируя, конечно, въ разрѣзъ, мужикамъ, а верхнимъ бабамъ. Наконецъ вспоминають, что имъ нужно еще идти обратно въ домъ молодого—на «горниія»,— и шумъ нѣсколько затихаетъ.

Отецъ и мать молодого приглашаютъ къ себѣ на «горниія» сватьявъ и ихъ родственниковъ. Сами съ своими родными уѣзжаютъ впередъ съ пѣнями, гиканьемъ и гармошкой, при чемъ большая половина родственниковъ расходится по домамъ, съ тѣмъ, однако, чтобы черезъ часокъ, другой, снова явиться въ домъ молодого—ужинать.

<sup>1)</sup> Путио, т. е. неразборчиво или «не разберешься». Срмн. «путаница».

## «Горныя».

Время поздній вечеръ. Молодые, явившись домой, не садятся за столъ: они теперь уже не гости, а хозяева. Приходятъ родственники молодой,—ихъ приглашаютъ за столъ.

Пиръ идетъ, какъ и за яичницей: и гостей не меньше,—человѣкъ 20 будетъ,—и водки выпьется не меньше: 5, 6 разъ угости непременно, а то обидятся. А дикаго веселья здѣсь, понятно, еще больше.

Въ концѣ пира на столъ подается жареная свиная голова, украшенная серебряными, а иногда и золотыми, серьгами (въ ушахъ), ожерельями (на шеѣ) и шелковыми лентами. Свиною голову съ весельемъ и шутками привѣтствуютъ:

— «Хрекъ, хрекъ, хрекъ!.. Пожадуйте къ намъ -- милости просимъ» Заиграетъ гармоника, застучать въ заслонки, запоютъ: «Во дузяхъ» и, выйдя изъ-за стола, пустятся въ плясъ. Когда гости угомонятся и сядутъ снова за столъ, сваха снимаетъ украшенія съ свиной головы и передаетъ ихъ молодой въ качествѣ подарка отъ свекора; голову разрѣзаютъ и угощаютъ ею всѣхъ гостей.

Послѣ этого часть гостей, поблагодаривъ хозяевъ за угощеніе, расходится по домамъ; остаются самые близкіе родные молодой. Тогда дружка и свахи заставляютъ молодыхъ кланяться въ ноги: сперва — отцу, матери и родственникамъ молодого, затѣмъ въ томъ же порядкѣ—роднымъ его молодой жены. Сваха держитъ на тарелкѣ, приготовленные молодою, подарки, и одаряетъ: свекора рубахой, свекровь —рукавами. При этомъ сваха говоритъ:

— Вы, милые сваточки, подарочки возьмите, а блюдечко позолотите.

Тѣ кладутъ на тарелку рубль, а то и два. Предлагаютъ подарки крестнымъ, дядьямъ, теткамъ... и тѣ также отдаютъ молодую—кто деньгами, кто натурой.

— Я тебѣ, дорогая моя доченька,—говорить, напр., крестный отецъ,—дарю ярочку (овечку).

Нѣкоторые изъ родственниковъ, и не получая подарковъ или отказываясь отъ нихъ, кладутъ молодой на тарелку 10, 20, 30, коп.

— Это тебѣ, Дуношка, на сережки...

Набирается денегъ, 5, а то и 10 рублей, и всѣ онѣ идутъ въ полную собственность молодой. <sup>1)</sup>

Поздно ночью мирно спящіе обыватели невольно просыпаются, услышавъ какой-то отчаянный крикъ, визгъ и пискъ.—Ужъ не пожаръ-ли это?—думаетъ, вставая съ кровати, мужичекъ; но, отворивъ двери и услышавъ среди рева человѣческихъ голосовъ звуки гармоники,

<sup>1)</sup> Мужъ иногда послѣ придирается къ женѣ: «Я съ тобой кланялся весь годъ, разсшибъ, а ты мнѣ шаровары не хочешь купить?»

уснокаивается: «А! это—Кирюхины съ горныхъ идуть!.. а я думать. Богъ вѣсть—что..»

Послѣ этого и Кирюхины, и Митюхины—оба свата—далеко за полночь устраиваютъ каждый для своихъ родныхъ ужинъ, на которомъ лапша, щи и гречневый салыникъ чередуются съ водкой. Ужинаютъ въ своемъ домѣ и молодые.

Затѣмъ въ домѣ молодого происходитъ послѣдняя церемонія брачнаго дня: дружка, поддрузье и двѣ свахи (сваха со стороны молодой почувстъ адѣсь же) ведутъ молодыхъ спать въ чуланъ или мазанку и запираютъ ихъ тамъ. Это происходитъ рѣдко раньше 3-хъ часовъ пополудни.

А прежде эта церемонія совершалась вскорѣ же по прибытіи молодыхъ изъ церкви. Черезъ часъ молодыхъ выпускали изъ мазанки и осматривали постель и рубашку молодой или справлялись о чистотѣ молодой у ея мужа. Если чистота молодой была очевидной, устраивалось дикое ликованіе, въ родѣ того, что бываетъ по случаю появленія жареной свиной головы. Въ противномъ случаѣ, явившись къ родителямъ молодой на яичницу, угощали ихъ водкой изъ худого стакана, ругались съ ними, надѣвали на нихъ лошадиный хомутъ и вообще срамили ихъ за то, что они не могли соблюсти свою дочь въ чистотѣ и обманули своего зятя и сватьевъ.

Въ настоящее время, если и исполняется это иногда, то—какъ исключеніе изъ общаго установившагося правила, такъ какъ теперь молодой, часто—женившійся по своему выбору, право считаться съ женой и ея родителями относительно чистоты ея оставляетъ исключительно за собой.

#### 4-й день. «Исканіе ярки».

Въ обоихъ домахъ сватьевъ просыпаются хозяева часовъ въ 7 утра. «Питухи»—родственники иногда не дадутъ хозяевамъ и поспать, какъ слѣдуетъ,—чуть свѣтъ приходятъ онохмѣляться. Хотя онохмѣленіе и не представляетъ изъ себя опредѣленнаго пира, но оно признается хозяевами обязательнымъ. Закуски опредѣленной нѣтъ,—при случаѣ, пожалуй, и «языкомъ закусятъ»,—но водка ужъ должна быть: «ты меня испортилъ, ты и поправь!» Одинъ по одному являются вчерашніе гости, выпьютъ по стакану водки, крякнутъ, поблагодарятъ,—и уходятъ.

До полдня въ обоихъ домахъ идетъ странія. Въ полдень чело-вѣкъ 10 родственниковъ молодой (безъ отца и матери) идуть въ домъ къ молодымъ «искать ярку».

— У насъ ярочка пропала,—говорятъ они, входя въ избу,—не у васъ-ли она?



— Да какая она у васъ была?—спрашиваютъ хозяева.

— Ярочка матерая, кудрявая, черноглазая... Да вотъ-она, наша ярочка-то!.. Зачѣмъ она попала въ чужое стадо? Надо ее увести домой!...

— Нѣтъ, ужъ она наша стала, —отвѣчаютъ имъ, —мы за нее выкупъ дали... Не пустимъ.

— А не пустите сейчасъ, подождемъ, когда пустите,—отвѣчаютъ гости—и идутъ къ столу.

Разумѣется, здѣсь слѣдуетъ приличное угощеніе, отъ котораго гости скоро приходятъ въ то самое состояніе и настроеніе, въ какомъ они были ночью, когда шли съ горныхъ. Однако, не забываютъ своей обязанности — пригласить молодыхъ и ихъ родителей и родственниковъ, которые къ этому времени являются сюда, въ домъ родителей молодой «на блины».

Сборы происходятъ особенные. Наряжаются: бабы — мужиками, солдатами, молодые парни — бабами, цыганками, мордовками... Выходятъ и идутъ по улицамъ съ пѣснями и пляской подъ гармонику: машутъ вѣниками, насаженными на палки, или платками, привязанными къ шесту, бьютъ въ заслонки... Впереди идутъ молодые, за ними скачетъ въ припляску, размахивая руками и припѣвая играющей гармоникѣ, какая нибудь подвыпившая молодуха, или забубенная головушка-весельчакъ парень, а въ концѣ гурьбой тиснутся остальные.

Тутъ, между прочимъ, можно услышать самыя любимыя крестьянскія частушки:—и тѣ, которыя пѣлись дѣвками на пути съ дѣвишника (см. выше), и другія.

Тятка съ мамкой, дай жену,  
А то съ печки столкону!  
Тятка съ мамкой меня бьютъ,  
Принасли ременный кутъ.  
Тятка съ мамкой меня брѣняютъ;  
Я разуюсь, не догонять!  
Деньги—дѣло нажитое,  
По нимъ нечего тужить,  
А любовь—дѣло другое:  
Этимъ надо дорожить.

Любитель- гармонистъ встанитъ и свои частушки:

Подъ шарфомъ подъ кончикомъ—  
Гармонь съ колокольчикомъ.  
Гармоница — матушка  
Лучше хлѣба—мякушка,  
Гармоница лакова  
Припѣвала—плакала...

Мамашенька! ой, бѣда:  
Вѣдь гармоника-то худа!  
Надо денегъ поконить,  
Другу новеньку купить.

Эти частушки преимущественно мужскія. А вотъ—и специально дѣвичьи. Ихъ выкрикиваетъ молодуха, подъ хмѣлькомъ забывая, что она замужняя.

Милый мой колечко свить,  
Отошелъ,—смѣяться сталь.  
Милый божится—клянется,  
Отвернется,—засмѣется.  
Что ты, милый,—безтолковый:  
Купилъ дудку—дать цѣлковый?  
Шила кисеть Ванчикѣ  
Съ огонькомъ въ чуланчикѣ.  
Шила кисеть голубой  
Я на печкѣ за трубой.  
Шила кисеть, поспѣшила,—  
Изругалась, согрѣшила... и т. д., и т. п.

Гурьбы ребятишекъ провожаютъ ряженыхъ по всѣмъ улицамъ, взрослый же народъ стоитъ у избъ и посмѣивается.

### «Блины».

Въ домѣ родителей молодой встрѣчаютъ гостей съ такимъ же весельемъ. И теперь еще не оставленъ обычай, прежде считавшійся обязательнымъ, — класть въ передній уголъ покойника. Покойникомъ наряжаются и мужики, и бабы. При входѣ гостей въ избу, всѣ находящіеся здѣсь дѣлаютъ видъ, будто у нихъ на самомъ дѣлѣ мертвецъ: кто плачетъ и причитаетъ надъ покойникомъ, кто, пожалуй, кадитъ лантемъ, привязаннымъ къ оборамъ, кто просто своей фигурой выражаетъ негодованіе на входящихъ: зачѣмъ-де идти къ намъ съ такимъ срамнымъ весельемъ? Въ то же время нѣкоторые придутъ на гребнѣ зажженую мочку кудели. Какой-нибудь озорникъ схватитъ зажженую кудель и броситъ въ толпу гостей,—тѣ съ крикомъ шарахаются въ стороны и погами тушатъ огонь. Сейчас же сообщаютъ пришедшимъ о постигшемъ ихъ горѣ: «умеръ у насъ сватушка»!.. Но сватушка не дастъ много разговаривать, всакиваетъ съ передней лавки и, наряженный въ какой-нибудь бѣлый балахонъ, пускается въ плясъ.

— Что это за диво: мертвецъ пляшетъ?!

Но конецъ этой комедіи теряется тотчасъ же въ общей суматохѣ. Этотъ обычай, съ проникновеніемъ въ крестьянскую среду сознанія его неумѣстности и кощунственности, постепенно начинаетъ отходить въ область преданій, — и молодые пары и бабы все чаще и чаще встрѣчаютъ въ этихъ случаяхъ гостей ряжеными такъ же, какъ и гости. Пронсходитъ общая пляска, пѣніе, шутки, смѣхъ...

Гости хватаютъ посуду и бросаютъ на полъ. Хозяйка предвидѣла это, — и почти всю посуду припрятала подальше. Но если увидитъ, что кто-нибудь досталъ ей хорошій горшокъ, или блюдо, бросается туда и спрашиваетъ: «Миленькая свахынька! не тронь! онъ у меня чужой; на, вотъ, лучше эту черепушку!» Иная шустрая бабенка кстати вспомнить плясовую пѣню — прибаутку:

Спица, спница,  
Воробью сестрица!..  
Ударила по носу,  
Полетѣла по лѣсу..  
Мужикъ толстый  
Упалъ съ доски, —  
Перебилъ всѣ горшки,  
Всѣ и кашнички,  
И молонички!..

Угмонившіеся нѣсколько, гости садятся за столъ, — и начинается пиръ, на которомъ первое мѣсто послѣ водки отводится блинамъ, или блинцамъ. Разумѣется, нѣтъ недостатка и въ другихъ закускахъ: пироги, пшеникъ, баранина, свинина, арбузы, яблоки и т. п. все это стоитъ на столѣ и проситъ вниманія, въ которомъ тоже не бываетъ недостатка.

Если чего не достаетъ въ этотъ день, такъ скорѣе водки; но этотъ недостатокъ (у обоихъ сватевъ) покрывается складчивой гостей-родственникововъ.

### «Отзывной пиръ».

Если есть средства и охота, послѣ «блиновъ» бываетъ еще «отзывной пиръ»: родители молодого зовутъ хозяевъ, ихъ родственниковъ и своихъ родныхъ еще къ себѣ. И на пути, и въ домѣ у молодыхъ повторяется то же самое, что и нѣсколько часовъ тому назадъ: пѣніе, игра на гармоникѣ, пляска, шутки, хохотъ, крикъ, галдѣнье; съ тѣмъ, однако, различіемъ, что въ это время гуляющіе стали еще болѣе развязными и грубо откровенными. Поэтому не удивительно, что сами-же крестьяне, характеризуя эту пирушку,



выжжалося: «снѣтый кабакъ». Веселье принимаетъ грубый, иногда прямо скотскій, характеръ: то тутъ, то тамъ раздастся гадкая отрывка водкой, гуль слонть отъ пьяной безвизной болтовни, среди которой то и дѣло слышатся, какъ гвозди вбиваются въ воздухъ — крупныя, самыя нецензурныя двухъ и трехъэтажныя слова, заставляются ссоры, кончающіяся иногда драками и даже цѣлыми побойками...

Впрочемъ, и всѣ вышеописанныя свадебныя пиры не рѣдко представляютъ такія же безобразныя оргіи. Но крестьяне, сознавая неприглядность подобныхъ явленій (счадо-бы хуже, — говорятъ они сами, — да некуда!), не могутъ, однако, отрѣшиться отъ какой-то тайной, какъ-бы прирожденной, а вѣрнѣе — вѣками воспитанной, симпатіи къ нимъ. Чѣмъ ни скандальнѣй будетъ конецъ гулянья, тѣмъ выше кажется это гулянье въ ихъ глазахъ: «свотъ, это было настоящее гулянье!» — восклицаютъ они въ восторгѣ, вспоминая какую-нибудь пьяную оргію, — напились до чертиковъ!.. Василь Мухоркину чуть башку не проломил!»

На слѣдующій день только сватья ходятъ опохмѣляться другъ къ другу. Званныхъ гостей больше не бываетъ, — и свадьба считается сыгранной.

### Первый годъ брачной жизни «молодыхъ».

Вмѣсто заключенія къ нашему очерку (такъ какъ мы не хотимъ портить объективности изложенія какими-либо своими выводами), скажемъ нѣсколько словъ касательно перваго года жизни «молодыхъ».

Со времени сватовства женихъ и невеста, по крестьянскому обычаю, должны забыть прежнія названія: «Ванька, Гришка», или: «Дунька, Машка», какими они величали другъ друга ранѣе при уличныхъ встрѣчахъ, и должны звать другъ друга по имени и отчеству (а иногда и на «Вы»). Со времени же брака такимъ почетомъ пользуется лишь мужъ со стороны жены, жена же получаетъ кличку — просто: Марья, Авдотья, и т. п. Развѣ только, когда захочетъ пошутить, мужъ назоветъ ее «по господски»: Мама, Машенька, или Манюшка, чѣмъ, конечно, очень, хотя и пріятно, ее сконфузитъ. Мужу присвоятся названія: «хозяинъ», «законъ», «самъ»...

Свекора и свекровь молодая сноха должна называть обязательно «батюшка» и «матушка», тогда какъ своихъ родителей она зоветъ «тятенька» и «мамынька».

Въ первый годъ молодую сноху, обыкновенно, стараются не слишкомъ обременять работой; хлопоты около печи (съ двухвѣдными чугунами), считающіяся самыми тяжелыми для женщины, нѣкоторое время, а иногда и до тѣхъ поръ, пока силы есть, несетъ на себѣ сама свекровь; сноха же только помогаетъ ей.

Передъ первымъ постомъ на заговѣнье постѣ обѣда молодыхъ

ѣдутъ къ родителямъ молодой, здѣсь заговляются и остаются почевать.

Въ слѣдующій за постомъ мясоѣдъ молодую отпускаютъ къ отцу и матери гостить на недѣлю, или на двѣ. Провожаетъ ее туда свекровь, а обратно домой — мать, при чемъ и свекровь, и мать встрѣчаютъ другъ у друга приличное (въ смыслѣ сытности) угощеніе.

Въ четвергъ на масляницу молодой вмѣстѣ съ женой ѣдетъ на парѣ съ колокольчикомъ къ ея родителямъ на блины. Въ это же время, или нѣсколько позже; являются въ гости и родители молодого.

Послѣ сытаго угощенія, — конечно, не безъ водки — молодые катаются по улицамъ при участіи бывшихъ подругъ молодой, съ которыми она только теперь встрѣчается на общемъ гуляньѣ. Парни предлагаютъ дѣвицамъ для катанья своихъ лошадей, съ условіемъ, конечно, чтобы они были кучерами. Молодые ѣдутъ впереди, а за ними — дѣвицы, и всѣ грызутъ подсолнухи. Катанье имѣетъ характеръ непринужденно-веселый: играетъ гармоника, поются нѣсни, раздаются шутки, смѣхъ... А кругомъ во всѣ стороны летятъ изъ-подъ копытъ лошадей комья и брызги снѣгу, какъ будто аллегорически изображая энергическое, живое и брызжущее веселье молодежи...

На слѣдующій день, въ пятницу, молодые уже въ своемъ домѣ угощаютъ родителей молодой, и опять ѣдутъ кататься. А въ воскресенье они ходятъ къ нимъ «спросить прощенья» у нихъ и заговляются.

На Пасху молодой везетъ свою жену къ ея отцу и матери снова — христосоваться, и старается понасть въ то время, какъ тѣ только что «проводили иконы» (т. е. отелушали въ домѣ молебень).

А тамъ ужъ, съ исходомъ перваго года, для молодыхъ приближается и конецъ ихъ брачной «молодости».

*Ник. Астровъ.*

## I. Вечерованье и городки (хороводы),

въ Кокшеньгѣ Тотемскаго уѣзда.

(Чтано въ Засѣд. Имѣ. Русск. Геогр. Общ. 1 апрѣля 1905 года).

Наиболѣе распространеннымъ и, такъ сказать, параднымъ развлеченіемъ кокшеньгской молодежи являются хороводы или городки и, какъ ихъ въ Кокшеньгѣ называютъ. Названіе «городокъ» при этомъ обозначаетъ и хороводъ (кругъ) и процессъ игры и пѣнію, какою сопровождается хороводная игра; что же касается слова хороводъ, то оно встрѣчается въ говорѣ очень рѣдко въ формѣ «караводъ», какъ рѣдко же и производное отъ него «караводиться», значеніе и смыслъ котораго передается обыкновенію выраженіемъ «играть въ городки».

Какъ развлеченіе, требующее значительнаго числа участвующихъ и нѣкоторыхъ другихъ подходящихъ условій, городки ведутся не во всякое время и не при всякой обстановкѣ. Настоящимъ сезономъ ихъ является «Большое промежговинье», время отъ Рождества до Великаго поста; это же и сезонъ деревенскихъ свадебъ. Кромѣ «Большаго промежговинья» городки ведутся или, по-кокшеньгски, «играють въ городки» и еще короче—«играють» въ нѣкоторые, такъ называемые, гуляющіе праздники, напримѣръ, въ заговѣнье передъ Петровками, въ Девятую пятницу, Ивановъ день, Ильинъ день, и нѣкоторые другіе, а въ иное время—на свадьбахъ и богатыхъ помочахъ, когда собирается человѣкъ 30—50 и болѣе; хозяинъ помочи обыкновенно посылъ угощенія «помочанъ» «отводить» (дастъ) помѣщеніе и для игры. Ибожъ, въ гуляющіе праздники играютъ въ гумнахъ, въ помочи и лѣтнія свадьбы—на поляхъ и другихъ холмистыхъ помѣщеніяхъ, а зимою въ тѣхъ же тѣсныхъ избахъ—зимовкахъ, гдѣ помѣщаются и хозяева дома, въ которомъ состоитъ игра. Въ большіе праздники, какъ въ Рождество, Крещенье, а также и наканунѣ ихъ не играютъ, потому что это считается большимъ грѣхомъ.

Игра можетъ состояться при наличности, примѣрно, не меньше человѣкъ десяти, обоихъ половъ, хотя число ихъ нѣтъ не обуславливается, и чѣмъ многочислѣнѣе городокъ, тѣмъ оживленнѣе и интереснѣе игра. Въ одной шѣ пѣсень-городковъ это число указывается въ:

«Пятьдесятъ молодцовъ

Да сорокъ дѣвокъ»

Въ большихъ многочисленныхъ деревняхъ игра съ этой стороны всегда болѣе или менѣе бываетъ обеспечена; не то въ маленькихъ деревушкахъ, число какихъ въ Кокшеньгѣ преобладаетъ. Въ послѣднихъ или вовсе игры не бываетъ или она устраивается только въ томъ случаѣ, когда въ деревню прѣѣзжаютъ гости, дѣвушки изъ другихъ, иногда очень отдаленныхъ, дере-



вень. Приблизжают къ роднѣ, недѣли на двѣ, иногда на три и больше, при чемъ заранее стовариваются, чтобы съѣхаться въ одну и ту же деревню по возможности въ большемъ числѣ: тогда не рѣдкость, что въ одномъ домѣ поиваются двѣ, а въ нѣкоторыхъ случаяхъ даже три гостыи. Обычай такой гостыи почти всецѣло приуроченъ ко времени того же «Великаго промежговинья». Когда число съѣхавшихся «гостей» и «тутошнихъ дивницъ» будетъ достаточно велико, то ужъ заранее начинаютъ говорить, что здѣсь будетъ «игрышко», т. е. игра въ городки состоится.

Если составъ дѣвицъ интересенъ, то за молодцами дѣло не останавливается: они приходятъ каждый вечеръ иногда за нѣсколько верстъ.

Городки раздѣляютъ не во всякомъ домѣ, да и не во всякомъ одинаково свободно чувствуютъ себя молодежь; поэтому еще заранее въ наиболѣе подходящихъ домахъ стараются обезпечить лишній вечерокъ съ игрой: впрочемъ, обыкновенно, вѣдь-невольей, дома, гдѣ есть дѣвицы «на возрастѣ», а значитъ, «играющія» (свои или гостыи), должны выполнить очередь и допустить игру.

Въ условленной избѣ, уже посумеривши (соснувши въ сумеркахъ) и потомъ закусивши, иногда какъ слѣдуетъ поужинавъ, дѣвицы начинаютъ собираться на вечерину или, какъ здѣсь говорятъ, на «вечерованье». Приходятъ всѣ съ «пресенцами» (съ прялками) и каждая, занявъ мѣсто, сообразно своему значенію, сейчасъ же принимается за пряжу. Гости и дѣвушки изъ болѣе зажиточныхъ семействъ садятся на лучший мѣсто. Почетнымъ считается мѣсто въ углу подъ иконами, такъ называемые *сутки* (\*). Занимаются затѣмъ общъ расходившіеся отъ сутокъ лавки и наконецъ— скамьи. Такимъ образомъ, составляется домашній кругъ, внутри котораго стоитъ только одно «свѣтильня» (свѣтъцѣ), придвинутое къ линіи самаго круга, чтобы, сидя въ томъ же кругу, можно было «свѣтить огонь»; на свѣтильнѣ или рядомъ приготовлены порохъ лучины. Огонь «свѣтитъ» одна изъ пожилыхъ и вообще не играющихъ дѣвицъ или изъ хозяйской семьи. Теперь свѣтильня уже въ большинствѣ случаевъ замѣняетъ керосиновая лампа.

По-за кругу лишь остаются маленькій уголокъ подъ палатами да такой же около печки («помышня»). Въ этихъ углахъ и ѣтится во время вечерованья семейство хозяевъ избѣ: старики и малыя дѣти при этомъ обыкновенно забираются на печь или на палаты.

Работа «вечеровальницъ» пересыняется веселымъ разговоромъ, пѣніемъ, разсказами о злободневныхъ новостяхъ и проч.

Старыя «долгія» пѣсни на вечерованьяхъ поются нынѣ довольно рѣдко да и вообще все рѣже и рѣже: интересъ къ нимъ въ молодыхъ поколѣніяхъ слабѣетъ съ каждымъ годомъ и нерѣдко можно услышать ворчливое недовольство старинныхъ: «и инесть-то хорошихъ нынѣ не поють, даже повести (\*\*\*) не уміють; согрѣть (\*\*\*) ничево какое-то!»

Очевидно, содержаніе этихъ пѣсней далеко не соответствуетъ пародившимся требованіямъ и вкусамъ личной и общественной жизни. На смѣну «долгой» пѣсни повсюду появилась пѣсня перегудка, «частушка» («нечѣвушка», какъ брѣзгливо называютъ ее здѣсь старики), пѣсня— импровизація, на которую, впрочемъ, и сами поющіе часто не смотрятъ, какъ на серьезную, настоящую пѣсню, по которой, тѣмъ не менѣе, не смотря на всю позитивность ея содержанія, является послушнымъ и гибкимъ орудіемъ для отраженія настроенія довольно разнообразныхъ моментовъ жизни. Поэтому и на вечерованьяхъ пѣсня-перегудка не сходитъ со сцены все время, пока не начнется ви-

\*) Передній уголъ подъ иконами, «сутиль», гдѣ сходятся, стыкаются своими концами двѣ обыкновенно единственныя въ избѣ, лавки.

\*\*) Начать, вывести, провѣсть хоть нѣсколько потъ.

\*\*\*) Согрѣвать, мѣлать, пугать, вадить.

и. Поютъ въ одиночку и группами, начиная отъ двухъ голосовъ: во весь голосъ и «про себя»; особенно охотно и легко поется «по гармоньѣ.» Хотя бы и вечерованьѣ были и парни, общаго исполненія смѣшанными голосами почти не бываетъ, да и по содержанію перетудки парней и дѣвушекъ бываютъ обыкновенно различны, при чемъ послѣднія (т. е. перетудки дѣвушекъ)—болѣе, какъ сказать, салоннаго характера.

Въ исполненіи перетудки важно, часто, не самое пѣніе, а умѣнье въремя и въ тонъ настроенію выбрать ее: и съ этою цѣлью находчивые исполнители (неполнителиницы) тутъ же передѣлываютъ иногда прескныя и имитируютъ вномъ. Само собою, здѣсь сказываются личныя склонности, мысли, чувства поющихъ. Иногда вырывается лирическое изліяніе въ цѣломъ рядѣ плетовъ, вроде:

Кабы сердце не болѣло,  
Я бы не исхудала;—(не похудѣла)  
Кабы милово не жаль,  
Я бы не подумала.

Сохну, сохну,  
Сокрушаюсь какну ночь:  
Какъ уѣхаль,  
Такъ не снится одна \*) ночь.

Кабы знала,—написала  
Своему милому вись (вѣсть)  
На погидовой на бумажкѣ—  
Какова въ разлукѣ жиа(и)ъ  
и под.

Иногда высказываются отношенія къ кому нибудь изъ присутствующихъ:

Я сказку тибѣ словечко,  
Только ты не осердись:  
Ты отдай мое колечко,  
Больше рядомъ не садись.

Или насмѣшка, подѣй часть тонкая иронія:

Милашка въ полѣ боронила,  
Лошадь къ яму уронила;  
Побѣжала за отцомъ,  
Да простояла съ молодыцомъ.

И севодни въ сутки сѣла,  
Дашасею \*) банку сѣла:  
Дашасей-отъ гривень въ семь (т. е. 70 к. за фунтъ)  
Нехто въ середочки не сѣлъ  
и т. д.

Начало, конецъ вечераканья, приходъ или ожиданіе молодцовъ и проч. могутъ быть отмѣчены соответствующей „частушкой“:

\*) Ни одна.

\*\*) Монпансье.

Пойдемте, дѣвушки, простынемъ,  
Постоймъ у лисенокъ: — (у лѣстницъ, у крыльца)  
Бъ намъ не йдутъ-ли молодцы,  
Не поютъ ли лисенокъ.

Подъ горой тальянка сѣла:  
Чья идетъ головка смѣла?  
На побой не глядитъ,—  
Меня проиѣдывать катитъ.

Всѣ тальяночки проишли,  
Не котора не ево...

и т. д.

Плп:

Молоды дивниъ уважате-ко,  
Посадили—ошабаньте-ко:  
Вамъ пора идти домой,  
Дивницамъ надо дать покой.

Пойдемте, дѣвушки, домой,  
Пойдемте, ягодиночки, —  
Дадимъ хозяевамъ покой,  
Прикочимъ вечериночку.

Помимо взаимно-отношеній молодежи, выраженія ихъ мыслей и чувствъ, внимательному наблюдателю частушка даетъ не мало интересныхъ штриховъ, иногда только намечковъ изъ другихъ сторонъ жизни мѣстнаго населенія и его быта, культурнаго, экономическаго, отчасти правоваго, и проч. Въ нихъ проследываютъ, напр., потребность въ грамотѣ, письмѣ («Бабы знала, на-писала»), недостатокъ и истощеніе природныхъ богатствъ:

У насъ лѣсу близко иѣгу:  
Вересиночку рублю...

Лѣсъ далеко, лѣсъ далеко,  
Не гдѣ елочкѣ срубить...

А вмѣстѣ съ тѣмъ появленіе «лапшасекъ», коломъ и т. д.

Вечерованье значительно оживляется съ приходомъ парней. Когда ихъ набирается много и изъ другихъ деревень — это особенно весело для дѣвицъ. Войдя въ избу, парни здороваются, остановившись посреди круга. Дѣвицы приглашаютъ садиться. Некоторые изъ вышедшихъ пробираются подъ полати и тамъ размѣнаются кто какъ понало: полустоя - полусидя - полулежа, на скамьяхъ, на кровати и просто на полу. Другіе, болѣе степенные, при повторныхъ приглашеніяхъ проходятъ и садятся «въ середочки», осматрившись, усаживаются между дѣвицъ. Мѣста освобождаются перемѣною положенія прялокъ, которыя поворачиваются для этого почти поперекъ лавки въ положеніе нельзя сказать, чтобы удобное для работы; но и самая работа съ этого момента отходитъ на второй планъ, въ особенности когда «въ середки» усаживается «любой» молодецъ или «прихехеча», какъ называютъ дѣвицы между собою тѣхъ, которыя симпатизируютъ.

Усѣвшись «въ середки» угощаютъ дѣвицъ «карамелемъ» и «иренниками», чаще сиропнымъ печеньемъ («суронкой»).

Нарѣдка наоборотъ, и дѣвицы угощаютъ тѣмъ же.

Остальные изъ вышедшихъ парней не усѣвшись «въ середки» и не забившіеся въ уголъ, усаживаются частью на полу среди круга, частью на



порогъ входныхъ дверей. Сидящіе на полу нерѣдко устраниваютъ какую-нибудь игру (своею грушшой), чаще всего — въ карты.

Журукъ «елку» изъ кудели, которую собираютъ отъ дѣвицъ. Нѣкоторые уходятъ не замѣтно, чтобы явиться ряжеными; ряженые представляютъ лошадей, гусей, иногда урядника на лошади, собирающаго оброкъ.

Такимъ образомъ, въ избѣ оказываются занятыми не только лавки, скамьи и прочая мебель сидящими «вечеровальницами» и «вечеровальниками», не только печь съ тоубцемъ и полати, но и вся почти площадь пола. О тѣснотѣ и духотѣ здѣсь нечего и говорить, тѣмъ болѣе, что сидятъ все, не раздѣваясь, кто въ чемъ пришелъ и какъ бы тепло ни было одѣтъ. Дѣвушкамъ, впрочемъ, даже и въ морозы, не полагается, иди на вечерованье, одѣвать верхнюю одежду; зато парни, придя въ теплыхъ крыгахъ, не рѣдко сукномъ, полушубкахъ, парятся въ нихъ иногда цѣлый вечеръ, растегивая только пуговицы. Изба, правда, все-таки освѣжается черезъ входную дверь, ведущую въ холодный сѣни и почти поминутно открываемую входящими и выходящими; куреніе табаку допускается также не во всякой избѣ.

Однако, тѣснота и переполненіе избы, служа вѣрнымъ показателемъ успѣха вечерованья, въ этой точкѣ зрѣнія, почитно, — явленіе только желательное и пріятное и наоборотъ просторъ и обиліе свободныхъ мѣстъ всецѣло могутъ быть отнесены на счетъ неудачи всего вечерованья и прежде всего неуспѣха, хотя бы и временнаго, самихъ дѣвицъ, которыя въ такомъ случаѣ, замѣтно томится ожиданіями, частенько выбѣгаютъ на улицу, чтобы послушать — не играють-ли гдѣ гармоника, гадуютъ помощью лучинокъ, кудели и проч., даже затягиваютъ старинныя долги пѣсни, причемъ нѣкоторыя изъ участницъ баяютъ мужскими голосами; въ разговорѣ и въ перегудкахъ слышится нѣкоторая досада на несбывшіяся ожиданія веселья и игры. И вечерованье въ такомъ случаѣ расходуется гораздо раньше, чѣмъ обычно; тогда какъ съ игрою затягивается иногда далеко за полночь, чуть не до утра.

Наиболѣе благоприятнымъ и желательнымъ для игры въ городки и веселья вообще, составомъ вечерованья, разумеется, является такой, когда нѣтъ недостатка (а равно и большого избытка) ни въ молодцахъ ни въ дѣвицахъ.

Игра въ городки даже при хорошемъ составѣ вечерованья настраивается не вдругъ, часто послѣ долгихъ предварительныхъ переговоровъ: болѣе молодые не рѣшаются начинать по робости и недостатку опытности, а кто постарше да поопытнѣе, — не хотѣтъ то изъ желанія покуражиться, то по инертности. Предварительно мѣсто среди круга освобождается. Лишняя мелюзга (подростки) частью удаляется, частью расходуется по домамъ или забивается въ углы, чтобы не мѣшать игрѣ. Начинается игра «захакиваньемъ»; «захакивать» первый городокъ должны молодцы, второй дѣвицы, и т. д., по очереди. Для захакиванья выходить на средину избы нѣсколько умѣлыхъ пѣвцовъ и знатоковъ игры, примѣрно, человѣкъ четыре пять, иногда и меньше, а въ крайнемъ случаѣ даже двое, и, выившись за руки (тоже не всегда), запѣваютъ соответствующую пѣсню и въ тактъ ей начинаютъ ходить взадъ и впередъ въ кругу остальныхъ сидящихъ вечеровальницъ и вечеровальниковъ, пока пѣсня будетъ долѣе до конца. Сопровождающія «захакиванья» пѣсеньки отличаются обыкновенно краткостью и незамысловатостью содержания; первый городокъ молодцы захакиваютъ обыкновенно «Ершичками»<sup>\*)</sup>, затѣмъ поютъ «Сколько на печѣ печиники» и др. под.; у дѣвицъ чаще всего свои особыя пѣсеньки для захакиванья. Окончивъ пѣсню, «захакивальщики» останавливаются и начинаютъ «становить» въ кругъ другихъ молодыхъ, приглашая огукнуть, или выкивая по именамъ, а нѣкоторыхъ просто таща за руки. Такимъ же

<sup>\*)</sup> Ужъ вы, ершички — ерши,

Рыбка малевыкая... и т. д. См. въ прилож. городкахъ.

образомъ захаживанье ведется и дѣвцами, съ тою развѣ лишь разницею, что онѣ выступаютъ для этого часто въ болѣе многочисленномъ составѣ, чѣмъ молодцы, и не рѣдко при захаживаніи уже становятся въ кругъ, двигаясь въ одну сторону.

По окончаніи захаживанья, когда всѣ желающіе играть со стороны захаживающихъ встали въ кругъ, каждый начинаетъ затѣмъ приглашать въ городокъ «любую» (т. е. которая нравится) дѣвицу или, если захаживали дѣвушки, то любого молодца. Приглашеніе въ зависимости отъ значенія, какое занимаетъ приглашаемый среди другихъ, а также отъ степени знакомства съ нимъ, принимается ту или другую, болѣе или менѣе изысканную или упрощенную форму.

Такъ степеннаго молодца дѣвушка приглашаетъ въ такихъ примѣрно выраженіяхъ: «Олеся Івановичъ, сходимъ въ городочекъ!» — «Благодаримъ покорно», отвѣчаетъ тотъ. «Ну, да не снѣбьсье, подемъ!» — «Давай, ладно, сейчасъ».

Когда такимъ образомъ избранъ полный кругъ-городокъ, съ участниками обоихъ половъ, начинается настоящая игра: всѣ городокъ съ мѣстами стройнымъ пѣніемъ начинаютъ плавно двигаться въ одну сторону (по солнцу), фигура круга сжимается, потомъ, на подковообразную двойную пѣнь, что называется «ломать городокъ», и только съ окончаніемъ пѣсни городокъ останавливается и снова принимаетъ фигуру круга. Послѣ чего, разомкнувшись, молодцы и дѣвцы становятся по-парно и каждая пара цѣлуется три раза, стараясь при этомъ отодвинуться за линію круга. Цѣлуются по долгу, съ чувствомъ, въ-звѣсь, какъ иногда здѣсь выражаются. Подцѣлуями городокъ заканчивается и всѣ расходятся по своимъ мѣстамъ.

Первый городокъ обыкновенно сопровождается пѣніемъ «За тынкомъ» и это обихованіе начинать игру съ «За тынкомъ» настолько устойчиво, что терминъ «затыпывать» сталъ употребляться не только для обозначенія начала хороходной игры, но перѣшло и въ переносномъ смыслѣ (особенно въ шуточномъ разговорѣ) съ значеніемъ начинать, приниматься, особенно за повторную и малодѣльную работу (капителиться).

Всякій новый городокъ составляется съ «захаживаньемъ», какъ и первый, при чемъ, если первый захаживали молодцы, то другой — дѣвцы и т. д. Послѣ захаживанья такъ же точно идутъ приглашенія «въ городочекъ» и затѣмъ опять ходить истою, при обихомъ пѣніи всѣмъ разѣ новой пѣсни-городка, съ финальными подцѣлуями. Иногда, впрочемъ, при одномъ и томъ же составѣ городка поются двѣ пѣсни, болѣе или менѣе близкія по содержанию и по темѣ исполненія, или повторяется одна и та же два раза, при чемъ кругъ останавливается и городокъ считается оконченнымъ только послѣ дважды пропѣтой одной или двухъ подрядъ пропѣтыхъ пѣсенъ. Къ числу двѣхъ разѣ подрядъ исполняемыхъ пѣсенъ относятся, напр., «Я хожу, хожу кругомъ города», «Куда на пашей на сторонѣ», а въ исполняемыхъ по двѣ въ одинъ кругъ-городокъ — «И по садъ пошла»(а) и «Цо на улицѣ торжокъ»(в), «Здрастуй, милая хорошая моя»(а) и «Не ходи - ко, Мама, по поному крыльцу»(в) и т. д. Въ приложенной записи пѣсень - городковъ каждая двѣ слѣдующія одна за другой и помѣченная лит. а) и в) могутъ быть исполняемы вмѣстѣ, въ одномъ городкѣ, сначала а), а потомъ — в). Весьма вѣроятно, судя по содержанию, что раньше первую изъ этихъ пѣсенъ сопровождался городокъ одной (мужской) половины, т. е. начатый этою половиною, а вторая пѣсня сопровождала какъ бы отлѣтный городокъ другой (женской) половины играющихъ.

Помимо вышеописаннаго ходенія игра въ городки мало чѣмъ разнообразится и только при хорошемъ музыкальномъ составѣ участвующихъ вводится болѣе движенія, обстановочности, драматизма; устраняется «порота», заплѣ-



тается плетень и во время хождения появляется жестикуляция. Такъ при пѣніи:

Я хожу, хожу кругомъ города,  
И сѣбу-рублю мечемъ ворота

весь кругъ проходить раза три, четыре подъ приподнятыми и образующими тѣмъ самыми «ворота» руками то одной, то другой пары, при чемъ идущій впереди дѣлаетъ иногда жестъ рукою, напоминающій какъ бы взмахъ мечемъ. Плетень заплетається при пѣніи:

Какъ на лашей на сторонѣ (2)  
Хороша угода (2):  
Хорошъ, хмель родится.

а расплетается при: «Расплетисе, плетень, расплетисе». (Не записана мною).

Обѣ послѣднія пѣсни исполняются довольно быстрымъ плясовымъ темпомъ.

Сюда же иногда присоединяется еще «Игра во дузяхъ», по существу ничто иное какъ пляска, однако не называемая этимъ жупельнымъ словомъ, вѣроятно изъ страха обличенія церковными и иными проповѣдниками, ибо плясать «пезамолимой грѣхъ». Для «игры во дузяхъ» становятся другъ противъ друга въ двѣ шеренги молодцы и дѣвицы и затѣмъ выходятъ попеременно при общемъ пѣніи извѣстной пѣсни «Во дузяхъ» одна пара, затѣмъ другая и т. д. (иногда двѣ одновременно); молодецъ и дѣвица становятся другъ противъ друга въ позу, притомывая и выставываясь то однимъ, то другимъ бокомъ впередъ и со взглядомъ обращеннымъ все время на партнера, что получило характерное названіе «коситься»; затѣмъ сходятся, вертятся въ ту и другую сторону, ухватившись попеременно то правыми то лѣвыми локтями. «Коситься» и «вертиться» эти главныя фигуры въ «игрѣ во дузяхъ» дополняются нѣкоторыми другими движеніями и ихъ варіаціями, часто импровизированными, не имѣющими какихъ либо особыхъ названій.

Надо замѣтить, что игра, по единодушному признанію, какъ стариковъ, такъ и молодыхъ поколѣній приходитъ все болѣе и болѣе въ упадокъ. «Ночь путавотъ, а не играють», вздыхаютъ подъ часъ старики; «и игра-та ночь парушантесе.» меланхолично замѣчаютъ молодые. Вѣкъ сомнѣнія, что раньше эта игра была значительно разнообразнѣе, живѣе, интереснѣе; лучше исполнялась пѣсня, больше было содержанія и смысла въ движеніяхъ и дѣйствіи, а послѣднее ближе воспроизводило, какъ бы иллюстривало, содержаніе по крайней мѣрѣ нѣкоторыхъ пѣсень. Такъ, по всей вѣроятности, разыгрывалась вся картина пѣсни-городка «Я хожу, хожу кругомъ города»:

.... Гдѣ-бы красна дѣвушка пайти!  
Тутъ бы взять бы за правую за руку!  
И обвелъ бы три разочка (в) кругъ кругу;  
И поставлю на середочку,  
Да на единую половочку; (половицу, половую доску)  
Ужъ мы сойдимсе-содвинимсе,  
Ужъ мы сойдимсе близехонько,  
Да поклонимсе низехонько,  
Да поцлуимсе милехонько.

Такъ же точно въ пѣснѣ:



Подобду, подступлю  
И подь вашь ли городь каменной,  
Вышню, выломлю  
Чеботомъ я стѣну каменну..,

а также въ некоторыхъ другихъ подобнаго характера, не только не бываетъ соответствующихъ дѣйствій, но и самыя пѣсни эти исполняются нѣсколько рѣже другихъ, а «Подобду, подступлю» въ настоящее время совсемъ заброшена и частью совершенно позабита.

Особенно быстрое паденіе игры, наряду съ утратою и некоторыхъ, другихъ «досельныхъ», старыхъ обычаевъ, замѣчается въ самое послѣднее время: очевидно, дѣйствіе въ этомъ направленіи отчасти экономическихъ причинъ отчасти общественныхъ, а быть можетъ и другихъ, условий деревенской жизни начинаетъ сказываться ощутительнѣе, чѣмъ раньше.

Не касаясь этого вопроса по существу, я укажу только на то, что общественная жизнь деревни въ сильной степени подвергается, подь часъ даже въ ничтожныхъ мелочахъ, разнаго рода стѣсненіямъ и ограниченіямъ со стороны всевозможныхъ «нѣбольныхъ» (начальства), дѣйствующихъ часто на основаніи произвольныхъ толкованій требованій закона, а часто и въ личнаго усердія и самохурства. Въ присутствіи урядника и старшины, не говоря уже о становомъ или земскомъ начальникѣ, не только на базарахъ, въ мѣстахъ гуляній, но и въ любой деревнѣ проѣхать хорovou пѣсню при большомъ стеченіи народа считается чуть не преступленіемъ. Иногда это милостиво разрѣшается; зато сколько бывало случаевъ, когда веселая молодежь платилась своими гармониками, разбиваемыми въ щепы властною рукою «начальства», когда парни отсиживали въ холодныхъ кутузкахъ, отдавались подь судъ; по прихоти и усердію некоторыхъ урядниковъ разгонялись вечерованья, а хованья, допуская ихъ, держались подь угрозою штрафовъ и суда. Съ другой стороны, всякое народное бѣдствіе, недородъ хлѣба, позавышіе болѣзни и проч. въ церковныхъ и вѣнцерковныхъ поученіяхъ объясняются не иначе какъ наказаніемъ за грѣхъ, и главнымъ образомъ за «бѣсовскія игрища», гулянія, «ленивые собранія», заковыя и подвергаются преимущественному обличенію.

Экономическое оскуднѣніе деревни, въ связи съ этимъ, оказываетъ свое особенно сильное вліяніе, выбрасывая все большее и большее количество молодыхъ ея членовъ на сторону, вызывая временныя болѣе или менѣе продолжительныя отлучки на заработки въ другія губерніи и способствуя перемѣнѣ старыхъ привычекъ въ вновь приобретенная на чужой сторонѣ.

Какъ выше было замѣчено, игра въ послѣднее время только при загранискомъ составѣ получаетъ нѣкоторое разнообразіе и оживленіе, въ противномъ же случаѣ все дѣло ограничивается однимъ хожденіемъ, а другія фигуры начинаютъ постепенно забываться. Такъ, многіе изъ молодыхъ только слышали или видали раньше, какъ, напримѣръ, заплетается платень, но самъ его уже не сумѣютъ составить. Отъ «игры во дузяхъ» остались только фигуры «коситье» и «вертѣе», которыя теперь исполняются уже иногда по гармоникѣ только подь этимъ названіемъ, безъ пѣнія «Во дузяхъ». Пѣніе и другихъ пѣсень-горючковыхъ ставитъ въ немалое затрудненіе. «Какіе поны ищелники или ищельники! докурываютъ мало-мало да-и ладно!» такъ, иногда и не безъ основанія, говорятъ старшіе.

На смѣну городкамъ появляются танцы и наивнѣйшей, напримѣръ, зияетъ уже въ некоторыхъ деревняхъ «гуляніи кадры»; кромѣ танцевъ, въ большомъ ходу стали не требующія большого числа участвующихъ игра «въ соедѣшныя», самой существенной частью которой являются поцѣлуй въ доказательство довольства соедѣмомъ или соедѣдой.

Въ заключеніе хотѣлось бы сдѣлать нѣкоторое сопоставленіе кокшенигскихъ пѣсень городковъ съ хороводными пѣснями, записанными главнымъ образомъ въ средней полосѣ Россіи, изъ собранія П. В. Шейна (Изд. Императорскаго Общ. Истор. и Древн. Росс. при Моск. Университ., М. 1870 г., ч. 1-я). Въ богатѣйшемъ собраніи пѣсень академика А. И. Соболевскаго, какъ извѣстно, особаго отдѣла, хороводныхъ пѣсень вовсе нѣтъ.

Шейнъ раздѣляетъ пѣсни этого рода на три категоріи: 1) Наборныя или сборныя (приглашеніе въ хороводъ), 2) Игровыя или разыгрываемыя и 3) Разводныя или разборныя.

Подъ первую изъ этихъ категорій вполне подойдутъ кокшенигскіе «захапывальныя» городки, какъ, напримѣръ, «Ершички», «Сколько на печѣ печинки» (у Шейна ихъ нѣтъ) и т. под. Всѣ остальные могутъ быть отнесены ко второй, игровымъ, а третья категорія отсутствуетъ совершенно. И въ игрѣ въ городки нѣтъ никакого отдѣльнаго дѣйствія, напоминающаго разводъ, какъ нѣтъ пѣнія, приглашающаго расходиться; игра можетъ быть закончена одинаково любымъ городкомъ. По содержанію имѣющихся въ моемъ распоряженіи пѣсень-городковъ (ихъ впрочемъ и не много, всего 26) нельзя положительно сказать также были ли нѣтъ подобныя разводы раньше, въ старину.

Сходныя по содержанію пѣсни, вообще говоря, встрѣчаются тутъ и тамъ, хотя тѣ, что у Шейна помѣщены въ разрядѣ, напримѣръ, наборныхъ, въ Кокшенигѣ являются игровыми и наоборотъ нѣкоторыя изъ кокшенигскихъ игровыхъ у Шейна значатся въ разводныхъ или плясовыхъ. Такъ, напримѣръ, кокшенигская игровая:

Я на ричушку ходила молода,  
Свѣжу рыбицу ловила не одна

находить себѣ подобную въ наборныхъ у Шейна:

Я по бережку ходила,  
Живую рыбицу ловила:  
Увидали ребятушки,  
Разказали моей матушкѣ

и подобный же варіантъ въ разводныхъ

Я по бережку показивала,  
Бѣлу рыбушку залавливала;  
Какъ увидали ребятушки,  
Разказали моей матушкѣ

(Въ Тверск. у.)

или, изъ кокшенигскихъ игровыхъ:

Я на ричушку ходила молода,  
Тамъ гусей стада заганивала,  
А другое заворачивала

имѣетъ три-четыре сходныхъ варіанта (№ 59—62), отнесенныхъ къ категоріи плясовыхъ:

Я по бережку показивала,  
Я гусей стадо заганивала,  
А другое заворачивала

(Кашинск. у., Тульская губ., Малояросл. у., Мещерск. у.)

Хотя наиболѣе сходныя по содержанію, коншенъгская:

Вдоль было по травкѣ,  
Да вдоль по муравкѣ

и записанная въ Тверск. у.

И вдоль было по травушкѣ,  
Вдоль по муравушкѣ

и тутъ и тамъ—игровыя.

За исключеніемъ этой послѣдней, полнаго сходства въ содержаніи цѣлой пѣсни отъ начала до конца (почти совпаденія) подмѣтить мнѣ не удалось; также далеко не всѣ пѣсни изъ коншенъгскихъ имѣютъ и частичное сходство съ названными среднерусскими. Впрочемъ, слѣдуетъ оговориться, что при относительно небольшомъ количествѣ коншенъгскихъ пѣсенъ, имѣющихся въ моемъ распоряженіи, а также по недостатку времени мои наблюденія въ этомъ отношеніи нельзя считать безусловно окончательными.

Къ прилагаемому здѣсь болѣе или менѣе полному репертуару, записанныхъ почти исключительно въ дер. Рыкаловской, пѣсенъ городковъ надѣюсь въ будущемъ присоединить и другія, которыя по всей вѣроятности удастся еще собрать въ другихъ уголкахъ Кокшенъги.

*М. Едемскій*

31 Марта 1905 года.



## Городки

Въ мѣстахъ, гдѣ начертаніе уклоняется отъ общепринятаго, имѣется въ виду отмѣтить, особенности мѣстнаго произношенія. Звукъ *л* надо читать, передъ согласной и на концѣ словъ, какъ *ѣ* близкое къ *е*; числѣхъ *и* и *ч* хотя и нѣтъ въ говорѣ, но для удобства печатанія они переданы этими буквами (См. указ. объ этомъ «Говоръ жит. Кокшенинъ» въ 1 вып. «Жив. Стар.» 1905 г.)

### 1.

За тынкѡмъ было за тынѡчкомъ  
За зеленой было сосенкой  
За серебряной решѡточкой  
Дѣвка мылась умывалась  
Бѣлая лебедь сряжалась.  
Обойду я два раза да три разѧ;  
Я любѡво \*) сибѣ выберу,  
За собою нѧрня выведу,  
Я за правую за рѣченьку  
Ко ретивому сердеченьку.

### 2.

Ужъ вы ёршички-ёрши,  
Рыбка маленькая  
Да костоватенькая;  
Ещо хто ёрша изловить  
Тово три разъ цѣловать.  
Два разъ, три разъ,  
Дѣветъ разъ  
Да поцѣлѣю, сударь, васъ.

### 3.

Сколько-то нѧ печѣ печѣины,  
Да столько нѧ сердцѣ кручѣны;  
Сколько въ полѣ камешковъ,  
Столько-то миленькихъ дружковъ;  
Сколько-то нѧ полѣ допущѣкъ,  
Столько миленькихъ подружѣкъ  
(Какъ по старому закону  
Дакъ въ чотыринадцать наоновъ

Пришолъ нонѣшной указъ—  
Цѣловаться двисти разъ).

4

Зайко-то въ стѣрону скочилъ  
Да много сору обронилъ,  
Онъ въ другую-ту скочилъ,  
Да тутъ рѣка глубока,  
Рѣчка тиновая,  
Рѣка ребниновая.  
Що ребинушка (часта) густа,  
Да поцѣлуй парня въ уста,  
Будетъ рожъ часта  
Да примолѣтиста:  
Що изъ колосу коврига,  
Изъ полу-зерна ширѣгъ,  
Изъ другою соченѣкъ.  
(Хто про дѣвушѣкъ побѣетъ,  
Худую славу пронесетъ,---  
Тово лѣшей унесетъ.  
Гдѣ про дѣвокъ говорятъ,—  
Тутъ коровы не доятъ  
Да и телята не стоятъ;  
Молока нѣту хлебать,  
Однѣ кислые шти  
Да сколько хошь узди \*).

5.

Зайко, зайко, да загуляй-ко,  
Загуляй ко мнѣ въ садѣчикъ.  
Въ саду ягодка малинка  
Приходилъ вечеръ ко мнѣ дитинка.  
Приносилъ дарѣвъ не мало:  
Двадцать цѣтъ рублей въ корманѣ,  
Глялентуру на конуру (борушку? см. это сл.)  
Кифарки на другую—  
Выбирай сибѣ любую,  
На головушку платѣчикъ,  
На ручѣнку перстенѣчикъ,  
По середкѣ шелковой поясокъ,  
(На бѣлую грудь поцѣпку,  
На шеюшку жемчужокъ.  
Дорогой мой паренѣкъ,  
Да поцѣлуймсе разоукъ).

6.

Бѣжитъ зайко, бѣжитъ бѣлько,  
Бѣжитъ бѣлой горносталяко

\*) Уздить—хлебать, особенно что-нибудь жидкое, звучно втягивая жидкость съ

На коротенькихъ на нѣжкахъ  
Во сафьянныхъ во сапожкахъ;  
Несетъ въ ротѣ рукавицу,  
Въ рукавицѣ—небыль-небылицу  
Про меня красну дивницу:  
Будто я, красна дѣвица,  
Шити брѣти не умію,  
Шёлкомъ шить не розумію,  
Только смію-розумію  
Поскакати, поплясати,  
Съ молодцѣми поиграти,  
Съ удалыми поплясати,  
Ещё шуточекъ пошутити,  
Присказулька дружкѣ сказати.

7.

а) За рѣкою-ту было  
Да за быстрою-ту диво;  
За быстрою-ту диво:  
Да варитъ чернечикъ пиво (2)  
Да варитъ молодой,  
Безъ солодѣ да безъ хмѣлю,  
Безъ ярового яценю.  
Да я пиво сливала,  
Съ хмелюшкѣмъ розмала;  
Попала-та хмелинка  
Дѣтинкѣ въ головинку;  
Да не даѣтъ-то стряхнуться,  
Да не даѣтъ взорохнуться,  
Назадъ оглянуться,  
Самъ пошолъ взорохнуться,  
Назадъ оглянуться,  
Съ молодцѣмъ поклонился.  
Молодецъ-отъ удалой  
Да во кружокъ пожалой,  
Пожалой, послушай.

8.

в) Плыла, плыла выдра,  
Выплавала выдра  
Изъ озѣръ да въ ручья.  
Еще стритила выдра.  
Самово черна бобра.  
Боберъ, продай пуху,  
Мнѣ пушокъ на шапку.  
Шалочку сошיתי,  
Рукавки скройти

Къ обѣднѣ сходити.  
За Царя Бога молити,  
За весь міръ крещеной; —  
Будетъ міръ покорень,  
Будетъ богомолень.  
Молодецъ удалой,  
Во кружокъ пожалой  
Пожалой послушай.

9.

а) Я на річушкѣ ходила молодѣ,  
Да тамъ гусей стадо заганивала,  
А другое заворачивала:  
„Политите-ко, гуси-лебеди, домой;



Еще вы, гуси, наплавались,  
А ужь какъ я млада наплакалась:  
Ужъ мнѣ далъ жо Богъ мужа дурака—  
Не уміть опъ головунку чѣсать,  
Не уміть русыхъ кудѣрь завивать,  
Не уміть подпоясываться:  
Назадѣ-то узелъ занйивайтъ,  
Да напередъ концы запрѣтывайтъ,  
Не уміть пуховій шапкѣ (шляпы) носіть.  
Що свадѣ-то мужъ хорошъ таки, хороиць,  
Спередѣ-то мужъ на дѣшово похожъ.

10.

в) И на річупку ходіла молодá,  
Да свѣжу рыбицу ловіла не одна,  
Не одна я со товарищами  
Со такими-то со молоденькими.  
Увидали жо тутъ робіта изъ окна  
Да рассказали родной матушкѣ.  
Родна матушка не ліха, не добра:  
Призаставила кашусту садить,  
Приневолила росаду полевать.  
Я сажу, сажу,—не родитесь;  
Полеваю я—не отродитесь;  
Перемѣны младѣ хочитесь,  
Перемѣны—удалово молодца.  
Мнѣ присваталесъ молодчикъ молодой  
Посулилъ (мнѣ) дѣвкѣ подарокъ дорогій.  
Мнѣ подарочка-то хочитесь,  
А за ёво-то замужъ не хочитесь;  
И подарокъ-отъ приму́ таки приму́,  
А за ёво-то замужъ не йду таки не йду  
(И не йду таки не думаю ийти;  
За подарокъ поцѣлую, обйму).

11.

а) Здравуй мѣлая, хорошая мой  
Чѣрнобровая, похожа на меня!  
Чѣрноглаза, выйди замужъ за меня.  
(И не йду таки не думаю ийти)  
Присваталесъ молодчикъ молодой  
Да посулилъ дѣвкѣ подарокъ дорогій,  
Подарочникъ—перстечникъ паслиной.  
Ужъ я чула жо вѣсть про тебя—  
Будто ходишь ты по вольнымъ по домамъ,  
Ты гуляешь по трахтирямъ кабакамъ,  
Табачёкъ-отъ, сударь, понохиваешь,  
Горьку трубочку раскуриваешь,  
Красныхъ дѣвушекъ полюбавишь.

Продолженіе, несмотря на увѣренія крестьянки А, сообщившей мнѣ этотъ городокъ, что поется оно вмѣстѣ, подричь.—по смыслу скорѣе могло бы быть отнесено къ „Я на ричунку“ (10 в), а быть можетъ и къ иному. Очевидно, что въ исполненіи послѣдняго времени содержаніе городковъ, имѣющихъ сходныя мѣста, перепутывалось.

Вы ловцы-те ловцы, да захаровцы (?)  
Навязали-то шёлковые неводѣ,  
Упускали-то на синіе на морѣ.  
Синѣ морюшко (и)сколыбалосе  
Да въ морѣ рыбица разыграласе.  
Эту рыбицу надо повѣловить  
Да на сухой-отъ берѣгъ повѣметать.  
По берѣжку-ту рыбка сплясывала:  
Приходила-то дѣвка спрашивала:—  
„Каково жо да живой рыбѣ безъ воды?—  
Таково жо мнѣ красной дѣвущкѣ безъ воли:  
Каково жо живой рыбѣ во пескѣ?—  
Да таково мнѣ красной дѣвкѣ во тоскѣ“.

12.

в) Не ходи-ко, Маша, по новому крыльцу,  
Не маши-ко платкомъ по бѣлому лицу:  
Ой твое личико розгарчивое.—  
Да розгорится-го лицо, не уймется.  
Приду домой-то едогадаются:  
Да не отъ чаю-то не отъ кофею  
Да не отъ сладкіе водочки.  
Сладка водочка да ошисовая:—  
Красна дѣвущика да написаная,  
Набилѣная да намазаная  
Цѣловать-то (дружку) Маша налѣжбная.

13.

а) Я-то спо жѣрдочкѣ шла,  
Да я-то спо тоненькой  
Да спо сосиновенькой.  
Тонка, жѣрдочка гнетсе,  
Не ломитсе,  
Хорошо-то съ милымъ живетсе,  
Не стѣснитсе:  
Хоть и стѣснитсе,  
Да разгуляйтсе.  
Пойду я выйду молода  
Да за новіе ворота,  
За новіе-те кленовіе,  
За рѣшетчатые;  
За рѣшетчатые  
Да за косѣтчатые.

Ко мнѣ миленькой идѣтъ,  
Ко мнѣ Иванушко придетъ:  
Да розмазныя-те сапоги,  
Да голубой кафтанъ  
Да шалемой ремѣкъ (?);  
Клань-то махитсе  
Да полѣ болтайтсе.  
Во правой-го ручкѣ тросточка  
Да камышѣвая;  
Вдоль по тросточкѣ  
Да лѣнточка алая,  
Еще лѣнточка алѣ,  
Да лѣнту дѣвущика дала,  
Лентой пожаловала.

14

в) Що не по́ бору хожу́,  
Да не спо сырому брожу́;  
Я не пёньё качу́,  
Да не коло́ды ворочу́ (2),  
Да сйобъ старицы нищу́.  
Да ужъ ты, старица, (в)стань,  
Да спасеная ду́ша (в)стань,  
Ко заўтринѣ звоня́тъ,  
Къ обиднѣ благовѣстятъ,  
Да люди-те сходятсе  
Да Бо́гу-ту мо́лятся.  
Холостые-те у воро́тъ  
Толкаются,  
Ду́ши красныя дивы́цы  
(Дожидаются) Добираются.

15.

а) Я во садъ-отъ по́шла,  
Во зелёной по́шла,  
Дакъ ой ка́лина,  
Дакъ ой ма́лина,  
Ой по́шла лу́ку поло́тъ  
Зелено́во поло́тъ.

(Припѣвъ: Дакъ ой ка́лина...)

Я полю́, полю́ лу́чѣкъ, Перепахываю,	(Калина)
Черезъ тынѣ-отъ угоро́дъ Перебрасываю.	(Калина)
Припадú я ко тыну́ Все повыслушаю:	(Калина)
«Это що жо во тыну́ Про меня говорятъ,	(Калина)
Ой про меня говорятъ— Да все бѣдú ворожатъ,	(Калина)
Бѣду ворожатъ— Да бѣду матершую».	(Калина)
Кли́чутъ девѣрья Невѣс(т)ку домо́й:	(Калина)
«Подь, подь, невѣс(т)ка, Голубка, домо́й!—	(Калина)



(Що) Сваліусе твой свѣкоръ  
Со новыхъ синей.»

(Калина)

Кабы знала я про то,  
Кабы вѣдала про все,—

(Калина)

Я поставила бы сини  
Повыше того,

(Калина).

[Сини эдакіе,  
Да сини вотъ какіе.

(Иногда при этомъ жестами показы-  
ваютъ вышину сѣней)

(Калина).

в) Що на ўлицѣ торжокъ,  
Черезъ рѣчку мостокъ,

(Припѣвъ: Дакъ ой кáлина...).

Черезъ рѣчку мостокъ,  
Мос(т)ъ калиновой мос(т)ъ.

(Припѣвъ).

Що по этому мосточку  
Тутъ не пава ли шла,

(Припѣвъ).

Тутъ не пава ли шла,  
Не павина ли душа,

(Припѣвъ).

Тутъ (вѣдь) пла жо прошлá  
Да красна дѣвица душа.

(Припѣвъ).

Еще батюшку люблю,  
Що дочь хороша;

(Припѣвъ).

Еще матушкѣ чѣс(т)но,—  
Поклѣнна дитя;

(Припѣвъ).

Еще братицямъ чѣс(т)нымъ—  
Смирѣнна сестра;

(Припѣвъ).

Сестрамъ похвальба—  
Сѣстра замужъ пошла,

(Припѣвъ).

Жѣниху́ сухота,—  
Що невѣста баска.

(Припѣвъ).

«Ужъ ты сохни дитинка,  
Гледи на меня;

(Припѣвъ).

Гледи на меня  
Да возьми за себя;

(Припѣвъ).

Возьми за себя  
Да учи про себя;

(Припѣвъ).

Учи про себя  
Да цѣлуй завсегда».

(Припѣвъ).

17.

а) Вдоль было по травкѣ,  
Да вдоль по муравкѣ  
Тутъ ходить-гуляеть  
Удалой молодчикъ;  
Кличеть выкликаеть  
Красную дивницу:  
«Пойди-выйди, дѣвушка,  
Пойди за ворота;  
Пойди за ворота,  
Да выйди за широки  
Со мной со молодчикомъ  
Постояти.  
Со удаленькимъ  
Ричи говорити».  
«Я тя молодецъ  
Да не узнала.  
Пуховую шляпу,

Съ головы сымала,  
Русые кудерышка  
Да растрепала,  
Синь кафтанъ  
Да заплевала,  
Серебряные пугови  
Да розстегала,  
Смазные сапожки  
Да затоптала».  
Пошоу, пошоу молодецъ  
Да самъ пошоу заплакалъ;  
«Не счес(т)ливо маменька  
Да сына спроводила;  
На гуляньѣ молодеца  
Да дѣвки не злюбили  
(дѣвки не злюбили)  
Да во игру не брали».

18.

в) Вдоль было по травкѣ,  
Да вдоль по муравкѣ  
Тутъ ходить-гуляеть  
Удалой молодчикъ  
(Онъ) кличетъ-выкликаетъ  
Красную дивницу:  
«Пойди-выйди, дѣвушка,  
Пойди за ворота (2)  
Да выйди за широки  
Со мной со молодчикомъ  
Постояти,  
Со удаленькимъ  
Ричи говорити».  
«Я тебя, молодецъ,

Да узнала,  
Пуховую шляпу  
Накладала,  
Русые кудерышка  
Завивала,  
Серебряные пугови  
Да застегала,  
Смазные сапожки  
Вытирала».  
Счес(т)ливо маменька  
Сына спроводила:  
На гуляньѣ-то молодеца  
Дѣвушки злюбили.

19.

а) Литѣлъ голубь мимо городъ;  
На лету голубь воркуеть,—  
Пѣсетъ вѣс(т)ку про невѣс(т)ку,  
Про невѣс(т)ку про Татьяну.

Передъ Таней стоить Ваня.  
Таня ричи говорила:  
«Дѣвки въ садикъ гуляли,  
Съ руки перстень потеряли:  
Хто найдётъ перстень подыметъ  
Я бы тому заплатила;  
Я не деньгами, не мидью,—(не мѣдью)  
Я любовью дорожю,  
Своей дивьей красотюю».

При исполненіи каждый стихъ или конецъ его повторяются.

20.

в) Пролитѣль воробѣйко  
Спо гувнѣшку \*),

Да гой, гой спо гувнѣшку.

Що у насъ на гувнѣшкѣ  
Да людей немножко,

Гой, гой людей немножко:

Петьдесять молодцовъ  
Да сорокъ дѣвокъ,

Гой, гой да сорокъ дѣвокъ.

Еще ты, бурлакъ-дитинка,  
Да сдогадайсе,

Гой, гой да догадайсе,

За красную дѣвицу  
Да смѣло принимайсе,

Гой, гой да принимайсе;

Выбирай-ко сибѣ  
Да спо обычю,

Гой, гой спо обычю

Що по своему обычю  
Да по мужичю,

Гой, гой да спо мужичю.

---

\*) По гувнѣшкѣ. по гужу.



21.

а) О двухъ концахъ (2 раза),  
О двухъ концахъ яблонца (2);  
Подъ яблонью (2)  
Подъ яблонью крушица (2) (грушица);  
Подъ крушицей дѣвица (2),  
Она рветъ лис(т)ки (2),  
Рветъ листочки со цвѣтами;  
Она вѣтъ вѣнки, (2)  
Вѣтъ вѣночки съ городами. (2)  
—Я сама сибѣ. (2)  
Сама сибѣ сдивовалась: (2)  
«Ну, кому жо я? (2)  
Кому жъ я достанусе?» (2)  
Доставалась старому. (2)  
Подъ старово с(т)латъ постѣлька (2)  
Въ три рядочка кирпича, (2)  
А въ четвертой рядъ (2)  
Шипица колючая. (2)  
Сголовьицо мягкоѣ: (2)  
Колода дубовая; (2)  
Аой окуточка— (2)  
Крапива жигучая. (2)  
Ужъ ты спи-ко, мой старой, (2)  
Ужъ ты спи-ко, чортъ съ тобой. (2)

22.

в) О двухъ концахъ (2)...  
.....  
(И т. д., тоже, что въ предыдущемъ).  
...Кому жъ я достанусе? (2)  
Доставалась молодому  
Молодому с(т)латъ постельку: (2)  
Въ три рядочка войлочка, (2)  
А въ четвертой рядъ (2)  
Перина пуховая; (2)  
А сголовьицо, (2)  
Сголовьицо парчево; (2)  
Одіялышко— (2)  
Шуба соболиная. (2)  
Ужъ ты спи-ко, мой милой, (2)  
Ужъ ты спи-ко, Богъ съ тобой. (2)

23.

а) и в) (Поется два раза, слѣд., съ пѣніемъ его ходять, одинъ за другимъ, два круга, подрядъ).

Я хожу, хожу грутомъ города.  
Я сѣку рублю мечомъ ворота;  
Сѣку-сѣку: красныхъ дѣвушекъ ищу.

Гдѣ-бы, гдѣ-бы красна дѣвушка найти—  
Тутъ бы взятьъ бы за правую за руку,  
Я обвѣлъ бы три разѹчка (в)кругъ кругу;  
Я поставлю на середочку  
Да на единую половочку; (половинцу или половинцу, половую  
Ужъ мы сойдѣмсе-содвинѣмсе, доску)  
Ужъ мы сойдѣмсе близѣхонько,  
Да поклѹнимсе низѣхонько,  
Да поцѣлуимсе милѣхонько.

24.

а) и в) (т. е., какъ и предыдущій, поется два раза)

Какъ на нашей на сторѹнкѣ (2)  
Да хороша угода: (2 раза. Каждый стихъ и изъ остальныхъ повторяется)  
Хорошъ хмель родѣтсе;  
Тамъ хорошой хмель родилсе  
(В)кругъ колышка вилсе;  
Вилсе, вѣлсе, извивалсе;  
По тонкой тычинкѣ, —  
Да вплоть до самыя вершинки.  
Золотые винцы вьютсе,  
Серебряно лис(т)ѣ;  
Що серебряное лис(т)ѣ,  
Да жемчужныя шнѣжки.  
Я пойду млада-младѣнька  
Въ зелѣнь садъ гуляти,  
Во зеленой садъ гуляти,  
Хмѣлюшку щипати.  
Нащиплю я млада хмѣлю  
Хмѣлю садовѹво;  
Да наварю я млада пѣва,  
Пѣвушка пѣлюво.  
Созову я гостя въ гости,  
Гостя дорогѹво —  
Да гостя въ гости дорогѹво —  
Батюшка роднѹво. —  
Мой батюшко пѣть, пѣть пѣво,  
Да онъ до пѣна не пѣнетсе,  
Съ умомъ съ разумомъ соберѣтсе.  
Съ умомъ съ разумомъ собиралсе,  
Да домой убиралсе,  
Да оставлѣтъ меня младу  
На чужой сторѹнкѣ,  
На чужой-дальней сторѹнкѣ  
Горюшка горевати;  
Да горюшка горевати,  
Тѹски тосковати;  
Да не умю я младѣнька  
Горя горевати,  
Тѹски тосковати;  
Только-то смю-розумю  
Поскакати поплясати,

Съ молодцѣми поитрати,  
Съ удалыми пошутити.

25.

Я бѣжѹ, бѣжѹ по поженкѣ  
Да добѣгаю до часовѣнки.  
На часовѣнкѣ два голубя сидятъ;  
Одинъ голубь нечево-то не говоритъ,  
Другой голубь выговариваетъ:  
«Завтра (sic) праздничѣкъ Ивановъ-день  
Мой-отъ миленькой гулять пойдетъ,  
Меня дѣвицу съ собой возьметъ,  
На гуляньѣ поцѣлуѣтъ, обоймѣтъ.»  
На гуляньѣ говорила молодцѹ:  
«Не женися, не женися, молодецъ,  
Не женися, удалая голова:  
Съ нами дѣвушками жить можно,  
Со молоденькими весело».

26.

в) Я сно лѹгамъ шла,  
Да по прилѹгамъ шла,  
Да клубъ я ниточѣкъ нашла.  
Да клубъ-отъ катитсе  
Да нитка тѣнитсе.  
Да клубъ-отъ далѣ, далѣ, далѣ,  
Да нитка долѣ, долѣ, долѣ.  
Еще нитка сорвалася  
Дѣвка за парня принялася.

---



## II. Пѣсни,

въ Кокшенигѣ, Тот. у.

Помимо пѣсенъ-городковъ и перегудокъ, о которыхъ было сказано въ моей предыдущей статьѣ «Вечерованіе и городки въ Кокшенигѣ Тот. у.» весь остальной пѣсенный матеріалъ жителями Кокшениги обыкновенно дѣлится совершенно опредѣленно на «припѣвки», причитанія или «причеты» (свадебные, рекрутскіе, похоронные), стихи (духовные) и просто «пѣсни». Я постараюсь въ свое время охарактеризовать всѣ упомянутые разряды его и привести по возможности большее количество образцовъ.

Здѣсь помѣщаются просто пѣсни или «пѣсени», называемыя иногда въ Кокшенигѣ «доугими пѣснями» и «настоящими пѣснями», въ отличіе отъ перегудокъ, «припѣвокъ» и др. Словомъ «доугіе» опредѣляются, впрочемъ, также и размѣры различныхъ пѣсенъ, такъ-же точно, какъ словами «досельные» и старинныя обозначаютъ пѣсни, пѣвшіяся еще «досель» (раньше), въ старину. Нѣкоторыя изъ нихъ почти выходятъ изъ употребленія, остальные поются въ различныхъ случаяхъ—на вечерованьяхъ, гуляньяхъ, во время работы, въ праздничныя пирушки и проч., равно мужчинами и женщинами.

По содержанію большая часть изъ нихъ—любовныя и семейныя; затѣмъ—солдатскія и рекрутскія, частью историческія; встрѣчаются юмористическія, сатирическія и др. Здѣсь, однако, я не размѣняю ихъ въ особые отдѣлы, отчасти въ виду небольшого количества образцовъ, отчасти потому, что нѣкоторыя изъ нихъ записаны не цѣликомъ, а въ видѣ отрывка, не опредѣляющаго волиѣ характера содержанія ихъ; содержаніе же другихъ можетъ быть истолковано нѣсколько различно.

Почти всѣ эти пѣсни были записаны мною въ дер. Рыкаловской, Спасск. вол., болѣею частью въ семействѣ Я. Т. Кузнецова, и потому далеко не исчерпываетъ всего, что могло быть, въ этомъ родѣ, собрано во всей Кокшенигѣ, хотя большинство изъ нихъ распространены тамъ повсемѣстно.

М. Е.

### 1.

Было по мосту, мосту,  
Да по калинову мосту  
Шолъ дитинка щѣголекъ  
Не величѣкъ самъ удалъ.  
На ѣмъ новъ снѣй кафтанъ  
Да семишолоковой кушакъ;  
Сапожонки-те со скриномъ;  
Перстяночки-те со цвѣтомъ,  
Да колечушко-то съ серебромъ;  
Черна шляпа со перомъ,

Раздуваетъ-то виторѣмъ,  
Да завиваетъ-то вихорѣмъ.  
Было подъ лѣсомъ, лѣсомъ.  
Да подъ рокитовымъ кустомъ  
Да поселились комары (2)  
Да непріатели мои;  
Мнѣ покою не дали  
Во всю ночьку тѣмную.  
Всю я ночьку не спала  
Да на зорюшкѣ уснула;  
Не красивъ сонъ видѣла  
Да про милово про дружка:  
Ко мнѣ миленькой идетъ  
По лисѣнкѣ по частой,  
Да ко горѣнкѣ ко новой,  
Ко кроваткѣ тесовой.  
Одіялышко скрывалъ,  
За бѣлые ручки бралъ.  
Бѣло лицо цѣловалъ,  
Сударушкой называлъ:  
«Сударушка-дѣвушка,—  
Презнйя ты любушка».

2.

Вѣсѣлъ, я вѣсѣлъ севоднишней день,  
Радощонъ, радощонъ топеренной часть:  
Видялъ, я слышалъ надежду свою,—  
Ходить-гуляеть-въ зѣленомъ саду,  
Щиплеть—ломаеть зеленъ виноградъ,  
Вѣточки бросаеть къ милѣму на кровать.  
«Що, милой, не башь, отвѣту не дашь?  
Споми-ко здумай, милъ сердечной другъ,  
Какъ мы съ тобой вмистѣ мы зросли;  
Мы вмистѣ зросли да возлѣ ричку шли,  
Да возлѣ быструю да переходъ нашли»  
По этой по ричушкѣ да три струйка бѣжитъ  
Первая-та струечка—да бѣло сѣребро,  
Другай-та струечка—да красна зѣлото,  
Третьяй та струечка—роскаченъ жемчугъ.  
Чистое-то сѣребро—доброй молодець,  
Красное-то зѣлото—красна дѣвица,  
Роскаченъ жемчугъ—милъ сердечной другъ.

3.

Весной дѣвушки загузели  
Въ хороводикѣ на лужку.  
Онѣ нисенку запили—  
Милой жалостѣ внимать.  
Милой жалостѣ внимають,  
Ричь забавну говорить,—  
Все деревнюшку бранить:  
«Роспроклятая деревня.

Зачѣмъ сушишь каждой часть?»  
Не деревня парня сушить,—  
Сушить Аянушка душа.  
«Душа ли ты, душа,  
Сдѣлай милос(т)ь для меня;  
Сдѣлай милос(т)ь, сдѣлай радость:  
Выйди замужъ за меня!»—  
—«Ужъ я рада бы и выдти  
Да у мня волюшка не своя.  
Ес(т)ь и воля, ес(т)ь и болѣ:  
Ес(т)ь и мать, ес(т)ь и отецъ.  
Если татенька позволить,  
За тебя замужъ пойду;  
А если татя не позволить,—  
Некакимъ судомъ не взеть».

4.

Дѣвушка прилестила молодца.  
Брови черные доведутъ дружка до конца,  
А послѣ я насмѣюсе милому въ глаза:  
—«Ты, дитѣнушка, сиротѣнка дружокъ мой!  
Ты зачѣмъ долго да не жѣнишьсе?  
Ты не жѣнишьсе, самъ изъѣянишьсе;  
Холос(т)ь мальчикъ ты избалуишьсе».  
—«Гулять, дѣвушка, съ тобой хочитсе,  
Отъ тебя отстать не хочитсе.  
Отъ тебя-то отстать —дакъ въ умѣ не устоять.  
Мы поидемъ-ко съ тобой во Новъ-Городъ гулять,  
Да ещо станемъ жо съ тобой дохтуровъ искать:  
Дохтуръ сдѣлалъ бы намъ со дѣвушкой любовь,  
Що бы дѣвушка любила молодца,  
Любила бы не оманывала,  
Говорила бы—правду сказывала».

5.

Цвѣли въ саду цвѣтики,  
Цвѣли да повѣли:  
Любилъ-то парень дѣвушку,  
Любилъ да покинулъ.  
Покидавши парень дѣвушку  
Въ глаза насмѣясе  
При томъ-то при всемъ  
Да при народѣ,  
При больномъ то было  
Да хороводѣ  
Сорвалъ-то парень съ дѣвушки  
Шалевой платочикъ,  
Ещо то сорвалъ  
Со правой руки золото колѣчко,  
Ещо-то сорвалъ  
Со середочки шолковой поясокъ.



6.

Какъ по городу было по Саратову  
Дѣвушка гуляла;  
Она гербовой лис(т)ъ бумаги  
Закупала,  
На своево то дружка  
Просьбу составляла,  
Къ самому-ту губернатору  
Просьбу задавала:  
—«Ужъ ты батюшко мой,  
Да губернаторъ,  
Ты прими-ко, прими  
Да мою просьбу,  
Ты прими-ко  
Да суди по закону;  
Не разсудить по закону—  
Дакъ я задамъ сенатору».  
—«Ужъ ты глупая, глупая  
Красна дѣвица!  
Ужъ глупая  
Да неразумная!  
Безъ зори-то зори  
Да безъ утряной  
Безъ зори то  
Солнышко не сходить:  
(не всходить)  
Безъ прилуки  
Парень къ дѣвушкамъ не ходить».

7.

Какъ по питерьской  
Да славной по дорожкѣ  
Тутъ и шли, прошли  
Савдаты молодые,  
А за ними идутъ  
Матушки родные.  
—Вы не плачьте,  
Наши матушки родные!  
Не смочить жо вамъ  
Сырой земли слезами,  
Не наполнить синя моря  
Горючими.  
Наполнитесь сине-морѣ  
Частымъ дождемъ. —  
Не ясѣнь соколъ  
Съ тѣла гнѣзда полетѣтъ—  
Молодой савдаты  
Съ фатеры поѣжджастъ.  
Не отецъ, не мать  
Савдата провожаютъ,—  
Провожаётъ ёво

Красная дивиди,  
Названная свидатская  
Сестрица.

8.

Моску-царьство прощиджали,  
Ко вдовушкѣ заѣжджали,  
Подъ окошкѣмъ постучали —  
За колечко побречали.  
— «Пусти, вдовушка, начевати,  
Пасъ молодчиковъ постояти!  
Пасъ молодчиковъ немножко,  
Пасъ немножко и не мало:  
Полтора ста пѣшеходовъ,  
Полтретьяста все на коняхъ,  
На коняхъ да все на сѣрахъ,  
Все на сѣрахъ да во сѣдахъ».  
Вышла вдовушка на крылечко,  
Стала вдовушка отыграти:  
— «У меня дворъ не стоялой,  
У мня избушка не величка,  
Нѣва горѣнка малѣнька,  
Тессова кровать узенька».  
Силой во дворъ ворвались,  
Во избушку собрались  
И сажались все по лавкамъ,  
Все по лавкамъ по порядкамъ:  
Какъ большой-отъ гостѣ — повыше,  
Молодѣ вдовѣ стойтъ у пѣчки,  
Прижалѣ руки къ сердечку;  
Начала плакать-грустить.  
Какъ большой-отъ гостѣ говоритъ:  
— «Ты, любезная хозяйюшка,  
Ты о чемъ плачешь-грустишь?»  
— «Какъ же мнѣ не плакать,  
Ужъ мнѣ какъ же не грустить? —  
Я вдовѣю лѣтъ пятнадцать,  
Сиротаю съ годовъ двадцать»!  
— «Ты подвинься-ко, вдова, поближе,  
Поклонись съ нами пониже,  
Сими съ мена черну шляпу:  
Во шляпочкѣ естѣ платочикъ,  
Во платочкѣ узелочикъ,  
Во узелочкѣ перстенечикъ, —  
Ужъ какъ этимъ перстенечкомъ  
Обручались мы съ тобой».

9.

Объ чемъ мальчикъ-отъ мальчикъ сумѣвалсе —  
Ой да холостой-отъ мало погулял;  
Да по невѣдомкѣ мальчикъ женился,  
Ой да не любую-ту сибѣ жонку взялъ;  
Не любую-ту сибѣ не милую,

Не свою-ту сударушку.  
Я-то не буду, молодецъ, не стану  
По согласью съ жонкой жить,  
Столько я буду жо, молодецъ, я стану  
Прежню любушку любить,  
Дакъ ей подарочёкъ носить.  
Розохоча жо была моя любезная  
Да въ лѣсъ по ягодки ходить.  
Случилося, младѣ давалося  
Подъ березкой въ лѣсъ начевать.  
Подъ кудрявой дѣвица боюсе,  
Товарища со мной нѣтъ;  
Нѣту, нѣту со мной товарища,  
Нѣтъ миловое дружка своево,  
Съ тово горя дѣвица лишусе;  
Пойду въ рощу, въ рощу, заблужусе,  
Въ зеленъ садичекъ я захоронюсе.

10.

Объ чемъ мальчикъ-отъ мальчикъ сумлѣвалось —  
Ой да холостой-отъ мало погулялъ,  
Да по неволюшкѣ мальчикъ жонилсе  
Ой да не люблю-ту сибѣ жонку взять;  
Не люблю-ту сибѣ не милую,  
Не сударушку-ту свою.  
Я не буду, я не стану  
По согласью съ жонкой жить,  
Столько буду, столько стану  
На іе смерти молить:  
«Ужъ ты, смерть ли смерть прекрасна.  
Умертви мою жону».  
Я ударилъ кулакомъ  
Да самъ поѣхалъ за попомъ;  
Самъ поѣхалъ за попомъ,  
Да на бисѣдушку зашолъ.  
— «Веселитесь-ко, дѣвицы:  
Умерла-то моя жона».  
Всѣ дивицы звеселились,  
Ес(т)ь одна не весела;  
Ес(т)ь одна не весела, —  
То моей жонѣ сестра.  
Столько буду столько стану  
Старопрежнюю любить.

(Въ Ростовской волости)

11.

Съ горя Саша пошутила, —  
Да Васю полюбила:  
Да я таково-то раскрасавчика  
Заботу имѣла;  
Я таку-ту большу заботушку —  
Все объ ёмъ и сохла.



Изеушилъ-то меня дитинка,  
Да какъ въ полѣ травинку;  
Во чистомъ-то полѣ травинку  
Да въ лисѣ ель-елинку,  
Да въ темномъ лисѣ то ель-елинку  
Да въ борѣ ягодинку.  
— «Да ты скажи-ко, моя милая,  
Да скажи: вѣрно не любишь;  
Токо ежели меня не любишь,—  
Дакъ вскорѣ откажисе.  
Откажись-ко, моя милая,  
Да наживай иново,  
Наживай-ко сибѣ иново—  
Да купчика молодого,  
Сибѣ кулчика да голубчика,  
Изъ гостинново ряду,  
Изъ гостиново-то было ряду  
Да люби ково надо.  
Дакъ ты сходи-ко, моя милая,  
Въ мастерскую лавку,  
Ты купи-ко, моя милая,  
Да важной пицалетикъ,  
Що возьми-ко, моя милая,  
Да пороху и дроби (2)  
Да сверхъ тово любви.  
Да заряжай-ко, моя милая,  
Да важной пицалетикъ,  
Выстриляй-ко, моя милая,  
Да въ сердечново друга,  
Да норовисъ-ко, моя милая,  
Да въ ретивае сер(д)цо».

12.

Леталъ голубъ по долинкамъ—  
Все голубунокъ голубъ некалъ.  
Не нашелъ голубъ голубки  
Не въ долиночкахъ іе, не въ лужкахъ,  
Содержалъ голубъ голубку  
Во своихъ ясныхъ очахъ.  
Малолѣтняя дѣвчонка  
Научилася рано страдать.  
Не страдай, моя милая,—  
Очень въ литичкахъ дѣвушка молода.  
Когда вырастешь большая,  
Тогда узнаешь, дѣвушка, весь манеръ.  
У насъ въ городѣ ес(т)ь мода:  
За подарочекъ дѣвушка парня любить,  
Унимаетъ сво пачевать:  
— «Ты останьсе, другъ сердечной,  
Начуй поченьку, радос(т)ь у меня».  
— «Право радъ бы, душа, остатъсе  
Да боюсь: до свѣту съ тобой просплю»  
— «Ты не бойсе, другъ любезной,—  
До зорюшки ранніе разбужу;

И до той зори утряной  
И далеко тебя провожу;  
И далеко, дѣвушка, до тѣхъ мѣстъ,  
Гдѣ скончалася съ милымъ любовь.  
Гдѣ скончалася съ милымъ, разставалась,  
Слезно плакала дѣвица объ ѣмъ;  
Слезно плакала дѣвушка, рыдала, —  
Со слезъ ричушка быстрая протекла.  
Протекла ричка Казанки  
Не широкая, очень глубока;  
Не широка ричушка, глубока.  
Перевозу за ричушку вѣтъ;  
Только естъ лодка не здѣсь.  
Здѣсь легонышкой одинъ стружокъ;  
На стружкѣ сидитъ молодчикъ,  
Радостъ писенки одинъ поётъ.  
И на бѣрежкѣ стояла,  
Руки къ сердцу прижалъ;  
Прижалъ ручки къ сердечку,  
Шала грудью на водѣ.  
На водѣ ричь говорила:  
И съ-по комъ жо, милой, тону:  
Съ-по тибѣ ли, милой, съ-по сибѣ ли,  
Съ-по любовѣ ли, миленькой, своей».

13.

(Не) Дѣв-те ли во полѣ да горюшечки торюють, —  
Не мой-те ли дити о матерѣ плачуть?  
«Не плачьте-ко, милые дити;  
И поставлю вамъ новые хоромы,  
Построю вамъ горницу тесову,  
Навѣшную двери дубовы,  
Скую, скую скобы золотые,  
Возьмѣ, возьмѣ мать молодую».  
Дити отцу отвѣчали:  
«Раскатишь, нани новые хоромы,  
Развалишь-ко, двери дубовы,  
Ростопишь-ко, скоба золотая, —  
Умри, умри, мать молодая.  
Возстань, наша матушка родная,  
Отъ доски, доски да грѣбовые.  
Отъ земли-то да матери сырое»

14.

Время важное наше проходитъ,  
Отошли то наши веселы дни;  
Вѣ-те денечки наши проходятъ, —  
Быстры рички, рички протекли;  
Быстры-те рички, рички протекали,  
Со частыми съ ручейками;  
Со частыми то было съ ручейками,  
Со частыми-то было со мелкими —  
Во темные во лѣвы.

Во лѣсочнику красы не стало:  
Съ дѣрева лис(т)ьѣ опало;  
Съ дѣрева лис(с)ьѣ-то лис(т)ьѣ припало,—  
И вся гуляночка съ милымъ прошла,  
И вся-та гуляночка съ милымъ проходить:  
Мнѣ сказали про дружка милово,—  
Не видатьсе мнѣ съ милымъ некогда.  
Я увидала дружка милово  
Съ воскресеньца вечеромъ —  
У сосѣда-то было на бисѣдѣ.  
Да люди бають-то про насъ, говорятъ,  
И замичаютъ всѣ, на насъ глядятъ:  
Любить дружка-то, дружка, не велятъ.  
Не отстану то, любить дружка стану  
До охотунки больше своею  
И до замужняца было своево,  
До женитьбицы дружка своево  
И до проклятова бабьево житья.  
Роспроклятоѣ житье бабье замужьѣ,  
Не хвали-ко тово житья нехто.  
Росхорошее дѣвушкамъ житье:  
Лягу я, высплюсь, дѣвушка, до-сыта  
Нагуляюсь, дѣвушка, до-люби.

15.

Гуляли красны дѣвицы во зѣленомъ саду,  
Много видѣли вольныхъ пташицъ на кусту:  
Съ куста на кусту да перелетывали,  
Почистехонько перепархивали;  
Солеталисе да на единой кустичекъ,  
Солеталисе да цѣлованье завели...  
Цѣловалисе да миловались съ дружкомъ часть.  
У любезные да слезы катятеся изъ глазъ.

16.

Сохнѣтъ-венѣтъ  
Въ полѣ травка безъ дождя  
И не можетъ воздохнуть.  
Когда дождичкомъ помочить,  
Тогда травка воздохнетъ.  
Со востоку-ту витерочку  
Долго, долго дожидать,  
Долго долго дожидатьсе  
Любезново-то своево.  
Было время веселѣе,  
Когда мнѣ меня любилъ;  
Тонерь миленькой покинуть,  
Знать, иную полюбилъ;  
Меня, горькую злосчас(т)ную,  
Однемъ вздыхомъ наградить.  
Сколько вздыховъ я вздыхала, —  
Не одинъ вздыхъ не дошолъ;



Колько писѣмъ я писала—  
Онъ единово не читалъ;  
Колько слезъ я пролевала—  
Онъ на слезы не глядѣлъ.  
Пойду-выйду я на крылечко,  
Промо(л)влю словечко:  
«Вы не дуйте-ко, вѣтры буйные,  
И на мое подворьицо;  
Не дивуйте, люди добры,  
На меня на сироту,  
На савдатскую жону».

17.

Дѣвка садичкомъ прошла,—  
Словно цвѣтикъ росцвѣла;  
Не могла цвѣту сорвать,  
Нельзя алово поднять.  
Парень цвѣтикъ сорывалъ—  
Да отъ ума прочь отставалъ:  
Любить дѣвокъ пересталъ.  
Дѣвка въ садичекъ зашла.  
Да сибѣ волюшку напла,  
Да все безвольѣ прокляла:  
— «Не моя-та воля была—  
Да воля батюнкова,  
Нѣга матушкина;  
Гроза -милово дружка,  
Иванушка-сокола».

18.

Ой дакъ наша волюшка,  
Ой да воля вольная!  
Эой доведетъ воля  
Ой дакъ воля до неволюшки,  
Эой дакъ до неволюшки, —  
Эой дакъ службы-то царскіе,  
О-охъ службы да государскіе,  
Быть-то служить да Царю Вѣлому,  
Царю Вѣлому да Петру Первому.

(не окончена.)

19.

Поѣзжасть-то миленькой во дороженьку,  
Не во дольную да во печальную.  
Да воротись-ко, мой милой, со дороженьки!  
Какъ не воротись-ко, дакъ мнѣ тошненько,  
Потошние-то мнѣ тово да умереть съ тоски.  
Помереть съ тоски да мнѣ не хочитсе;  
Моё сер(д)це ретивоё не воротитсе;

Надорветсе сердечко, да слезно плачтсе,  
Во слезахъ то ли дружка да (в)споминаючи;  
Помяну то дружка да во икажнѣй часъ.  
Ужъ вы, лести, вы, лести дружка ласковые,  
Вы, слова ли словеса дружка примитливые!  
...Со восточную было со сторонушку  
Пишѣтъ мой-отъ миленкой письмо-грамотку;  
Не перомъ-то писалъ да не чернилами—  
Пишѣтъ мой-отъ милой да горечьми слезьми,  
Горечьми слезьми да горе-горькими:  
«Не сиди ко, Дуня, да долго вечера,  
Долго вечера да подъ окошечкомъ,  
Ты не жди-ко, не жди да дружка милово.»

(Не докончена?)

20.

Ужъ ты Дунюша-Дуня.  
Да прежня любушка моя!  
Не (в)адувай-ко, Дуня, огня,  
Огня до бѣлово дня;  
Що до бѣлово денька,  
До краснѣво совнышка,  
Когда совнышко (в)зойдетъ  
Да роса высохнетъ.  
Передъ утрянной зарей  
Дуня спать ложилася.  
Не хорошей Дунѣ сонъ  
На зорѣ пригрезилсе (пригрезился)  
И не про батюшка Дунѣ сонъ,  
Дунѣ не про матушку,  
Да пригрезилсе Дунѣ сонъ,  
Дунѣ про мила дружка,  
Про мила дружка да про Иванушка.

21.

Дитинушка-та парень бѣло-бравый  
Да дѣвушкинъ пріятель.  
Изсушилъ то ли дѣвушкино сер(д)це  
Да зна-що понапрасно.  
Я не знаю-то какъ жо дѣлу быти  
Не могу забыть;  
Я забыть то ли дружка не забуду,  
А поминать не буду;  
Я въ теорѣ-то ли дружка вспомяну  
При большой розлукѣ.  
При такой-то ли большой розлукѣ  
Рѣдкоё свиданьё,  
Съ миленкимъ рѣдкоё свиданьё  
Да тошно розставаньё.  
Совыканье то съ милымъ было тайное,  
Розставаньце было явное;

Совыкались то съ миленькимъ годочикъ  
За одинъ часочикъ (Разставались одинъ часочикъ).  
Меж(д)у лисичкомъ промежъ садочкомъ  
Протекала ричка;  
Течётъ ричушка, ричка не величка,  
Не широка,-долга,  
Не широкая ричушка,-глубока;  
Перевозу нѣту;  
Перевозу-ту за ричушку нѣту,—  
(А) Ободти далеко.  
Выходила-то дѣвица платье мыти,  
А друга шла садочкомъ;  
Що во этомъ-то было во садочкѣ  
Стояла ребника;  
Стой, ребинушка, стой ты, не шатайся,  
Въ сушу не вдавайся;  
Ты живи-ко, моя любезная,  
Живи не печалься.

22.

Що (в)спонилъ-(в)скормилъ батюшко,  
Отдавала замужъ матушка  
За проклятое замужьицо—  
За сто верс(т)ъ да за тысячу,  
За три волока дальніе,  
За три церкви соборные.  
Не велѣла мнѣ матушка  
Не тужить да не плакати,  
Да часто въ гости не гостити.  
Я годокъ-отъ прогодѣвала,  
Я другой-отъ прогорѣвала;  
На третьей-отъ на годичѣкъ  
Больно въ гости захотѣлось,  
Больно мнѣ стореваилось,  
Я по утру (в)стаю ранешенько,  
Да умываюсь билешенько;  
Пойду-выйду молодѣшенька  
Я на сини на новые,  
Попроню я, молодѣшенька,  
У воробышка перышка,  
Я у ласточки-крылышка.  
У кукушницы голосу,  
Полчу я, молодешенька,  
На родимую сторону.

(Не окончена)

23.

Осердилася мачѣха на пасынка—  
Да на меня-то на красну дѣвицу:  
Посылала-то въ лѣсъ по ягоды—  
По черну ягоду-смородинку,  
По красну ягоду-малинушку.  
Ужъ я днемъ-то брала по солнышку,



Вечёрѡмъ-то брала по мисецу,  
Да не ково-то я не бояласе:  
Да не звѣриново по́тону.  
Да не змѣиново по́шину:  
Ужъ я столько опасаласе  
Молодецково посвисту.  
Затрепало да загикало,  
Засвистало да загаркало:  
Тутъ и вѣдутъ два розбойничка,  
Два ночные полуночничка.  
Ужъ я пряталась-тулиласе  
Подъ мѡсты калиновы  
Да подъ кусты рокѣтовы.  
Тутъ наѣхали розбойнички:  
— «Выходи-ко, красна дѣвушка,  
Изъ подъ мѡсту калиново,  
Изъ подъ куста ракетова».  
Выходила жо, низко кланялась,  
Низко кланяласе, здоровалась:  
— «Ужъ вы здра(в)с(т)вуйте, мѡлодцы,  
Вы съ которую сторону?  
Вы поѣшьте монхъ ягодокъ—  
Черны яголки-смородники,  
Красны яголки-малинуники!» —  
— «Мы не для ягоды прѣѣхали:  
По тебя, по красну дѣвушку:  
Ты, поѣдемъ-ко, красна дѣвушка,  
Къ намъ на нашу-ту сторону,  
У насъ на нашей-то сторѡнѣ  
Красиво да и хѡрошо:  
Двѣ церкви-те рядѡмъ стоятъ,  
Двѣ рѣкѣ-те рядѡмъ бѣжатъ».  
— «У васъ на вашей-то сторѡнѣ  
Не красиво и не хѡрошо:  
Двѣ дѡрѣмы-те рядѡмъ стоятъ  
Да двѣ змѣѣ-те рядѡмъ бѣжатъ».

24.

Зеленая роца || всю ночьку шумѣла:—  
И млада-младенька || всю ночьку не спала.  
Всю ночьку не спала - все сидѣла прѣла,  
Все сидѣла прѣла || гдѣ сибѣ дружка ждала.  
Наѣхало троѣ на вороныхъ коняхъ,  
Гусари (sic: гусары?) съ усами || шапочки съ углами.  
Мой-отъ разлюбезной || бѣлой кудреватой  
Бѣлой кудреватой || холос(т)ъ не жѣнатой:  
На коня садилсе, -- конь подъ нимъ бодрилсе.  
Плеточкою машѣтъ, -- конь подъ нимъ заплѣшѣтъ;  
По дорожкѣ ѣдетъ,<sup>1)</sup> || дороженька стѡитъ;

---

<sup>1)</sup> Ъдетъ.

Къ ручкѣ подѣбжасть, — ручка выскласть.  
Къ саду подѣбжасть, — садикъ зеленѣть.  
Во этомъ садочкѣ дѣвица гуляетъ,  
Дѣвица гуляетъ, — платице аляётъ,  
Платикомъ махаетъ.

25.

Молодая-та жѣна да не въ любви къ мужу пришла,  
Не въ любви-то къ мужу пришла да не въ согласьицѣ:  
Денѣк-отъ іе бранять да до полуночи пашнѣ.  
Со полуночи молода да отворила ворота;  
Выпускали-то молоду да во чисто поле одну;  
Становили-то молоду да бѣлою березою.  
Подѣбжасть ко мнѣ милой да на лошади-то соловой,  
На лошади-то соловой да во коретѣ золотой —  
да оны березки-те подѣбкать.  
Въ первой разѣ протюкнутъ, — кровь пробрызнула;  
Другой-отъ разѣ протюкнулъ — ричь говорила:  
«Не сики-ко ты, мужъ, березки, — да я — жѣна твоя.  
Листочки-те на мнѣ, — да наши дѣтеньки;  
Прутики-те на мнѣ, — то семейнички;  
Кореньице подо мной, — дакъ-то деверьница».

26.

Сидѣлъ Ваня-та, Ваня на дѣвѣнѣ  
Въ первомъ залѣ за столомъ;  
Въ первомъ залѣ-то Ваня на дѣвѣнѣ  
Стаканъ рому наливалъ;  
Не паливши-то Ваня съ полстакана,  
Самъ на Катенькѣ послать.  
— «Ты, душа-ли моя, радость Катюша,  
да объясни слѣдъ любви» (2)  
Я любилъ же тебя, Катя, три года  
да я за кротос(тѣ), Катя, за твою;  
Я топеречи мальчишко вольно —  
Жить уѣду въ Питѣнбурхъ.  
Въ Питѣнбурхѣ тамъ трахтири вятски,  
Много денежокъ дѣвушкамъ прогулять.  
Прогулявши я мальчикъ тысячъ двадцать,  
Остаётся рублей сто.  
Я на зѣ на оставши деньги  
Пайму тройку лошадей». —  
Павилъ троечку Ваня ямскую  
Однопарныхъ коней вороныхъ.  
Онъ по Питеру Ваня на тройкѣ  
По за Питеру пѣшкомъ;  
Онъ пѣшечикомъ, милой, посулился  
На Покровъ въ деревню бѣгъ;  
Покровъ празднически праз(д)никъ на проходѣ —  
Любезною-то дома пѣтъ.  
Присылаетъ-то мнѣ миленькой записку —  
Не велѣлъ Катѣ тосковать;  
«Не тоскуй-ко, Катюша, да не торюй-ко».

Выйду на-весну домой;  
Буду па-весну домой по-лѣту  
На самой сѣнокосѣ.  
Мы не будемъ съ Катей сѣнокосить,—  
Будемъ по лужку гулять;  
Будемъ по лужку съ Катей гулять  
И разны писѣнки запѣвать». —  
Долго съ-по лужку съ Катей ходили,  
Много сѣна замочили.

27.

Соловей, ты соловей,  
Да полоти, мой соловей,  
Да на ракитовой на кус(т)ъ.  
Кабы кустичёкъ не милъ,  
Да соловей гнѣзда не вилъ;  
Кабы дѣвка не мила,—  
Да не любилъ бы я тебя.  
Цѣловаль да миловаль,  
Да колечушкомъ дароваль.  
Серебряно колечушко  
Да болить-ноеть сердечушко  
Подзолочень перстенецъ,—  
Сушилъ-крушилъ паренёкъ.  
Да далеко милой живеть,  
Онъ и далекимъ далеко—  
На чужой на сторонѣ;  
На чужой на сторонѣ,  
Да во матушкѣ во Москвѣ.  
Живеть миленкой мой  
Да будто хвалится мной:  
—«Какъ у моё милые  
Ес(т)ь три ленты дорогіе:  
Перва лента алая,—  
То дѣвица бравая,  
Другая зелёная—  
Да дивница хвалёная,  
Третья лента синяя—  
Жйво сёр(д)цо выняла;  
Четвертая золотая —  
То печаль несносная,  
Пята лента со кис(т)ьми,  
Идетъ милой со вис(т)ьми,  
Несетъ милой вѣсточку  
Да шелковую плѣточку.  
Я плеточки не боюсь  
Да дружку въ ножки поклонюсь;  
Подойду къ нему поближе,  
Поклонюсь ему пониже;  
Я за то ему пониже —  
Разудала голова.  
Милъ ударилъ дѣвицу  
Да по бѣлому по лицу (2)  
Да по румяной по щёкѣ,



По жемчужной исергѣ.  
У дивницы изъ лица  
Да выступали румянца;  
Изъ іе ясныхъ очей  
Да протекалъ жо слезъ ручей;  
Изъ жемчужны исерги  
Да вылетали всѣ замки.  
Вы замѣчки-замѣчки,  
Да зачѣмъ худо скованы,  
Да не крѣпко припояны!

28.

Я на камешокъ ступила,  
Чивирочикъ подломила.  
Чивирочикъ невеликъ.  
Да мнѣ-ка батюшко купишь; (2)  
Да милой денежки платишь.  
«Ужъ ты, милой-перемилой,  
Милой-ягода моя (2)  
Да ставай противъ меня (2)  
Да не гляди все на меня».  
— «Я не радъ бы на тебя глядеть  
Да все глаза мои глядятъ (2)  
Да полюбить вѣрно хотятъ,  
Тебя надо полюбить,—  
Да баско-щегольно ходить:  
На бѣлую грудь цѣпочка,  
На шеюшку жемчужокъ (2)  
Да на рученьку перстенецъ».

29.

Що ты, воронъ, що ты, черной,  
Що ты вьенъсе надо мной?  
Що ты вьенъсе, въ руки не дамъся,  
Черной воронъ, я не твой!  
.Инти, воронъ, на мою сторонку,  
Скажи маменькѣ поклонъ:  
Да я жонилсе на другой;—  
Пожонила-то меня молодца  
Да пуля быстра, сабля востра,  
Уложила меня молодца  
Да отъ матушки, отъ отца,  
Да въ чистомъ полѣ подъ кустомъ.

30.

За травкою,  
Въ чистомъ-то полѣ было за муравкою

Травка венѣть-то, рѣстетъ, нацѣлѣнтсе <sup>1)</sup>,  
По чистому-ту полю розстѣлѣнтсе; --  
Не по мнѣ ли мой милой да сокрушѣнтсе.  
Сокрушила-то парня да мила дѣвушка,  
Мила дѣвушка, душа Овдотьюшка.  
(В)стань-ко, Дуня, пробудись, Овдотьюшка:  
Я не воръ-отъ пришолъ да не разбойничекъ —  
Старой-прежней Дунинъ сполюбовничекъ.

31.

Вились-то вились у доброво молодца русые кудри,  
Не довились кудерышка,  
Стали развѣваться:  
Заслышали кудерышка  
Надъ собой не(в)згору, —  
Про не(в)згорушку большуку,  
Про больно савдаться(т)во.  
Быть-то, быть добру молодцу,  
Быть мнѣ да во савдатахъ  
Служить-то, служить мнѣ добру молодцу,  
Служить государю,  
Стоять-то, стоять добру молодцу,  
Стоять въ каравулѣ.  
Отъ ружья-то оружья да военново  
Ручки-те прищипало  
Отъ . . . . .  
Ножки-те познобило.  
Я сѣбѣ-то, сѣбѣ, доброй молодецъ  
Да сѣбѣ съ каравулу.  
Темнымъ лѣсомъ-то шолъ, —  
Да весь я оборвалсе;  
Черезъ рѣчку-ту брѣлъ, —  
Да весь я посмочилсе...  
Я пришолъ-то, пришолъ, доброй молодецъ,  
Да къ отцу къ матушкѣ,  
Пришолъ да подъ окошко;  
Вотъ пришолъ-то, пришолъ  
Да самъ я постучалсе.  
«Ты пусти-ко, пусти, родной батюшко,  
Пусти да обогрѣтьсе (обогрѣться)!  
Пусти-ко, пусти, родная матушка,  
Пусти обсушиться!»  
— «Поди-ко поди, нано дитятко,  
Поди-ко въ чисто поле:  
(В)зойдетъ-то (в)зойдетъ да красно  
солнышко  
(В)зойдетъ, —обогрѣть  
Приобсупать-то тебя, доброво молодца,

---

<sup>1)</sup> Наполняется, становится полнѣе, цѣлѣе, зрѣлѣе.

Да буйные вѣтры!»  
И пошолъ-то, пошолъ, доброй молодець,  
Да самъ заплакалъ.

32.

Мнѣ начепину ноченьку  
Да мнѣ малешенько спалось  
Да много во снѣ видялось.  
Да привидалсе то доброму молодцу  
Да сонъ-отъ очень не хорошъ:  
Да будто-ли доброво молодца  
Да доброй конь-отъ меня разнесъ,  
Доброй-отъ конь да вороненькой,  
Да подъ новымъ-то было ковромъ, (2)  
Да подъ чернымъ-то было сѣдомъ.  
Да выпадалъ жо доброй молодець  
Изъ чернѣ изъ сѣдла;  
Свалиласе шляпочка  
Со буйные-то головы;  
Вынадала-то плѣточка  
Изъ правые-то изъ руки.  
Видно мнѣ-ка то, доброму молодцу,  
Во савдатахъ сей годъ быть <sup>1)</sup>  
Да Царю Бѣлому служить,  
А моей молодой жонѣ  
Вѣкъ савдаткой-то вдовой слыть;  
Мои миломъ дѣтонькамъ  
Вѣкъ сиротками сиротать;  
А моему-то родному батюшку  
Да вѣкъ работка роботать,  
Моей родной-то матушкѣ  
Да вѣкъ свой плакать-то горевать.  
Не плачь-ко --не плачь, матушка,  
Часть топеречи при мнѣ;  
Наплачнись, маменька,  
Да послѣ, послѣ безъ меня,  
Да безъ любимого сына;  
Да когда добрые молодцы  
На гуляньицо пойдуть,  
На гуляньицѣ добрые молодцы  
Весѣлые писенки запоютъ.  
(Ты тогда-то, маменька, вспомняешь и меня).

(Не докончена).

33.

Чуть зорюшка-та зоря занялась;  
Во полюшкѣ видно.  
Во походъ пошли совдаты,  
Чуть шапюшки видно.

---

<sup>1)</sup> *Варіантъ.* Во печаль сей годъ быть  
Да во такой большой печаль.



Онѣ идуть-то по большой дорожкѣ,  
Назадъ оглянулись.  
Що назадъ-то савдаты оглянулись  
Да дома помянули:  
«Остаетсе-то наши дома  
Да молодые жоны,  
Остаетсе-то у жонѣ дити  
Да горькіе сиротки;  
Остаетсе-то старикъ старой  
Да съ золотой казною,  
Остаетсе-то конь вороной  
Да съ золотой уздою.  
Не хотѣлось-то мнѣ бѣдному совдату  
Съ горя померети».  
Померѣ-то, померѣ нанѣ бѣденъкой совдатикѣ  
По утру ранненько.  
«Вечеромъ позд(н)енько  
Мы доложимтесь-ко, братцы,  
Къ этому-жо тѣлу  
Да ужъ мы сдѣлаемъ гробницу  
Выроемъ могилу».  
Коня-то ведутъ, тѣло везуть;  
Конь головку клонить.  
«Не клони-ко ты, конь, головки,  
Не печаль ты вдовки».

34.

Сидѣлъ воронѣ на березѣ,--  
Кричалъ воинѣ на войну.  
«Пронадай, моя дивчонко,  
Въ чужой дальной сторонѣ!»  
«Ты зачѣмъ, мое мальчишко,  
Съ своей родины сбѣжать?  
Неково ты не спросилсе,  
Кромѣ сер(д)ца своего?»  
-- «Прежде жилъ я, мальчикъ, веселилсе,  
Возымѣлъ свой капиталъ;  
Капиталъ я, мальчикъ, промоталъ,  
Во неволю жить попалъ.  
Трудно, трудно жить, братцы, въ неволѣ  
Нехто не знаетъ про іе;  
За стѣнами насъ не видно,--  
Каково мы здѣсь живемъ;  
Богъ твори небесно съ нами  
Ужъ мы здѣсь не пропадемъ.  
Свѣтъ небесной восіаѣтъ,  
Изъ-за горѣ-то сонцо (в)зойдетъ;  
Изъ-за горѣ-то соннышко выходитъ,  
Мисецъ свителъ западетъ;  
Мисецъ свителъ западетъ,  
Барабанъ зарю пробьетъ;  
Барабанъ-отъ зорю пробиваѣтъ,

Ундеръ съ требою идетъ,  
Насъ по требъ вызываютъ:  
Собираться въ судъ велятъ.  
Ужъ мы всё засуетились,  
За котомочки взялись (2)  
Да мы отправились въ путь,  
Мы до рички-то доходили,—  
Перевозы все малы,  
«Ты безсчас(т)ной перевозчикъ!  
Насъ постритили враги (2),  
Среди бѣлово дни.  
Какъ изъ пушечёкъ палили,—  
Ровно грозна туча пла;  
Какъ изъ мелкихъ изъ оружей,—  
Ровно вешней грядъ литить».

(Не окончена).

35.

Що было на гóрушкѣ,  
Было на горѣ,  
На прикрутенъкой,  
Было на такой  
Тутъ стояла  
Да матушка-Москва,  
Городомъ славна  
И всѣмъ губернямъ  
Москва красота.  
Все по той-то Москвѣ  
да енераль гулялъ (2)  
да Москву продавалъ  
Онъ французскому  
да шельмъ-королю,  
За три бочечки  
да сороковотки.  
Въ первой бочечкѣ  
да бѣло сѣребро,  
Въ другой бочечкѣ  
да красно золото,  
Въ третьей бочечкѣ  
да жовтенъкой несокъ.  
«Ты не хвались-ко, воръ-французъ,  
да своимъ славнымъ Парижомъ:  
Ес(т)ь у Бѣлово-Царя  
Пославняе города (2)  
Славной Питѣрь и Москва».

(Не окончена).

36.

Какъ во славномъ-то было  
Городѣ, во Астраханѣ,  
да поевнись, поселись

Тутъ нежданой человѣкъ.  
Баско-щепетно по городу  
Похаживаётъ,  
Чёрнобархатной кафтанъ  
Да на распалечку ёво таскалъ,  
Изорваньской кушачёкъ  
Да во правой ёво рукѣ,  
Бѣлы лайковы перстянки  
На бѣлыхъ ёво рукахъ,  
Що зелёнъ-сафьянъ сапожки  
На рѣзвыхъ ёво ногахъ,  
Да черна шляпа съ прозументомъ.  
На жолтыхъ ёво кудряхъ.  
Опъ изъ штабу енералушкамъ  
Не кланяется.  
Що астраханскому-ту губернатору  
Да онъ челомъ-то ему не бьетъ,  
Що челомъ-то онъ ему не бьетъ  
Да и подъ судъ къ ему не йдетъ.  
Да выходилъ-то губернаторъ  
На паратной крыльцо,  
Да говорилъ-то губернаторъ  
Зычнымъ голосомъ своимъ:  
«Ужъ вы, слуги, мои слуги,  
Слуги вѣрные мои!  
Вы сходите, приведите  
Удалово молодца!»  
Исходили ёво слуги  
Всѣ дороженьки-пути;  
Находили ёво слуги  
Во царевомъ кабацѣ;  
Приводили ёво слуги  
Да на широкой половой дворъ,  
Выходилъ тутъ губернаторъ  
Да на паратной крыльцо,  
Да говорилъ тутъ губернаторъ  
Зычнымъ голосомъ своимъ:  
«Ужъ ты чей, скажись, дитинушка,  
Нежданной молодецъ!»  
— «Я не со Дону казакъ  
Да не казаческой сынъ,  
Да я со Камы со рики  
Да С(т)еньки-Разина сынъ;  
Да що не мой-отъ ли родимой батюшко  
Да скоро въ гости къ вамъ придетъ, -  
Да вы умійте гостя стритить,  
Да умійте чес(т)ь ему воздать».

(Дер. Харитониха.)

37.

Сидѣла жо Катенька  
Въ новой горенкѣ одна,  
Шила - вышивала



Тонки бѣлы рукава;  
Шла, не дошла,  
Пошла татенькѣ казать.  
«Родимой мой татенька,  
Посмотри-ко шитьица!»  
— «Дочь ли, моя Катенька,  
Не отдамъ тебя замужъ»

. . . . .  
«Дочь ли, моя Катенька,  
Запишисе въ маластырь».  
— «Родимой мой татенька,  
Молода я въ маластырь.  
Тамъ живутъ манашики,  
Золёное вино пьютъ:  
Пьяна я наньюсь,—  
Со всѣми роздерусь;  
Со старыхъ монашичковъ  
Чёрны рѣзы оборву,  
А молодыхъ манашичковъ  
Въ стыдъ безчес(т)ые приведу».  
Сваталсе ко Катенькѣ  
Изъ-за за моря жонихъ,  
Сказывалъ, розсказывалъ  
Про свое богатис(т)во:  
«Ес(т)ь у мя, у молодца,  
Сорокъ тысячъ караблей;  
Всѣ мои караблечки  
По синію морю идуть»  
Думала-подумала,—  
«Я за этово нейдю!»  
Сваталсе ко Катенькѣ  
Изъ-за Питѣра жѣнихъ.  
Сказывалъ-разсказывалъ  
Про свое богатис(т)во:  
«Ес(т)ь у мя, у молодца,  
Семь губерёнъ на рукахъ» (т. е. подъ  
управленіемъ)  
Думала подумала,—  
«Я за этово нейдю».  
Сваталсе ко Катенькѣ  
Изъ трахтири музыкантъ,  
Сказывалъ—розсказывалъ  
Про свое богатис(т)во:  
«Ес(т)ь у мя, у молодца,  
И скрипка и гудокъ»  
Думала- подумала,—  
«За этово пойду:  
Хоть сыта я, не сыта,  
За всегда я весела:  
Выйду на крылечко—  
Музыкантова жона».

Що на крышѣ-то сидитъ воробей  
Да самъ сидитъ, чумаркать,

Изъ окошечка было, изъ дверей  
Да портной дѣвку кличѣтъ:  
«Выйди, дѣвушка, выйди, цвѣтъ,  
Со мной-то розгуляться;  
Вашей маменьки дома нѣтъ:  
Нѣково бояться».  
На шабанъ портной работы  
Да вышелъ за ворота.  
Проходя-то Кузнецкой Мос(т)ъ,  
Тутъ сейчасъ налѣво,  
Изъ мѣщанскихъ-то было изъ воротъ  
Выходила дѣва;  
Выходила-то дѣва-дивчонышко  
Въ аленькомъ капотѣ;  
Она въ аленькомъ капотѣ  
По своей охотѣ.  
«Позволь, позволь, моя сударѣни,  
Мнѣ васъ проводить». —  
— «Я-то не слѣпа, дѣвушка, не глупа  
Путь дорожку вижу».  
Портной смѣю къ дѣвкѣ подступаетъ  
Дѣвушка сминилась (смѣнилась)  
(стихъ пропущенъ)  
Домой покатилась.  
У Трахмарьскихъ (?) то было у воротъ  
Съ портнымъ очудилась.

39.

У напѣво сосѣда  
Весела была бисѣда,  
Очень хороша.  
Мнѣ случилось идти  
Да я не могъ ее продти. —  
Сталъ да постоятъ.  
У окошка сталъ, послушалъ,  
У воротъ постукался  
Со опаснос(т)ью, со великою.  
Дѣвки бросились въ окно  
Да говорили за окно:  
«Съ кѣмъ ты тутъ стоишь?  
Да съ кѣмъ ты говоришь?»  
Я сказался, що одинъ,  
Да ко воротамъ проходилъ:  
Дѣвки отперли  
Да мѣня пустили.  
Я въ бисѣдушку зашелъ,  
Да все весельице нашелъ,  
Веселиться сталъ,  
Забавлятися.  
Стало молодцу обидно:  
Одной дѣвушки не видно.

Гля которой шолъ,  
Гля которой брёлъ,  
Призаменикалсе маленько, —  
Вышла дѣвушка скоренько:  
Личикомъ баска,  
Ростомъ небольша.  
Я по прежней по любовѣ  
Началъ шуточку шутить,  
Зангровати.  
Дѣвка шутки не (в)злюбила,  
Молодца въ стыдъ приводила,  
Начала ругать,  
Всяко вызывать:  
«Отойди, дуракъ-дитина,  
Не твоя топеръ дивича (дивчина)  
Ты вѣдь просміешь:  
Ты програтишь <sup>1)</sup>—просміешь  
Меня за мужъ не возьмешь:  
Куды я пойду,  
Куды побреду?»

40.

Хопъ розрѣжьте мое тѣло, —  
Я не знаю про то дѣло,  
Я не вѣдаю, —  
Съ кѣмъ обѣдаю.  
Только знаю, молода,  
Що возлѣ рощи шла одна,  
Все бояласе, опасаласе;  
Оглануласе назадъ, —  
Идетъ партія савдаты:  
Вѣлять постоять.  
«Постой, Катенька-Катя;  
Скажи, — гдѣ жо ты была,  
Гдѣ жо гуляла;  
Постой, Катенька хороша.  
На тибѣ мои два гроша,  
Пожалой отдать:  
Не отдашь ты этѣхъ денѣгъ, —  
Подлюблю за ричкой дѣвокъ:  
Тибѣ будетъ жаль, —  
Станешь тосковать».

. . . . .

(Вѣроятно, пропускъ),

Нашли Катеньку въ Москвѣ  
Да на золѣзной на доскѣ,  
За рѣшоткою, за золѣзною.  
За рѣшоткой, за дверьми,  
Да висять плети со кист(т)ьми, —

<sup>1)</sup> Грасть, -аю, -ешь, насмѣхаться, издѣваться



Да то на насъ жонѣ,  
Бить излажѣны.

41.

Посылала-то Ваню мать  
Да яровово жита жать:  
«Поди-ко, Ваня, зажни»  
Ванюша тропочкой пошолъ  
Своей-то полосоньки не нашолъ,  
Началъ чужую жать.  
Жаль-то ли Ванюшка-Ваня, не жаль,  
Да единой-отъ снопицѣкъ нажалъ:  
Съ любезною простоялъ.  
Що пришолъ то ли Ванюша дѣмой—  
Да дома-то бранять.  
Отецъ, маменька бранятсе,  
Всѣ семейнички у мня сердѣтсе,—  
Що-то мало нажалъ.  
Не стерпѣлъ-то Ванюша этой муки—  
Онъ обрѣзалъ-то серпомъ руки,  
Урѣзная кровь пошла.  
Завязалъ-то Ваня ручку платочкомъ.  
Все-то нѣмецкимъ Ваня узолочкомъ:  
Уймись, урѣзна кровь.  
Да бѣжалъ Ванюша, Ваня торопилсе;  
Калинь мостикъ-отъ подломилсе:  
Тутъ-то Ванѣ бѣда.  
Що бѣдушка-та эта—не бѣда:  
Бѣжить-то изъ-подъ мосту вода,  
Не знаю самъ, куда.  
Бѣжить ричка-та ричка по песку  
Во матушку во Москву:  
Береть (гонить?) Ваню въ тоску.

(Вѣроятно, не закончена)

42.

Тоску—въ Москву да горе—въ Вологду!  
Пойду съ горя въ чисто поле.  
Въ чистомъ полѣ растетъ трава,—  
Ростетъ трава шелковая;  
Цвѣтутъ цвѣты лазуревы.  
Сорву цвѣтокъ да я совью вѣнокъ,  
Я совью вѣнокъ да милому дружку,  
Милому дружку да на головушку,  
Сердечному да на русы кудри.  
„Ты носи-ко, милой, да не, сранивай;  
Люби-ко меня да не спокитай“.  
Покуль любилъ—присчес(т)ливой былъ  
Да любить отсталъ—несчас(т)ной сталъ.  
Несчас(т)ной сталъ, въ тюрьму попалъ.  
Въ тюрьмѣ сѣжу да въ окно гляжу,  
Въ окно гляжу да рохороней жду:

Нейдетъ-ли моя да росхорошая,  
Не зглянетъ-ли да на мое окно,  
Не промо(л)вить ли со мной словечика,  
Не сыметъ-ли съ руки колечика,  
Не обрадуетъ-ли у меня сердечика.

43.

Шёлъ Ванюшенька долиною,  
Шёлъ вечерною зорею,  
Утренняя росой.  
Шла Машёничка изъ садочку  
Несла въ ручкахъ два вѣночка  
Сама говорила, пастушка бранила:  
«Ужъ ты, пастухъ-ли, пастушочикъ,  
Здра(в)с(т)вуй миленькой дружочикъ,  
.....  
Скотинка почти, стадо стерегчи!»—  
— «Благодарствуйте, дивница,  
Моему стаду брусница;  
Погоняй домой, къ жѣнѣ молодой.  
Ты жѣна, моя жѣнушка,  
Ты, моско(в)ская рожденка,  
Не жди начевать: я пошелъ гулять.  
У насъ въ Питерѣ—базарѣ  
Дарятъ дѣвокъ башмачками,  
Аршинъ кумачу,—люблю, какъ хочу».  
— «Я изъ этово аринну,  
Я изъ этово большово  
Сарафанъ сошью, сбористо сберу,  
И сбористо-левантійстой  
Алой лентой обложу.  
Я во этомъ сарафанѣ  
На базаръ пойду, (2)  
Милово найду».

44.

Отдають-то меня младу  
Да на чужую сторону,—  
На чужую сторону  
Да во большую деревню,  
Во большую деревню  
Да що во маленьку семью.  
Еще маленька семейка:  
Свекаръ да свекровка (2?)  
Да чѣтыре деверька,  
Що чѣтыре деверька  
Да три золовунки, (2)  
Да двѣ-те тетунки.  
Отъ вница \*) младу везуть  
И за дочку (в)стричаютъ;—  
Ощо свекоръ говорить:  
«Дакъ вонъ мидвидицу ведутъ»!  
Що свекровка говорить:  
«Да лютондицу въ домъ;»

---

\* Отъ вѣнца, послѣ вѣчанья

Деверья говорятъ:  
«Не работницу въ домъ:  
Золвки говорятъ:  
«Не точею \*)—не предею»;  
Ещё тетки говорятъ:  
«Роззоридомку ведутъ!»  
Дакъ шесть нидиленѣкъ прошло  
Да говорить стало мошно: (можно)  
«Що ты, батюшко!  
Мидвидицы-те въ лисѣ;  
Що ты, матушка,  
Да лютоидицы въ берлогѣ!  
Да вы, деверья—соколы,  
Да каковы ваши жѣны?  
Да вы, золовушки,  
Да колотовушки!  
Въ чужи люди выйдите  
Дакъ меня хуже будите.  
Ужъ вы, тетушки,  
Да стары дѣвушки!  
Вы сидите на печѣ  
Да не указывайте мнѣ!»  
Моя лада милая  
На полатахъ онъ лежитъ (2)  
Да искося глаза гледить.  
«Хошь косись, хошь не косись,—  
Я не больно тя боюсь!»  
Мужъ съ полатей соскочилъ  
Да шёлковую плетъ схватилъ (2)  
Да мое тѣлѣ освербилъ.  
Я поправилась сама  
Да за русы кудри взяла (2)  
Да мужа къ полу пригнела:  
«Ты живи-ко, мужъ, потише,  
Жѣнѣ кланейсе пониже!»  
Ой, калина да ой, малина

45

Що за годъ такой, да за народъ лихой!  
Не датутъ-то намъ съ милымъ любя пожить;  
Во любѣ пожить да во согласицѣ.  
Правожала-то ёво, дружка миловое  
Отъ Любимова было до Данилова,  
До заставушки было ярослав(л)ськiе.  
На заставушкѣ съ милымъ разставалисе,  
Крѣпко-лѣпко съ любезнымъ цѣловалисе,  
Оба слезами съ любезнымъ обливалисе.  
Тому люди-те люди сдивовалисе:  
«Это що жо, братцы, да не за парочка?  
Що не братъ-отъ съ сестрой,  
Да и не мужъ съ жѣной (2)

---

\*) Не ткачиху



Удалой молодецъ да съ красной дѣвушкой!“  
Опѣ наказички милой наказывать,  
Крѣпко-лѣпко хороней приговаривать.  
Я наказичку ёво мало слушала  
Мало слушала— вовсе не послушала,  
Пазвала то ёво да все бизидильничкомъ (бездѣльничкомъ)  
«Бизидильничёкъ, дружокъ, горька пьяница,  
Горька пьяница да не порядочна!  
Ты зачѣмъ жо до-пьяна паниваннись,  
Мною, дѣвушкой глупой, похвалинись?»

46.

Скомъ я счѣстлива насвить родилась.  
Розбесчѣстна по любовѣ изомла;—  
Я влюбилась въ таково-то молодца,  
Я въ таково-то Ярославчика бравово.  
Ярославецъ-отъ, воръ, измучилъ, изеушилъ,  
Меня, горькую, на вики-те погубилъ!  
Онъ заставилъ итъ въ дѣвушкахъ сидеть,  
Приневолить да худу славунку тернить.  
Худа славунка не очень-то хороша.—  
Да доведеть-то дѣвку гуляньцо до конца.

47.

На улицѣ витьеръ да погода,  
Въ чистомъ нелюшкѣ сильная вьюга;  
Призадуло-то всѣ пути—дорожки,  
Намъ не видно изъ-за лѣсу села.  
Да нечисто то милово не дѣржится:  
Не погода милово, не вьюга,  
Да не осенніе мелкіе дожди.  
Жила я съ миленькимъ дружкомъ съ погода,  
Съ роднымъ батюшкомъ жила двадцеть лѣтъ;—  
Не видала не гори не мученья.  
Какъ-то связалась съ тобою, съ дуракомъ;  
Да я связалась, немощко погулялась,  
Со своихъ-то со глупыхъ малыхъ лѣтъ;  
Да лѣтъ я семнадцати, дѣвушка, не болѣ  
За гуляночкой по-рано пошла.

48.

Я у батюшка одна дочеръ была,  
У родимово двадцать три года жила;  
Въ три я года три я гори нажиласъ:  
Перю горюшко - вышла замужъ молода.  
Друго горюшко—мужъ удала голова,  
Третье горе—мужъ не держитсе не дому, не меня;  
Столько держитсе чужіе стороны,  
Распрскляты чужи мужьіе жѣны.  
Чужай-та жѣна - какъ лебедка бѣлая,  
А своя-то жѣна—какъ крапива жѣгуча.

49.

(Да) Гуляй-гуляй, дѣвица,  
(Да) Покуль своя волюшка, (2)  
Не крыта головушка:  
Покроютъ головушку,—  
Мужъ отымѣтъ волюшку,  
Вся минуется гульба, (2)  
Вся-та и дивья красота (2).  
Розсержусь на маменьку,—  
Семь лѣтъ въ гости-те не зайду,  
Да на восьмое литичко  
Птичкой-пташкой приличу (2);  
Сяду я на яблоню,  
Да на весело прутьицо;  
Да занюю я писѣнку  
Да розвеселю ему (2) —  
Да своему родителю.

50.

Головка болить...  
Отчѣво-то болить да головушка,—  
Не знаю какъ быть!  
Своево дружка любѣзново  
Не могу забыть,  
Куды съ горюшка я не пойду—  
Да все горѣ со мной;  
Кому про горюшко я не скажу—  
Да всѣ журить-бранять;  
Да журять-бранять красну дѣвушку  
Да всѣ плакать велать:  
«Ты поплачь-ко, красна дѣвушка,  
Да о своемъ горѣ;  
О великомъ больномъ горюшкѣ,  
Да спо миломъ дружкѣ».  
Осердилась красна дѣвушка  
Да на мила дружка,  
На мила дружка сердечново  
Да все на три года;  
На четвертой-отъ на годичѣкъ  
Да словечко скажу;  
Я скажу дружку словечко  
Да жѣнитъсе велю.  
«Ты жѣнись-ко жѣнись, молодецъ,  
Да жѣнись, удалой;  
Бери-ко да возьми дѣвушку  
Да кою я велю;  
Боторую велю дѣвушку  
Да подружку свою,  
Свою милую подруженьку  
Да сестру малую!»  
Да за рѣкой-то было за ричушкой  
Да на той стѣоронѣ (2?)  
Слобода стоитъ;

Во этой-то во слободушкѣ  
Да рошницѣ шумить;  
Изъ-подъ этой мелкой рошницы  
Да ричушкѣ бѣжить;  
Черезъ эту быстру ричушку  
Да калитъ мост(т)ъ лежить,  
По этому-ту по мосточику  
Да коретѣ бѣжить;  
Во этой во коретушкѣ  
Да дѣвица сидить.

51.

Не цвѣтите-ко въ полѣ алые цвѣты,  
Вы не пойте-ко, развеселые въ саду соловьи!  
Времечко, — солнышко изъ-за лѣсу свитить...  
«Полно-ко, дѣвушка, спо миленькомъ тужить!» —  
«Еще какъ жѣ мнѣ не плакать, дѣвушкѣ, не тужить:  
Да таково дружка на свитѣ не нажить»  
Размолочки молоденьки, дружки мои!  
Ваши-те ласковы да пріятны ко сер(д)цу слова  
Безъ огни-то мое сердечко розожгли,  
Безъ вѣтру-ту мои мысли съ думушкой разнесли;  
Разнесли-то мысли вдоль по чистымъ по широкимъ полямъ,  
Вдоль по зеленымъ, зеленымъ лугамъ.  
Кто жѣ бы дѣвушкѣ горюшку помочь да пособилъ,  
Да моё-то дружка въ сныдатики дружка замѣнилъ,  
Назадъ со дороженьки дружка воротилъ?  
«Воротись-ко, простись, другъ сердечной, душечка, назадъ,  
Поглядитесь-ко, очи ясныя на дружка въ запасъ,  
Що бы не ныло не болѣло сердеченько въ каждой часъ».  
Я сидѣла же въ новой горенкѣ дѣвушка одна,  
Павалилася бѣлой грудью на окно,  
Я ронила слезы горькіе за окно,  
Я глядѣла во чисто полюшко за лѣсъ далеко.

52.

Святить со(д)ицо, свитить мисецъ,  
Свитить бѣлая зоря (2)  
Противъ Сашина двора  
Къ Сашѣ Васенька идетъ,  
Про Сашу ричи говорить,  
У калиточки стучить;  
Да моя Сама крѣпко спать.  
«Какъ те, Сашенька не стыдно  
До бѣлые зори спать?»  
— «Що тибѣ мила постыдныя  
До полуночи гулять!  
Пора милому жѣнитъсе  
Обрученная братъ.  
Милой сватомъ засылать, —  
Мое сердечко занимать;  
Тибѣ сватальной денекъ, —  
Да мнѣ тессовой новой гробъ;



Ко винцу васъ повезутъ  
Да меня слѣдомъ понесутъ;  
На тебя винцы положить,—  
Надо мной свичи зажгутъ;  
(В) Кругъ наю поведутъ,—  
Да надо мной поны поютъ;  
Отъ винца тя поведутъ,—  
Мнѣ отходну запоютъ;  
Тебя съ бракомъ проздравляютъ,—  
Меня въ землю опускаютъ;  
Тебя дома-то (в)стричаютъ,—  
Меня черви источаютъ;  
На подклѣтъ \*) васъ поведутъ,—  
Да мнѣ-ка муку зададутъ».  
(Да этой писенкѣ конецъ  
Да кто узналъ, тотъ молодецъ)

Послѣ каждыѣ двухъ стиховъ припѣвъ: Лѣли, лели, лели. съ повтореніемъ второго стиха

53.

Маленькой маличишко въ горенкѣ сидѣлъ,  
Въ горенкѣ сидѣлъ, самъ свое горе терпѣлъ.  
Сунить-крушить сердечко,—знаю для чѣво,  
Знаю для чѣво,—для любезныя свое.  
Гдѣ моя любезная, подалеку она живетъ,  
Далекиѣ-далеко, все близъ горъ высоко.  
Кабы сизо крыльцо, слеталъ бы ко ней.  
Слеталъ бы, провѣдалъ, спросилъ бы самъ у  
ней:  
«Скажи, моя любушка, любишь, али нѣтъ?  
Ежели ты любишь,—возьму я замужъ за себя;  
Ежели не любишь,—убью я самъ да себя.  
Самъ себя убью, во сыру землю уйду.  
Засыплюсь, могилушка, желтенькимъ пескомъ  
Заростай, могилушка, травкой муравой».

54.

Чернобровой, черноглазой милой мой,  
Да неразлучная любовь у насъ съ тобой,  
(В)спомни, (в)спомни: вмистѣ гуливали,  
На зеленыхъ лужкахъ сѣживали;  
Говорилъ милой зачатскіе слова,—  
Столько слышали прекрасныя древа.  
Я со тѣхъ жѣ дрѣвъ и яблочки рвала,  
Я рвала, рвала,—милово дарила.

55.

Маменька, мнѣ тошно,  
Государыня боярыня, печально!

---

\*) Врачье ложе.

Ужъ я сроду такая не бывала,—  
Да печаль—тоска да одоляла;  
Одоляла тоска да одолила;  
Да всю я темную ноченьку не спала (2):  
Да у тесовые кровати простояла,  
Соболиное одялышко да продержала,—  
Да милово дружка да дожидалась;  
Дожидалася дружка да (не) дождалась.

56.

Ты пчѣла ли наша пчѣлушка,  
Высоко пчѣла сполетывала,  
Да ко сырой землѣ припадывала,  
Ко травонькѣ, ко муравонькѣ,  
Ко цвѣточкамъ ко лазуревымъ,—  
Да ко душамъ ко краснымъ дѣвицамъ (2)  
„Вы прощайте, красны дѣвицы,  
Вы прощайте-ко, красавицы!“

57.

По частому-ту было да по березничку,  
По мелкому да было по осинничку  
Тутъ ходить-то гулять да вороной конь.  
Золоту-ту узду да понзорвалъ,  
Шелковой-отъ поводъ да затопталъ въ грезъ,  
Во грезѣ то конь-отъ да умарался весь.

## Черниговскіе Малороссы.

### Бытъ и пѣсни населенія

Глуховскаго уѣзда Черниговской губерніи.

(Этнографическій очеркъ \*)

#### СОДЕРЖАНІЕ.

Географическое положеніе описываемой мѣстности. Преданія и историческія извѣстія о ней. Одежда населенія. Пѣсни. «Обжинки». Свадебные обряды и пѣсни. Крестины. Колядки и щедрівки. «Царь-Максимиліанъ».

«Засіванье». Дѣтскія побасенки. Лирники и ихъ пѣсни. Масленица. Весеннія игры и пѣсни. Примѣты, заговоры и суевѣрія. Заключеніе.

Малороссы Глуховскаго уѣзда, самаго восточнаго уѣзда Черниговской губ., представляютъ несомнѣнный интересъ для изслѣдователя народнаго быта. Соприкасаясь съ великоруссами Орловской и Курской губ., а также съ бѣлоруссами Новгородѣвскаго уѣзда, населеніе даннаго раіона имѣетъ немало любопытныхъ особенностей и въ языкѣ и въ обычаяхъ.

Изъ мѣстныхъ поселеній я буду имѣть въ виду, при описаніи малороссовъ Глуховскаго уѣзда, преимущественно жителей уже упомянутаго мною мѣстечка Воронежа.

Мѣстечко Воронежъ (родина извѣстнаго писателя П. А. Кулиша)—очень древнее поселеніе. Преданіе говоритъ, что оно древнѣе губернскаго города Воронежа. Въ этой мѣстности издревле былъ густой лѣсъ, остатки котораго сохраняются и понынѣ; въ лѣсу водилось много воронъ, отъ этого, будто-бы, и мѣстечко получило свое названіе: Воронежъ?

Во второй половинѣ XVII вѣка мѣстечко было выжжено до тла и жители обнищали настолько, что не могли выплачивать пода-

\*) Матеріаломъ для настоящей статьи послужили мои личныя наблюденія надъ жизнью населенія Глуховскаго уѣзда, главнымъ образомъ, мѣстечка Воронежа, знакомаго мнѣ съ дѣтства. Кромѣ того значительное число пѣсенъ досталося мнѣ М. С. Абрамовымъ, сельскимъ учителемъ с. Внестова Черниг. г. Пѣсни записаны имъ отъ жителей мѣстечка Воронежа Черниг. г. М. С. Абрамовой, Е. Е. Власовой, А. Н. Кесарь, М. Е. Павукъ и др.



тей, поэтому они были освобождены на 10 лѣтъ отъ всякихъ повинностей.

Съ тѣхъ поръ мѣстечко нѣсколько разъ выгорало и перестраивалось, но характеръ древняго поселенія оно сохранило и донынѣ. центръ его значительно приподнятъ подъ окружающей мѣстностью и обнесенъ хорошо сохранившимся значительнымъ валомъ: въ этомъ кремлѣ помѣщается теперь главная церковь и базаръ.

Въ періодъ войны со шведами, Воронежъ видѣлъ на своихъ улицахъ Петра Великаго, о чемъ свидѣлствуетъ историкъ Костомаровъ: «Петръ получилъ извѣстіе о взятіи Батурина, находясь уже въ Воронежѣ. Пыль большое мѣстечко Глуховскаго уѣзда при рѣкѣ (осокъ въ 34 верстахъ отъ Глухова, на дорогѣ въ Новгородъ-Сѣверскъ) («Мазепа и Мазепинцы». Спб. 1885 г. стр. 449.)

При Петрѣ Великомъ былъ въ Воронежѣ сотникъ. Потапъ Назаренко, оставившій по себѣ весьма печальную память. Въ дѣлахъ губернскаго правленія сохранился любопытный документъ (за № 36), представляющій собою жалобу воронежскаго атамана на сотника Назаренка, произведеннаго въ сотники «за вѣрную службу подъ часъ нашествія шведскаго». Привожу эту жалобу какъ характерный признакъ измѣненія старыхъ устоевъ при Петрѣ Великомъ. «Въ походѣ Чигирь-дуброву, гласитъ жалоба панъ сотникъ, прийдя съ казаками локотковскими и слугами въ курень мой, потребовалъ, чтобъ куплены были горѣлка и медъ; я купилъ. Потомъ не утерпѣвъ, сказалъ: «Утощаются и локотковцы и слуги, а въ походѣ мнѣ и безъ того тяжело». Онъ закричалъ: «Ты не знаешь, кого утощаешь»? «Знаю, сказалъ я, что вы сотникъ, какъ и другіе». «Нѣтъ, курини сынъ,— не такой же я: ты знаешь, что меня самъ царь назначилъ въ сотники! Я васъ всѣхъ упрячу въ Сибирь! Что захочу, то и сдѣлаю»,—«Неправду, панъ сотникъ, говоришь: ясновельможный гетманъ также слуга царскій, а онъ старше тебя». Онъ закричалъ: «Что мнѣ гетманъ? Я принялъ старшинство прежде его», и ударилъ меня по щекѣ. «Бейте его!» закричалъ онъ пьянымъ казакамъ. И они всѣ стали бить меня. Еслибъ Глуховская сотня не отбила меня, то пришлось бы умереть подъ боемъ». Къ этому воронежцами прибавлено:

«Когда приходятъ указы о походѣ, панъ сотникъ беретъ съ тѣхъ, которые могли бы быть въ походѣ копѣ по осьми и талірей по десяти и увольняетъ отъ похода; другихъ за подарки отпускаетъ съ дороги. Не довольствуясь тѣмъ, онъ, сотникъ, собираетъ по шестакъ какъ съ войсковыхъ, такъ и съ посполитыхъ: да еще каждый праздникъ беретъ по 30 талірей изъ казны общественной, когда отправляется въ Глуховъ. Ремесленники, а ихъ много въ городѣ, безплатно работаютъ на сотника; лучшихъ жителей беретъ въ свой дворъ и тѣ смотрятъ тамъ за его лошадьми и даже топятъ печь. По универсалу Гетманомъ назначено брать на построеніе каменной церкви по 5 коп. изъ винной продажи. Панъ сотникъ взялъ сафьянные чоботы за то, чтобы получено было отъ него позволеніе; а потомъ и универсаль и доходъ отнять. Константинъ Бугаенко жалуется, что панъ сотникъ не только отнялъ отъ него хорунжество, а какъ его, такъ теперешняго городского атамана Григорія Кузьку велѣлъ бить кіями на улицѣ публично» \*).

Остается неизвѣстнымъ результатъ этихъ жалобъ.

\* Цитируемъ по книгѣ: «Историко-статистическое описаніе Черниговской епархіи», 1873 г.

Въ прежнее время въ здѣшней мѣстности существовала особая цеховая организація ремесленниковъ; группа ремесленниковъ во главѣ съ выборнымъ цехмистромъ, составляла «братство», имѣвшее свой «урядъ»; теперь о цехахъ остались одни воспоминанія, хотя ремесла (особенно, ткачество) процвѣтаютъ здѣсь и по настоящее время.

Въ прежнее время въ данной мѣстности, какъ и въ другихъ мѣстахъ старой Малороссіи, сильно было развито выборное начало. Прихожане избирали себѣ священниковъ и назначали имъ плату. Это видно изъ слѣдующаго документа, напечатаннаго въ Киев. Старицѣ (февр. 1904 г.)

«1804 году, генваря 28 дня, мы, нижеподписавшіеся Глуховского повѣта, мѣстечка Воронежка, церкви святаго живоначальныя Троицы прихожане дали сей контрактъ Глуховской ружной Анастасіевской церкви діакону Григорію Кулжинскому сакидону (?) въ томъ, что, избирая мы его на мѣсто умершаго нашего приходскаго священника Тимофѣя Яновскаго цѣлопарохіальнымъ священникомъ, имѣемъ, за рукоположеніемъ его, для житія его жъ опредѣлить церковной дворъ, въ которомъ строенія: хата съ комнатою, сѣнными и коморою, и при ономъ дворѣ огорода, съ котораго противъ школьнаго строенія въ поперекъ для дьячка саженой на 10, да для больницы назначается, такъ какъ сіе теперь строеніе есть на три противъ того саженой.

А на содержаніе его производить ежегодно отъ дворянъ, казаковъ и владѣльческихъ крестьянъ грунтовыхъ отъ всякаго хозяина отъ сохи по одной мѣрки ржи, и отъ подсосѣдковъ по 10 к. деньгами. Сверхъ того, за требы установленныя, а именно: за сорокоусть шестинедельный 4 р., за великую панихиду по 10 к., за малую 5 к., за освященіе дому и воды 40 к., кладца 20 к., за молебень съ акафистомъ 20 коп., безъ акафиста 10 к., за прочтеніе Евангелія за столпъ 50 к., за начало 10 к., за освященіе пасокъ по 1 к., за масло-святіе по 30 к., за молитву родильницы 5 к., за крещеніе младенцевъ по 10 к., за погребеніе взрослыхъ 20 к., а младенцевъ по 10 к., за вѣщаніе въ своемъ приходѣ съ убогихъ людей по 50 коп., а въ другой приходъ получать съ уваженія примѣрно, какъ взимается по другимъ здѣшнимъ приходамъ. Обязываясь притомъ исполнять по сему безъ малѣйшаго отъ насъ во всемъ удержанія и медлительности, и что онъ, Кулжинскій, пребудетъ тѣмъ доволенъ, въ томъ мы на и семъ подписались, а для выполненія въ томъ-же дана намъ съ его подписомъ копія.

На подлѣнномъ тако». Слѣдуетъ длинный рядъ подписей прихожанъ, именитыхъ и неименитыхъ, Троицкой церкви м. Воронежка, среди которыхъ есть подписи: «примѣръ-майора и кавалѣра Тимофѣя Хилчевскаго», Тимофѣй Хилчевскій, говоритъ «Киев. Старица», былъ послѣднимъ сотникомъ Воронежской сотни, и по уничтоженіи сотничества, надо полагать, переименованъ былъ въ «примѣръ майоры».

1804 года февраля 17 контрактъ этотъ представленъ былъ въ повѣтовый земскій судъ, который и утверждаетъ его, изъивши пошлины печатныхъ 50½ коп. и восковыхъ 2 коп.

Затѣмъ въ концѣ контракта есть записъ самого Кулжинскаго, въ которой онъ даетъ обязательство, что будетъ строго выполнять требованія контракта.

Теперь населеніе причисляется къ тремъ сословіямъ: казацкому, крестьянскому и мѣщанскому. Казаки сохранили одно лишь названіе и рѣшительно ничѣмъ не отличаются отъ своихъ собратьевъ крестьянъ,—ни одеждой, ни языкомъ.



Верхней одеждой мужчинъ является «свита» т. е. кафтанъ, изъ домашняго сукна или схожая со свитой «черкасиновая казачка» изъ покупной фабричной матеріи. На ногахъ—„чоботы“ на головѣ—самодѣльный войлочный «шаламокъ» или купленная на ярмаркѣ у прѣзикаго шапошника шалка; нижняя одежда холщевая, домашняго изготавленія. Замужнія женщины любятъ носить бѣлыя свитки (юбки) изъ домашняго сукна, какія часто встрѣчаются у бѣлоруссовъ. «Дивчата» и «хлопці» болѣе требовательны къ своему наряду. Дѣвчата носятъ «карсеты», т. е. короткую верхнюю одежду безъ рукавовъ, изъ фабричной матеріи; рукава холщевой или «коленкоровой» рубашки при этомъ роскошно вышиваются гладью или крестиками. Иногда «карсетъ» замѣняется кофтой, и тогда спереди непременно одѣвается бѣлый передникъ («хвартухъ»), повязанный краснымъ шерстянымъ поясомъ. Шея украшается многочисленными и разнообразными бусами («намистомъ»); на ногахъ башмаки («черевики») съ высокими каблуками. Зимой верхнимъ нарядомъ является «кожушанка», крытая сукномъ или бумажной матеріей.

«Хлопці» въ послѣднее время почти все стали ходить въ инд-жакахъ и брюкахъ «на выпускъ» («опинджачились»).

Благодаря близкому соприкосновенію съ великоруссами и бѣлоруссами, въ здѣшній малорусскій языкъ вошло немало великорусскихъ и малорусскихъ словъ. Главное отличіе говора <sup>(\*)</sup> малороссовъ Глуховскаго уѣзда отъ полтавско-чигиринскаго говора состоитъ въ замѣнѣ *i* звукомъ *y*,—напримѣръ, вмѣсто кітъ (котъ)—кутъ; вінъ (онъ)—вунъ; кінь (конь)—кунъ и т. д. <sup>(\*)</sup>Особенности произношенія отчасти видны изъ тѣхъ пѣсенъ, образцы которыхъ я позволю себѣ здѣсь привести.

### Пѣ с н и.

Несмотря на сильныя гоненія, которымъ подвергается современная народная пѣсня со стороны деревенской администраціи и духовенства, она попрежнему продолжаетъ играть значительную роль въ повседневномъ крестьянскомъ быту; какъ и въ старыя годы, пѣсней по преимуществу выражаетъ крестьянинъ свою радость и горе.

Вотъ нѣсколько пѣсенъ, трактующихъ главнымъ образомъ о взаимоотношеніи двухъ половъ:

Ой не ходи по надъ морью  
Або въ море упадешь;  
Ой не люби багатою,  
Або съ гора пропадешь.  
Багатая-грибатая,

<sup>(\*)</sup> Въ «Черниг. Губ. Вѣд.» 1854.21 помѣщена статья о черниговскихъ говорахъ, въ которой авторъ замѣчаетъ, будто бы въ Воронежѣ говорятъ: куунъ, вуунъ, луоака и проч. «Воронежскій языкъ, составленный изъ такихъ особенностей произношенія, называется черниговскими». Авторъ ошибается, передавая вѣрно произносимый звукъ У черезъ дифтонги; интересусь мнѣніемъ академика А. И. Соболевскаго, и произнеси ему нѣкоторыя слова, какъ произносятся нхъ у насъ въ Воронежѣ, и онъ найдетъ, что въ слонѣ, положимъ, «вуунъ» слышится чистое У, а не дифтонги и, не двойное У. Интересующійся нашими жѣсткими говорами можетъ найти о нихъ печатныя извѣстія въ «Жизн. старинѣ». 1892 г. «Описаніе малорусскихъ говоровъ» А. И. Соболевскаго. Считаю нужнымъ замѣтить, что въ малорусскомъ текствѣ и державелъ, по возможности, правописанія установленнаго Г. П. Кудинцовымъ; Ѣ отсутствовуетъ; П наговаривается тверже, чѣмъ въ русскомъ языкѣ и значе чѣмъ. Ід, паяр, поли; і наговаривается мягко, паяр, кой; Е обозначаетъ смѣщенное Е паяр, великорусское деньги и малорусское яале.—



Да ще къ тому пишна,  
А убогая хороша,  
Якъ у саду вишня.  
Багатою-грибатою  
Верхи затикати,  
А убогой—рабочею  
Пшениченьку жати...

Сватавъ мене первый—  
Пранцевати вельми.  
Ти не дай, ти не дай стара мати за его,  
Не вподобала младехенька его.  
Сватовъ мене други—  
Безъ коня, безъ пуги.  
Ти не дай, ти не дай стара мати за его,  
Не вподобала младехенька его \*).  
Сватовъ мене трейтій, —  
Дожидались смерті.  
Сватовъ мене четвертій, —  
Не живи, не мертвій.  
Сватовъ мене пятій, —  
Пьяниця проклятий!  
Сваты мене шестій, —  
Шельма шиловости.  
Сватавъ мене семи, —  
Не хліба не соли.  
Сватавъ мене восьми, —  
Мали, не доросли.  
Сватовъ мене девятій.  
Посати, горбаті.  
Сватовъ мене десятій, —  
Молодчикъ усати.  
Ти отдай, ти отдай стара мати за его, —  
А я вподобила младехенька его.

Въ нижеслѣдующей пѣснѣ проявляется наружу то недоброе чувство, которое возбуждаетъ къ себѣ свекровь:

Сажу рѣдьку, сажу рѣдьку,  
Сажу поливаю,  
Рости. рѣдька чепурненька,  
На зиму сховаю.  
Зроду рѣдьки не ѣла,  
Кажуть. вона гурка;  
Я въ свекрухи не була,  
Кажуть. вона бойка.  
Якъ пойду я до свекрухи  
Віду постіль слати, —  
Качалочка \*\*)—въ головичку,  
А рубли—пудъ боки.

\*) Этотъ принципъ повторяется послѣ каждого куплета.

\*\*) Качалка и рубель принадлежности хозяйства, предназначающіяся для катанія бѣлья.

Лежи, лежи, стара сука,  
Бодай ти не встала  
И щобъ моеї голувоньки  
Да й не клопотала...

---

Самый глубокий семейный разладъ, разумѣется, не рѣдкость въ деревенской семьѣ; этотъ разладъ отмѣчается въ слѣдующей пѣснѣ:

Чоловіку не любинику! Заховаю въ пригрубнику.  
Буду верхъ затикать и на груди настучать.  
Рѣдкою накарала, часникомъ поминала,  
Таке життє изъ нимъ мала.  
Живъ бувъ—не любила и умеръ не тужила.  
И на лавці лежить,—я не буду тужить;  
Хиба тоди затужу, якъ у гробъ положу.  
Его въ ямку волочуть, въ мене слезы не течуть.  
Черезъ милого яму, да на милого гляну...  
Кивнула, моргнула, про милого вспоменула...

---

Распѣваетъ молодежь также злободневныя маленькія пѣсенки, очень похожія на великорусскія «частушки», но выгодно отличающіяся отъ нихъ и формой и содержаніемъ.

Чи ти сбився съ панталику  
Нащо сватавъ не велику?  
Було сватать у день,  
Роспитаться въ людей.  
Наши люде не татари,  
Воны-бъ тобі розказали...

---

Чоловиче глуповати,  
Нащо везешъ жинку продавати?  
Самъ Богъ бачить зъ неба,  
Що гроши на подати треба...

---

Въ конці гребли шумать верби,  
Що я насадила.  
Нема мого миленького,  
Що я полюбила.  
Нехай его тні люблять,  
Що у труби трублять,  
Нехай его тні просять,  
Що гребли разносять.

---

Загадавъ мині мужъ,  
Загадавъ чоловікъ:  
Вари, баба, кашу!  
Я по хаті пляшу, я по сіняхъ пляшу.  
А я каши не варила  
Чоловіка обдурила,  
Вдарила, обдурила!  
Приказавъ мині мужъ,  
Приказавъ чоловікъ:  
Вари, бабо, горохъ!  
Я по хаті торохъ-торохъ, я по сіняхъ торохъ-торохъ!..  
Я гороху не варила,  
Чоловіка обдурила,  
Вдарила, обдурила!..

Иди стари, иди дурний  
Калину ломати.  
А до мене бравий хлопець  
Приде погуляти.  
Иди дитя, иди мале,  
Батька визирати;  
А якъ буде батько ити—  
Даси мені знати;  
А я ляжу середъ хати  
Да й буду стогнати,  
А отъ мене бравый хлопець  
Скорійше изъ хати.  
Пришовъ стари, пришовъ дурни  
Да и питае: «чого мила заболіла,  
Чого тобі дати?»

Черезъ солдатъ и рабочихъ проникають сюда и великорусскія пѣсни;  
вотъ въ какомъ видѣ распѣваются онѣ:

Вотъ полна, полна коробушка,  
Есть ситець и перьча,  
Пожалѣй моей зазнобушки  
Молодецкаго плеча (?)  
Вижу въ полѣ рожъ високую,  
Я всю ночку провожу.  
Якъ завизжу черноокою,  
Всѣ товари разложу.  
Торгуй, мила, не скупись,  
Ближе къ милому садись...

Въ нижеслѣдующей пѣснѣ наблюдается странная смѣсь мало-  
русскихъ и великорусскихъ словъ, какой-то солдатскій жаргонъ:

Ой десь моя кралица  
Пудъ шинкомъ валяецця...



Столы застилає, женців привитає  
Столи тисовин, женці молодин  
Ой паночку нашъ, обжиночокъ вашъ. Гу-у-у!..

Дойізваємъ до села,  
Наше село весело!  
Ой весело наше село  
Ой весело, весело...  
Медъ, гарілку воземо  
И медъ и гарілку,  
И Ганночку дівку... Гу-у-у!..

Ой чіє то поле  
Задримало стоя,  
Ой паноньку нашъ  
Обжиночокъ вашъ. Гу-у-у!  
Закурчино поле  
Задремало стоя.  
Ой паноньку нашъ,  
Обжиночокъ вашъ. Гу-у-у!..  
Головенкове поле

Веселиться стоя.  
При сонечку спали,  
При місяцю жали.  
Женцін все старні,  
Серни лубяні.  
При місяцю жали.  
Серни поламали,  
Ой паноньку нашъ,  
Обжиночокъ вашъ. Гу-у-у!..

Ой чія то борода \*) да не виполона!  
Стоить козелъ на межи,  
Дивується бороді:  
Ой диво мині,  
Шо сюй бороди!..  
Паукова борода  
Мачулою обшита.  
Ой диво мині,  
Шо сюй бороди!..

Войдя въ домъ, дівушка несущая «обжинокъ», говорить:  
— Кланяюсь вамъ хлѣбомъ, солью!  
И кладеть «обжинокъ» на хлѣбъ, на «покутъ» (красный уголъ).  
Всѣ садятся за столъ и «вечеряють»...  
Я не упомянулъ еще, что въ первый день жатвы хозяинъ при-  
носитъ съ поля снопокъ ржи и ставитъ его на «покуті»: онъ стоитъ  
тамъ до тѣхъ поръ, пока не начнутъ свозить на гумно сжатый  
хлѣбъ; тогда первый снопъ кладутъ подъ самый низъ.

#### Свадьба.

Кончилась страдная пора. Наступила осень. Стали на селѣ  
свадьбы «справлять». Паробокъ, задумавшій жениться, przygotowляєть

\*) «Бородой» называется кустъ ржи, оставляемый въ полѣ женщинами; этотъ кустъ *перевязываютъ красной лентой*, тщательно кругомъ него *выпалываютъ сорную траву и кладутъ въ него кусокъ хлѣба.*

къ извѣстному дню хлѣбъ, бутылку «старілки» и, пригласивъ двухъ или трехъ «старостовъ», отправляется въ домъ невесты «свататься». Вынаеть и такъ, что прежде «старостовъ» засылается къ родителямъ невесты «баба» для развѣдокъ и переговоровъ; впрочемъ, осторожные люди стараются избѣгнуть этого, говоря:

— Если баба засватае, то не буде талану..

Когда сваты войдутъ въ домъ невесты, то останавливаются около порога, стараясь не перейти «солома», т. е. перекидны на серединѣ потолка; несоблюденіе послѣдняго условія служить дурной примѣтой: не будетъ ладу въ домѣ жениха.

Обычай требуетъ выполнить также слѣдующее условіе: одинъ изъ сватовъ долженъ сѣсть подлѣ невесты и придавить край ея одежды. Не теряя времени, «старосты» начинаютъ уговаривать невесту и ея родителей не пренебречь женихомъ.

— Нашъ паренъ добрый,—говорятъ они примѣрно,—трудога, хозяйнѣ, да и богатенькій таки... Занимается вушъ пахарствомъ, иначе, и благодарство знае, чи старе набить, чи нове зробить. А гарілки вовсе не пье. Уже якъ за его не йти замужъ, то лучшого и не знайдешь...

Получивъ согласіе невесты и ея родителей, всѣ начинаютъ пить «старілку», сперва женихову, а потомъ невестину. Въ заключеніе обмѣниваются хлѣбами и договариваются на счетъ приданого и подарковъ. Въ этотъ вечеръ совершается окончательный уговоръ, ничто не остается не выясненнымъ.

Въ одинъ изъ слѣдующихъ дней отецъ жениха отправляется къ попу договориться относительно вѣчанья и дарить ему курицу или петуха.

Наканунѣ вѣчанья «друзьки» убираютъ цвѣтами голову невесты, послѣ чего «молода» идетъ вмѣстѣ съ ними по селу звать на «веселье» родныхъ и знакомыхъ. Съ кѣмъ бы ни встрѣтилась невеста, она останавливается, три раза почтительно кланяется (въ поясъ) и говоритъ:

— Просили батько и мати и я прощу покорию: приходьте до насъ на свадьбу!.. Не оставте моеї просьбы. Прону покорию!..

Идя по селу, «друзьки», сопровождающія «молоду» поютъ:

Перва квітка, то Грицько (имя жениха),  
Ой поше, поше Гордію,  
Не звони рано въ неділю;  
Зазвони рано въ субботу,  
Перебий дружечкамъ роботу.

Перва квітка,—то Пронечка (имя невесты).  
Рядомъ, дружечки, рядочкомъ.  
Въ вишневомъ садочку  
Вирвали квіточку зелененьку,  
Наридали Пронечку молоденьку. Гу-у-у...

Перва квіточка, то Марьяночка.  
Не дуй вітеръ въ полі (2 раза)  
Подуй по дуброві,  
Роздуй мою косу  
По червоному поясу. Гу-у-у...

Перва квітка, то Марочко.  
Що вь городі шевлія,  
Остатня мой неділя.  
Я по гулочкамъ ходила,  
Съ собою дружечокъ водила. Гу-у-у...

Перва квітка, то Машечка.  
Ой мати, мати старая,  
Чи ходила ти до торгу  
Чи купила ты китайки?  
Застидай столи и лавки,  
Идуть дружечки нанянки. Гу-у-у!

Перва квітка, то Парасочка.  
Не дуй вітеръ вь полі на насъ,  
Вийди, матюшко, противъ насъ.  
Не вознама мати свого дитяти  
По мизъ дружечками, да за слезочками. Гу-у-у.

Перва квітка, то Настечка.  
Теперь година не тая,  
Доруженька слизкая,  
Въ Гухові ямалокъ,  
Треба Настечки серпанекъ (баншаки),  
Золотіе пудковки,  
Щудъ червоніи чоботки;  
Щобъ подкувоньки брязчали,  
А вороженьки мовчали... Гу-у-у!..

Перва квітка, то Катречка.  
Не дуй, вітре, вь полі,  
Що братъ за сестрою вь погоні.  
— Ой зятю, зятю молоди,  
На тобі, коника вь седлі,  
Дай мні сестрицю вь косі!  
— И тобі, шуришко, ще два дамъ,  
Назадъ сестриці не оддамъ. Гу-у-у!..

Въ послѣдней пѣсенкѣ слышатся отголоски далекаго прошлаго, когда женихъ тайкомъ похищаль («сумыкаль») свою «молодую».

Обойдя всѣхъ родныхъ и знакомыхъ, «мольда» возвращается домой и садится за столъ. «на покуті» подъ образами, возлѣ нея усаживается «старша дружка», а за нею рядышкомъ всѣ остальные. Черезъ нѣкоторое время является женихъ съ «боариномъ» и подноситъ невѣстѣ баншаки, — одинъ наполненный житомъ, другой — орѣхами: она беретъ сначала одинъ, потомъ другой, при этомъ она долго колеблется — который взять? Если попадется сначала съ житомъ, жизнь будетъ богатая и хорошая, если съ орѣхами — бѣдная и несладкая. Затѣмъ женихъ садится рядомъ съ невѣстой. Иногда женихъ замѣшкается почему-либо, тогда дружки поютъ въ ожиданіи его:



Ой ви, бояре бѣлозероньки,  
Ясние соколоньки,  
Чого ви до насъ (2 раза)  
Не рано прійіхали?  
Запознивъ же насъ  
Забаривъ же насъ  
Да Гавриловъ батенька;  
Вунъ насъ напонивъ, накормивъ  
И доруженьку вказавъ,  
Доруженьку великую,  
По Мелашечку вродливую (красивую).

Шо пузенько, нераненько  
Ище не світає  
По Гаврило кониченька сідлає,  
Сідлаючи, тяжко-важко вздыхає.  
Прійшовъ къ ёму рудний братикъ да і питає:  
— Нашо, братикъ, кониченька ты сідлаєшь?  
Сідлаючи тяжко-важко вздыхаєшь?  
— Сідлаю я кониченька не твого, а свого,  
Вздыхаю тяжко-важко самъ знаю отчого...  
Пойду я въ доруженьку не такую,  
Да привезу Мелашечку молодую...

При входѣ жениха съ боярами въ хату, дружки поють:

Не настунайте бояре  
Да на наши сієчки нови,  
Да не ви сієчки робили,  
Да не ви медъ-вино ситили,  
Да не вамъ медъ-вино понити,  
Не вамъ Марусю любити.

До мене, бояре, до мене,  
Убивъ батенько тетеру,  
Зварила матюнка вечеру:  
Сизи голубці у перці,  
А до мене, бояре, молодці!..

Когда бояре и женихъ усядуться за столъ, дружки слегка подсмѣиваются надъ ними въ слѣдующихъ пѣсняхъ:

Стенулися сѣни  
Якъ бояре сѣли,  
Ще не такъ стенутся,  
Якъ меду напьются.

Стенулися чашки,  
Якъ посѣли свашки;  
Ще не такъ стенутся,  
Якъ меду напьются.

Стенулися стінки,  
Якъ посіли світилки,  
Ще не такъ стенутця,  
Якъ меду напютьця.

---

Собраніє въ этотъ день заканчивается «вечерей», послѣ чего всѣ расходятся по домамъ.

На слѣдующій день (это бывасть обыкновенно въ воскресенье) рано утромъ дружки собираются къ «молодой», гдѣ свахи дѣлають обширныя приготовленія къ брачному торжеству: варятъ обѣдъ, запасаются «горілкою» и т. д. Дружки убирають невѣсту въ цвѣты, дружковъ перевязываютъ «рушниками», свахъ платками; наконецъ берутъ саблю и украшаютъ ее цвѣтами... Зазвонятъ къ обѣднѣ и «молоди» идутъ въ церковь вѣнчаться.

Повѣнчавшись, «молода» идетъ вперед, за ней слѣдуютъ дружки съ пѣснями; черезъ нѣкоторое время идетъ и «молоди», сопровождаемый нанятыми музыкантами.

Дружки поють:

Перва квітка, то Павло (имя жениха).  
Отступитесь вороги  
Отъ широкої дороги.  
Отступитесь отъ дворця, —  
Иде молода одъ вінця. Гу-у-у...

---

Перва квітка, то Василь.  
Стояла Мотечка пудъ вінцемъ,  
Чесала кусоньку гребенцемъ.  
Унавъ гребенець пудъ столець,  
Подай Василько гребенець.  
Я жъ тобі, Мотечка, не вдовець  
Щобъ подавать тобі гребенець,  
А єсть у тебе дружечки,  
Сами вірні служечки. Гу-у-у...

---

Перва квітка, то Денись.  
Микольщане дівки  
До церкви ходили,  
Пона обманили:  
Три шеляга дали  
Галечку обвінчали. Гу-у-у...

---

Перва квітка, то Миколай.  
Вийди, матюнко, съ калачемъ,  
Повінчали доченьку съ паннцемъ.  
Хоть не зъ паннцемъ—съ козакомъ,  
Связали рученьки рушникомъ. Гу-у-у...

---

При входѣ въ хату дружки поють:

Перва квітка, то Петро.  
Вийди, матюнко, зъ вікомъ (2 раза).  
Стрѣчать своїхъ дітокъ.

Перве наряджене,  
А друге ослужене. Гу-у-у...

На порогѣ жилища невісты, «молодыхъ» встрѣчаетъ отецъ и мать невісты; мать держитъ въ рукахъ «пiкну дiжку», т. е. кадку, въ которой готовится тiсто для хлiба; на крышкѣ лежитъ хлiбъ съ солю.

«Молода» съ «друзками» садится за столъ, а «молоди» стоитъ посреди хаты, — онъ долженъ выкупить у братьевъ свою молодую, которые окружили ее.

— Чого ви тутъ посiли, — говорятъ друзки, обращаясь къ братьямъ, — непроганяйтъ йихъ!

А братья отвѣчаютъ:

— Намъ треба, ми продаемо свою сестру, а ви купляйте!

— Скільки жъ вамъ? — спрашиваетъ женихъ.

— Хотъ рублей сто дайте!

— Эге, се багато буде!

Наконецъ, сходятся на 2-хъ или 3-хъ рубляхъ и начинаютъ пить «могоричъ».

Во время купли-продажи друзки поютъ:

Пошовъ братикъ яромъ,  
Продавъ сестру даромъ,  
Не даромъ, за гроши,  
Аби зять хороши.

Братику да невісточкинъ  
Сядь собі да на крисличку;  
Не продавай сестри за рубъ, за чотири,  
За два золотні:  
Гроши якъ холова,  
Сестра черноброва.

Послѣ продажи сестры друзки продаютъ цѣтокъ жениху, такъ же торгуясь, какъ и въ предыдущемъ случаѣ; при этомъ поютъ:

Якъ була я швачка,  
Отеческа дочка,  
У Кієви бувала,  
Пiгiлки купувала,  
Квіточки пришивала,  
По сто рублей брала...

«Молодні» усаживаютъ рядомъ за столъ; друзкi подносятъ дiвушкамъ друзкамъ пряники и конфекты, а «родичамъ» по одному большому прянику.

Друзки поютъ, пронизывая:

Ми думали, що свати багаті,  
Ажъ вони скуноваті.  
По шляху ходили  
Старцюнъ \*) розбивали.  
Усі сумки стрясли,

\*) Нищихъ.



Одинъ бубликъ знайшли  
И той разломали,  
Дружкамъ даровали.

Въ это время подаютъ обѣдать. Всѣ при этомъ обильно угощаются «горілкою». Послѣ обѣда «музыка» играетъ «козачка» и всѣ желающіе танцуютъ. Веселье продолжается до поздняго вечера.

Какъ за столомъ, такъ и въ другихъ случаяхъ, въ этотъ день дѣвушки распѣваютъ много свадебныхъ пѣсень, изъ которыхъ многія дышатъ безыскусственной поэзіей и глубокимъ искреннимъ чувствомъ.

Хоть велики двуръ,  
Хоть увесь избуръ,  
Да не вся родинонька.  
Нема родини на половину,  
Не рудного батенька,  
Не рудной матюнки,  
Може родина ще прибуде,  
Но матюнки й батенька не буде.  
Посилай, Мотечка, въ садъ соловейка  
По рудного батенька,  
А зазуленьку на укромненьку  
По родную матюнку.  
Ще соловейко не долетае,  
Батюнко промовляе:  
— Чого, соловейко, чого маленьки,  
За екими послами?  
— Отъ твого дитяти  
Тебе питати, щобъ порядочокъ дати.  
— Радъ бы я встати, порядокъ дати,  
Да неволенька моя:  
Сирая земля груди налегла;  
Зелени моругъ очи налюгъ,  
Никуди проглянути,  
Инемилися карі оченьки и білы рученьки,  
Нельзя мни встать.

Світилка \*) шпилька при стени,  
Да на юй сорочка не ййі.  
На юй сорочка сестрина,  
Виведить ййі з-за стола!  
Врешете дружечки якъ свині,  
У мене сорочокъ три скрині,  
Ййхъ матюнка надбала,  
Въ світнички послала!..

---

\*) Світилка — одна изъ подругъ молодой, распорядительница.

Достається отъ неугомонныхъ дѣвушекъ и «боярамъ», распоряжающимся на свадьбѣ:

Бояринъ якъ болванъ,  
Витрепивъ очи, якъ баранъ,  
Да все торопитця,  
На дружокъ дивитця.

На старшумъ боярині кахтанъ,  
Соломою половою напханъ,  
Очи въ ключчі,  
Голова—въ пирі, нусъ у реминні.  
Соломою борода сшита,  
Обручомъ голова сбита,  
Лучкомъ пудперезався,  
На весілле прибрався.

Дѣвушки подруги заставляють задуматься невѣсту надъ своимъ будущимъ:

Ты думай—гадай, дівка Галечко,  
Кому служечка будешь?  
—Буду служечка, буду вірная  
Свекру, не батеньку;  
Буду годити, діло робити,  
Свекрусі, не матюнки,  
Буду годити, діло робити  
Диверку, не братику.  
Буду годити, діло робити.  
Зовиці, не сестриці.  
Буду свекорку білу постіль слати,  
А свекрусі головку скати.  
Буду диверку шириночку шити,  
Зовиці косу плести.

Въ слѣдующей «приспівкѣ» намѣчается семейная идиллія:

Сидить Парася пудъ кужулкою;  
Сонъ їїїї намагає,  
А коло їїїї Гаврилко їїїї  
Усе їїїї розважає:  
У тебе, Параско, біле личенько,  
У мене що білійше.  
У тебе, Параско, чорні бровоньки,  
У мене ще чорнійши.  
У тебе, Параско, вірне словечко,  
У мене ще вірнійше...

Думая-гадаю о будущемъ, невѣста груститьъ объ оставляемой  
дѣвичьей долѣ и сравниваетъ себя съ одинокой «зazuлей» (кукушкой).

Летять галочки въ три рядочки,  
Зазуленька попереду.  
Усі галочки на лузі сіли,  
А зазуля на калині.  
Усі галочки защебетали,  
Зазуля закуковала.  
— Чого ты куєшь, по кумъ тоскуєшь,  
Сизая зазуленька?  
Чи жалько тобі темного лугу.  
Чи вишневого саду?  
— Не жалько мні темного лугу,  
Не вишневого саду.  
А жалько мні тусей туполі.  
Що росте въ чистому полі;  
Де я не летаю, де я буваю.  
На туполі спочиваю;  
Де я смочуся, де я оброшуся,  
На туполі обсушуся.  
Ййшли дружечки у три рядочки,  
Ганночка по переду.  
Усі дружечки за стуль сіли,  
Ганночка на покуті.  
Усі дружечки заспівали,  
Ганночка заплакала.  
— Чого ты плачєшь? Объ кумъ тоскуєшь,  
Молодая Ганночко?  
Чи жалько тобі батенька свого,  
Чи подвурьчка ёго?  
— Не жалько мні батенька мого,  
Не подвурьчка ёго:  
А жалько мні русой косы,  
Ще й дівочой красы...  
Дівчата идуть, кўсками мають.  
А мене не примають.  
Хоть примають, хоть не примають,  
А правдошкы не скажуть,  
Скажуть словечко, скажуть друге,  
И тєе не вірнее.

Що за горою, за каменною  
Криниченька зъ водою.  
Тамъ Машечка рученьки мила,  
Съ батенькомъ говорила:  
— «Захочай ты мене, муй батенько,  
За каменную гору».  
— «Заховаю я тебе, дитятко мое,  
За тесовні столи».  
— «Обсади мене, батенько, вишнями черешнями!»  
— «Обсажу тебе, дитятко мое, молодими дружечками!



Обстаклю тебе, дитятко моє, новими кубочками,  
Бери, Машечка, новий кубочокъ,  
Частуй своїхъ дружочокъ.  
Машечка встала, грозно отказала:  
— «Уже я частувала!  
За жалостями за великими,  
За сльозоньками, за дробненькими,  
Батенька не вознала!»

Частуй мене, муй батенько,  
Я гость у тебе.  
Исправи мнѣ увесь нарядъ,  
Я поїду отъ тебе.  
— Еки тобі, дити моє, дороги нарядъ?  
— Червоною да занаску съ бахрами,  
Жемчужнее намістечко съ хрестами,  
Сафьяний башмачки пудъ галлички.  
— Нащо тобі, дити, моє дороги нарядъ?  
Якъ удаєся твуй мила да ревниви,  
Не дасть тобі хорошенько походити,  
Дорогого нарядочку поносити.  
Черевички пудъ галлички ниломъ принадуть,  
Одъ червоної одъ занаски бахромь спадуць,  
Жемчужнее намістечко зовички порвуть!..

Еки да теперъ свѣтъ наставъ, да ще година,  
Шо батькоша дитина да не мила,  
Висилає їйї вѣ прочки протївъ почки,  
Да не дає проводничка не братика,  
Да не дає проводничка не сестрички:  
— На що тобі, дити моє, да проводничокъ,  
Коло тебе Гаврико, якъ молодичокъ!..

Покидає навсѣгда рідну хату, рідну семью, люблячого отца  
и ласкову мати, дівчинка съ грустью заглядаєть вѣ неизвѣст-  
ное будущее, оплакиваєть промелькнувшіє, какъ сонъ, дѣвичьи годы  
и обѣщаєть птицей «галочкой» прилетать съ чужой стороны...

Мати Ганночку замужъ оддає  
На чужу сторонучку.  
Оддаючи приказувала, щобъ у гостяхъ не бувала.  
Я до тебе, моя матюнка, не приїду, не приїду.  
Я до тебе, моя рудная, галочкою прилечу.  
Ой сиду упаду на зеленой вишненьки.  
Буду ковати промовляти, щобъ не знала мати.  
Моя матюнка по садочку ходить, ще зъ моїмъ братикомъ.  
А вже муй братикъ ружечко заряжає,  
Моя матюнка стїхенька промовляє:  
— Не бій, сланечку, да своєї галочки.  
Бо своєї галочці якъ моєї доїці  
На чужуй сторонці!..

Матюшко моя и голубонько,  
Роскошувала я вь тебе!..  
Роскошувала и погуляла моя кусонька у тебе,  
Гуляти я йду, гуляти я йду,  
Я вь тебе не прошусь;  
Сь гуляничка йду, подружокь веду,  
Тебе не боюсь.  
Я на хвурточку, ти вь кватирочку,  
Я вь сінечки, ти на дверечки:  
— Чому, доню, не гуляла?  
Я вь світилоньку, ты за свічечку:  
— Садись, доню, вечеряти!  
Батькова вечера сь перцемь печена,  
Тихая размувонька;  
А вь свекорка суха скориночка  
Слезамы размочена..

Колибь я знала, або відала,  
Що вь батенька не буду,  
Не робила-бь я, не ковала-бь я  
Золотого перстенька.  
Поробила-бь я, заказала-бь я  
Золотий крыльечка,  
Полетіла-бь я, одвідала-бь я  
Чужой сторонуньки;  
Не такь сторонуньки дальнійі  
Якь чужого батенька;  
Чи вунь же добри, чи добровольни,  
Чи таки, якь муй рудий?  
У мого сатюнки крутийі гори.  
Да гуляти доволі,  
А вь свекорка усюди румно,  
А гуляти не вульно.  
Уровний, Боже, гори—долини,  
Щобь було равнесенько.  
Щобь одь свекора да до батенька  
Ходити близесенько...

Я уже сказалъ, что «весілле», т. е. музыка и танцы, продолжается вь домѣ «молодой» до вечера; а вечеромъ здѣсь происходитъ особо торжественная церемонія: «дѣлєжъ коровай». «Молода» сажаетъ родныхъ и «друзжокь» за столъ «на покуть»; родныхъ ближе къ образамъ, чужихъ дальше. Два «друзкѣ», перевязанные черезъ плечо вышитыми полотенцами, начинаютъ дѣлѣть коровай.—большой широчинный хлѣбъ, сверху украшенный сѣщенными изъ тѣста птичками. Одинъ дружкѣ рѣжетъ, другой подноситъ ломти коровай гостямъ.

Друзкѣ беретъ коровай вь руки, несетъ его къ дверямъ и говоритъ, обращаясь къ почетному гостю, играющему роль старосты:

— Староста, полнестароста!

— А що голубе!

— Благослови сей хлѣбъ на мѣръ хрещени роздати!

— *Богъ* благословить!

- Другимъ разомъ!
- Богъ благословить!
- Въ третій разъ!
- Богъ благословить!

— Ну, Господи благослови! говорить въ заключеніе дружкѣ и начинаетъ «дѣлать коровай»; другой дружкѣ подноситъ гостямъ ломти коровай, тѣ берутъ и дарятъ молодой деньги или обѣщаютъ скотинку или мѣру-- другую зерна.

Василь Бурдюгъ подаровавъ мірку жита!—громко объявляетъ дружкѣ, обращаясь къ «молодой» и записываетъ подарокъ на «комені».

Въ это время дѣвушки—дружки поютъ шутливыя «приспѣвки» въ которыхъ нерѣдко ядовито подсмѣиваются надъ распоряжающимися на свадьбѣ «боярами»:

Вамъ бояре не бояровати,  
Вамъ бояре да свиней пасти,  
Зъ великою да ломакою,  
Съ сивою да собакою,  
Гроши заробляти,  
Квітку викупляти!..

Чи не бачишь ти, дружко,  
Що бояре коровай крадуть?  
То въ мніхъ, то въ кишеню  
Дівкамъ на вечеру;  
То въ мніхъ да въ рукавички,  
Дівчатамъ на вечернички...

Чи не бачишь ти, дружко,  
Що да твоя жона робить:  
По семеро да дітей водить,  
Усе съ кошелями,  
Увесь коровай забрали...

Стоящіе далеко отъ стола кричатъ дружку:

Дружко руди!  
Неси коровай, сюди!  
Дружко усь надувь,  
Про насъ забувь...

Передъ отъѣздомъ «молодой» въ домъ къ своему «молодому» поются слѣдующія послѣднія пѣсни:

Старшая дружечка! поглянь у воєначко,  
Чи пузно, чи рано?  
— Ще рано, ранесенько,



Ще вечуриня зоря не вийшла,  
Ще дівка Параска отъ батька не одишла.

---

Шой у лузі калиночка изъ вітками,  
Пронцалася Парасочка изъ дівками.  
— Прондай, прондай, Параска, сестра наша!  
Теперь ми да не твій, ти не наша...  
Теперь ты того пана, съ кимъ гулила!..

---

Въ оставшуюся отъ коровай нижнюю корку напихиваютъ міднихъ монетъ и отдають ее музыкантамъ, которые, проводивъ невісту изъ хаты, уходятъ домой; дівушки-подруги, сопровождаючи «молоду» въ домъ жениха, поють співуючіє «припівки»:

Плавала чашечка по меду,  
Плакала Палажечка по роду.  
Лучше бъ було намъ не знатця,  
Якъ намъ съ тобою растрятця.  
Такъ якъ рибокъ зъ водою,  
Такъ намъ Палажка зъ тобою!.. Гу-у-у!..

---

Мисець дорогу просвітивъ,  
Братець сестричку проводивъ,  
И воротечка очинивъ,  
И доруженьку указавъ.  
— Осе тобі, сестриця, дорога,  
Йдь одъ батенька здорова.  
Ой будь здорова якъ вода,  
Ой будь богата якъ земля.  
Ой будь красная якъ весна. Гу-у-у!..

---

Сядись Параско, на вози,  
Покидай батькові парові;  
Шо первій парувъ-батькувъ двуръ,  
А другій парувъ-жениханне,  
А третій парувъ-вечоринки,  
Пойізжай, Параско, въ молодички. Гу-у-у!..

---

При входѣ «молодихъ» въ хату «молодого», ихъ встрѣчаютъ на порогѣ мати «молодого» съ хлѣбомъ и солью въ рукахъ. Они входятъ въ хату, кланяются и садятся за столъ. Здѣсь давно уже поджидаютъ ихъ «баби», свѣдки и родственницы, которые сейчасъ же заговѣваютъ:

Прилетѣла да тетеренька,  
Не вчѣра да темеренька,  
Тутъ вона сіла, ввала,  
Господиш встала.  
Не кишайте, не подохайте,

Тутъ ййй да принажувайте,  
По головці да приглажувайте,  
Пшона пудсипайте, воды пудливайте!..

---

Прилетіла сорока че-че-че,  
Сіла на колючку, щебече,  
— Дать тобі ййсточки?  
— Ніть не хочу!  
— Дать тобі пнточки?  
— Ніть не хочу,  
Очинить комуроньку:  
Спать полечу!..

---

Послѣ этого всѣ «вечерають», пьють гарілку и расходятся по  
домамъ; а «молодні» идуть спать «у комору» (клѣть).

На другой день, утромъ, дружки приносятъ «молодымъ»  
«снѣданне»: булки, «холодне», жареную курицу и т. п.; по дорогѣ  
дружки поють:

Дежъ твоя, Оксеню, китайка,  
Що ты привезла отъ батька?  
Простели ййй по столу,  
Своимъ дружечкамъ на хвалу. Гу-у-у!..

---

Скучила, Оксеня, скучила,  
Укоморі седючи,  
Своихъ дружечокъ дожидючи. Гу-у-у!..

---

Дежъ тебе, Мотречко, шукати,  
Чи въ шевлійі, чи въ лободі,  
Чи зъ лебедями на воді?  
Ой чи въ зеленуй дуброні,  
Чи у свекорка въ коморі.? Гу-у-у!..

---

Дежъ ты, Одарко, бувала,  
Що пиємъ голувоныка припала?  
Була, дружечки, у дорозі,  
На великому морозі,  
Покуль водиці набрала,  
И пиємъ голувоныка припала. Гу-у-у!..

---

Молодая ведетъ дружокъ въ комору и угощаетъ ихъ. Въ этотъ  
день съ утра у молодого на дворѣ на високомъ пестѣ выбрасывается  
красный флагъ, въ знакъ того, что невіста оказалась чистой и  
невинной; отсутствие флага свидѣтельствуетъ о противномъ. Нужно  
замѣтить, что экспертизу производятъ «стари баби»...

Послѣ угощенія дружки веселятся, танцуютъ и поютъ:

Шо въ нашего свата  
Усего багато:  
И дровъ не поліна,  
Смиття по коліна! Гу-у-у..

---

Шо въ нашего свата,  
Капуста рядами,  
Буряки кадовбамі.  
Піли кашу не соленую,  
Піли воду не холодную!.. Гу-у-у!..

Молодая привязываетъ красныя ленточки въ петлицы всѣмъ приходящимъ.

Черезъ нѣсколько часовъ являются «баби» и ведутъ «молоду» въ церковь «скрывать». Священнику при этомъ дарятъ хлѣбъ и платокъ; священникъ, накрываетъ «молодую» кускомъ полотна и и что-то читаетъ. Въ этомъ и состоитъ странный обрядъ «скриванія».

Изъ церкви «баби» возвращаются съ веселыми пѣснями:

А ми були у Бога.  
Молилися Богу  
И Духу Святому.  
Нону молодому!..

---

Посію я пшениченьку,  
Стану на межі.  
Прилетала орлиця  
Твоя и моя . . . . .

---

Продавала баба рака  
По два шага...  
Ой, раче, раче,  
Шо по тобі баба плаче...

---

Пожену я корувоньки до череди.  
Сама буду гуляти до середи!..  
Да гуляйте, братці, гуляйте,  
За мою рудною сестрою,  
Да за їїї русою косою,  
А въ їїї кусоньки не має.  
Вся їїї родня гуляє...

---

Вигребай мати жаръ, жаръ.  
Коди тобі дочки жалъ, жалъ.  
Умидай у пічъ дрова.  
Оставайся здорова!..



Въ этотъ день «свѣиле» происходитъ въ домѣ молодого; обычно оно бываетъ особенно шумнымъ, сравнительно съ другими моментами свадьбы. Нѣсколько «бабъ» относятъ роднымъ «молодой» въ ихъ домъ пирожки и жареную курицу; тамъ это дѣлать на всѣхъ, гуляютъ, танцуютъ, пьютъ «гарілку». Къ вечеру «молода» ходитъ вмѣстѣ съ сестрою по селу и приглашаетъ родныхъ и знакомыхъ «на коронай» къ «молодому». Вечеромъ, здѣсь дѣлать коронай такъ же, какъ и у «молодой», съ тою только разницею, что за столомъ сидятъ уже не «друзьки», а «бабы».

На третій день къ молодымъ прѣзжаютъ знакомые, наряженные цыганами; отсюда они отираиваются «по людяхъ» и выпрашиваютъ сало, панию (т. е. розжъ гречиху, овесъ и т. д.). Къ вечеру они продаютъ собранное, покупаютъ «гарілку» и кутятъ цѣлую ночь, причемъ на бинахъ на дѣлаютъ на головы другъ другу горинки и разбиваютъ ихъ... Такъ заканчивается свадьба.

Въ слѣдующіе дни «молода» бѣдитъ къ знакомымъ и собираетъ «ки, пообѣданные «на коронай»...

### Крестины.

Крещеніе ребенка также сопровождается особыми обрядами и пѣснями. Какъ только ребенокъ родится, баба идетъ къ попу и несетъ ему «четвертку гарілки», пѣтуха, хлѣбъ и 10 коп. денегъ за молитву. Хозяинъ приглашаетъ кума и куму и они несутъ новорожденнаго крестить къ попу и опять представляютъ ему хлѣбъ и «четвертку гарілки»; послѣ крещенія кумъ и кума снова кладутъ батюшкѣ копѣекъ по 30 или 50. Въ большинствѣ семей, когда выносятъ новорожденнаго или избы (передъ крещеніемъ), то на порогъ кладутъ топоръ, а кумѣ даютъ въ руки кусокъ «печинны» (кирипча), чтобы она бросила ее, когда выйдетъ на дворъ. Принеся окрещеннаго ребенка домой, кладутъ его «на покутѣ», на разостланномъ козухѣ.

Когда ребенокъ полежитъ нѣкоторое время, приходитъ мать и уноситъ его; затѣмъ, всѣ гости садятся за столъ и, пообѣдавъ и выпивъ «горілки», поютъ пѣсни въ честь кумы, кума, бабуся (повитухи) и др.:

Запряжемъ, запряжемъ коня вороного,  
Одвеземъ, одвеземъ кума молодого.  
Запряжемъ, запряжемъ кобилу рябую,  
Одвеземъ, одвеземъ куму молодую.

Наша бабусенька, наша старесенька,  
Да не вишня була,  
Да сама жъ воиа, да сама жъ воиа,  
Въ госноду пришла.  
Запряжемъ, запряжемъ тринадцать волувъ,  
Одвеземъ, одвеземъ бабусю домой...

Послѣ угощенія дружки веселятся, танцюють и поють:

Шо въ нашего свата  
Усего багато:  
И дровъ не поліна,  
Смиття по коліна! Гу-у-у..

---

Шо въ нашего свата,  
Капуста рядами,  
Буряки кадовбами,  
Йли кашу не соленую,  
Пили воду не холодную!.. Гу-у!..

Молодая привязываетъ красныя ленточки въ петлицы всѣмъ приходящимъ.

Черезъ нѣсколько часовъ являются «баби» и ведутъ «молодую» въ церковь «скрывать». Священнику при этомъ дарятъ хлѣбъ и платокъ; священникъ, накрываетъ «молодую» кускомъ полотна и и что-то читаетъ. Въ этомъ и состоитъ странный обрядъ «скриванія».

Изъ церкви «баби» возвращаются съ веселыми пѣснями:

А ми були у Бога,  
Молилися Богу  
И Духу Святому,  
Попу молодому!..

---

Посію я пшениченьку,  
Стану на межі.  
Прилетала орлиця  
Твоя и моя . . . . .

---

Продавала баба рака  
По два шага...  
Ой, раче, раче,  
Шо по тобі баба плаче...

---

Пожену я корувоньки до череди,  
Сама буду гуляти до середи!..  
Да гуляйте, братці, гуляйте,  
За моею рудною сестрою,  
Да за йійі русою косою,  
А въ йійі кусоньки не мае,  
Вся йійі родня гуляє...

---

Вигребай мати жаръ, жаръ,  
Коли тобі дочки жалъ, жалъ,  
Укидай у пічъ дрова,  
Оставайся здорова!..

Въ этотъ день «весиле» происходитъ въ домѣ молодого; обычно оно бываетъ особенно шумнымъ, сравнительно съ другими моментами свадьбы. Нѣсколько «бабъ» относятъ роднымъ «молодой» въ ихъ домъ пирожки и жареную курицу; тамъ это дѣлятъ на всѣхъ, гуляютъ, танцуютъ, пьютъ «гарілку». Къ вечеру «молода» ходитъ вмѣстѣ съ сестрою по селу и приглашаетъ родныхъ и знакомыхъ «на коровай» къ «молодому». Вечеромъ, здѣсь дѣлятъ коровай такъ же, какъ и у «молодой», съ тою только разницею, что за столомъ сидятъ уже не «дружки», а «бабы».

На третій день къ молодымъ прѣзжаютъ знакомые, наряженные цыганами; отсюда они отправляются «по людяхъ» и выпрашиваютъ сало, пашню (т. е. рожь, гречиху, овесъ и т. д.). Къ вечеру они продаютъ собранное, покупаютъ «гарілку» и кутятъ цѣлую ночь, причемъ на блинахъ на дѣлаютъ на головы другъ другу горники и разбиваютъ ихъ... Такъ заканчивается свадьба.

Въ слѣдующіе дни «молода» ѣздятъ къ знакомымъ и собирать «ки, пообѣданные «на коровай»...

### Крестины.

Крещеніе ребенка также сопровождается особыми обрядами и пѣснями. Какъ только ребенокъ родится, баба идетъ къ попу и несетъ ему «четвертку гарілки», пѣтуха, хлѣбъ и 10 коп. денегъ за молитву. Хозяинъ приглашаетъ кума и куму, и они несутъ новорожденного крестить къ попу и опять преподносятъ ему хлѣбъ и «четвертку гарілки»; послѣ крещенія кумъ и кума снова кладутъ батюшкѣ копейки по 30 или 50. Въ большинствѣ семей, когда выносятъ новорожденного изъ избы (передъ крещеніемъ), то на порогѣ кладутъ топоръ, а кумѣ даютъ въ руки кусокъ «печины» (кнрипча), чтобы она бросила ее, когда выйдетъ на дворъ. Принеся окрещенного ребенка домой, кладутъ его «на покутѣ», на разостланномъ кокухѣ.

Когда ребенокъ полежитъ нѣкоторое время, приходитъ мать и уноситъ его; затѣмъ, всѣ гости садятся за столъ и, пообедавъ и выпивъ «гарілки», поютъ пѣсни въ честь кумы, кума, бабуи (попн-тухи) и др.:

Запряжемъ, запряжемъ коня вороного,  
Одвеземъ, одвеземъ кума молодого.  
Запряжемъ, запряжемъ кобылу рыбую,  
Одвеземъ, одвеземъ куму молодую.

Нана бабусенька, нана старесенька,  
Да не пинна буда,  
Да сама жъ вона, да сама жъ вона,  
Въ господу пришла.  
Запряжемъ, запряжемъ тринадцать волувъ,  
Одвеземъ, одвеземъ бабуся домой...



Колядки и щедрівки.

Зимній сезонъ богаче празднистами и пѣснями, чѣмъ страдныя лѣтніе дни. Послѣ предрождественскаго поста, такъ называемой «пилиповки», начинаются «веселыя» и торжественныя рождественскія святки. Наканунѣ Рождества дѣвушки и подростки колядуютъ, подъ новый годъ—щедруютъ. Глубокой, сѣдой стариной вѣетъ отъ этихъ колядокъ и щедрівокъ. Многія изъ нихъ возникли еще въ дни удѣльно-вѣчевого періода и носятъ на себѣ несомнѣнные слѣды той эпохи.

О щедрівкахъ и колядкахъ, мѣстечка Воронежа, описываемаго мною, въ свое время говорилъ П. А. Кулішъ, въ своихъ «Запискахъ о южной Руси».

Въ сборникѣ Антоновича и Драгоманова «Историческія пѣсни Малорусскаго народа» въ отдѣлѣ «Пѣсни вѣка дружиннаго и княжескаго» помѣщена пѣсня «Боярское сватанье» почти тождественная съ приведенной ниже колядкой: «Ой рано рано кури заіли», которую и до настоящаго времени распѣваютъ у насъ въ Глуховскомъ уѣздѣ.

(Колядки)

Ой рано, рано кури заіли  
Святый вечеръ \*)  
Ще ранііше того Иванко уставъ,  
Лучкомъ позвонивъ, братикомъ побудивъ:  
—Вставайте, братці, коней сідлайте,  
Коней сідлайте, хортинъ скликайте.  
Пойідемо навлові въ зелений дуброві,  
Ой тамъ навійідавъ куну въ дереві,  
Куну въ дереві, дівку въ теремі.  
Вамъ же, братці, всімъ по куніці,  
А мнѣ молодому дівка въ теремці.  
Вечеръ добрый!..

А въ пана, въ пана, въ пана хозияна  
Святый вечеръ!  
Передъ дверми стоить калина,  
Пудъ калиною Егорко ходить,  
Егорко ходивъ, рученьки ломивъ,  
Рученьки ломивъ, батенька просивъ:  
—Ой тату, тату, ожени мене,  
Ожени мене, не бари мене!  
—Ой синку, синку, кого ти любишь?  
—Я тую люблю, шо пудъ сонцемъ ходить!  
—Ой сынку, сынку тожъ намъ нерувня,  
Тожъ намъ нерувня, тожъ королевна!  
А сватай, сватай Павлову дочку,  
Павлову дочку, дівку Ганпочку,  
Ой тожъ намъ рувня, не королевна!

---

\*) Этотъ приѣвъ повторяется послѣ каждого стиха.

Да бувай здоровъ, славни козаче  
Славни казаче, молодець Егорко!  
Святний вечоръ!..

Колядинъ, колядинъ,  
И въ батька одинъ  
(Святний вечоръ!)  
Дайте ковбасу,  
Батьку понесу.  
Дайте кишечку,  
Позимъ въ затишечку.  
Мати казала,  
Щобъ принієь сала.  
Батько сварився,  
Щобъ не барився!..  
Святний вечоръ.

(Щедрівки).

Ой въ саду, въ саду, въ саду винограду,  
Щедрій вечоръ, щедрій вечоръ \*)  
Тамъ стояла білая береза;  
Білая береза, тонка, висока;  
Тонка, висока, листемъ широка.  
Що на туй березі кора золотая,  
Кора золотая, жемчужная роса.  
Де не взяли ся райскія итанки  
Обдзѣвбали золотую кору,  
Золотую кору, жемчужную росу,  
Криличками обтрепали.  
Де неувзялась дівка Марьечка,  
Посбирала ту золоту кору,  
Золотую кору, жемчужную росу.  
Понесла вона къ золотарікамъ;  
Золотаріки, мои братіки!  
Искуйте мині три кубочки,  
Три кубочки, три нарядочки;  
Первий кубокъ—отцю, матці,  
А другій кубокъ—братіку да сестрі,  
А третій кубокъ—милому да мині!  
Отцю матці—шумнее пиво,  
Братіку да сестрі—зеленое вино,  
Милому да мині—солодокъ да медокъ!..  
Да бувай здорова, красная паня,  
Красная паня—дівка Марьечко  
Добри вечоръ!..

\*) Повторяется послѣ каждого стиха.

Славенъ, славенъ молодець Иванко  
Щедрий вечоръ (2 раза)  
Ой чимъ же вунъ прославився?  
Щедрий вечоръ,  
Трома городами, своїми слугами \*)  
Слуги мои молодії  
Запрягайте кони воронїї  
Пойдемо у Миръ-городъ  
Вузьмемъ собі помпряночку  
Помпряночку королевночку  
Отцю-матки на послужечку  
Мині молодому на подружечку  
Отцю-матки слуга буде  
Мині молодому пара буде  
Отцю-матки діло робити  
Мині молодому въ гості ходити  
Ой бувай здоровъ, славни козаچه  
Славни козаچه, молодець Иванко  
Не самъ съ собою, съ отцемъ съ матерью  
Зъ млинъ Богомъ, зъ усімъ родомъ  
Вечоръ добрий!

Що въ Кїєві да на риночку,  
Щедрий вечоръ!  
Тамъ Варочка садъ садила,  
Садъ садила, говорила:  
-- Рости, саду, више мене,  
Више мене, краше себе,  
Щобъ яблучки буйнесеньки,  
А орїшки дробнесеньки,  
А ягодки краснесеньки.  
Яблучками нудкидатися,  
Орїшками забовлятися,  
Ягодками красоватися  
Щедрий вечоръ!  
Да бувай здорова красная пані,  
Красная пані, дівка Варочка!..  
Добрий вечоръ!

Сивъ Ісусъ да вечерати,  
Добрий вечоръ (2 р.)  
Пришла къ ёму Божая мати.  
— Поклинь сінку вечерати,  
Возьми, сінку, райски ключи,  
Одомкни, сінку, рай н пекло,  
Повинускай сінку грїшнїї души  
А однуї души не винускай сінку,—  
Одна душа согрїшила:  
Отця - матеръ полаяла,

---

\*) Припївъ: «Щедрий вечоръ» постоянно повторяется послѣ каждого стиха.



Не полаяла, подумала.  
Ой бунай здоровъ, пане господарю,  
Не самъ съ собою, съ своею женою!  
Вечоръ добрый!..

«Говорятъ, что были когда-то болванъ Коляда, — пишетъ Н. В. Гоголь въ своемъ разсказѣ «Ночь передъ Рождествомъ», — котораго принимали за Бога, и что, будто, отъ того новин и колядки. Кто это знаетъ? Не намъ простымъ людямъ объ этомъ толковать. Прошлый годъ отецъ Осипъ запретилъ было колядовать по хуторамъ, говоря, что этимъ народъ угождаетъ сатанѣ. Однако жъ, если сказать правду, то въ колядкахъ и слова нѣтъ про Коляду. Поютъ часто про Рождество Христа, а при концѣ желаютъ здоровья хозяину, хозяйкѣ, дѣтямъ и всему дому».

Въ нашихъ колядкахъ и щедривкахъ также ничего нѣтъ про Коляду...

Самыя щедривки и колядки проходятъ также весело и шумно, какъ въ чудесномъ Гоголевскомъ разсказѣ.

Шумная толпа дѣвушекъ съ веселымъ смѣхомъ подбѣгаетъ къ запущенному инею, освѣщенному колеблющимся свѣтомъ лампадки, окну.

— Дядюшка Свиридонъ! — кричитъ самая бойкая дѣвушка, — дозволейте щедровать!

— Ничѣмъ даровать! — глухо доносится изъ хаты.

— Якъ се такъ ничѣмъ? — задорно спрашиваетъ дѣвушка.

— Грошей нема, не заробишь!

— Чому жъ ви, дядюшка, не заробиши?

— Ну Богъ съ вами, отзывается голосъ изъ хаты, — васъ не переговоришь. Щедруйте!

— Кому?

— Да хоть Марку!..

За окномъ стройно и отчетливо раздается «щедривка».

Царь Максимилианъ.

У «паробковъ» или «хлонцовъ» есть свое старинное развлеченіе: вожденіе по мѣстечку и по соседнимъ хуторамъ и деревнямъ «Царя Максимилиана» \*). Въ этой, столь популярной народной «кумедіи» участвуетъ 19 «хлонцовъ», изображающихъ: Царя-Максимилиана, Адольфа-царскаго сына, Брамбеуса-палача, Максимку-кузнецъ, Скорохода, Дѣвицу, Старшаго Богатыря, Младшаго Богатыря, старика Марка-гробоконателя, Доктора, Гусарина, Чернаго-Арана, Линку-воина, Змѣя-улана, Смерть, Жидка-Ицку, Цыгана-Ивана и Короля-Мамая.

Царни наряжаются въ разные военные доспѣхи, которые можно добыть подъ рукою, и даютъ по хатамъ представленія. Появленіе импровизированной труппы въ селѣ — цѣлое интересное событіе. Хозяева позажиточнѣе зазываютъ «кумедно» въ свои хаты и вскорѣ сюда биткомъ набивается деревенская публика, чтобы посмотреть представленіе.

Для «царя» ставится стулъ или табуретка, онъ садится и говорить свои римованные рѣчи, которыя чередуются съ пѣніемъ всѣхъ

\* О народной «кумедіи» «Царь Максимилианъ» мною помѣщена особая статья въ «Извѣстіяхъ оцѣ русскаго языка и словесности Императорской Академіи Наукъ» т. IX, 1904 г., стр. 266—298.

участвующихъ въ трупѣ. За доставленное удовольствіе хозяева расплачиваются съ деревенскими артистами саломъ, колбасами и другими подарками или деньгами. При дѣлежѣ гонорара нерѣдко происходятъ между подвыпившими артистами жестокія коллизіи, оканчивающіяся порой общей свалкой...

---

#### Засиваніе.

У маленькихъ мальчиковъ тоже есть свое новогоднее развлеченіе. Они встаютъ вмѣстѣ съ разсвѣтомъ («вдосвіта»), берутъ въ свои «шаньки» (торбы) у матерей разнаго зерна,—гречихи, гороху, ячменя и т. д.—, ходятъ изъ хаты въ хату и, бросая горсти зерна, причитають:

Ходить Илля  
На Василя,  
Носить пугу  
Житяную.  
Куда не махне,  
Тамъ жито росте,  
Жито, пшениця,  
Всяка паніниця.  
Поздоровляю васъ съ празникомъ, Новимъ Годомъ.  
Или:

И малёньки хлопчикъ,  
Злізъ на стовбчикъ,  
На дудочку граю,  
Христа забавляю.

Хозяйки даютъ мальчикамъ по конфеткѣ или по прянику. Болѣе досужіе ребята сооружаютъ звѣзду и посятъ ее изъ избы въ избу, въ теченіе святокъ, распѣвая стихъ:

«Шедшіи три цари  
Несли Христу дары»...

---

#### Дѣтскія побасенки.

Кстати, заодно ужъ, я позволю себѣ привести здѣсь образцы шутливыхъ побасенокъ и небылицъ, которыми развлекаются дѣти, а иногда и взрослые въ долгіе зимніе вечера:

Бувъ у бабушки козелъ (2 раза)  
Онъ на привязи стоявъ (2 раза)  
Онъ сухарикъ ѣдавъ,

По средамъ да по п'ятницямъ...

Помішалася вода съ пескомъ,  
Поругалася старуха съ старикомъ,  
Загубили вои рогъ съ табакомъ.  
А Харлампій Иванчинъ йшовъ,  
Вунъ рогъ съ табакомъ знайшовъ.  
Ай шутниця пошутниця була,  
Шо куриця поросять навела,  
А свиня да лець нанесла.  
Безрукій тийі леця побравъ,  
А голому да за пазуху наклавъ,  
А сліпи да пудглядувавъ,  
А глухи да пуделухувавъ,  
А німн той ура закричавъ,  
Безногого въ ногонь погнавъ,  
Шолудивого за петли понавъ.  
Ой старіи людиці, чи не чули ви присловиці?  
Шо Иванька Царевъ женигця,  
Вунъ женигця женихастця,  
Бере жунку моложевую,  
По батьку молодцевую;  
Сто двадцять п'ять бояриновъ;  
А сто триста такихъ мужиковъ—  
И Божокъ Дармидонъ и Роспутни Антонъ,  
И Божокъ Антошка, Чечелівъ Прокошка,  
Божкова Параска, Буцкова Сокліта...

(Небылиця).

- Здравствуй Мишка!  
— А, здоровъ, Гринька!  
— Воткудова ты?  
— Изъ Ростова.  
— Я слыхавъ, шо въ городі Ростові большой дубъ поросять навьювъ.  
— Не могу знатиму доказать...  
— Я слыхавъ шо въ городі Ростові большое озеро вигоріло.  
— Я ішовъ мімо того озера, лежить большая щука, хвостъ отгнивши, голова отгорівші.  
— Я слыхавъ, шо въ городі Ростові князь сина женить.  
— Не могу знатиму доказать. Ишовъ я мімо княжеского двора,—собаки позап'якани, конки позавозжани, а пани по погребамъ сидять.  
— Значить ты Ростовський?  
— Конечно Ростовський! Шо я тобі брехать буду...  
— Я слыхавъ шо въ г. Ростові сильная ярмалка?  
— Не боровъ.  
— Кажуть длинна?  
— Не мірявъ.  
— Шо тамъ почумъ?



— Мука по мѣшкамъ, табакъ по рожкамъ, а гроши по шка-  
тулкамъ.

— Шо-жъ ты собі купивъ?

— Було въ мене трошки грошку, купивъ собі мірочку горошку;  
ишовъ черезъ мостъ, виставивъ діаволъ хвостъ, споткнувся черезъ  
тотъ хвостъ, розсипавъ горошокъ пудъ мостъ...

— Плохо-жъ тое діло!

— Плохо да не зовсімъ.

— Какъ?

— Да вотъ какъ!

— Што?

— Да вотъ што!

— Говори!

— Слушай! Екъ ставъ я той горохъ собирать, насбиравъ три  
горошины, якъ посіявъ пудъ полемъ, уродило въ мене стручче якъ  
дручче.

— Хорошее твое діло!

— Хорошее да не завсімъ!

— Какъ? (и т. д.).

— Екъ унадилися до мене попові свинні, вийіли горохъ до  
стеблини.

— Плохо твое діло.

— Плохо да не зовсімъ (и т. д.).

— Екъ зачавъ я тихъ свиней бить, да пзъ ихъ сало солить;  
насоливъ я 40 бодень.

— Хорошее твое діло!

— Хороше да не зовсімъ (и т. д.).

— Екъ унадилися до мене попові кошки, вийіли у мене сало  
до крошки; екъ зачавъ я тихъ кошокъ бить, да пзъ ихъ смухи чи-  
нить. Пошивъ я своей жоні шубу; пошла моя жона до церкви. Екъ  
зачавъ батюшка кадить, да на людей глазами водить, — пзнявъ пзъ  
моей жони шубу. Екъ зачавъ я съ попомъ судитьця, присудили  
мні корову зъ одной ціцькой.

— То не корова!

— А што?

— Вовкъ!

— Въ лобокъ тобі толкъ!

— То не вовкъ, то ліса!

— До темячка тобі коса! Я про лісу самъ розкажу. То ліса, шо  
по дереву лазить, да орішки жретъ.

— То білка.

— Сімячка тобі мірка! Я про білку тобі самъ розкажу! То  
білка, шо пудъ клуньками лазить, да печерки роетъ.

— То мишь!

— Въ . . . ей подышь! То мишь шо по рѣкамъ лазить да пе-  
черки роетъ.

— То ракъ!

— Иди ты самъ дуракъ! Увесь Ростовъ пройшовъ такого ду-  
рака не знайшовъ!

Соломенный возъ... Охъ онька,  
Сірая суконка...  
Везъ баринъ бабѹ  
Соломенный возъ!  
Лежитъ баба на боку  
Повни нусъ табаку!  
Сіла баба та й заснула.  
Прійшла свинья  
Бабѹ пхнула.  
Повели свиню до пана,  
Свинья божитыця--не пхала!

Христосъ Воскресе  
Хома паску несе,  
А Хомиха порося,  
Постой, Хома, похристосуюся!

#### Лирники.

Зимой, чаще чѣмъ лѣтомъ, ходять изъ хаты въ хату слѣпые лирники-«старці» — и подъ аккомпаниментъ своего незатѣйливаго инструмента,—трехструнной лиры, съ вращающимся колесикомъ, -- распѣвають свѣтскія и духовныя пѣсни, получая за это отъ хозяевъ «носильные дары» хлѣбомъ, саломъ и мелкой монетой. Въ мѣстечкѣ Воронежѣ постоянно живетъ лирникъ Алексѣй Побѣгайло, Вотъ наиболѣе популярная изъ его пѣсень:

#### «Пѣсня про Хому и Ярему».

Пойдемъ, братци, въ кабачекъ,  
Винь-мъ водочки крючекъ.  
Ви послушайте міряне,  
Православни христіане,—  
Я вамъ пісню свою  
Про Ярему про Хому.  
Што Хомушко да Ярема  
Родне братья,  
Што на Хомі на Яремі  
Разное платье:  
Посивъ Хома кобенякъ,  
А Ярема ходивъ такъ.  
«Ой худо, братъ Ярема (2 раза).  
Где счастья нема!  
Чи не лучше наше діло,  
Нумо такъ проживать (2 раза)  
Нумъ горюшками торговать (2 раза)  
Собі денъги считатьъ».  
Набравъ Хома горшковъ,  
А Ярема макотерь  
Сівъ Хома на горі,  
А Ярема пудъ горою.  
Што Хомушка покотивъ  
И Яреминн побівъ (2 раза)

Собі шкоды наробивъ.  
—«Ой и худо, братъ Ярема (и т. д.).  
Чи не лучче наше діло  
Нумо такъ проживать (2 раза)  
Чужи нбари обкрадать (2 раза)  
Собі деньги считатъ».  
Пошовъ Хома въ лавку,  
А Ярема у инбаръ,  
Тамъ Хомушку захватили,  
Посаками покотили.  
—«Ой худо, братъ, Хома (и т. д.),  
Нумо такъ проживать,  
Нумъ по шляхамъ стоять (2 раза)  
Добрихъ людей розбивать (2 раза)  
Собі деньги считатъ».  
Взявъ Хома дубину,  
А Ярема осину,  
Пошовъ Хома у лісокъ,  
А Ярема у борокъ.  
Ставъ Хома пудъ вязомъ,  
А Ярема пудъ кустомъ.  
Три неділи простояли,  
Никого въ глаза не видали,  
Ця четвертую неділю,  
Йїхавъ панъ-дворянинъ (2 раза),  
То боярської синъ (2 раза):  
Хому за чубъ ухвативъ,  
Бівъ Хому плетью,  
А Ярему канчукомъ.  
Побігъ Хома крішко,  
А Ярема сторчакомъ.  
—«Ой худо братъ Хома (и т. д.).  
Нумъ до церкви ходитъ,  
Свои душі спасать».  
Пошовъ Хома въ олтаръ,  
А Ярема на клиросъ,  
Надівъ Хома ризы,  
А Ярема штихаръ.  
Ставъ Хома за пона,  
А Ярема за дяка.  
Што Хомушка зачитавъ,  
А Ярема заскакавъ.  
Де не взявся пономаръ,  
Тому дому господаръ (2 раза),  
Хомн робра поламавъ,  
Што Хомушка утікавъ,  
Окно дверми показавъ.  
—«Ой худо, братъ, Хома (и т. д.)  
Нумо такъ проживать,  
На скрипиці игратъ (2 раза)».  
Справивъ Хома скрипку,  
А Ярема гусли.  
Пошовъ Хома до пона,  
А Ярема до дяка,  
Тамъ же саме поць разгулявся,



За Яремой за Хомой  
Съ дубиною гнався.  
Што Хомушка утікавъ,  
Свого братця нагапавъ.  
---«Ой худо, братъ Хома (и т. д.).  
Нумъ на річку ходить (2 раза),  
Собі рибку ловить (2 раза).  
Свои души ситить».  
Справивъ Хома човенъ,  
А Ярема лодку;  
Што въ Хомі безъ бока,  
А въ Яремі такъ безъ дна.  
Сівъ Хома въ лодку,  
А Ярема въ човенъ.  
Поймавъ Хома окуня,  
А Ярема плотку.  
Вони зрадувались,  
И повивернулись;  
Шо Хомушка на дно,  
Цакъ Яреми не видно.  
Што Хомушку тягнуть,  
А Ярему волокутъ;  
Но Хомушки дзвонять,  
Ярему хоронять.

#### Масленица.

Особенно шумно и разгульно проводится «масляна». Въ это время по селамъ начинается повальное пьянство.

Въ понедѣльникъ, послѣ «заговінъ» бабы несутъ на базаръ продавать сыръ (творогъ), масло, сметану и т. п. Потомъ собираются въ избу, до какой-нибудь гостепріимной «куми», покупаютъ въ складчину водку, пекутъ блины и варятъ вареники. Ходитъ также изъ избы въ избу и поютъ пѣсни:

Масляница баламутка була,  
Обищала сиру, масла,  
Та и не хутко дала!..

Масляница криворота,  
Не попала въ хвуртку,  
Да въ ворота... и т. д.

Существуетъ при этомъ обычай привязывать неженатымъ и незамужнимъ «колодку» (полѣно) къ ногѣ. Кто не успѣлъ отбиться отъ «колодки», долженъ купить въ видѣ откупа «півкварти гарілки». Катанье на лошадяхъ здѣсь мало распространено.

Въ «неділю» опять заготавливаютъ на «великіи пустъ», во время котораго не даютъ скоромнаго самимъ маленькимъ дѣтямъ, процентъ смертности которыхъ въ это время значительно повышается.

Весною.

Такъ въ трудахъ и развлеченіяхъ проходитъ зима. Съ каждымъ днемъ солнце начинаетъ пригрѣвать сильнее и, наконецъ, снимаетъ бѣлую пуховую скатерть, покрывавшую поля и огороды; высокія мѣста начинаютъ просыхать и въ праздники на нихъ собираются хлопцы играть «въ шаръ», т. е. подбрасываютъ деревянный шаръ и на лету стараются попасть въ него короткими и тоистыми палками — «шаровыми». Эта игра пользуется большимъ успѣхомъ не только среди подростковъ, но также и среди взрослыхъ. По вечерамъ, пока полицейскій обходъ не разгонитъ поющихъ дѣвушекъ, село отзвучивается звонкими пѣснями-веснянками, въ которыхъ часто слышится припѣвъ:

Весна, весняночка,  
Где жъ твоя дочка паяночка... Гу-у-у!.

Вмѣстѣ съ теплыми днями начинаются полевые работы, поглощающія всецѣло время и вниманіе крестьянина.

Примѣты.—Суевѣрія.

Выше я привелъ нѣсколько колядокъ и щедривокъ, переносившихъ насъ въ далекія времена IX—X столѣтія. Къ сожалѣнію, въ описываемой мною народной средѣ сохранились не одни только поэтическія отголоски старинной полудикой эпохи; сохранилось также немало суевѣрныхъ пережитковъ, краснорѣчиво свидѣтельствующихъ о поразительномъ народномъ незнанствѣ.

Въ силу особыхъ причинъ, о которыхъ я скажу ниже, невѣжество мѣстнаго населенія съ теченіемъ времени не только не уменьшается, а наоборотъ, какъ будто бы растетъ...

Несмотря на существованіе земскихъ врачей населеніе по старому чтить «знахарей» и лѣчится домашними «средствами». У доктора М. Вороненка я видѣлъ недавно любопытную ладонку, которую онъ напелъ на груди больной туберкулезомъ. Ладонка состояла изъ тринюжекъ, въ которую были вложены доскутокъ бумажки со слѣдующей абракадаброй:

А в р а а м ъ  
В р а а м ъ  
Р а а м ъ  
А а м ъ  
А м ъ  
М ъ  
Ъ

Мѣдная болыная носила этотъ талисманъ отъ «хунди», т. е. лихорадки.

Однажды мѣстная старая воронка изобрѣла новое универсальное средство отъ всѣхъ болѣзней, которымъ пользовала всѣхъ приходившихъ. Оно называлось «золотой грибокъ» и состояло изъ сулемы, синяго камня, «острой воды», мухомора и т. д.

Нѣтъ сомнѣнія, что бѣдность и невѣжество являются двумя главнѣйшими причинами, наблюдаемой здѣсь поразительной дѣтской смертности. То и дѣло вы видите искреннее дѣтское горюшки, относимые родителями на тихое деревенское кладбище.

— Видно такъ Богу угодно!—утѣшаетъ себя мать, и по прежнему забираетъ всю свою дѣтвора и ведетъ къ сосѣду прощаться съ покойникомъ, умершимъ отъ дифтерита или какой-либо другой заразной болѣзни.

Надежъ скота объясняется также попущеніемъ свиней. Начинается, положимъ, эпидемія. Пасека возмущается. Вскорѣ возникаетъ слухъ, находящій горячихъ сторонниковъ.

— Вы-бы привяли мѣры! говоритъ народу ветеринаръ \*)

— Какія тутъ мѣры... тутъ попущеніе Божіе! Морщице!..

— Что такое?

— У пильщиковъ спитайте. Вони скажутъ.

Пильщики стало быть, работали въ лѣсу и слышали невѣдомый голосъ:

— Вацю! Вацю! ваць, ваць, ваць!

— Шо ти таке? спросилъ пильщикъ.

— Я морщице! отвѣтствовалъ невѣдомый гласъ.

— Чого-жъ ти хочешъ?

— Я свиней скликаю. Истреблю всѣхъ свиней, ни одной потомъ не оставлю. Доберусь потомъ до овецъ и до коровъ доберусь!..

— За що-жъ ти такъ тизко караешъ насъ?

— За беззаконія ваши и многія смрадныя прегрѣшенія. Бога забилъ. Помамъ виручки не дасте, по средамъ да по пятницамъ скоромное жрете!..

Перечислимъ нѣкоторыя примѣты, записанныя въ мѣстечкѣ Воронежѣ.

Въ какую сторону востъ собака, тамъ будетъ пожаръ.

Если конка перебѣжитъ дорогу или перейдетъ женщина съ пустыми ведрами или поитъ, не будетъ добра.

На третьей недѣлѣ послѣ «молодики» (наволунія) нельзя ничего предпринимать важнаго.

По заходѣ солнца нельзя катать бѣлья, а то скотъ будетъ болѣть.

Если посмотришь на мертвеца въ окно и возмнешся потомъ рукой за какую-нибудь часть тѣла, тамъ будетъ «наростень».

Кабана закармливать надо начинать на «молодику», въ среду первой недѣли. Чтобы кабанъ былъ жирнѣй, закармливать надо такъ: Взять немного щетины съ хвоста, взить по 3 ложки провизіи съ каждой «стравы» (кушанья), смѣшать все это и дать кабану.

Если хвостъ короа положить на спину, будетъ дождь.

Нельзя одѣвать новую сорочку въ понедѣльникъ—будетъ обида.

Нельзя свистѣть ни во дворѣ, ни въ домѣ: гдѣ постоянно свистятъ, тамъ дворъ разорится.

Нельзя ходить по мѣсту, засѣянному огурцами.—огурцы будутъ горькіе.

Нельзя ступать на то мѣсто, гдѣ собака поскребла лапами землю,—болѣзни будутъ.

Нельзя ступать на то мѣсто, гдѣ валялась лошадь, линая будетъ.

\*) Эти разсказы я заимствую изъ своей записки въ свое время появившейся въ періодической печати.



Нельзя пряхть въ пятницу.

Если кто начнетъ тебѣ завидовать, то для отвращенія несчастія нужно три раза плюнуть въ сторону и откусить частичку ногтя. Завидовать нельзя ни человѣку, ни скотинѣ.

Нельзя ничего рубить на порогѣ, —будетъ лихорадка. —Во время заговѣнья нельзя чесать голову, иначе куры будутъ грядки грести; нельзя также въ этотъ день шить, иначе на пальцахъ будутъ нарывы.

Въ поминальные дни нельзя шить, —«дѣдамъ очи позанимаешь». —Если корова отелится, то нельзя въ тотъ день никому ничего ни давать въ долгъ, ни продавать, иначе «теля буде блудяще». —Кто сдѣлаетъ поджогъ, у того въ теченіе шести недѣль будетъ на спинѣ чернѣй крестъ. —

Нужно замѣтить, что далеко не всѣ повѣрья такого невиннаго свойства; такъ напримѣръ, существуетъ глубоко вкоренившееся убѣжденіе, что свѣча, сдѣланная изъ человѣческаго сала, имѣетъ чудесное свойство наводить мертвый сонъ на всѣхъ людей. Когда такая свѣча зажжена, можно брать все, что угодно: никто не проснется.

Не такъ давно, выѣздная сессія ибѣжскаго окружнаго суда разсматривала въ г. Глуховѣ характерное дѣло объ убійствѣ мальчика съ суевѣрными цѣлями въ деревнѣ Никитовкѣ Глуховскаго уѣзда \*).

Крестьянинъ деревни Никитовки Антонъ Мельникъ тоже крѣпко вѣрилъ въ чудодѣйственную свѣчу изъ человѣческаго сала. Онъ задумалъ во что бы то ни стало достать эту свѣчу.

Задача была не изъ легкихъ, потому что сало надо было вырѣзать непременно изъ живого человѣка. Ходилъ въ избу къ Антону дальній родственникъ Мельника, здоровый краснощекий Вани, одиннадцатилѣтній сынъ вдовы Евдокіи Моргуны. «Жирнаго» Ваню и намѣтили «для свѣчи» отецъ и сынъ Мельники и, чтобы приручить его къ себѣ, дарили ему разныя игрушки. На третій день Пасхи мальчикъ качался на качеляхъ въ Антоновой клунѣ.

Въ это время сынъ Антона Мельника Митрофанъ подкрался къ мальчику сзади и ударилъ его въ голову кирпичемъ.

Ему скрутили поясомъ руки и ноги, и, какъ выяснилось впоследствии, стали вырѣзывать изъ живого мальчика куски жира... Окружный судъ приговорилъ Антона Мельника къ каторжнымъ работамъ на 20 лѣтъ, а его сына Митрофана на 12 лѣтъ.

Безъ сомнѣнія, причины преступленій произведенныхъ суевѣріемъ, зависятъ не только отъ злой воли отдѣльных лицъ, а также отъ окружающей тьмы...

### Заключеніе.

Въ заключеніе, я позволю себѣ указать на ту главнѣйшую причину, которая мѣшаетъ проникать лучамъ свѣта въ темное царство украинскаго народа.

Такой причиной, несомнѣнно, является запрещеніе малороссамъ имѣть школы и книги на родномъ языкѣ. Какъ извѣстно, на осно-

\* Этотъ случай уже былъ описанъ мною въ «Несчастіи».

ванія распоряженія 18-30 мая 1876 г. текущая литература вовсе воспрещена на украинскомъ языкѣ.

Между тѣмъ, книги и газеты на русскомъ языкѣ непонятны малороссу.

Въ свое время пишущему эти строки приходилось учиться въ сельской начальной школѣ въ Малороссіи. Я помню, какъ много было у насъ убито времени и силъ только потому, что обученіе велось на чуждомъ для насъ русскомъ языкѣ, по чуждымъ русскимъ учебникамъ. Тѣ книги, которыя намъ выдавали въ школѣ, мы приносили домой и читали ихъ вслухъ, но онѣ оставались непонятными нашимъ родителямъ. Иногда же кому-нибудь изъ насъ случалось добыть украинскую книжку.

Счастливый обладатель «Черной Рады», «Гайдамакъ» или «Проповѣдей» Гречулевича выходилъ на улицу, садился «на колодки» и читалъ вслухъ, и вскорѣ вокругъ чтеца собиралась чуть ли не вся улица; впечатлѣніе было огромно; слышались сочувственныя замѣчанія; радостной улыбкой озарялись лица слушателей при звукахъ «рідной мови»...

Къ чему привели многочисленныя запрещенія издавать періодическіе органы на украинскомъ языкѣ, печатать переводы и книги для дѣтскаго чтенія?

Неизбѣжно они приводили къ угасанію народнаго духа и творческихъ силъ страны и вызвали замѣтную отсталость здѣшняго населенія, а умственная отсталость бросила свою черную тѣнь на всѣ стороны народнаго быта, потому что

«На поприщі ума нельзя намъ отставать».

СНБ.

*Иванъ Абрамовъ.*

*Примѣчаніе.* Отмѣтимъ, кстати, нѣсколько характерныхъ мѣстныхъ фамилій и прозвищъ: Сонати конитанъ, Скліръ, Геремесь, Мозокъ, Ковбаса, Перегуда, Зазуля, Щастни Коржъ, Макуха, Свѣтовой, Портинка, Гречка, Чайка, Кривонось, Рыбалка, Ляхъ, Суховій и т. д.

## Суевѣрные средства, употребляемые крестьянами для открытія преступленій и преступниковъ.

Кто долго жилъ въ деревнѣ и приемотривался къ жизни крестьянъ, тотъ знаетъ, какъ народъ нашъ еще суевѣренъ, особенно въ глухихъ мѣстахъ, удаленныхъ отъ судоходныхъ рѣкъ, большихъ трактовъ, гдѣ еще грамотность является рѣдкостью.

Я не буду здѣсь касаться суевѣрій вообще, а только приведу нѣсколько примѣровъ, когда суевѣрія играютъ большую роль при отыскиваніи преступленій.

Одинъ изъ распространенныхъ способовъ, когда нужно отыскать вора и вѣстѣ съ тѣмъ наказать его, есть «вмазываніе въ чело». Случилась, напримѣръ, кража, которую законными способами, какъ обыски, допросы,—открыть не удалось; тогда прибѣгаютъ къ «вмазыванію въ чело». Способъ этотъ состоитъ въ слѣдующемъ:

Украли, напримѣръ, у крестьянина шубу. Тогда онъ беретъ небольшой кусокъ овчины — шубный доскутъ — и вмазываетъ его въ устье русской печи. Когда печь топится, то жаромъ, идущимъ изъ нея, начинаетъ вмазанный доскутъ коробить, а потомъ онъ тлѣетъ и сгораетъ. Вора, по мнѣнію потерпѣвшихъ, точно также будетъ коробить, сводить судорогами, а потомъ онъ зачихаетъ, захрипѣетъ и можетъ помереть или на вѣкъ останется хилымъ и неспособнымъ ни къ какому труду, т. е. дѣлается живыми монѣми. Если украденъ халатъ, въ чело вмазываютъ небольшой кусокъ полотна; унесли хлѣбъ въ зернѣ, вмазываютъ горсть однородныхъ зеренъ и т. д.

Для совершенія процесса приглашаютъ знахари или колдунью, которые производятъ это торжественно, съ напентываніями и наговорами, въ родѣ слѣдующаго: «пусть печистая сила корчитъ и морщитъ вора, какъ тлѣетъ и пелѣетъ этотъ халатъ или овчина». Дѣлаютъ это не секретно, а чтобы все знали, особенно подозреваемый. По глубокому убѣжденію крестьянъ, воръ обязательно будетъ корчиться.

Я не буду вдаваться въ психологическія объясненія этого явленія, но могу записать, что на нѣкоторыхъ впечатлительныхъ и суевѣрныхъ людей, совершившихъ кражу, вмазываніе производитъ такое удручающее дѣйствіе, что они дѣйствительно сильно мучатся и душевно и физически.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ въ одной деревнѣ нашей мѣстности случилась довольно крупная кража: у зажиточнаго крестьянина унесли 500 руб., все его деньги, скопленные дѣдомъ и отцомъ, потерпѣвшаго. Сильное подозрѣніе пало на сестра, молодого и здороваго мужика; но прямыхъ уликъ не было. Тогда потерпѣвшій рѣшилъ вмазать подозреваемаго въ чело. Вмазали рублевую бумажку. Операцию производилъ знахарь съ наговорами. Подозреваемый зналъ объ этомъ и сильно безпокоился. Съ того времени онъ сталъ хрипѣть. Ничего особеннаго не болить, а чихаетъ. Ни къ какимъ крестьянскимъ работамъ онъ и теперь неспособенъ.



Въ дер. П. Уломской волости 10 лѣтъ тому назадъ совершилась кража. У женщины вдовы изъ амбара въ закромѣ украли 2 мѣшка ржи. Во ржи у ней были спрятаны деньги, рублей 10, и онѣ вмѣстѣ съ рожью были украдены. Рожь и деньги украсть сосѣдѣ, парень женихъ, и прогулялъ ихъ вмѣстѣ съ товарищами. Такъ какъ кража была совершена со взломомъ замка, то слѣдствіе производить судебный слѣдователь. Всѣ сосѣди хорошо знали вора; но, боясь мести съ его стороны, никто не доказывалъ. Такъ слѣдствіе ничего и не могло добиться. Тогда потерпѣвшая стала страдать вора, что она его вмажетъ въ чело. Она готова была поступиться рожью, только деньги просила возвратитъ. Тотъ, пожалуй, и готовъ былъ бы отдать ихъ, но деньги были прогуляны. Такъ показывалъ онъ потомъ на судѣ. «А вотъ я тебя вмажу въ чело, такъ будешь помнить!» — пригрозилъ потерпѣвшая. «Кто кого прежде вмажетъ!» — отвѣтилъ парень. Черезъ нѣсколько дней женщину нашли убитую недалеко отъ дороги, ведущей изъ этой деревни въ другую. Преступникъ скоро былъ открытъ. Онъ на первомъ же допросѣ сознался и призналъ, что убійство совершилъ изъ боязни быть вмазаннымъ въ чело. Онъ боялся тѣхъ мукъ и корчей, которыя, по его убѣжденію, должны были начаться съ нимъ послѣ вмазыванія, и рѣшилъ предупредить. Онъ три дня караулилъ сосѣдку и, наконецъ, покончилъ съ ней, когда она поздно вечеромъ возвращалась домой изъ сосѣдней деревни. Каторга для него лучше была. «По крайности я здоровъ буду», говорилъ онъ спокойно на судѣ.

Одна женщина украла у другой нѣсколько кусковъ холста. Потерпѣвшая знала воровку и просила ее возвратитъ украденное, но та заперлась. Тогда она пригрозила вмазываніемъ. У воровки на другой же день начало судорогами сводить руки и ноги, и она сама повалилась въ кражѣ и указала, гдѣ спрятаны украденныя полотна. Болѣзнь прекратилась.

Понятно, что далеко не на всякаго можетъ дѣйствовать устрашеніе: другого и самого вмазать въ чело, такъ и то корчить не будетъ.

Въ убійствахъ, имѣющихъ загадочный характеръ, иногда сами крестьяне, до прибитія слѣдственной власти, отыскиваютъ убійцу. Для этого заставляютъ поцѣловать пятку у убитаго. Если ни на кого не падаетъ подозрѣніе, тогда пятку цѣлуютъ всѣ собравшіеся крестьяне деревни. Когда является сильное подозрѣніе, но преступникъ не сознается, тогда прямо его и принуждаютъ цѣловать пятку. Если цѣлуетъ покойника не причастный къ дѣлу, то трупъ лежитъ спокойно, а если поцѣлуетъ виновный, тогда покойникъ даетъ знать: у него, по убѣжденію крестьянъ, задрожать руки или ноги, можетъ весь зашевелиться, а случается, какъ они говорятъ, что покойникъ покакиваетъ, хватается убійцу и душитъ его.

10 лѣтъ тому назадъ въ дер. Б. Уломской волости на другой день небольшого мѣстнаго праздника на улицѣ, посреди деревни, былъ найденъ убитымъ мѣстный крестьянинъ; у него были раскрыты черепъ; тутъ же лежалъ и колъ, орудіе преступленія. Ночью по деревнѣ съ пѣнями и гармониками ходили мѣстные пьяные парни. А убитый былъ поставленъ для ночного караула. Естественно, что подозрѣніе въ преступленіи пало на ребятъ, а ихъ было человѣкъ 15. Они не признавали себя виновными, но боялись суда и ответственности, а потому сами потребовали, чтобы обнаружить виновника, цѣлованію покойника въ пятку. Мужики согласились, и обрядъ начался. Каждый подходившій крестьянинъ, шепталъ что-то себѣ подъ носъ, глядя на покойника и цѣловалъ его въ пятку.

Всѣ гулявшіе и заподозрѣнные совершили этотъ обрядъ, но никто изъ нихъ не обнаружилъ особенныхъ признаковъ страха, и убитый лежалъ спокойно. Тогда потребовали, чтобы и другіе парни предѣляли тоже. Дошла очередь до одного смирнаго молодца, на котораго никто и подумать не могъ. Парень пошелъ было, но потомъ вдругъ остановился. Ему показалось, какъ онъ говорилъ послѣ, что убитый сталъ шевелить бровями и пальцами на рукахъ. Всѣ взоры устремились на убійцу и отъ него уже строго потребовали исполненія обряда. Парень блѣднѣлъ, дрожалъ, но не подходилъ. Его взяли подѣ руки и насильно повели. Тогда онъ уже не могъ вытерпѣть и закричалъ дрожащимъ голосомъ: оставьте, отпустите! я убитъ!<sup>3</sup> Пѣ-которые крестьяне говорили что они сами видѣли, какъ у покойника открылись глаза и глядѣли прямо на убійцу, когда его подводили къ труну. А какъ только убійца сознался, глаза тихо закрылись. Оказалось послѣдствующее: парень убійца днемъ былъ пьянъ, а вечеромъ легъ спать. Ночью онъ услышалъ гармонику и пѣсни и подумалъ снова идти гулять. Но пока онъ обувался, ребята ушли. Онъ пошелъ за ними въ другой конецъ длинной деревни. Его остановилъ ночной караульный и потребовалъ, чтобы парень воротился домой. Тотъ, понятю, не хотѣлъ послушать, и между ними завязался споръ, а потомъ и драка. Сторожа ударилъ парня колотушкой, а тотъ схватилъ подвѣрнувшійся колъ и такъ ловко хватилъ противника по головѣ, что у того черепъ раскололся. Онъ ткнулъ еще замертво упавшаго сторожа коломъ въ голову и пошелъ, какъ ни въ чемъ не бывало, домой. Никто происшедшаго и не слышалъ, и не видалъ. Такъ и остался бы убійца не открытымъ, если бы не обрядъ цѣлованія пята.

Три года тому назадъ на свѣткахъ былъ убитъ крестьянинъ дер. К. Трунъ ночью привезли къ с. У. и выбросили на дорогѣ. Его нашли утромъ. Дали знать становому, но его не было дома. Тогда полостной старшина съ понятыми пошелъ въ деревню, изъ которой былъ убитый, и стали производить у всѣхъ повальный обыскъ. У одного старика крестьянина оказался всѣ въ крови развалыни. При дальнѣйшемъ обследованіи нашли много крови на дворѣ. Полъ въ избѣ былъ вымытъ, но слѣды кровавыхъ пятенъ кое-гдѣ были замѣтны. Въ крови оказался и топоръ. Всѣ были убѣждены, что преступленіе совершилось здѣсь, только никто не могъ понять причину, вызвавшую это безцѣльное преступленіе. Подозрѣваемый былъ старикъ, лѣтъ 60, скромный и зажиточный, жилъ онъ со своею снохою, тоже скромной и тихой бабой. Убитый былъ бездомный горбатый крестьянинъ, проживавшій у одного пажожнаго мужика. Кормился онъ больше въ панемѣ селѣ, а ночевать ходилъ въ К. Наканунѣ смерти онъ у священника поужиналъ, а у меня ему дали кусокъ пирога на завтракъ къ слѣдующему дню. Ночевалъ въ домѣ, гдѣ обыкновенно проживалъ; утромъ въ 5 часовъ ушелъ куда-то, а на слѣдующее утро его нашли уже мертвымъ, вывезеннымъ къ нашему селу. На всѣ допросы обвиняемые упорно закрывались, а утки, въ видѣ слѣдовъ крови, объясняли другими причинами. Тогда сосѣди рѣшили заставить ихъ цѣловать нятѣ у убитаго. Но такъ какъ въ этотъ день уже было поздно, то процедуру отложили до слѣдующаго дня. Убійцы такъ испугались предстоящаго испытанія, что въ 4 часа слѣдующаго утра явились къ священнику на исповѣдь. Тотъ узналъ тайну на исповѣди, но въ то же время далъ советъ по всемъ признакамъ, что они не виновны. Въ роковое утро крестьянинъ рано уѣхалъ въ ~~свое~~ деревню. Сноха осталась дома и стала блины печь. Въ это время приходитъ къ ней горбунъ и сталъ просить у



ней блиновъ. Та блиновъ не дала, а еще обругала его. Онъ не стерпѣлъ и толкнулъ ее ногою въ животъ. Баба была беременна, она схватила топоръ и ударила его лезвіемъ по головѣ. Горбунъ палъ. Она еще со всей силойхватила его два раза по головѣ, а потомъ сволокла на дворъ. Въ это время прѣѣхалъ свекоръ. Сноха все рассказала ему. Онъ взвалилъ убитого на дровни и повезъ къ селу, а она стала полъ мыть. Сознаться преступникомъ побудило не угроженіе совѣсти, не боязнь отвѣтственности передъ судомъ, а страхъ передъ самымъ убитымъ, когда ихъ заставитъ цѣловать пяту у него. Бабѣ представлялось, что убитый горбунъ скочитъ ей на плечи и не отстанетъ отъ нея. На судѣ оба обвиняемые были оправданы.

(Новг. г. Черепов. у. с. Удома).

*В. Аннинъ.*

### Остатки умыканья.

Довольно рѣдкій случай возбужденія обвиненія въ уголовномъ преступленіи, тогда какъ, по разслѣдованіи дѣла, оказалось, что обвиняемые поступали согласно издавна практиковавшемуся мѣстному обычаю, имѣлъ мѣсто въ Семеновскомъ уѣздѣ Нижегородской губ. Дѣло, согласно отчету, помѣщенному въ „Волг.“, происходило такъ. У крестьянина Сергія Ерофьева была обнаружена пропавшая процентныхъ бумагъ, денегъ и вещей на сумму свыше 3,000 руб. и вмѣстѣ съ тѣмъ пропала и дочь. Все это, т.-е. какъ дочь, такъ и имущество, нашлось у кр. Семена Гурылева, въ сосѣдней деревнѣ, причемъ въ кражѣ денегъ Гурылевъ не сознался, утверждая, что онъ, по уговору съ дочерью потерпѣвшаго, желавшей выйти за него замужъ, принималъ отъ нея ночью на 14 августа только имущество, составлявшее ея приданое. Потерпѣвшій тѣмъ не менѣе возбудилъ уголовное преслѣдованіе противъ дочери и всей семьи жениха, утверждая, что сватовства между ними, Ерофьевыми и Гурылевыми, никакого не было, хотя его дочь и гуляла раньше съ Семеномъ. На судѣ выяснилось, что подобнаго рода кражи, очевидно какъ отголосокъ древняго обычая „умыканія“, случаются въ этой мѣстности довольно часто и называются „кражами невестъ“. Вотъ какъ происходитъ дѣло.

Сначала паренъ и дѣвушка вмѣстѣ гуляютъ. Затѣмъ паренъ предлагаетъ ей выйти за него замужъ; дѣвица соглашается и сообщаетъ объ этомъ своей матери. Последняя потихоньку отъ всѣхъ съ дочерью начинаетъ складывать все приданое и когда оно будетъ готово, женихъ выбираетъ удобный моментъ, прѣзикаетъ къ дому невесты и увозитъ ее съ приданнымъ къ себѣ въ домъ, гдѣ ихъ встрѣчаютъ уже родители жениха. Послѣ этого начинаются поиски невесты и когда послѣднюю найдутъ, то свадьбы все-таки еще скоро не бываетъ, потому что родители невесты показываютъ недѣлю дѣла, а то и три, что они сердятся. Спусти уже этотъ срокъ, присылаютъ кого-нибудь изъ родныхъ къ дочери, чтобы она съ женихомъ ѣхала къ нимъ просить прощенья, а затѣмъ въ этотъ же день обвенчовенно и бываетъ вѣнчаніе. Случается, что невеста, кромѣ приготовленнаго ей приданого, успѣваетъ взять изъ дома отца и еще что-нибудь.

Приближенные застѣватели послѣ непродолжительнаго совѣщанія всѣмъ подсудимымъ вынесли оправдательный вердиктъ.

(“Нов. Время” 1904 г., 24 июня № 10114).



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

# Содержание.

## Вопросы I и II.

	Ст
Изъ быта и поэзии крестьянъ Новгородской губернии. Сообщено Д. Зеленинымъ.	1-
Великорусскія народныя присловья, какъ матеріалъ для этнографіи. Д. Зеленинъ.	57
Загадки, записанныя въ Смоленскомъ уездѣ шеномъ Сотрудникомъ И. Р. Т. О. В. Н. Добровольскимъ.	77
Говоры жителей Хокшенъскаго уезда Вологодской губернии. Составилъ М. Едемскій	97
Изъ хокшенскихъ преданій. I О Чуди. М. Едемскій.	101
Дер. Веретакина (Орл. г.).	10
Пословицы, поговорки, крылатые слова, примѣты и повѣрья, собранныя въ слободѣ Сагунахъ, Острогужскаго уезда.	14
Деревскія эпическія пѣсни. Сообщилъ П. Ровинскій	18
Свадебные причеты, записанные крестьяниномъ (Волог. г., Грязов. у.) часто бывавшимъ сватомъ	2
Свадебная пляска (Новг. г. Новг. у.) Сообщ. К. Лавровъ.	2

## Вопросы III и IV.

### Отвѣтъ I

Обрядъ духоворуче въ Печор. Олонецкомъ.	273
Старины и старобряды (попѣлка въ Нормосе и Заонечскѣ) Н. Онгуровъ.	271
Пѣсни Шимшровскаго уезда Олонецкой	279

пан.	свадьба в с. Завоскино	
	зда. /Битовая очередь/ Н. Астуров	415-4
	вещи и городки /хорошо/ в	
56.	темного уезда. М. Еремеев.	459 -
	Маморова. Битый и вещи насе-	
-76.	ю уезда, Еремеевский уезд. - Иван Абрамов	573
	дства, уезд предвзятый кра-	
-96.	мкромис преступлений и	
	в. В. Антипов.	552 -
-101.	маленькая.	555.
2-106.		
7-140.		
1-180.		
1-202.		
03-225.		
26-232.		
3-240.		
-289.		



Къ ст. „Говоръ жителей Кокшеньги Тотемскаго уѣзда, Вол. губ.“ и „Изъ Кокшеньгскихъ преданій“, помѣщенныхъ въ I и II выпускъ „Живой Старины“ за 1905 г.

### ЗАМѢЧЕННЫЯ ОПЕЧАТКИ.

Стран.:	Строка :	Напечатано:	Надо:
97	2 снизу	Кокшеньга вѣ.	Кокшенга вѣ.
98	11 сверху	аѣцѣ, дерѣуня,	оѣцѣ, дерѣуня,
„	12 „	или москѣуськой	или москѣуськой
„	16 „	иногда:	иногда:
„	22 „	ѣжъ дѣжъ у или ѣздѣжъ зѣжъ	ѣжъ дѣжъ у или ѣздѣжъ зѣжъ
„	1 снизу	(у)	(ѹ)
„	„	моу—	моу—
99	4 сверху	зоря,	зоря,
„	„	подарить.	подарѣть.
„	10 „	знѣѣшь	знѣѣшь
„	18 „	(на) печѣ	(на) печѣ
100	5 „	Пекамъ	Пекѣмъ
„	2 снизу	„вымау	„вымой
„	1 „	что	що
101	9 сверху	Нижнее,	Верхнее,
102	8 „	чуди	чудѣ
„	2 снизу	кокшень	Кокшен.
„	5 „	тотемскаго	Тотемскаго
103	1 сверху	А рѣбятъ и	А рѣбятъ, рѣбятъ—и
„	19 снизу	и какъ и какъ	и какъ
„	10 „	орѣжей	орѣжей
„	„	бѣли	были
„	8 „	Кокшеньгу).	Кокшеньгу).
„	7 „	(sic)	(sic)
104	4 сверху	иностранцевъ	иностранцевъ
„	14 „	спрашивая	спрашиваю
105	10 и 9 снизу	отличаются выдержкой и въ сноскахъ отличаются выдержкой	отличаются выдержкой
106	8 сверху	какъ оно	какъ это
„	16 „	выходну!	выходну!
„	Дата	1894 года.	1904 года.







155

Stanford University Libraries



3 6105 014 158 575

**Stanford University Libraries**  
**Stanford, California**

**Return this book on or before date due.**

--	--	--



